

INFORMAZIONI PERSONALI E PROFESSIONALI

Nome	Elena Capitani
E-mail istituzionale	elena.capitani@unimc.it
Data di nascita	10/02/1984

Ricercatore a Tempo determinato (RTD-A) per il triennio 2021-24 presso l'Università degli Studi di Macerata (Dipartimento di Studi Umanistici) per un progetto PON 2014-2020 dal titolo: "Verso una profilazione psicologica del cliente: Cognitive Metrix e Digital Humanities a supporto dell'innovazione aziendale" (CONTRATTI DI RICERCA SU TEMATICHE DELL'INNOVAZIONE; SSD del progetto: M-PSI/01).

Assegnista post-dottorato (2020-2022) presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona su un Progetto di Ricerca Applicata intitolato *Dalla personalità alla scelta del vino. Un approccio scientifico alla profilazione del cliente*. Il Progetto, sviluppato in collaborazione con l'Università di Macerata, mirava a realizzare:

- (i) un algoritmo in grado di predire attendibilmente le preferenze gustative in fatto di vini (nei termini dei descrittori sensoriali AIS - Associazione Italiana Sommelier) a partire da specifiche caratteristiche socio-demografiche e di personalità (individuate con il Test di Personalità BFI-2) dei consumatori/acquirenti ed
- (ii) un vocabolario del vino bi-direzionalmente compreso da esperti e soggetti naïve.

Cultore della Materia per il SSD Psicologia Generale (SSD M-PSI/01) Presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Verona ed il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata (a.a. 2021-2022; 2020-2021; 2019-2020).

Partecipa, dal 2021, come membro aggiunto alla Spin-off Cognitive Metrix – Spin off dell'Università di Verona, costituitasi nel 2018 ed avente come co-fondatori alcuni membri dell'Università degli Studi di Macerata.

Cognitive Metrix ha come obiettivo quello di declinare le conoscenze e competenze scientifiche nei settori della Psicomètria e della Psicologia della Percezione, del Pensiero e del Ragionamento Creativo, del Linguaggio, del Problem Setting, del Problem-solving e della Personalità, in Strumenti efficaci per rispondere alle esigenze di organizzazione, progettazione, sviluppo, ottimizzazione della produzione e valorizzazione del prodotto delle Aziende.

Nel 2020, ha una esperienza di **Designer Indipendente per la Piattaforma Internazionale di Design ed e-Shop di calzature AliveShoes**. La Piattaforma seleziona Designer Indipendenti tra Artisti, Musicisti, Intellettuali e Trend-Setter di tutto il Mondo, con la mission di fornire loro l'opportunità di progettare e realizzare calzature caratterizzate da una cifra stilistica originale e portatrici di un concept espressivo-culturale, realizzate artigianalmente da una Azienda calzaturiera Made in Marche. Idea il Concept e il Design della Capsule Collection di calzature *Miss Warrior*.

Contratto di collaborazione occasionale (a.a. 2020-2021) presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, per la raccolta dati di un progetto di ricerca sull'idea spontanea di Processo contrario (responsabile progetto: prof. I. Bianchi).

Dottore di Ricerca (conseguito il 27 aprile 2020) in Human Sciences (Curriculum Psychology, Communication and Social Sciences) dell' Università degli studi di Macerata. Titolo del dottorato: Il contrario di un processo di trasformazione visuo-spaziale rappresentato. I requisiti della contrarietà: dalla percezione al ragionamento relazionale; tutors accademici: Prof.ssa Ivana Bianchi, Università di Macerata e Prof. Ugo Savardi, Università di Verona.

Durante gli anni del suo Dottorato, Elena Capitani prende parte al Progetto di Ricerca (coordinato dalle Università di Verona e Macerata) *How the human mind makes use of contraries in everyday life. A new multidimensional approach to contraries in perception, language, reasoning and emotions*. Entro questo contesto più generale di ricerca, Elena Capitani approfondisce sia la conoscenza teorica della letteratura sperimentale pertinente il ragionamento relazionale, sia lo studio empirico del ragionamento relazionale per contrarietà e dei principi percettologici in esso operanti. Più specificamente, la sua attività di ricerca si concentra sullo studio empirico (a) del ruolo dell'identificazione di proprietà spaziali contrarie nella capacità di soluzione non-riproduttiva di *insight problems visuo-spaziali* e (b) del *significato spontaneo di "contrario"* in riferimento ad un processo visuo-spaziale rappresentato.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca in *Human Sciences, Curriculum Psychology, Communication and Social Sciences*, presso Università degli Studi di Macerata (2015-2019; ciclo XXXI; titolo conseguito il 27 aprile 2020).

Laurea Magistrale in *Epistemologia, Scienze Umane e Cognitive (LM-78)*, presso Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici (2010-2014; titolo conseguito il 2 luglio 2014; 110/110 e Lode).

Durante gli anni della Laurea Magistrale Elena Capitani consolida l'idea del significato teoretico degli esiti della Fenomenologia Sperimentale e quella dell'opportunità di un confronto programmatico della Filosofia della Percezione e dell'Ontologia con quegli esiti. In una tale prospettiva di ricerca si muove la tesi di Laurea Magistrale intitolata *Michotte, il letto del tempo e lo scalpello della ragione. Un tentativo di integrazione fenomeno-logica del modello ritenzionale di struttura temporale dell'esperienza* (relatrice Prof.ssa Ivana Bianchi, contro-relatore Prof. Francesco Orilia).

Corso di Laurea Triennale in *Filosofia, Scienze Umane e Comunicazione (L-5)* presso Università degli Studi di Macerata – Dipartimento di Studi Umanistici (2004-2010; titolo conseguito il 30 Giugno 2010; 110/110 e Lode)

Con l'aspettativa di dedicarsi allo studio delle questioni classiche della filosofia della conoscenza e dell'estetica da una prospettiva empiricamente informata, si iscrive, nell'Ottobre del 2003, al Corso di Studi in Scienze Psicobiologiche e Cognitive della Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova. Qui avviene il primo e casuale incontro – l'unico personale, ma non l'ultimo significativo - con il Prof. Paolo Bozzi. Di questa fortuita circostanza due fatti assumono una rilevanza critica. Da un lato, l'entusiasmo suscitato dallo specifico approccio all'esperienza percettiva del metodo-Bozzi, che le appare come il modo più spontaneamente naturalistico di guardare all'esperienza percettiva - a partire da ciò che immediatamente vi si vede. Dall'altro, l'incoraggiamento ricevuto da parte del Professor Bozzi a ricercare preliminarmente in un contesto di studi filosofici un più adeguato appagamento alla sua necessità di una più ampia problematizzazione gnoseologica ed epistemologica del dato cognitivo empirico.

La fortunata coincidenza della cura, nella sede maceratese, per la psicologia di tradizione gestaltista le offre l'occasione per una costante esposizione alla Fenomenologia Sperimentale della Percezione. Questa circostanza le consente di maturare la consapevolezza della diretta rilevanza di quest'ultima rispetto ad alcune questioni tradizionali della filosofia della conoscenza e rinforza il suo interesse per uno studio sperimentale dell'esperienza percettiva. Conseguisce, così, il Diploma di Laurea Triennale discutendo una tesi sperimentale dal titolo *Extra- vaganze dell'identico. L'identità nella contrarietà: una radice percettiva*, sotto la direzione della Professoressa Ivana Bianchi.

Maturità Classica (83/100, conseguita il 3 Luglio 2003) presso l'Istituto Corridoni-Campana – Osimo (AN).

PUBBLICAZIONI

Burro, R., Branchini, E., Capitani, E., Barnaba, V., Paradis, C., & Bianchi, I. (accettato). Is there an association between consumers' personality traits and the sensory characteristics they look for in wine? *Food Quality and preference*. [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato in modo sostanziale all'ideazione del disegno sperimentale dello studio. Insieme ad Erika Branchini, Veronica Barnaba ed Arianna Fermani si è occupata dell'acquisizione e categorizzazione dei dati. Insieme ad Erika Branchini e Veronica Barnaba ha contribuito alla revisione della letteratura sull'argomento. Ha collaborato con Veronica Barnaba, Erika Branchini ed Ivana Bianchi alla stesura del lavoro.]

Traduzione in lingua italiana, per Zanichelli Ed. (2022) dei capitolo 8, 11, 13 e 15 di J. M., Wolfe, K. R., Kluender, D. M., Levi, L. M., Bartoshuk, & R. S. Herz. (2021). *Sensation & Perception* (Sixth Ed.). Oxford University Press: New York.

Bianchi, I., Capitani, E., Branchini, E., Burro, R., & Savardi, U. (2021). Naive intuitions about what constitutes "an opposite process". *Journal of Cognitive Psychology*. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1988619> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato con Ivana Bianchi e Ugo Savardi all'ideazione del disegno sperimentale dello studio, all'acquisizione ed alla codifica dei dati, alla revisione della letteratura sull'argomento, all'interpretazione dei risultati ed alla stesura e revisione del lavoro.]

Bianchi, I., Branchini, E., Torquati, S., Fermani, A., Capitani E., Barnaba, V., Savardi, U., & Burro, R. (2021). Non experts' understanding of terms frequently used by experts to describe the sensory properties of wine: An investigation based on opposites. *Food Quality and Preference*, 92 (104215), 1-14. <http://doi.org/10.1016/j.foodqual.2021.104215> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato con Erika Branchini e Veronica Barnaba all'acquisizione ed alla codifica dei dati, alla revisione della letteratura pertinente ed alla stesura del testo.]

Branchini, E., Capitani, E., Burro, R., Savardi, U., & Bianchi, I. (2021). Opposites in reasoning processes: do we use them more than we think, but less than we could? *Frontiers in Psychology* 12 (715696), 1-13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.715696> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato con tutti gli altri autori alla concezione del lavoro. Ha condotto con Erika Branchini la revisione della letteratura sull'argomento ed ha partecipato con tutti gli altri autori alla stesura dello studio.]

Capitani, E., Branchini, E., Burro, R., Savardi, U., & Bianchi, I. (2020). The opposite of a transformation process. An exploration based on diagrams. *Journal of Cognitive Psychology*, 32 (7), 698-714. <https://doi.org/10.1080/20445911.2020.1814307> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: insieme ad Ivana Bianchi, Ugo Savardi e Roberto Burro, ha contribuito in modo sostanziale all'ideazione del disegno sperimentale dello studio, all'interpretazione ed analisi dei dati ed alla stesura e revisione del lavoro. Insieme ad Erika Branchini, ha contribuito all'acquisizione ed alla codifica dei dati ed alla revisione della letteratura sull'argomento.]

Bianchi, I., Branchini E., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2020). Overtly prompting people to "think in opposites" supports insight problem solving. *Thinking & Reasoning*, 26, 1, 31-67. <https://doi.org/10.1080/13546783.2018.1553738> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato in modo sostanziale con Erika Branchini all'acquisizione ed alla codifica dei dati ed alla revisione della letteratura sull'argomento ed ha partecipato - insieme a tutti gli altri autori - alla stesura, revisione ed approvazione della versione finale dello studio.]

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2016). Can contraries prompt intuition in insight problem solving? *Frontiers in Psychology*, 7 (1962). <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01962> [CONTRIBUTO DELL'AUTORE CAPITANI ELENA: ha collaborato con Erika Branchini all'acquisizione ed alla codifica dei dati ed alla revisione della letteratura sull'argomento ed ha partecipato - insieme a tutti gli altri autori - alla stesura, revisione ed approvazione della versione finale dello studio.]

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONTRIBUTI PRESENTATI A CONGRESSI SCIENTIFICI

Barnaba, V., Branchini, E., Capitani, E., Fermani, A., Paradis, C., Bianchi, I., & Burro, R. (2021). Dalla personalità alla scelta del vino. Virtual presentation - XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Psicologia, Sezione Sperimentale. **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso del XXVII Congresso Nazionale Sezione Psicologia Sperimentale Associazione Italiana di Psicologia, Lecce-Ibrido, 8 – 10 Settembre 2021, pp. 102-103.)**

Capitani, E., Bianchi, I., Branchini, E., & Burro, R. (2021). L'idea spontanea di "processo contrario". Virtual presentation - XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Psicologia, Sezione Psicologia Sperimentale. **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso del XXVII Congresso Nazionale Sezione Psicologia Sperimentale Associazione Italiana di Psicologia, Lecce-Ibrido, 8 – 10 Settembre 2021, pp. 94-95.)**

Branchini, E., Bianchi, I., Torquati, S., Fermani, A., Capitani, E., Barnaba, V., Savardi, U., & Burro, R. (2021). The way in which non-experts understand wine descriptors. Poster presentation at 14th Pangborn Sensory Science Symposium. Online 9 – 12 /08/2021.

Capitani, E., Branchini, E., Burro, R., Savardi, U. & Bianchi, I. (2020). Il contrario di un processo nell'immaginazione naïve. Virtual presentation - XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Psicologia, Sezione Psicologia Sperimentale. **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso del XXVI Congresso Nazionale Sezione Psicologia Sperimentale Associazione Italiana di Psicologia, Virtual Edition, 2 – 4 Settembre 2020, p. 117.)**

Branchini, E., Burro, R., Capitani, E., Savardi, U. & Bianchi, I. (2019). The role of training or hints relating to "thinking in opposites" in insight problem solving. **Atti del Congresso InPACT 2019 - INTERNATIONAL PSYCHOLOGICAL APPLICATIONS CONFERENCE AND TRENDS, Zagreb, Republic of Croatia, 4 - 6 Maggio 2019, pp. 419-423.**

Capitani, E., Bianchi, I., Branchini, E., Burro, R., & Savardi, U. (2019). What is the opposite of a process? The spontaneous meaning of opposite in represented spatial processes. *Virtual presentation - 21th Scientific GTA Convention, Warsaw (Poland), 15/06/2019.*

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2018). Contraries in insight problem solving: their role in Type 1 and Type 2 processes relating to representational change. Presentation at 13th Alps Adria Psychology Conference, Ljubljana (Slovenia), 27-29/09/2018. **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso della 13th Alps Adria Psychology Conference, Ljubljana, 27 – 29 /09/2018, p. 87.)**

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2018). A contrary-based heuristic in insight problem solving: the role of routine and non-routine processes. *Presentation at BPS Cognitive Section Annual Conference 2018, Liverpool (UK), 29 – 31 /08/2018.*

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2017). "Try turning it upside-down!" Contraries facilitate insight in problem solving. *Presentation at 20th Conference of the European Society for Cognitive Psychology (ESCoP), Postdam (Germania), 3 – 6 /09/2017.*

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi U. (2017). I contrari come euristica nell'insight problem solving: processo consapevole o inconsapevole? Presentazione di contributo al *XXIII Congresso Nazionale della sezione di Psicologia Sperimentale dell'AIP*, 20 - 22/09/2017, Bari (Italia). **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso del XXIII Congresso Nazionale Sezione Psicologia Sperimentale Associazione Italiana di Psicologia, Bari, 20 – 22 Settembre 2017, p. 71.)**

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2016). La funzione dei contrari nell'insight problem solving in un contesto di gruppo. Presentazione di contributo al *XXII Congresso nazionale della sezione di Psicologia Sperimentale dell'AIP*, Roma (Italia), 20 -22 /09/2016 **(Abstract Pubblicato in Atti del Congresso del XXII Congresso Nazionale Sezione Psicologia Sperimentale Associazione Italiana di Psicologia, Roma, 20 – 22 /09/2016, p. 88.)**

Branchini, E., Bianchi, I., Burro, R., Capitani, E., & Savardi, U. (2016). Contraries stimulate insight in spatial problem solving. *International Journal of Croatian Psychological Association, ABSTRACTS from the 12th Alps Adria Psychology Conference, Review of Psychology, 2016, Vol. 23, No. 1-2, pp. 88-89.*

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e dell'Art.13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Offagna 20/11/2021

