Programma esame Lingua e Traduzione Inglese Modulo A

La prova orale prevede la preparazione dei capitoli da 1 a 11 del volume *Introducing Translation Studies, Fifth Edition*, di Jeremy Munday, Sara Ramos Pinto e Jacob Blakesley*.*

E’ inoltre prevista la preparazione di 4 capitoli del volume *The Routdledge Handbook of Audiovisual Translation*, curato da Luis Perez Gonzalez.

I 4 capitoli sono:

1. History of Audiovisual Translation (2)
2. Multimodality in Audiovisual Translation: cohesion in accessible films (17)
3. Gender in Audiovisual Translation Studies: advocating for gender awareness (19)
4. Minority Languages, language planning and audiovisual translation (25).

C’è inoltre una prova scritta di Professional Writing.