

PRESENTAZIONE SINTETICA

Ricercatore a tempo indeterminato, in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale di Professore di II fascia, nel settore scientifico-disciplinare ARCH-01/D - *Archeologia classica* (GSD 10/ARCH-01/D - *Archeologia*), oggi afferente alla classe di laurea L1-L15 *Beni Culturali e Turismo* del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata, presso cui insegna *Archeologia dei paesaggi* e *Metodologie della ricerca archeologica* con particolare riguardo all'archeologia subacquea. Presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Lingue, Mediazione, Storie, Lettere e Filosofia del medesimo Ateneo - Magistrale di *Archeologia e sviluppo dei territori* - tiene un corso di *Metodologie della ricerca archeologica*. Presso l'Ateneo maceratese fa parte anche del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in *Education, Cultural Heritage and Territories* (ciclo XXXV), del Centro interdipartimentale di ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo (CIRAM), del Comitato di Redazione de 'Il Capitale Culturale', rivista della sezione di Beni Culturali della classe di laurea L1-L15 *Beni Culturali e Turismo* del suddetto Dipartimento. È direttore di scavo presso le terme romane di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU). Socio corrispondente della Deputazione di Storia patria per le Marche e dell'AIPH – Associazione Italiana di Public History.

Laureata con 110 e lode in *Lettere classiche – orientamento archeologia* e Dottore di Ricerca in *Storia antica e Archeologia classica* nell'Università di Macerata, Perfezionata in *Didattica generale e museale* nell'Università di 'Roma Tre', Assegnista di ricerca per indagini storico-archeologiche a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado - PU).

Prima della nomina a ricercatore ha stabilito rapporti di proficua collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana ed il Museo Archeologico di Viareggio, con cui ha scavato (sito preistorico di Candalla e di Piane di Mommio - LU), ha catalogato raccolte pubbliche e private (Viareggio, Lucca e Forte dei Marmi - LU), ha posto in opera attività didattiche e museali (Viareggio e Camaiore - LU), ha organizzato mostre e ricognizioni sul territorio, specie sui castelli feudali di Camaiore (LU), ha scoperto e scavato la villa romana di Capezzano Pianore, una dei più importanti e pluristratificati siti della Versilia (LU). Nelle Marche tra le altre attività ha lavorato a lungo con l'Ateneo maceratese negli scavi archeologici di *Trea* (Trea – MC), di *Urbs Salvia* (Urbisaglia – MC) e di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU), qui dal

2000 al 2012 col ruolo di coordinatore di campo in annuali campagne di scavo archeologico, nella catalogazione delle sedi museali del fermano (Carassai e Cossignano), nelle indagini sui monumenti funerari romani in area picena. Presso la stessa Università ha insegnato dal 2002 prima come professore a contratto e dal 2011 come docente aggregato nell'ambito di varie discipline, quali *Archeologia e Storia dell'arte greca e romana*, *Archeologia delle Province romane*, *Storia dell'architettura classica*, *Didattica museale*.

Da ricercatore a tempo indeterminato ha diretto su concessione Ministeriale a partire dal 2013 fino ad oggi campagne di scavo stratigrafico nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU).

Ha partecipato e partecipa a progetti internazionali rivolti a: ricognizioni archeologiche in collaborazione con il *Department of Archaeology (DOA)* di Bengasi e l'Università di Chieti in Libia; ricerche di archeometria nell'ambito dell'innovativa applicazione di tecniche neutroniche in distinti progetti di indagine su manufatti metallici antichi da *Trea* e da *Tifernum Mataurense* (Progetti IRPAG, IRATMA, IPERION - quest'ultimo in corso definizione) in intesa con il *Department of Neutronspectroscopy Budapest (Hungary)*; ricerche archeologiche nella città romana di *Suel* (Fuengirola – Malaga); due progetti interdisciplinari, il primo *RE-ACT - Self-Reflection Tools For Smart Universities Acting Regionally*, coordinato da A. Cavicchi (UNIPI), il secondo *Progetto 'TWL – The Wine Lab. Generating Innovation between Practice and Research'*, coordinato da A. Cavicchi (UNIPI).

Ha inoltre preso parte a gruppi di ricerca in diversi Progetti ministeriali: due relativi all'attività di *Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro* delle Rocche di Senigallia e Gradara, all'interno di un gruppo interateneo marchigiano (UNIMC - UNIVPM - UNIURBI - UNICAM), diretto dal Polo museale delle Marche-Urbino; il Progetto *POT (Piani di Orientamento e Tutorato): AccurataMente: strategie e pratiche di orientamento e tutoraggio del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo*, coordinato da R. Deluigi (UNIMC); PRIN 2012, *Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale*, coordinato da M. Montella; PRIN 2013, *Archeologia e storia di paesaggi montani: casi di studio in Italia*, coordinato da U. Moscatelli.

Ha collaborato e collabora a Progetti di Ateneo, come: *Geoenviromental and geoArchaeological Studies for the characterization, enhancement and protection of the natural and anthropic Heritage in Adriatic coastal areas (GeoArcHer)*, per la tutela ambientale, storico-archeologica, paesaggistica delle coste adriatiche a rischio dell'Area adriatico-ionica, coordinatore G. Pambianchi (UNICAM); *CROSS-cultural Doors. The perception and Communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe*,

responsabile scientifico F. Coltrinari (UNIMC); *CHLAS. Cultural Heritage, Innovation, Inclusion, Inner Areas, Sustainability*, per l'individuazione e la diffusione di modelli di sviluppo dei territori marginali incentrati sulla cultura, come veicolo per la produzione di economia e di contrasto alle disuguaglianze sociali, coordinatrice C. Vitale (UNIMC).

Ha promosso e/o partecipato a Progetti in area regionale marchigiana, di cui si ricordano:

Comune di Sant'Angelo in Vado (PU): dal 2013 come direttore di scavo presso l'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense*, dove ha organizzato annuali attività di ricerca stratigrafica, catalogazione e didattica teorico-pratica, progetti di tutela e valorizzazione dell'area archeologica, allestimenti di sale tematiche per il Museo di Sant'Angelo in Vado. Nel 2019 un Progetto denominato *Attività archeologiche nell'area di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)* ha previsto tra le altre iniziative il trasferimento e l'allestimento nel 2019 del deposito archeologico comunale e statale a nuova sede; una Mostra sull'*Editoria Scientifica dell'Università di Macerata su Tifernum Mataurense in occasione della XX Campagna di scavi archeologici*.

Comune di Fermo (FM): Inventariazione e riscontro inventariale della collezione archeologica comunale di Fermo, sistemazione e censimento dei materiali archeologici statali provenienti dal territorio di Fermo, conservati nei depositi archeologici di Fermo; Progettazione per l'allestimento della sezione romana del costituendo Museo archeologico di Fermo, presso il complesso Fontevicchia; Co-coordinamento del Progetto di ricerca storiografica e archeologica sulla Villa dei conti Vitali, sulla storia della famiglia.

Comune di Monterinaldo (FM): redazione su richiesta dell'Amministrazione comunale e in sinergia con l'équipe di geologi dell'Università di Camerino di una scheda tecnica sugli effetti dei movimenti tellurici nel santuario ellenistico-romano sul versante de La Cuma del Comune di Monterinaldo.

Comuni di Cessapalombo, Belforte del Chienti, Montefiore sull'Aso, Caldarola: Progetto *Borgbi in Festival* per la promozione delle *Inner Areas* del comprensorio appenninico maceratese.

È promotrice di uno sviluppo degli studi in archeologia marittima nella regione marchigiana, con la pubblicazione di articoli sul patrimonio archeologico del litorale medio-adriatico e la sua valorizzazione, partecipando a convegni e workshop internazionali, come quello su *International Mediterranean Survey Workshop – Fall* nel 2022 presso l'Università di Bruxelles, e nazionali, come quello su *Sostenibilità ambientale e gestione*

del patrimonio culturale marittimo Riflessioni e proposte nel 2022 presso l'Università di Macerata.

Ha curato nell'ultimo triennio ricerche interdisciplinari tra *Public Archaeology* e *l'Heritage Education*, in collaborazione con la pedagoga Prof.ssa M. Brunelli (UNIMC), alla ricerca di nuovi metodi di avvicinamento delle scuole all'archeologia; in questo ambito sono stati redatti Progetti come: *La storia intorno a noi*, con l'Istituto Comprensivo Scolastico di Sant'Angelo in Vado, Mercatello sul Metauro e Borgo Pace (PU); *La domus tra archeologia, scienza e mito*, con l'Istituto Comprensivo "Montefeltro" – Sassocorvaro Auditore (PU). Sulla *Public Archaeology* e *l'Heritage Education* ha relazionato nel 2022 in Convegni, Webinar e Tavole rotonde in ambito internazionale: *Second Round Table - online Expert talks - Erasmus+ Project "I2 – Identity & Innovation"(KA227 Partnerships for Creativity – Grant agreement n. 2020 – BE02-KA227-SCH-083082)* in Heverlee (BE) e in ambito nazionale: *Rethinking Culture And Creativity - The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition. Online International Workshop; ISC 2022 International Student Competition on Innovation and Branding in the Rural Areas.*

FILONI DI RICERCA

- Studio sui monumenti funerari romani dell'area centro-italica, in particolare dell'area marchigiana.
- Studio degli impianti idrici e termali romani nell'area umbro-adriatica.
- Studi sulle *Inner Areas* centro-appenniniche anche nella prospettiva di una ripresa post-sismica e post-pandemica.
- Studio, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico sommerso del paesaggio marittimo marchigiano.
- Indagini storico-archeologiche sul municipio romano di *Tifernum Mataurense* e il suo territorio.
- Studio dell'inedita collezione archeologica Teloni presso l'Accademia Georgica di Treia (MC).
- Studio dei materiali archeologici del Museo Archeologico Comunale di Fermo.
- Studi sulla collezione archeologica G. e R. De Minicis di Fermo.
- Studi sulla collezione archeologica B. Vitali di Fermo.
- Studi sulle fasi antiche nell'area della SS. Annunziata di Montecosaro nell'antico territorio di *Chuana*.
- Studio dei risultati delle ricognizioni e mappatura georeferenziata nel territorio della *Cyrenaica* in Libia.
- Studi archeometrici per l'applicazione di tecniche neutroniche su materiali antichi.
- Studi e ricerche sulle attuali tendenze per un'archeologia educativa in Italia, tra *Heritage Education* e *Public Archaeology*.

TITOLI DI STUDIO

- Diploma di maturità classica, a.s. 1981, Liceo-Ginnasio Statale G. Leopardi di Macerata.
- Diploma di Laurea in Lettere classiche, a.a. 1989-1990, Università degli Studi di Macerata, votazione 110/110 e lode, tesi su *I monumenti funerari circolari nel Picenum e nell'Umbria adriatica*.
- Diploma di Perfezionamento in Didattica generale e Museale, a.a. 1995-1996, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di 'Roma Tre'.
- Dottore di Ricerca in *Storia antica e Archeologia classica* (XV corso), a.a. 2004-2005, Università degli Studi di Macerata, tesi sui *Monumenti funerari romani nelle province di Macerata, Fermo ed Ascoli Piceno*.
- Assegnista di ricerca, 2000-2004 in *Archeologia classica*, Università degli Studi di Macerata, Progetto *Studi e ricerche sul municipio romano di Tifernum Mataurense, S. Angelo in Vado (PU)*.
- Ricercatore non confermato, 2011-2014, di *Archeologia Classica* per la Classe di lauree L-01: *Valorizzazione dei Beni Culturali* per il settore scientifico-disciplinare L-ANT 07 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata, Area dei Beni Culturali con sede a Fermo.
- Ricercatore confermato dal 2015 di *Archeologia Classica* per la Classe di lauree L-01/L-15: *Beni Culturali e Turismo* per il settore scientifico-disciplinare L-ANT 07 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata, Area dei Beni Culturali con sede a Macerata.
- Membro costituente del *Centro interdipartimentale di ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo (CIRAM)*, dal 2019.
- Membro del Comitato di Redazione de *'Il Capitale Culturale'*, rivista della sezione di Beni Culturali della classe di laurea L1-L15 Beni Culturali e Turismo del suddetto Dipartimento, dal 2018.
- Membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in *Education, Cultural Heritage and Territories* (ciclo XXXV), Unimc, dal 2019.

RUOLI ISTITUZIONALI E ASSOCIAZIONI

- Nomina a componente del Comitato Tecnico del Centro Servizio di Ateneo per l'Orientamento (CAO) dell'Università di Macerata (2012-2014).
- Coordinatore della Commissione di Orientamento e Promozione delle Classi di Laurea in Beni Culturali L-1/LM-89, L1-L15, della già Facoltà di Beni Culturali, del già

Dipartimento di Beni Culturali, per i quali ha effettuato incontri con Istituti di Scuola Media Superiore, organizzato attività di orientamento invernale ed estivo (Open day, Open week, Apertamente per te, Salone della matricola, Giornate della Matricola) (2011-2016) ed attività alternative.

- Presidente della Commissione di Orientamento e Promozione delle Classi di Laurea in Beni Culturali L1-L15, LM 49, LM-89 (2017-2021) del Corso di laurea in Beni Culturali e Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell'Università di Macerata
- Membro della Commissione per il Rapporto di Riesame RAD-SUA per le Classi Unificate dei Beni Culturali L-1 e LM-89 (2011-2013).
- Membro della commissione per la valutazione delle attività di tirocinio degli studenti negli enti preposti per le Classi Unificate di beni Culturali L-1 e LM-89 del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo (2013).
- Membro della Commissione per la valutazione dei candidati ammessi alle prove selettive, in relazione all'assegnazione di Borse di Studio a studenti delle Classi Unificate di Beni Culturali L-1 e LM-89 del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo (2014).
- Membro della Commissione per lo studio e l'elaborazione di strategie per attività di stage e placement per le Classi Unificate di Beni Culturali L-1 e LM-89 e per il Corso Beni Culturali e Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo (2013-2014).
- Membro di commissione di valutazione per il conferimento di n. 1 borsa di studio per la prova finale in ambito archeologico presso la Classe delle lauree in Beni Culturali L-1, istituita in memoria della Prof.ssa C. Giontella (a.a. 2013-2014; 2014-2015).
- Membro del Comitato di indirizzo per gli interlocutori differenziati per la classe di afferenza (2022-2025)
- Membro della Commissione di Garanzia di Ateneo (2022-2025)
- Membro del Team di supporto del Delegato alla Terza Missione e Welfare, prof. Fabrizio d'Aniello, "Valorizzazione delle Conoscenze e Impatto sociale", composto da: proff. Fabrizio d'Aniello (Delegato), Noemi Del Bianco, Silvia Ceccacci, Emanuela Stortoni - Area Placement – Docenti referenti: proff. Fabrizio d'Aniello, Alessandra Fermani; - Area Sostenibilità ambientale e trasporti – Docente referente: prof.ssa Carmen Vitale; - Area Pari Opportunità – Docente referente: prof.ssa Isabella Crespi; - Area Promozione del benessere e welfare – Docente referente: prof.ssa Ilaria Riccioni.
- Socio corrispondente dal 2015 della Deputazione di Storia patria per le Marche.
- Socio dal 2019 del Centro interdipartimentale di ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo (CIRAM).
- Socio dal 2024 di AIPH – Associazione Italiana di Public History.

- Iscritta dal 2024 a REPRISE (Albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per le sezioni: Ricerca di base e Diffusione della cultura scientifica.

RICONOSCIMENTI

- Scelta dello scavo archeologico di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU), come caso di Terza Missione/impatto sociale di Emanuela Stortoni (SSD – ARCH – 1/D Archeologia classica) Valutazione della Qualità della Ricerca 2020-2024 (VQR 2020-2024)

PARTECIPAZIONE E/O ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI

- *La Salaria in età antica* (Convegno ad Ascoli Piceno - Rieti 2 - 4 ottobre 1997), relazione sui *Monumenti funerari a tamburo e ad edicola di Asculum Picenum lungo la via Salaria*.
- *L'Appennino in età romana e nel primo-medioevo. Viabilità e popolamento tra Marche e Umbria* (Convegno a Corinaldo (AN) 28-30 giugno 2001), relazione sui *Risultati di recenti indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense*.
- *Studi Omaggio a Nereo Alfieri. Contributi all'Archeologia marchigiana* (Convegno a Loreto (AN), 9-11 maggio 2005), relazione su *Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado): campagne di scavo 2000-2004*.
- *Ambiente, Geologia e Archeologia: un dialogo per il futuro* (Giornata di Studio a Camerino (MC), 23 aprile 2013), relazione su *Il progetto interateneo delle Università degli Studi di Camerino e Macerata: la nascita di "Eratosthenes" e "Aretusa"*.
- *L'architettura funeraria di età romana nella fascia costiera del maceratese* (Conferenza a Porto Recanati - MC, 21 aprile 2012).
- *Aretusa: tra mito e archeologia* (Conferenza ad Aidone (EN), luglio 2013) nell'ambito del Progetto *Aretusa. Il Canto dell'acqua nelle Metamorfosi*.
- Tavola rotonda su *La percezione e comunicazione del patrimonio culturale. Un dialogo con gli attori del territorio* (Interventi: M. Perugini, A. Crucianelli, V. Antinucci, A. Perticarini, M. Magnatti. Discussant: G. Capriotti, M. Cerquetti, E. Cognigni, F. Coltrinari, E. Stortoni) (Università di Macerata, 14 maggio 2015).
- *La Firmum Picenum di ieri per la città di oggi* (Conferenza a Fermo, 18 maggio 2014) per l'inaugurazione del nuovo Centro visite delle Cisterne romane di Fermo.
- *I fratelli de Minicis. Storici, archeologi e collezionisti del Fermano* (Convegno a Fermo, 26 settembre 2014), relazione su *I materiali archeologici della raccolta De Minicis confluiti nella Collezione Bruschi di Arezzo*.
- *Macerata: la bellezza discreta dell'antico* (Conferenza a Macerata, 10 dicembre 2015).

- *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*, in Atti del Convegno finale del progetto di Ateneo, *CROSS-cultural Doors. The perception and communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenship in Europe*” (*Cross-ship*) (Convegno presso Università di Macerata, 4-6 maggio 2016), relazione su *Il patrimonio archeologico nella percezione del pubblico straniero: il caso maceratese*.
- *Tifernum Mataurense: un laboratorio tra beni culturali e turismo* (Conferenza a Sant’Angelo in Vado – PU, 27 giugno 2016).
- *Nuevas estrategias en la gestión del Patrimonio Industrial - I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública* (Huelva, 26-28 de octubre de 2016), relazione con Torres de la Fuente J. A. su *Transformación de un pueblo italiano reconduciendo el descubrimiento de su pasado romano con el aprovechamiento de su industria de la trufa unisonándolo al mundo del turismo*.
- Workshop su *Ricerca, tutela e valorizzazione: quattro opinioni a confronto* (Università di Macerata, 7 aprile 2016) (relatori: Magg. CC. C. Grasso, Proff. P. Gull, M. Pagano, F. Sogliani; organizzazione e chair E. Stortoni).
- *Seminario su Archeologia dei paesaggi d’acqua. Finalità, ambiti e contesti, metodologie e nuove frontiere* (Università di Macerata, 3 maggio 2016) (Relatrice: Prof.ssa R. Auriemma; organizzatore e chair E. Stortoni).
- *L’Appennino ferito. Ciclo di incontri per conoscere le aree colpite dal sisma e i problemi della prevenzione dal rischio sismico, della gestione dell’emergenza e del post-terremoto* (Ciclo di incontri presso Università di Macerata, febbraio-maggio 2017), conferenza su *Il patrimonio archeologico del ‘cratere’ sismico: il territorio della provincia di Macerata* (20 aprile 2017).
- *Giornata di Studi della Deputazione di Storia Patria per le Marche* (Sala Conferenze Pincoteca comunale ‘F. Podesti’, Ancona, 20 maggio 2017), conferenza su *Nuove acquisizioni sulle terme romane di Tifernum Mataurense (Sant’Angelo in Vado)*.
- *Convegno internazionale Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio* (Università di Macerata, 18-20 maggio 2017), con la relazione su *La romanizzazione nell’alta valle del Metauro: il caso di Tifernum Mataurense (Sant’Angelo in Vado – PU)*.
- *Seminario su Archeologia subacquea: racconto di un mondo sommerso* (Università di Macerata, 23 gennaio 2018) (relatori: S. Finocchi, D. Gandolfi, S. Menchelli; organizzatore e chair E. Stortoni).
- *International Workshop, Public Baths in Roman Italy (2nd century B.C. – end 4th c A.D.). Architecture, Technology and Society* (Rome, 4th-5th October 2018), discussion su *Tifernum Mataurense (Sant’Angelo in Vado, PU). Le terme romane* (relazione).
- *Giornata di studio Riparlamo dell’Annunziata* (Montecosaro, 19 ottobre 2018), relazione su *Nuove ricerche archeologiche nel territorio di Montecosaro*.

- *I Convegno Internazionale di Archeologia Medievale nelle Marche* (Macerata, 09-11 maggio 2019), relazione su *Tifernum Mataurense in età tardo-antica e post-antica*.
- *Recenti ritrovamenti e nuovi studi dell'Università di Macerata nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)* (Sant'Angelo in Vado – PU, 22 luglio 2019) (relazione).
- Webinar *Uno sguardo sulla storia e l'archeologia del Mediterraneo antico* (11 giugno 2021), *chair*, nell'ambito delle attività del C.I.R.A.M., Università di Macerata.
- dell'incontro-dibattito interdisciplinare tra esperti su *Approccio dialogico dell'archeologia durante la Serata inaugurale della XX campagna archeologica a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado)* (Sant'Angelo in Vado, 28 giugno 2021) (Curatrice e relatrice).
- Seminario su *Il tumulo I della Cantinaccia di Urbania (PU): i primi risultati del progetto "Valle dei Principi"*, tenuto da D. Voltolini, (Università di Macerata, 30 novembre 2021), organizzazione ed introduzione E. Stortoni.
- Convegno internazionale di studi su *Le donne storiche dell'arte* (Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, 28-29 aprile 2022), *chair*, Università di Macerata.
- *Second Round Table - online Expert talks - Erasmus+ Project "I2 – Identity & Innovation" (KA227 Partnerships for Creativity – Grant agreement n. 2020 – BE02-KA227-SCH-083082)* relazione su *Students meet ancient Roman schoolchildren: from a sustainable education to a sustainable archaeology* (Heverlee – BE, 24-25th February and 21-22nd March 2022) (relatori: M. Brunelli, E. Stortoni).
- *ISC 2022 International Student Competition on Innovation and Branding in the Rural Areas* (Fermo, 16-21 maggio 2022), relazione su *Archaeological Heritage Education from Educational Innovation to the Empowerment of Communities of Inner Areas: Sant'Angelo in Vado (PU)* (relatori: M. Brunelli, E. Stortoni).
- *Macerata Festival of the Humanities*, relazione su *Riflessioni per una gestione sostenibile del patrimonio archeologico marittimo di età romana nel Picenum e nell'Umbria adriatica* (Università di Macerata, 29 settembre - 1 ottobre 2022) (L. Belfioretti, E. Stortoni).
- *Rethinking Culture and Creativity - The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition. Online International Workshop*, relazione su *Archaeology Communication and Education as a Pivot of the University's Third Mission. The Project "The History around us": between Archaeological Research, Heritage Education and Citizen Education* (Macerata, 10-11 November 2022) (relatori: M. Brunelli, E. Stortoni).
- *International Mediterranean Survey Workshop – Fall 2022*, relazione su *The submerged maritime archaeological heritage of the Roman era along the Italian mid-Adriatic coast (Marche, Italy)* (Vrije Universiteit Brussel, 2nd-3rd December 2022) (L. Belfioretti, S. Finocchi, E. Stortoni).

- *Il Maceratese e le Marche centro-meridionali tra Impero e Papato (Secc. X-XII)*, 58° Convegno del Centro Studi Storici maceratesi (Montecosaro, 18-19 novembre 2023), relazione su *Nuove ricerche storico-archeologiche e paleo-ambientali nell'area dell'Annunziata di Montecosaro* (relazione di G. Pambianchi, P. Farabollini, E. Stortoni, D. Aringoli, M. Materazzi).
- *II Convegno Internazionale di Archeologia Medievale nelle Marche* (Macerata, 28-30 maggio 2024), relazione su *Nuove riflessioni sul periodo tardo-antico e post-antico a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU)*.
- *Rocca Roveresca di Senigallia. Nuovi contributi* (Senigallia, 30 maggio 2024), relazione su *Lettura storico-archeologica delle fasi antiche e post-antiche* (E. Stortoni, U. Moscatelli, A. D'Ulizia).
- *Anvedi che storia!*, 6a Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH (Università degli Studi Roma Tre, 10-14 giugno 2024), Panel 3D, con una relazione su *Fare Public History con gli studenti dell'Università di Macerata: esperienze multidisciplinari nei beni culturali* (F. Pirani, G. Capriotti, P. Feliciati, E. Stortoni); *Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU): laboratorio di Public Archaeology tra scuola, università e territorio* (relazione E. Stortoni).
- *Eredità di chi e per chi? Archeologia, storia e memoria dei luoghi* (Trieste, 20 settembre 2024), relazione su *Archeologia per una 'comunità di patrimonio': il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU)* (E. Stortoni, M. Brunelli, E. Bevilacqua).

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA E PROGETTI SCIENTIFICI, ACCORDI DI COLLABORAZIONE SCIENTIFICA

- Collaboratore di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata (Prof. E. Catani), 1990-2000, per *Ricerche sui monumenti funerari romani delle Marche*.
- Coordinatore scientifico del Gruppo Archeologico di Camaiore (LU), 1992-1995, direzione Soprintendenza Archeologica della Toscana e Civico Museo Archeologico "A. Blanc" di Viareggio, per *Censimento dei castelli feudali dell'area comunale di Camaiore (LU)*.
- Coordinatore scientifico del Gruppo Archeologico di Camaiore (LU), 1992-1995, direzione Soprintendenza Archeologica della Toscana e Civico Museo Archeologico "A. Blanc" di Viareggio, per *Indagini archeologiche nel territorio comunale di Camaiore (LU)*.
- Coordinatore scientifico del Gruppo Archeologico di Camaiore (LU), 1992-1995, direzione Soprintendenza Archeologica della Toscana e Civico Museo Archeologico "A. Blanc" di Viareggio, per *Ricognizioni archeologiche di superficie nel territorio comunale di Capezzano Pianore-Camaiore (LU)*. Scoperta dell'insediamento rustico romano in loc. Acquarella di Capezzano Pianore, una delle più importanti aree archeologiche pluristratificate della Versilia, oggetto di successive indagini di scavo da parte della Soprintendenza Archeologica della Toscana.

- Membro del Progetto di ricerca su *Musei archeologici nelle Marche*, 1996, co-coordinato da E. Catani e S. Stopponi, a cura del Centro Regionale per i Beni Culturali delle Marche.
- Assegnista di ricerca, 2000-2004 in *Archeologia classica*, Università degli Studi di Macerata, Progetto *Studi e ricerche sul municipio romano di Tifernum Mataurense*, S. Angelo in Vado (PU).
- Collaboratore di ricerca, 2005-2011, Università degli Studi di Macerata (Prof. E. Catani), Progetto *Studi e ricerche sul municipio romano di Tifernum Mataurense*, S. Angelo in Vado (PU).
- Co-autore del *Progetto Museo e Parco archeologico. Tifernum Mataurense. Antico municipio romano*, 2011, in collaborazione con Soprintendenza Archeologica delle Marche, Università degli Studi di Macerata, Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado (Elaborato E – Archivio PU/04, data: gennaio 2011) per la valorizzazione storico-archeologica dell'area di S. Angelo in Vado (PU) (concluso).
- Consulente archeologico, 2011, per il Progetto *IRPAG' 'Investigation of Roman-Picenum Metal Archaeological Objects from the Academia Georgica Treiensis Collection*. Stettroscopia gamma indotta da neutroni. Diffrazione Neutronica. Emissione di Raggi - X indotta da protoni, ideato dal Dott. Ing. Massimo Rogante dello Studio d'Ingegneria Rogante di Civitanova Marche (MC), approvato dal Centro Neutronico di Budapest, facente parte del programma internazionale CHARISMA (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures), autorizzato dalla Soprintendenza Archeologica delle Marche, dall'Amministrazione Provinciale di Macerata e dall'Accademia Georgica di Treia (MC) per la selezione e la schedatura di reperti piceni e romani di bronzo, utili alla realizzazione del progetto di investigazione mediante tecniche neutroniche dei reperti archeologici metallici romani e piceni (concluso).
- Ricercatore di Unità di Ricerca PRIN, 2012, *Il patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile e l'inclusione sociale*, (Coordinatore scientifico: Prof.ssa Rosanna Cioffi, Professore Ordinario della Seconda Università degli Studi di NAPOLI; Responsabile dell'Unità di Ricerca: Prof. Massimo Montella, Professore ordinario dell'Università degli Studi di Macerata) (preentato, non finanziato).
- Co-autore con il Prof. E. Catani, il Dott. F. Pallotta, il Prof. G. Pambianchi, 2012-2013, del Progetto "*Aretusa – canto delle acque nelle metamorfosi*" nell'ambito della Convenzione Quadro del 19/10/12 tra Università di Macerata e di Camerino, mirata allo sviluppo comune nella ricerca e divulgazione di opere relative all'Archeologia ed alle Scienze della Terra (concluso).
- Ricercatore di Unità di Ricerca PRIN, 2013, *Archeologia e storia di paesaggi montani: casi di studio in Italia*, (Coordinatore Scientifico: Umberto Moscatelli, Professore associato dell'Università degli Studi di Macerata; Responsabile delle Unità di Ricerca: Prof. Umberto Moscatelli; prof.ssa Francesca Sogliani, professore associato Università degli Studi della Basilicata; Prof. Carlo Montanari, professore associato dell'Università degli Studi di Genova) (presentato, non finanziato).
- Co-autore col Dott. Ing. Massimo Rogante, 2013, del Progetto *IRATMA - Investigation of Roman Metal Archaeological Objects from the municipium Tifernum Mataurense area*, 2013, Stettroscopia gamma indotta da neutroni. Diffrazione Neutronica. Emissione di Raggi - X indotta da protoni, ideato dal Dott. Ing. Massimo Rogante dello Studio d'Ingegneria

Rogante di Civitanova Marche (MC), presentato al Centro Neutronico di Budapest, nell'ambito del programma internazionale *CHARISMA (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures)* per lo studio mediante applicazione di tecniche neutroniche dei reperti archeologici metallici provenienti dal municipio tifernate (concluso).

- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado)* per il biennio 2013-2014 in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU, cofinanziato, con nomina Ministeriale a Direttore di scavo per il biennio 2013-2014 (DG 2190, Class. 34.31.07/428.1 del 05-03-2013) (concluso).
- Ricercatore di Unità di Ricerca del Progetto di Ricerca di Ateneo dell'Università degli Studi di Macerata, 2013, *CROSS-cultural Doors. The perception and Communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe* (Responsabile scientifico: Prof.ssa F. Coltrinari, ricercatore dell'Università degli Studi di Macerata) (concluso).
- Membro co-fondatore col Prof. U. Moscatelli ed il Prof. M. Saracco del *Ce.R.A.M.M. Centro di Ricerca sulle aree montane e marginali*, diretto dal Prof. U. Moscatelli, per creare e/o ampliare la base di conoscenze del patrimonio archeologico, monumentale e storico-ambientale in contesti montani e/o in zone marginali dell'Italia centrale che risultano poco indagate (presentato).
- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado)* per il biennio 2015-2016 in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU, cofinanziato, con nomina Ministeriale a Direttore di scavo per il biennio 2015-2016 nel 06.05.2015 (DG 3405, Class. 34.31.07/52.1) (concluso).
- Membro di Unità di Ricerca del Progetto di Ateneo dell'Università di Camerino, 2014-2017, su *Geoenviromental and geoArchaeological Studies for the characterization, enhancement and protection of the natural and anthropic Heritage in Adriatic coastal areas (GeoArcHer)* per la tutela ambientale, storico-archeologica, paesaggistica delle coste adriatiche con mappatura dei siti geologici e archeologici subacquei a rischio dell'Area adriatico-ionica. Coordinatore scientifico: G. Pambianchi (UNICAM) (concluso).
- Autore del Progetto *Tifernum Mataurense: un laboratorio tra beni culturali e turismo*, 2016. Coordinatore scientifico E. Stortoni in collaborazione con il Comune di Sant'Angelo in Vado (PU), per la valorizzazione del patrimonio archeologico dell'area tifernate secondo le più attuali tendenze dell'archeologia educativa in Italia, fra Heritage Education e Public Archaeology (concluso).
- Coordinatore del gruppo scientifico (UNIMC e UNICAM) per il *Rapporto sullo stato del dissesto idrogeologico ed archeologico con analisi degli effetti cosismici (dal 24 agosto al 22 novembre 2016) nell'area archeologica del santuario ellenistico-italico del versante della Cuma nel comune di Monterinaldo (FM)*, 2016, per la valutazione su richiesta del Comune di Monterinaldo delle conseguenze riportate dalla già idro-geologicamente fragile area del complesso santuariare antico dopo il terremoto, che ha sconvolto il centro-Italia nell'autunno 2016 (concluso).
- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado)* per il biennio 2017-2018 in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU (concluso).

- Membro di unità di ricerca del Progetto *Parco territoriale Terre di S. Ruffino. Progetto per la valorizzazione delle peculiarità ambientali, culturali e storico-artistiche attorno all'invaso lacustre artificiale, denominato Lago di S. Ruffino* (2017). Coordinatore scientifico: Mara Cerquetti (presentato).
- Membro di Unità di ricerca del *Proyecto General de Investigación Arqueológica del yacimiento "Ciudad Romana de Suel" del municipio de Fuengirola (Málaga)* (2018-2023). Coordinatore del progetto Verónica Navarrete Pendón (concluso).
- Partecipazione in *Project team and conferral of appointment of 'teacher/trainer/researcher' for the European project Erasmus+ 'TWL – The Wine Lab. Generating Innovation between Practice and Research'*, grant agreement n. 2016-3193 / 001-001 – CUP D82F17000000006 (2018). Scientific Coordinator of the Project Prof. A. Cavicchi (2017-2019) (concluso).
- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado) per il biennio 2017-2018* in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU, cofinanziato, con nomina Ministeriale a Direttore di scavo per il biennio 2017-2018 nel 14.02.2017 (DG 4399, Class. 34.31.07/10.10) (concluso).
- Direttore del progetto di *Inventariazione e riscontro inventariale della collezione archeologica comunale di Fermo e sistemazione e censimento dei materiali archeologici statali provenienti dal territorio di Fermo, conservati nei depositi archeologici di Fermo*, nell'ambito del Progetto relativo al costituendo Polo Museale Archeologico di Fermo, finanziato dal Comune di Fermo ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (2019) (concluso).
- Direttore del Progetto di *Attività di ricerca archeologia nell'area di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, finanziato dal Comune di Sant'Angelo in Vado ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, che ha previsto le seguenti operazioni: 1) restauro consolidativo delle strutture più compromesse e/o a rischio delle terme romane; 2) tirocinio estivo per laureandi su *Lineamenti di restauro* con lezioni laboratoriali sulle strutture delle terme romane e su alcuni beni mobili di *Tifernum Mataurense*; 3) operazioni di ricomposizione preliminare a fini di studio di reperti archeologici rinvenuti in precedenti campagne di scavo; 4) trasferimento e sistemazione dell'intero Deposito archeologico comunale e statale di Sant'Angelo in Vado in altra sede; 5) studio di fattibilità per un progetto di riscopertura del *Vano 2 della Domus* con mosaici a Campo della Pieve; 6) operazioni di inventario (2019) (concluso).
- Membro di Unità di ricerca di Progetto *Montecosaro Heritage: la chiesa di S. Maria a pie' di Chienti*, proponenti: Comune di Montecosaro, Centro Studi Montecosaresi, Parrocchia SS. Annunziata di S. Maria a Pie' di Chienti, Università degli Studi di Macerata (UNIMC) e Università degli Studi di Camerino (UNICAM), Regione Marche; durata: triennio 2020-2022 (presentato).
- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado) per l'anno 2020* in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU: 2020 (concluso).

- Membro di Unità di ricerca di Progetto Ministeriale *Borghi in Festival: Cessapalombo, Belforte al Chienti, Caldarola, Montefiore*, proponenti: Comuni di Cessapalombo, Belforte al Chienti, Caldarola, Montefiore; durata: annuale 2021 (non finanziato).
- Membro di ricerca nel Progetto *European Project Erasmus+ – KA3 Support for policy reform – Initiatives for policy innovation European Forward Looking Cooperation Projects in the field of Education and Training – “Self-Reflection Tools For Smart Universities Acting Regionally (Re-Act)”* grant agreement no. 612903-EPP-1-2019-1-PT-EPPKA3-PI-FORWARD, proponente Prof. A. Cavicchi di Università di Macerata: 2019 (concluso).
- Autore del Progetto *Scavi archeologici e ricerche nell’area delle terme romane di Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado)* per il triennio 2021-2024 in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU. Durata: 2021-2023 (finanziato e concluso).
- Autore del Progetto *Attività di valorizzazione dell’area archeologica di Tifernum Mataurense (Sant’Angelo in Vado - PU)* per il triennio 2021-2023 in collaborazione con l’Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU. Durata: 2021-2023 (finanziato e concluso).
- Coordinatore scientifico per la *Progettazione e collaborazione nelle fasi di allestimento della sezione romana del costituendo Museo archeologico di Fermo, presso il complesso Fontevecchia*, finanziato dal Comune di Fermo ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (2019-2021): 2020 (in corso di svolgimento).
- Membro di Unità di ricerca interateneo di Progetto Ministeriale, interateneo (UNIMC – UNIVPM – UNIURBI - UNICAM) coordinato dalla Politecnica delle Marche, per l’affidamento di *Attività relative alla conoscenza indiretta, restituzione dell’attività di studio e ricerca, caratterizzazione chimico-fisica e meccanica dei principali materiali da costruzione utilizzati” nell’ambito del finanziamento relativo alla “Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Programma degli interventi DM 19/2/2018 – Cap. 8105/4” per la Rocca di Senigallia:* 2020 (finanziato e concluso).
- Membro di Unità di ricerca interateneo di Progetto Ministeriale, interateneo (UNIMC – UNIVPM – UNIURBI - UNICAM) coordinato dalla Politecnica delle Marche, per l’affidamento di *Attività relative alla conoscenza indiretta, restituzione dell’attività di studio e ricerca, caratterizzazione chimico-fisica e meccanica dei principali materiali da costruzione utilizzati” nell’ambito del finanziamento relativo alla “Verifica del rischio sismico, riduzione della vulnerabilità, restauro – Programma degli interventi DM 19/2/2018 – Cap. 8105/4” per la Rocca di Gradara:* 2020 (finanziato e concluso).
- Membro di Unità di ricerca del Progetto Ministeriale POT (*Piani di Orientamento e Tutorato*): *AccurataMente: strategie e pratiche di orientamento e tutoraggio del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo*, coordinato da R. Deluigi (UNIMC) (finanziato e concluso).
- Membro di Unità di ricerca del Progetto d’Ateneo *CHIAS (Cultural Heritage, Innovation, Inclusion, Inner Areas, Sustainability)*, coordinato da C. Vitale (UNIMC) (finanziato e concluso).

- Coordinamento di Unità di ricerca del *Progetto Recupero Parco Villa Vitali - Ricerca storiografica sulla storia della famiglia dei conti Vitali, con la catalogazione dell'archivio storico-fotografico donato dalla famiglia al Comune di Fermo e ricerche di carattere archeologico sull'area interna ed esterna di Villa Vitali*, nell'ambito delle proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici da finanziare del PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 - Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), misura 2 “*Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale*”, Investimento 2.3 “*Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici*” finanziato dall'Unione Europea – Next GenerationEU, con deliberazione di G.C. n. 75 dell'08.03.2022, approvato CUP F64J22000020006 in data 14.03.2022 (prot. 2033402/22)(finanziato e concluso).
- Coordinatore scientifico del Progetto *La storia intorno a noi* per il triennio 2022-2024 in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Scolastico di Sant'Angelo in Vado, Mercatello sul Metauro e Borgo Pace (PU) per l'elaborazione di nuove strategie e raccolta dati sull'insegnamento dell'archeologia nelle scuole di ogni ordine e grado (finanziato e concluso).
- Membro di ricerca nel *Progetto IPERION, applicazione di tecniche neutroniche per indagini su manufatti fittili antichi da Trea* in intesa con il *Department of Neutronspectroscopy Budapest (Hungary)* (finanziato).
- Membro di ricerca del Progetto di ricerca e di cooperazione interterritoriale *Centri storici accessibili e inclusivi*, approvato con D.R. n. 441 del 17.10.2023 e finanziato dalla Regione Marche – PSR Regione Marche 2014-2022 – Sottomisura 19.3 *Preparazione e attuazione delle attività di cooperazione dei GAL* (CUP D83C23001250005) (finanziato).
- Autore del Progetto *Attività di valorizzazione dell'area archeologica di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) per l'anno 2024* in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado-PU. Durata: 2024 (finanziato e concluso).
- Coordinatore scientifico del Progetto *La domus tra archeologia, lingua e mito* nell'ambito di un accordo annuale (2024) di collaborazione scientifica con la Prof.ssa Marta Brunelli e l'Istituto Omnicomprensivo Montefeltro di Sassocorvaro Auditore.
- Co-coordinatore di unità di ricerca nell'ambito dell'Accordo-Quadro di collaborazione scientifica con il Comune di Fermo sullo *Studio e sulla divulgazione dei documenti storico-epigrafici e del patrimonio archeologico presenti nel territorio comunale*, volto anche alla promozione di una maggiore consapevolezza e apprezzamento da parte della comunità locale e degli studiosi, ai sensi del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e del D.P.C.M. 22 febbraio 2013 e ss.mm.ii., del 11-06-2024, n. 230 e come da Consiglio di Dipartimento plenario del 23 ottobre 2024.

COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

- Consulente archeologico, 2011-2014, del *Department of Neutronspectroscopy Budapest (Hungary)*, per indagini neutroniche non invasive su materiali archeologici, da cui sono derivati i Progetti *IRPAG* (2011-2012) e *IRATMA* (2012-2014) nell'ambito del programma internazionale *CHARISMA (Cultural Heritage Advanced Research Infrastructures)*.

- Collaboratore nel 2012 del *Department of Archaeology (DOA)* della Libia, insieme all'Università di Chieti, per ricerche nel territorio della *Chora* Cirenaica e per la redazione di progetti mirati alla valorizzazione culturale e turistica dei musei e dei siti archeologici della Libia.
- Collaborazione con équipe di studio della “*Ciudad Romana de Suel*” del municipio de *Fuengirola* (Málaga) (2018-2023). Coordinatore del progetto Verónica Navarrete Pendón.

COMITATI EDITORIALI E REDAZIONALI, REFERAGGI

- Membro dal 2011 del Comitato scientifico della rivista *Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, direttore M. Montella, edizioni EUM.
- Membro dal 2016 del Comitato di redazione della rivista *Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage*, Macerata, direttore M. Montella, edizioni EUM.
- Referee per la rivista *Eirene. Studia Graeca ed Latina*, Praga, direttore Petr Kitzler.
- Referee per la rivista *Picus. Studi e ricerche sulle Marche nell'antichità*, Tivolia, direttore Gianfranco Paci.
- Membro del comitato scientifico del Convegno *Studies on the Value of Cultural Heritage*, organizzato dalla rivista *Il Capitale Culturale* (Macerata, 23 novembre 2017).
- Inserita nell'Albo Ufficiale dei referee per il processo di peer review dell'Associazione “Coordinamento University Press Italiane” dal 2023.

SCAVI E RICOGNIZIONI ARCHEOLOGICHE

- Collaboratore di scavo nelle campagne 1985, 1988 dell'Istituto di Archeologia dell'Università degli Studi di Macerata nel complesso sacrale romano presso il Santuario del SS. Crocifisso di Treia (MC).
- Collaboratore di scavo nelle campagne 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995 del Civico Museo Archeologico “A. Blanc” di Viareggio (LU) nell'insediamento preistorico di Candalla (Camaione - LU).
- Collaboratore di scavo nelle campagne 1990, 1992 del Civico Museo Archeologico “A. Blanc” di Viareggio (LU) nell'insediamento preistorico di Piano di Mommio (Massarosa - LU).
- Coordinatore scientifico del Gruppo Archeologico di Camaione (LU), 1992-1995, direzione Soprintendenza Archeologica della Toscana e Civico Museo Archeologico “A. Blanc” di Viareggio, per la realizzazione di ricognizioni archeologiche di superficie nel territorio comunale di Camaione (LU).
- Responsabile di scavo nella campagna 1994 della Soprintendenza Archeologica della Toscana nell'impianto rustico a Capezzano Pianore, loc. Acquarella, Camaione (LU).

- Coordinatore di campo nelle campagne 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 dell'Università degli Studi di Macerata in collaborazione con Soprintendenza Archeologica delle Marche, Amministrazione Provinciale di Pesaro-Urbino, Amministrazione Comunale di Sant'Angelo in Vado (PU) nell'area archeologica del *municipium* di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado-PU).
- Coordinatore di campo delle attività archeologiche 2011 dell'Università degli Studi di Macerata in collaborazione con Soprintendenza Archeologica delle Marche, Amministrazione Provinciale di Pesaro-Urbino, Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado (PU) nell'area archeologica del *municipium* di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado-PU) per la realizzazione dei lavori riguardanti il *Progetto Museo e Parco archeologico. Tifernum Mataurense. Antico municipio romano* (Elaborato E – Archivio PU/04, data: gennaio 2011).
- Membro della Missione Archeologica in Libia, 2012, Università degli Studi di Macerata in collaborazione con Università degli Studi di Chieti, per ricognizioni topografiche del territorio nella *Chora* Cirenea, in modo particolare nell'area compresa tra Siret el Bab, Lamluda e Mghernes.
- Direttore di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado-PU) per il biennio 2013-2014 con nomina Ministeriale (DG 2190, Class. 34.31.07/428.1 del 05-03-2013).
- Direttore di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado-PU) per il biennio 2015-2016 con nomina Ministeriale del 06.05.2015 (DG 3405, Class. 34.31.07/52.1).
- Direttore di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado-PU) per il biennio 2017-2018 con nomina Ministeriale del 14.02.2017 (DG 4399, Class. 34.31.07/10.10).
- Direttore di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado-PU) per l'anno 2020 con nomina del MIBACT_DG-ABAP_SERV II_UO1|30/07/2020|0022851-P
- Direttore di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado-PU) per il triennio 2021-2023 con nomina del MIBACT_DG-Prot. n. 0082022 del 06/07/2021 - UOR: SI000057 - Classif. III/13

LAVORI DI CATALOGAZIONE

- Redazione schede inventariali del materiale archeologico di depositi del territorio Versiliese (Viareggio, Massarosa, Pietrasanta) per incarico della Soprintendenza Archeologica della Toscana (1994).
- Redazione schede inventariali del materiale archeologico facente parte di diverse collezioni private (Guerrieri, Piersanti) del territorio di Lucca per incarico della Soprintendenza Archeologica della Toscana (1995).

- Redazione schede tecnico-informative sulle raccolte archeologiche e sulle strutture dei Musei di Carassai (AP), Cossignano (AP) e Monterubbiano (AP) per incarico del Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità dell'Università degli Studi di Macerata (1996).
- Redazione di schede inventariali dei materiali della collezione archeologica conservata presso l'Accademia Georgica di Treia (MC) per incarico dell'Amministrazione Comunale di Treia (MC) (1998-1999).
- Coordinamento per redazione di schede inventariali e RR.PP. (*Registro dei Reperti Particolari*) del materiale archeologico proveniente dagli scavi di *Tifernum Mataurense* (PU) (2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2009, 2010, 2011, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023).
- Catalogazione dei materiali archeologici rinvenuti a *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado – PU) tra il 1955 e il 1976 nelle proprietà Graziani, Curzi, Lani e in località Cellavecchia, oggi giacenti nei magazzini della Soprintendenza Archeologica delle Marche (2011).
- Schedatura e catalogazione delle terrecotte architettoniche del Museo Archeologico Comunale di Fermo (2013).
- Coordinatore scientifico del progetto di *Inventariazione e riscontro inventariale della collezione archeologica comunale di Fermo e sistemazione e censimento dei materiali archeologici statali provenienti dal territorio di Fermo, conservati nei depositi archeologici di Fermo*, nell'ambito del Progetto relativo al Nuovo Polo Museale Archeologico di Fermo (2019).

CURATELE PER MOSTRE, MUSEI, AREE E PARCHI ARCHEOLOGICI

- Collaborazione per l'allestimento della Mostra archeologica *Da Batto, Aristotele a Ibn El As* dell'Università degli Studi di Macerata presso la chiesa di S. Paolo di Macerata (1988).
- Curatela scientifica per l'allestimento della Mostra fotografica su *I castelli feudali del territorio di Camaiole* presso Palazzo Tori di Camaiole (LU) con la collaborazione del Gruppo Archeologico di Camaiole (LU) e la presentazione del prof. R. Francovich (1993).
- Consulenza per la redazione dei testi dei pannelli esplicativi - sez. classica - della Mostra archeologica permanente di Camaiole allestita presso il Museo Archeologico di Camaiole (LU) dalla Soprintendenza Archeologica della Toscana con la collaborazione del Comune di Camaiole e il Gruppo Archeologico di Camaiole (1994).
- Curatela scientifica per la selezione, la catalogazione, lo studio e il restauro del materiale archeologico depositato nei magazzini della Soprintendenza Archeologica delle Marche per il costituendo Museo Archeologico di S. Angelo in Vado, rientrante nel *Progetto Museo e Parco archeologico. Tifernum Mataurense. Antico municipio romano*, concepito in collaborazione tra Soprintendenza Archeologica delle Marche, Università degli Studi di Macerata, Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado (Elaborato E – Archivio PU/04, data: gennaio 2011), per la valorizzazione storico-archeologica dell'area di S. Angelo in Vado (PU) (2011)

- Curatela scientifica per l'allestimento dell'Area Archeologica di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado–PU) rientrante nel *Progetto Museo e Parco archeologico. Tifernum Mataurense. Antico municipio romano*, concepito in collaborazione tra Soprintendenza Archeologica delle Marche, Università degli Studi di Macerata, Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado (Elaborato E – Archivio PU/04, data: gennaio 2011), per la valorizzazione storico-archeologica dell'area di S. Angelo in Vado (PU) (2012).
- Curatela scientifica per l'allestimento della *Sala della Tessitura* e della *Sala dei Mosaici* per l'allestimento del costituendo Museo di Sant'Angelo in Vado, rientrante nel *Progetto Museo e Parco archeologico. Tifernum Mataurense. Antico municipio romano*, concepito in collaborazione tra Soprintendenza Archeologica delle Marche, Università degli Studi di Macerata, Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado (Elaborato E – Archivio PU/04, data: gennaio 2011), per la valorizzazione storico-archeologica dell'area di S. Angelo in Vado (PU) (2012).
- Presentazione materiale grafico e fotografico delle terme romane, per la relativa bacheca del costituendo Museo archeologico della 'domus dei mosaici' a Sant'Angelo in Vado (PU) ad opera della Soprintendenza Archeologia, Belle Arte e Paesaggio per le Marche di Ancona (2018).
- Coordinatore scientifico per la *Progettazione e collaborazione nelle fasi di allestimento della sezione romana del costituendo Museo archeologico di Fermo, presso il complesso Fontevecchia*, finanziato dal Comune di Fermo ed in collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche (2019-2020) (in corso di svolgimento).
- Curatore della Mostra dell'Editoria Scientifica dell'Università di Macerata su *Tifernum Mataurense in occasione della XX Campagna di scavi archeologici (2000-2021)* in collaborazione con Catani, E, Monacchi, W. ed Amministrazione Comunale di Sant'Angelo in Vado (Sant'Angelo in Vado, ottobre 2021 - Museo Archeologico), 2021.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA, TUTORAGGIO E VALUTAZIONE

Didattica

- Professore supplente per materie letterarie e latino (AO69) presso il Liceo Scientifico Statale "Michelangelo" di Forte dei Marmi (a.s. 1994-1995).
- Cicli di lezioni su temi di carattere storico-archeologico locale con escursioni su antichi insediamenti, organizzati dal Civico Museo Archeologico "A. Blanc" di Viareggio (LU) per Istituti di Istruzione Primaria e Secondaria (1990-1995).
- Ciclo di lezioni sul metodo di indagine storico-archeologica con escursioni sul territorio toscano, tenuto su incarico del Liceo Scientifico "Barsanti - Matteucci" di Viareggio (LU) a integrazione del programma di storia alle classi del biennio (a.s. 1994-95).
- Culture della materia in *Archeologia Classica* presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 1998-2001).
- Culture della materia in *Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana*, in *Archeologia delle Province romane* e in *Museologia* presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2004-2005).

- Cultore della materia in *Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana* nel Corso di Laurea in Lettere Classiche dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2004-2005).
- Cultore della materia in *Archeologia classica* per i Corsi di Laurea in Lettere classiche, Scienze dei Beni Culturali, Storia e Memoria delle Culture europee dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2005-2006).
- Cultore della materia in *Archeologia classica* per i Corsi di Laurea in Lettere classiche, Scienze dei Beni Culturali, Storia e Memoria delle Culture europee dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2006-2007).
- Cultore della materia in *Archeologia classica* per i Corsi di Laurea in Scienze dei Beni Archeologici della Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2007-2008).
- Professore a contratto di *Didattica museale* nell'ambito del *Master per Guide archeologiche*, organizzato dall'Università degli Studi di Macerata (2000).
- Professore a contratto di *Archeologia delle Province romane* nel Corso di Laurea in Lettere classiche, presso il Dipartimento di Scienze Archeologiche e Storiche dell'Antichità dell'Università degli Studi di Macerata (30 ore) (a.a. 2002-2003, 2003-2004).
- Professore a contratto di *Archeologia delle Province romane* nel Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (30 ore) (a.a. 2003-2004).
- Professore a contratto di *Storia dell'Architettura classica* nel Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (45 ore) (a.a. 2005-2006).
- Professore a contratto di *Archeologia delle province romane* (II modulo- 30 ore) al Corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011).
- Professore per affidamento di *Archeologia delle province romane* al Corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2011-2012) (45 ore).
- Professore aggregato in presenza e on-line di *Archeologia delle province romane* al Corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2012-2013) (45 ore).
- Professore aggregato per l'insegnamento in presenza e on-line di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* al Corso di laurea in Conservazione e Gestione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (45 ore) (a.a. 2012-2013).
- Professore aggregato per l'insegnamento in presenza e on-line di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* al Corso di laurea triennale in Valorizzazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (45 ore) (a.a. 2013-2014).
- Professore aggregato per l'insegnamento in presenza e on-line di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2014-2015).

- Professore aggregato per l'insegnamento in presenza e on-line di *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2015-2016).
- Organizzazione di corsi per il conseguimento da parte degli studenti del brevetto PADI (I e II livello) per attività subacquee in collaborazione con la Polisportiva maceratese (2017, 2018, 2019, 2020).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2016-2017).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2017-2018).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2018-2019).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2019-2020).
- Co-teaching Capriotti G.-Stortoni E. alla specialistica in *Management dei Beni culturali* (LM 89), Università di Macerata, su *Iconografia di età romana* (ottobre 2019: 3 h.).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2020-2021).
- Professore aggregato in presenza e on-line di *Archeologia delle province romane* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2019-2020) (36 ore).
- Professore aggregato in presenza e on-line di *Archeologia delle province romane* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2020-2021) (36 ore).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2021-2022) (36 ore).
- Co-teaching Valacchi F.-Stortoni E. alla triennale di Beni culturali e Turismo (L1-L15), Università di Macerata, su *Archetipi: discipline che filtrano il passato* (dicembre 2021: 5 h.).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2022-2023) (40 ore).

- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2023-2024) (40 ore).
- Docente di Laboratorio in *Metodologie della ricerca archeologica* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (36 ore) (a.a. 2024-2025) (40 ore).
- Docente di Laboratorio in *Archeologia dei Paesaggi* al Corso di laurea triennale in Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi di Macerata (a.a. 2024-2025) (48 ore).

Docente di *Metodologie della ricerca archeologica* presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Lingue, Mediazione, Storie, Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata - Magistrale di *Archeologia e sviluppo dei territori* (a.a. 2024-2025) (36 ore).

Valutazione: Presidente di commissioni di esami di profitto

- Presidente di commissione d'esame per la disciplina *Archeologia delle Province romane* (anche in esaurimento) nei Corsi di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni Culturali, Valorizzazione dei Beni Culturali e Beni culturali e Turismo (a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016).
- Presidente di commissione d'esame per la disciplina *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* nei Corsi di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni Culturali, Valorizzazione dei Beni Culturali e Beni culturali e Turismo (a.a. 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2015-2016).
- Presidente di commissione d'esame per la disciplina *Civiltà dell'Italia preromana* in sostituzione della prof.ssa nel Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni Culturali (a.a. 2011-2012).
- Presidente di commissione d'esame per le discipline *Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia classica e delle Province romane, Yacimientos arqueologicos, musealización y publico*, (anche in esaurimento), in sostituzione della prof.ssa G. Baratta nei Corsi di Laurea in Progettazione e gestione dei sistemi turistici; Scienze del turismo (a.a. 2015-2016).
- Membro di commissione d'esame per le discipline *Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia dei Paesaggi, Storia romana, Civiltà dell'Italia preromana* nei corsi di laurea in Corso di Laurea in Conservazione e gestione dei Beni Culturali, Valorizzazione dei Beni Culturali, Beni Culturali e Turismo (dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2015-2016).
- Presidente di commissione d'esame per il *Laboratorio delle Metodologie della ricerca archeologica* nel Corso di laurea Beni Culturali e Turismo (a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023).
- Presidente di commissione d'esame per le discipline *Archeologia e storia dell'arte greca e romana* nel Corso di laurea di Beni Culturali e Turismo (a.a. 2017-2018).
- Presidente di commissione d'esame per le discipline *Archeologia delle Province romane* nel Corso di laurea di Beni Culturali e Turismo (a.a. 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022).

Tesi di dottorato seguite come tutor

Belfioretti L., *Studio di fattibilità per un progetto di ricerca, studio e valorizzazione del paesaggio marittimo marchigiano con possibili casi di studio* (XXXVII ciclo) (in corso di svolgimento).

Bevilacqua E., *Monumenti funerari architettonici della 'Chora' cirenaica* (XL ciclo) (in corso di svolgimento)

Tesi di laurea assegnate e concluse

- Giuliadori C., *Ceramica fine da mensa del "Saggio Ghibelline" a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado- PU)*, a.a. 2005-2006.

- Travaglini P., *Ceramica fine da mensa del "Saggio Fosse" e del "Saggio Strada" a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado- PU)*, a.a. 2005-2006.

- Colella M., *Il simbolismo funerario dei soggetti ornitologici nella pittura funeraria centro-italica tra VII e I sec. a.C.*, a.a. 2012-2013.

- Baldoni A., *Ceramica fine da mensa delle terme romane di Tifernum Mataurense scavate nel 1957-1959*, a.a. 2014-2015.

- Buttafuoco S., *Trea attraverso lo studio dei documenti di archivio dell'Accademia Georgica di Treia*, a.a. 2014-2014.

- Cieri P., *Il reimpiego di materiale archeologico nella città di Larino*, a.a. 2014-2015.

- Girolami A., *Per un nuovo approccio allo studio dell'arte romana*, a.a. 2014-2015.

- Tonelli V., *I 'cippi liburnici' attestati in territorio piceno*, a.a. 2015-2016.

- Marinucci L., *Gli oggetti metallici della Collezione Archeologica Comunale di Fermo*, a.a. 2016-2017.

- Bevilacqua E., *Necropoli e monumenti funerari di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, a.a. 2019-2020.

- Sirimarco A., *Necropoli e monumenti funerari di Pitinum Pisarense (Macerata Feltria – PU)*, a.a. 2019-2020.

- Bernetti M.L., *Iconografia del mundus muliebris nei monumenti funerari romani del Picenum e dell'Umbria adriatica*, a.a. 2019-2020.

- Di Nello L., *La raccolta archeologica comunale di Ortona (CH): origine e sviluppo*, a.a. 2020-2021.

- Osimani A., *L'iconografia infantile sui monumenti funerari romani del Picenum e dell'Umbria adriatica*, a.a. 2021-2022.

- Kislova A., *I vetri dalle terme romane di Tifernum Mataurense (Sant'angelo in Vado (PU))*, a.a. 2023-2024.

Tesi di laurea assegnate in corso di stesura

- De Luca P., *Gli ex-voto anatomici della collezione archeologica dell'Accademia Georgica di Treia (MC)*.
- Simonetti D., *Forme di insediamento litoraneo in corrispondenza di foci fluviali nel settore medio-adriatico*.

Co-relazioni a tesi di laurea

- Berilli C., *Impianti idrici delle città romane del Piceno centro-meridionale*, a.a. 2002-2003 (relatore E. Catani).
- Cozzoni E., *I complessi funerari nel territorio di Suani el Abiad*, a.a. 2005-2006 (relatore E. Catani).
- Verdolini L., *Regesto della letteratura storica e archeologica sull'alta valle del Metauro*, a.a. 2008-2009 (relatore E. Catani).
- Ravaschieri E., *Progetto R.I.M.E.M. Dati archeologici per la ricerca e per la valorizzazione*, a.a. 2019-2020 (Relatore U. Moscatelli).
- De Romanis F., *Uno studio di fattibilità per l'elaborazione di strategie specifiche per un marketing del patrimonio archeologico presso la città romana di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU)* (relatore M. Cerquetti) (in corso di svolgimento).
- Sallemi S., *Conservazione preventiva e programmata: il caso studio di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU)* (in corso di svolgimento).

Tutoraggio

- Docente - tutor per il corso di laurea in Beni Culturali e Turismo (a.a. 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023).
- Docente - tutor nell'ambito del Progetto di Ateneo *I Care* per l'orientamento in ingresso (a.a. 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023).
- Docente-Tutor dal 2000 al 2023 per tirocini di natura teorico-pratica per la formazione professionale di Archeologo e di Operatore di Beni archeologici, attivati presso l'area archeologica di *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU) aperto agli studenti dei corsi (vecchio ordinamento) in *Lettere Classiche*, in *Conservazione e Gestione dei Beni Culturali* e (nuovo ordinamento) *Conservazione e Gestione dei Beni Culturali*, in *Valorizzazione dei Beni Culturali*, in *Beni Culturali e Turismo*.
- Docente-Tutor 2019 per un tirocinio presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche di Ancona (M.L. Bernetti ed E. Taini).

- Docente-Tutor 2019 per un tirocinio presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona (M. Zizzamia)(non concluso).
- Docente-Tutor 2019 per un tirocinio presso l'area archeologica di *Falerio Picenus* (Falerone – FM) (M.G. Liberini).
- Docente-Tutor 2024 per un tirocinio presso l'area archeologica di *Ricina* (Villa Potenza – MC) (E. Postacchini).
- Docente-Tutor 2024 per un tirocinio presso l'area archeologica di *Ricina* (Villa Potenza – MC) (C. Cataena).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- Attività didattiche agli allievi di istituti scolastici di istruzione primaria e secondaria sui temi della mostra archeologica *Da Batto, Aristotele a Ibn El As* su incarico dell'Università degli Studi di Macerata (1988).
- Cicli di conferenze su temi di *Archeologia romana* per UTEFE (Libera Università Adulti) di Fermo (AP), UNITRE (Università della Terza Età) di Tolentino-MC, UNITRE (Università della Terza Età) di Ascoli Piceno (2000-2007).
- Coordinamento scientifico del Progetto di Archeoprovincia *Percorsi sulle strade del tempo: una giornata con l'archeologo*, (2002), creato per la valorizzazione del patrimonio archeologico della Provincia di Pesaro e Urbino, promosso dall'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica delle Marche e dell'Università degli Studi di Macerata e dell'Amministrazione Comunale di Sant'Angelo in Vado. Il progetto è stato mirato al coinvolgimento nelle operazioni di scavo a *Tifernum Mataurense* di numerosi gruppi di volontari con lezioni di natura teorica e pratica sull'antico municipio, sulla lettura stratigrafica e sulla metodologia di scavo archeologico.
- Coordinamento scientifico del Progetto di Archeoprovincia *Scavo e valorizzazione delle terme di Tifernum Mataurense. Settimane dell'archeologia: esperienza di scavo con archeologi al lavoro*, (2003), creato per la valorizzazione del patrimonio archeologico della Provincia di Pesaro e Urbino, promosso dall'Amministrazione Provinciale di Pesaro e Urbino con la collaborazione della Soprintendenza Archeologica delle Marche e dell'Università degli Studi di Macerata e dell'Amministrazione Comunale di S. Angelo in Vado. Il progetto è stato mirato al coinvolgimento nelle operazioni di scavo nell'area delle terme romane di *Tifernum Mataurense* di numerosi gruppi di volontari e ha previsto lezioni di natura teorica e pratica sull'antico municipio, sulla lettura stratigrafica e sulla metodologia di scavo archeologico.
- Co-autore con il Prof. E. Catani, il Dott. F. Pallotta, il Prof. G. Pambianchi (2012), del Progetto "*Aretusa – canto delle acque nelle metamorfosi*" nell'ambito della Convenzione Quadro del 19/10/12 tra Università di Macerata e di Camerino, mirata allo sviluppo comune nella ricerca e divulgazione di opere relative all'Archeologia ed alle Scienze della Terra, scaturita nel 2013 in un'opera teatrale dal titolo "*Aretusa il canto delle acque nelle*

metamorfosi" - autori l'archeologo Enzo Catani ed il geologo Fabio Pallotta -, opera messa in scena e circuitata nei teatri storici e antichi delle Marche e della Sicilia.

- Conferenze su *Aretusa: tra mito e archeologia* (2013) nell'Auditorium del Museo Archeologico Regionale (ex Chiesa di S. Francesco) di Aidone (EN) nell'ambito della comunicazione dello spettacolo teatrale "*Aretusa il canto delle acque nelle metamorfosi*" - autori l'archeologo Enzo Catani ed il geologo Fabio Pallotta – rappresentato nel Teatro greco del Parco Archeologico di Morgantina (EN) durante la rassegna "Teatri di Pietra" in Sicilia. Le conferenze rientrano nelle attività del Progetto "*Aretusa – canto delle acque nelle metamorfosi*" nell'ambito della Convenzione Quadro del 19/10/12 tra Università di Macerata e di Camerino, mirata allo sviluppo comune nella ricerca e divulgazione di opere relative all'Archeologia ed alle Scienze della Terra, scaturita nel 2013 in un'opera teatrale dal titolo, opera messa in scena e circuitata nei teatri storici e antichi delle Marche e della Sicilia.
- Progetto '*A lavoro con gli archeologi*' (estate 2013-14, 2015-16) (curatela) coinvolgimento dei più meritevoli studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori della regione Marche nelle attività di supporto allo scavo archeologico e soprattutto agli eventi di valorizzazione, legati alle annuali campagne, che l'Università di Macerata effettua a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU). L'iniziativa vuole promuovere tra gli studenti e l'opinione pubblica una sensibilizzazione su problematiche relative al valore, alla conservazione e alla gestione del patrimonio archeologico in particolare marchigiano.
- Progetto '*Tifernum Mataurense in Italy and in Europe: International Archaeology Excavations*' (estate 2013-14, 2015-16, 2016-2017) (curatela), coinvolgimento di studenti di altri Atenei e di Scuole di Alta Formazione italiani e stranieri nelle attività di supporto allo scavo archeologico e soprattutto agli eventi di valorizzazione, legati alle annuali campagne, che l'Università di Macerata effettua a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU). Il progetto è mirato a favorire la collaborazione tra l'Ateneo, il Comune di S. Angelo in Vado e altri Istituti di formazione nazionali ed europei. L'idea portante è quella di avviare un processo di internazionalizzazione della realtà archeologica tifernate, favorire lo scambio di esperienze e metodologie, creare l'opportunità per un'alternanza di campi archeologici estivi dei nostri studenti con altri siti archeologici esteri, migliorare le competenze linguistiche.
- Progetto '*Per un cantiere aperto*' (estate 2004-2012, 2013-2017, 2020-2023) (curatela), nell'ambito del ciclo di eventi *Vado per la città antica* organizzati dall'Università di Macerata per la valorizzazione durante le annuali campagne di scavo, effettua a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU), progetto di accoglienza nell'area archeologica per studenti, turisti, curiosi, cittadini di Sant'Angelo, interessati ad assistere 'in diretta' alle operazioni di scavo stratigrafico nell'Area delle Terme romane di *Tifernum Mataurense* in loc. Colombaro tutti i giorni (sabato e domenica esclusi).
- *Facciamo il punto* (estate 2013-2017, 2020-2023): incontri del Direttore per la cittadinanza, tutti i mercoledì di luglio sulle principali scoperte della settimana nella area delle terme romane di *Tifernum Mataurense*.
- *La domus del Mito tra terra e cielo* (estate 2015-2017) (curatela e voce narrante), nell'ambito del ciclo di eventi *Vado per la città antica* organizzati dall'Università di Macerata per la valorizzazione durante le annuali campagne di scavo, effettua a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU), incontro con la cittadinanza e i turisti a metà campagna di

scavo alle ore 21 a Campo della Pieve per far rivivere la *Domus del Mito* e riconoscere tra le costellazioni celesti eroi e dei del mondo mitologico greco e romano (in collaborazione col Comune di Sant'Angelo in Vado e il Gruppo Archeologico della Massa Trabaria).

- *AperiTerme* (estate 2015-2017, 2024) (curatela e voce narrante), nell'ambito del ciclo di eventi *Vado per la città antica* organizzati dall'Università di Macerata per la valorizzazione durante le annuali campagne di scavo, effettuata a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU), incontro pomeridiano di fine scavo con la cittadinanza e i turisti nell'Area delle terme romane in loc. Colombaro con musica e degustazione enogastronomica (in collaborazione col Comune di Sant'Angelo in Vado). Nel 2024 l'iniziativa è rientrata nell'ambito di Pesaro-Capitale della cultura.
- *Fra le segrete stanze della domus* (estate 2017, 2022) (curatela e voce narrante): incontro serale presso la 'Domus del mito' di *Tifernum Mataurense*, a Campo della Pieve di Sant'Angelo in Vado, per curiosare nella vita quotidiana di un ricco patrizio romano.
- *I lunedì dell'archeologia* (estate 2015-2023) (curatela), nell'ambito del ciclo di eventi *Vado per la città antica* organizzati dall'Università di Macerata per la valorizzazione durante le annuali campagne di scavo, effettuata a *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado – PU), ciclo di incontri-dibattito i lunedì sera del mese di luglio alle ore 21,30 presso la sala di S. Caterina o nell'area antistante le terme tra esperti e cittadinanza su temi relativi all'archeologia, alla storia, alla valorizzazione di *Tifernum Mataurense*.
- Conferenza su *Le terme romane di Tifernum Mataurense* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2015).
- Conferenza su *La Tifernum Mataurense di ieri per la città di oggi* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2016).
- Conferenza su *Una gemma incisa a Tifernum Mataurense* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2017).
- Conferenza su *Le terme romane di Tifernum Mataurense: nuove acquisizioni* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2018).
- Conferenza su *Recenti ritrovamenti e nuovi studi dell'Università di Macerata nell'area delle terme romane di Tifernum Mataurense* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2019).
- Conferenza su *Tifernum Mataurense in età tardo-antica e post-antica* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2021).
- Conferenza su *Alcune riflessioni per una periodizzazione della città di Tifernum Mataurense* nell'ambito dei *Lunedì dell'archeologia* (2022).
- Lezioni nell'area di scavo delle terme romane di *Tifernum Mataurense* durante la XIX campagna di scavo a gruppi di studenti della locale Scuola primaria e Scuola Secondaria (estate 2020).
- *La notte della ricerca* (Ciclo di incontri dell'Università di macerata nel centro storico di Macerata, 29 settembre 2017), conferenza su *Archeologia: un laboratorio tra ricerca sul campo, conservazione e valorizzazione*.

- Lezione su *Dalla terra alla storia: lo scavo archeologico* (novembre 2018) per le classi prime in convenzione con il Liceo scientifico ‘G. Galilei’ di Macerata.
- *Inaugurazione della XX campagna di scavo archeologico nelle terme di Tifernum Mataurense* (curatela; estate 2021) organizzata con l’intervento di esperti sul patrimonio archeologico tifernate e le sue potenzialità per uno sviluppo economico e turistico sostenibile di tutto il comprensorio.
- Conferenza su *Per un ventennale di ricerche archeologiche a Tifernum Mataurense (Sant’Angelo in Vado – PU)* (2021) nell’ambito dell’inaugurazione della XX campagna di scavo a Tifernum Mataurense.
- Progetto *La storia intorno a noi* (2021-2024) in convenzione con l’Istituto Comprensivo Scolastico di Sant’Angelo in Vado, Mercatello sul Metauro e Borgo Pace (PU) e in collaborazione con la pedagoga M. Brunelli (UNIMC), per avvicinare gli studenti della Primaria e della Secondaria di primo grado.
- *Da grande farò l’archeologo* (curatela; estate 2021-2023): lezioni teorico-esperienziali per allievi di Scuola Primaria in convenzione con l’Istituto Comprensivo Statale Sant’Angelo in Vado – Mercatello sul Metauro – Borgo Pace nell’ambito della XX-XXI campagna di scavo a Tifernum Mataurense.
- *Archeologia. Macchina del tempo* (curatela; estate 2021): approfondimenti tematici per scuola (Media Inferiore e Superiore) e cittadinanza su argomenti a carattere storico-archeologico da scegliere tra quelli da noi proposti nella specifica locandina, nell’ambito della XX campagna di scavo a Tifernum Mataurense.
- *Serata-evento tra scienza ed arte: Antiche voci nel silenzio delle terme* (curatela e voce narrante; estate 2021, 2023) nell’ambito della XX e XXII campagna di scavo a Tifernum Mataurense. Viaggio nell’antichità delle terme romane, durante il quale gli ambienti tornano a vivere immersi in un’affascinata atmosfera di musica ed immagini. Personaggi legati a questi luoghi e fonti letterarie guidano il pubblico alla scoperta di un passato silenzioso e lontano, restituendo voce alle rovine.
- *Serata-evento tra scienza ed arte: L’antica voce della domus* (curatela e voce narrante; estate 2022) nell’ambito della XXI campagna di scavo a Tifernum Mataurense. La “Domus del mito” dell’antico municipio tifernate, sontuoso esempio di dimore patrizie romane dell’area centro-italica viene ‘raccontata’ e fatta rivivere nella sua antica quotidianità con un racconto tra scienza e arte attraverso suoni, musica e danze antichi.
- *Serata-evento tra scienza ed arte: La domus e i suoi miti tra il tragico e il sublime* (curatela e voce narrante; estate 2024) nell’ambito della XXIII campagna di scavo a Tifernum Mataurense. Un racconto tra scienza e arte, con musiche e danze, per rivivere le ancestrali atmosfere dell’èpos, a partire dai miti della “Domus del mito” dell’antico municipio tifernate.

- Progetto *La domus tra archeologia, lingua e mito* (2024) in accordo con il Liceo Scientifico dell'Istituto Comprensivo "Montefeltro" Sassocorvaro Auditore (PU) e in collaborazione con la pedagoga M. Brunelli (UNIMC), per avvicinare gli studenti della Scuola secondaria di secondo grado.
- Progetto per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) *Archeolingu* (2024) in accordo con il Liceo Scientifico dell'Istituto Comprensivo "Montefeltro" Sassocorvaro Auditore (PU) e in collaborazione con la pedagoga M. Brunelli (UNIMC), come progetto obbligatorio per il triennio delle superiori.

INTERVISTE PER ORGANI DI STAMPA, PRODOTTI VIDEO, CURATELE E CANALI SOCIAL

- *Ricerca archeologica a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, a cura di E. Stortoni, cortometraggio realizzato con la regia del dott. A. Caldarelli dell'Ufficio Comunicazione dell'Università di Macerata, 2016 (divulgativo)
<https://youtu.be/RH0adDWmiL4>
- *Fra le segrete stanze della domus (Sant'Angelo in Vado – PU)*, a cura di E. Stortoni, cortometraggio realizzato con la regia del dott. A. Caldarelli dell'Ufficio Comunicazione dell'Università di Macerata, 2017 (in corso di montaggio).
- Servizio di RAI 3 (due puntate del 18 agosto 2021) di S. Sabatini con intervista a E. Stortoni sulla *XX campagna di scavo a Tifernum Mataurense* del 02.08.2021.
- Programma *I segreti del colore – Il mosaico* di RAI SCUOLA (Canale 146 DT) di D. Delfini con intervista a E. Stortoni sui mosaici della 'Domus del mito' di *Tifernum Mataurense* (prima puntata) del 23.10. 2021:
[https://www.raiplay.it/video/2021/11/Il-mosaico-nellantichita-af21a2fe-1a45-41fa-b4da-9b0546c0eebc.html?wt_mc%3D2.app.oth.raiplay_vod_I+segreti+del+colore_II+mosai+co+nell%27antichit%C3%A0.%26wt_\(15'39"-13'03"\)](https://www.raiplay.it/video/2021/11/Il-mosaico-nellantichita-af21a2fe-1a45-41fa-b4da-9b0546c0eebc.html?wt_mc%3D2.app.oth.raiplay_vod_I+segreti+del+colore_II+mosai+co+nell%27antichit%C3%A0.%26wt_(15'39)
- Profilo ufficiale di Attività a *Tifernum Mataurense* su Profilo INSTAGRAM:
tifernummataurense
- Video-intervista su *La vita quotidiana nel mondo romano relativamente a terme e a giochi e svago in età romana* per gli studenti della classe IV del Liceo classico "Galvani" di Bologna, nell'ambito della Notte nazionale del Liceo classico (VIII edizione, 6 maggio 2022), coordinatrice I. Somà:
<https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=google.com&u=aHR0cHM6Ly9kcml2ZS5nb29nbGUuY29tL2ZpbGUvZC8xY1laV2FjcHp5RmZMcE1ST3dLeUZLdlRxa3RIZ2djdB0vdmldz91c3A9ZHJpdmVfd2Vi&i=NjA5MmJiY2Q4ZjZlNjkzNGI5NDMzNTdl&t=TlpTMU1YZWlRUDdyMmt0SzMzNFQTFRTzdmVHFpTUxPSFkyenBrRGRRMERGRTO=&h=088771fe80e84e93bdce9dd2b95634aa&s=AVNPUEhUT0NFTkNSWVBUSVZl6R7TeuDLGUg04XSvjQzy7SFXJovWUb-Dnuyf118FtA>

<https://eu-central-1.protection.sophos.com/?d=google.com&u=aHR0cHM6Ly9kcml2ZS5nb29nbGUuY29tL2ZpbGUvZC8xN2Z3Q0pvYXdfN19GR3k1Q0Z2VkIjN3JFclFKTKVkvXMXMvdmlldz91c3A9ZHJpdmVfd2Vi&i=NjA5MmJiY2Q4ZjZlNjI5NDMzNTdl&t=eWQyOGI5QzZ2OEZrVGwvRjlrUmtEVzIzOHdHQUJOWVJlNFIOckJXaGZoYz0=&h=088771fe80e84e93bdce9dd2b95634aa&s=AVNPUEhUT0NFTkNSWVBUSVZl6R7TeuDLGUg04XSvjQzy7SFXJovWUub-Dnuyf1I8FtA>

- Intervista per PlayMarche (2024):

https://www.youtube.com/playlist?list=PLE2I_15bdpWbHYMVPboU6rwmPwW7rVOil

CONOSCENZA DELLE LINGUE

ITALIANO: madrelingua

INGLESE: conoscenza della lingua (scrittura, lettura ed espressione orale). Livello B1.

TEDESCO: sufficiente conoscenza scritta della lingua (Corso Intensivo di lingua tedesca presso il Centro Culturale Italo-Tedesco del Goethe-Institut di Trieste (1998).

FRANCESE: sufficiente conoscenza scritta della lingua.

SPAGNOLO: sufficiente conoscenza scritta della lingua.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Applicazione pacchetto OFFICE.

CORSI DI FORMAZIONE SULLA SICUREZZA

Attestato di *Formazione generale sulla sicurezza per attività di cantiere, I e II livello* (D.LG. 81/08).

Emiliano Stortou.

PUBBLICAZIONI

1. STORTONI E., *Il monumento funerario circolare di Auximum (Osimo)*, in «Picus» IX (1989), pp. 191 - 211, figg. 1 - 4.
2. STORTONI E. (a cura di), *I castelli feudali del territorio di Camaione*, Sarzana 1993, pp. 1 - 57.
3. STORTONI E., Recensione al volume E. CATANI (a cura di), *I beni culturali di Fermo e territorio*, in *Atti del Convegno di Studio (Fermo, Palazzo dei Priori, 15 - 18 giugno 1994)*, Fermo 1996, in «Picus» XVIII (1998), pp. 274 - 277.
4. STORTONI E., *Monumenti funerari a tamburo e a edicola lungo la Salaria ascolana*, in E. CATANI - G. PACI (a cura di), *La Salaria in età antica. Atti del Convegno di Studi (Ascoli Piceno - Rieti 2 - 4 ottobre 1997)*, Ascoli Piceno 2000, pp. 441 - 473.
5. STORTONI E., *Frammenti di mausolei circolari del Museo Archeologico di Fano (PS)*, in «Picus», XIX (1999), pp. 245-266.
6. STORTONI E., *Il collezionismo privato come forma di cultura sommersa: l'esempio della raccolta archeologica presso l'Accademia Georgica di Treia (MC)*, in *Atti del Convegno di Studi: Le Marche: la cultura "sommersa" tra Ottocento e Novecento (Treia - Sala Consiliare 7 novembre 1998)*, Macerata 2000, pp. 375 - 388.
7. STORTONI E., *Monumenti funerari*, in G. DE MARINIS - G. PACI (a cura di), *Atlante dei Beni culturali dei territori di Ascoli Piceno e di Fermo*, Ascoli Piceno 2000, pp. 135-140.
8. STORTONI E., *Recenti indagini archeologiche a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU): relazione preliminare*, in DESTRO M. - GIORNI E. (a cura di), *Atti del Convegno su L'Appennino in età romana nel primo-medioevo. Viabilità e popolamento nelle Marche e nell'Italia centro - settentrionale (Corinaldo 28 - 30 giugno 2001)*, Bologna 2004, pp. 119 -128.
9. STORTONI E., *Su una stele con Porta Inferi da Ascoli*, in R. RICCI - A. ANSELMINI, *Il confine nel tempo, Atti del Convegno Ancarano 22 - 24 maggio 2000*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche», (2005), pp. 683 - 694.

10. STORTONI E., *Monumenti funerari*, in G.M. FABRINI – G. PACI – R. PERNA (a cura di), *Beni Archeologici della provincia di Macerata*, Ascoli Piceno 2004, pp. 44 – 47, 160, 177.
11. STORTONI E., *Collezione Teloni nell'Accademia Georgica di Treia*, in G.M. FABRINI – G. PACI – R. PERNA (a cura di), *Beni Archeologici della provincia di Macerata*, Ascoli Piceno 2004, pp. 161, 163.
12. STORTONI E., *Monumento funerario circolare con littore*, in G. DE MARINIS (a cura di), *Arte romana nei Musei delle Marche*, Ancona 2005, pp. 236 – 237.
13. STORTONI E., *Schede per località. Grottammare (AP)*, in «Picus», 25 (2005), 357-365, pp. 313 - 320.
14. STORTONI E., *Monumenti funerari romani nelle province di Macerata, Fermo ed Ascoli Piceno*, tomi I-II (= Ichnia, s. II, 5), Urbani 2008, pp. 1-759.
15. STORTONI E., *Scavi e ricerche archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado-PU)*, in DE MARINIS G. – PACI G. (a cura di), *Atti del Convegno: Omaggio a Nereo Alfieri. Contributi all'Archeologia marchigiana (Loreto, 9-11 maggio 2005)*, Ed. Tored 2009 (con E. Catani).
16. STORTONI E., *Indagini archeologiche a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado- PU). VII campagna di scavo (3-29 luglio 2006)*, in «FOLD&R Fasti OnLine. Documents & Research», 181 (2010), pp. 1-5.
18. STORTONI E., *Area Archeologica di Sant'Angelo in Vado. Le terme romane*, in *Sant'Angelo in Vado*, brochure per la 49° Mostra Nazionale del Tartufo Bianco pregiato delle Marche, Sant'Angelo in Vado 2012, p. 22 (divulgativo).
19. STORTONI E., *La raccolta archeologica del Museo Comunale di Fermo: note su alcune terrecotte architettoniche*, in «Il Capitale Culturale», 7 (2013), pp. 285-303.
20. STORTONI E., *Attività archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense. Campagna di scavo 1-27 luglio 2013*, in «el Campanon», a. LX, 54 (2013), p. 15 (divulgativo).
21. STORTONI E., *Indagini archeologiche dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU). VI campagna di scavo (27 giugno-16 luglio 2005)*, in «FOLD&R Fasti OnLine. Documents & Research», 294 (2013), pp. 1-12.
22. STORTONI E., *VIII Campagna di scavo archeologico nell'area di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU): note preliminari*, in «Picus», XXXIV (2014), pp. 101-120.
23. STORTONI E., *Presentazione del mosaico con thiasos marino delle terme romane di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in «Picus», XXXIV (2014), pp. 169-182.
24. STORTONI E., *Scheda su campagna di scavo 2013 presso Area ex Graziani-Pinzauti*, per database di «Fasti Online», (2013),
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_2281

25. STORTONI E., *Scheda su campagna di scavo 2014 presso Area ex Graziani-Pinzanti*, per database di «Fasti Online», (2014),
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_2281
26. STORTONI E. – ROGANTE M., *Feasibility study for a neutron investigation in archaeological research on Tifernum Mataurense (S. Angelo in Vado, Italy)*, in «Archeomatica», 4 (2014), pp. 44-48, con errata corrige in «Archeomatica», 1 (2015), p. 41.
27. E. CATANI – W. MONACCHI – E. STORTONI (a cura di), *Tifernum Mataurense – III, 1. I vecchi scavi* (=Ichnia, 8), Sant'Angelo in Vado (PU) 2014.
28. STORTONI E., *Le acquisizioni archeologiche ed epigrafiche dal 1755 al 1956: la documentazione d'archivio*, in E. CATANI – W. MONACCHI – E. STORTONI (a cura di), *Tifernum Mataurense – III, 1. I vecchi scavi* (=Ichnia, 8), Sant'Angelo in Vado (PU) 2014, pp. 49-58.
29. MONACCHI W. – STORTONI E., *Ceramiche fini da mensa e manufatti metallici da Tifernum Mataurense: alcune osservazioni su circuiti commerciali e produzioni locali*, in E. CATANI – W. MONACCHI – E. STORTONI (a cura di), *Tifernum Mataurense – III, 1. I vecchi scavi* (=Ichnia, 8), Sant'Angelo in Vado (PU) 2014, pp. 61-80.
30. STORTONI E. (a cura di), *Contributi degli autori alla riscoperta di Tifernum Mataurense e dell'Alta Valle del Metauro*, in E. CATANI – W. MONACCHI – E. STORTONI (a cura di), *Tifernum Mataurense – III, 1. I vecchi scavi* (=Ichnia, 8), Sant'Angelo in Vado (PU) 2014, pp. 235-238.
31. STORTONI E., *Tifernum Mataurense: antico municipio romano. Museo e Parco archeologico: un progetto di tutela e valorizzazione dell'area archeologica di Sant'Angelo in Vado (PU)*, in BALDELLI G., LO SCHIAVO F. (a cura di), *Amore per l'antico dal Tirreno all'Adriatico, dalla Preistoria al Medioevo ed oltre. Studi di Antichità in onore di Giuliano de Marinis, II*, Roma 2014, pp. 865-880.
32. ROGANTE M., KOVÁCS I., ROSTA L., STORTONI E., SZÓKEFALVI-NAGY Z., [PIXE Investigation of Roman Metal Archaeological Objects from the Municipium Tifernum Mataurense Area \(S. Angelo in Vado, Italy\)](#), in «Nuclear Instruments and Methods in Physics Research Section B: Beam Interactions with Materials and Atoms», 363 (2015), pp. 156-160.
33. STORTONI E., *Attività di tutela, ricerca e valorizzazione dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in CINGOLANI S. – MARENGO S.M. – PACI G. – PERNA R., *Archeologia ed epigrafia a Macerata. Cinquant'anni di ricerche in Ateneo*, Pollenza (MC) 2015, pp. 30 – 32.
34. STORTONI E., *Note su un recente rinvenimento nei pressi della chiesa dell'Annunziata di Montecosaro*, in DE ROSA G. (a cura di), *I Monti Azzurri a Pier Luigi Falaschi per il suo ottantesimo compleanno*, Ariccia (RM) 2015.

35. STORTONI E., *I materiali della Collezione De Minicis confluiti nella Collezione Bruschi di Arezzo*, in PACI G. (a cura di), *I fratelli De Minicis. Storici, archeologi e collezionisti del Fermano*, in Atti del Convegno (Fermo, Sala del Consiglio Comunale, 26 settembre 2014), in “Studi e Testi della Deputazione di Storia Patria per le Marche”, Ancona 2015, pp. 213-238.
36. STORTONI E., *Scheda su campagna di scavo 2015 presso Area ex Graziani-Pinzauti*, per database di «Fasti Online», (2015),
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AI AC 2281
37. STORTONI E., *Scheda su campagna di scavo 2016 presso Area ex Graziani-Pinzauti*, per database di «Fasti Online», (2016),
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AI AC 2281
38. STORTONI E., *Il patrimonio archeologico nella percezione del pubblico straniero: il caso maceratese*, in COLTRINARI F. (a cura di), *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*, in Atti del Convegno finale del progetto di Ateneo, *CROSS-cultural Doors. The perception and communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenship in Europe*” (*Cross-ship*) (Università di Macerata, 4-6 maggio 2016), Macerata 2016, pp. 323-348.
39. TORRES DE LA FUENTE J. A. – STORTONI E., *Transformación de un pueblo italiano reconduciendo el descubrimiento de su pasado romano con el aprovechamiento de su industria de la trufa unisonándolo al mundo del turismo*, in SÁNCHEZ JIMÉNEZ J. (a cura di), *Nuevas estrategias en la gestión del Patrimonio Industrial* in Atti del I Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública (Huelva, 26-28 de octubre de 2016), Malaga 2016, pp. 328-336
<https://www.dropbox.com/s/rw4s4h0budtpklg/congreso.pdf?dl=0>
40. STORTONI E. (a cura di), *Ricerca archeologica a Tifernum Maturense (Sant’Angelo in Vado – PU)*, cortometraggio realizzato con la regia del dott. A. Caldarelli dell’Ufficio Comunicazione dell’Università di Macerata, 2016 (divulgativo)
<https://youtu.be/RH0adDWmiL4>
41. STORTONI E., *Scheda su campagna di scavo 2017 presso Area ex Graziani-Pinzauti*, per database di «Fasti Online»,(2018),
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AI AC 2281
42. STORTONI E., *Monumenti funerari romani nella valle del Potenza/ Roman funerary monuments in the Potenza valley*, in VERMEULEN F. ET alii (a cura di), *Un paesaggio di età romana rivelato. Potentia e la valle del Potenza fra l’Appennino e il mare Adriatico / Revealing a Roman*

Landscape. Potentia and the Potenza valley between the Apennines and the Adriatic Sea, AnteQuem, Bologna 2017, pp. 106-108.

43. STORTONI E., *Su una gemma incisa da Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado – PU)*, in «Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche», 112 (2017), pp. 11-31.
44. STORTONI E., *Heritage Education e Public Archaeology: attività e riflessioni dell'Università di Macerata intorno al patrimonio archeologico di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU)*, in *L'archeologia pubblica prima e dopo l'archeologia pubblica* (a cura di P. Dragoni-M.Cerquetti), in 'Il Capitale culturale', suppl. 9 (2019), pp. 527-552.
45. STORTONI E., *Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU). Le terme romane*, in International Workshop *Public Baths in Roman Italy (2nd century B.C. – end 4th c A.D.). Architecture, Technology and Society* (Rome, 4th-5th October 2018) (= Patrimonio culturale territorio), Roma 2019, pp. 412-432.
46. STORTONI E., *Scheda sulla XVIII campagna di scavo presso Area ex Graziani-Pinzanti*, per database di «Fasti Online» (2018):
http://www.fastionline.org/excavation/micro_view.php?item_key=fst_cd&fst_cd=AIAC_2281
47. CATANI E. – COZZONI E. - STORTONI E., *Genesis e diffusione degli schemi costruttivi in uso nei monumenti funerari architettonici della necropoli di Suani el Abiad*, in 'Libya antiqua', XII (2019), pp. 29-31.
48. STORTONI E. (a cura di), *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani* (=Economia vs Cultura?, 7), Macerata, 2020.
49. STORTONI E., *Su una recente acquisizione epigrafica da Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU)*, in STORTONI E. (a cura di), *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani* (=Economia vs Cultura?, 7), Macerata, 2020, pp. 249-271.
50. STORTONI E., *Il profilo biografico e scientifico di Enzo Catani*, in STORTONI E. (a cura di), *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani* (=Economia vs Cultura?, 7), Macerata, 2020, pp. 19-32.
51. STORTONI E., *Introduzione al volume*, in STORTONI E. (a cura di), *Munera amicitiae. Miscellanea di studi archeologici per Enzo Catani* (=Economia vs Cultura?, 7), Macerata 2020, pp. 15-17.
52. CATANI E., PALLOTTA F., PALTRINIERI D., STORTONI E., *Coastal and archaeological sites of Libya: Apollonia Protection Project*, in O. MENOZZI, *Archaeological Mission of Chieti University in Libya: Reports 2006-2008. RES (Reports, Excavations and Studies of the Archaeological Unit of Chieti University)*, vol. 1, Oxford 2020, pp. 5-20.
53. VALACCHI F., STORTONI E., MOSCATELLI U., GIGLIOZZI M.T., PAVONE S., *Fuori dalla crisi. Ricerca scientifica e comunicazione*, in *Per una migliore normalità e una rinnovata prossimità. Patrimonio, attività e servizi culturali per lo sviluppo di comunità e territori attraverso la pandemia*, «Il Capitale Culturale», Suppl. 11 (2020), pp. 20-23.

54. STORTONI E., *Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) in età tardoantica e post-antica*, in MOSCATELLI U., SACCO D. (a cura di), *Atti del I Convegno Internazionale di Archeologia Medievale nelle Marche (Macerata, 9-11 maggio 2019)*, Urbino 2021, pp. 121-137.
55. STORTONI E., *La romanizzazione nell'alta valle del Metauro: il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU)*, R. PERNA, R. CARMENATI, M. GIULIODORI (a cura), *Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, in *Atti del Convegno Internazionale (Macerata, 18-20 maggio 2017)*, vol. II, Roma 2022, pp. 53-71.
56. STORTONI E., *Glittica di "propaganda" da Tifernum Mataurense*, in "Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche", 115 (2021-2022), pp. 11-27.
57. STORTONI E., *L'approccio dialogico dell'archeologia per lo sviluppo delle Inner Areas / The dialogic approach of archeology for the development of Inner Areas*, in «Il Capitale Culturale», 25 (2022), pp. 289-304.
58. STORTONI E., *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. I - Attività di ricerca e scavo*, Roma 2022.
59. STORTONI E., BEVILACQUA E., *Nuove riflessioni sulle necropoli di Tifernum Mataurense*, in STORTONI E., *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. I - Attività di ricerca e scavo*, Roma 2022, pp. 225-247.
60. MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II - I Reperti particolari*, Roma 2022.
61. STORTONI E., *Bolli e graffiti del "Saggio Fosse" e del "Saggio Ghibelline"*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II - I Reperti particolari*, Roma 2022, pp. 31-34.
62. STORTONI E., *Ceramica invetriata romana*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II - I Reperti particolari*, Roma 2022, pp. 65-66.
63. STORTONI E., *Scarti e scorie di lavorazione*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II - I Reperti particolari*, Roma 2022, pp. 67-68.

64. STORTONI E., *Riparazioni e restauri antichi*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II – I Reperti particolari*, Roma 2022, pp. 72-74.
65. STORTONI E., *Elementi scultorei. Introduzione*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II – I Reperti particolari*, Roma 2022, p. 80.
66. STORTONI E., *Monili e glittica*, in MONACCHI W., STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. II – I Reperti particolari*, Roma 2022, pp. 83-86.
67. STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. I – Patrimonio archeologico, beni culturali e territorio*, Roma 2022.
68. STORTONI E., *Vent'anni di Third Mission a Tifernum Mataurense: un bilancio*, in STORTONI E. (a cura di), *Vent'anni di scavi dell'Università degli Studi di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021), vol. I – Patrimonio archeologico, beni culturali e territorio*, Roma 2022, pp. 11-30.
69. STORTONI E., *Le barriere dopo la vita*, in U. MOSCATELLI (a cura di), *Il picchio e la lupa. Genti e luoghi tra l'Appennino e l'Adriatico*, Fermo (FM) 2023, pp. 89-106.
70. STORTONI E., BELFIORETTI L., *Riflessioni sul patrimonio archeologico sommerso del litorale marchigiano in età romana per uno sviluppo sostenibile del territorio*, in CALIGIURI A., CIOTTI M. (a cura di), *Sostenibilità ambientale e gestione del patrimonio culturale marittimo. Riflessioni e proposte*, in *Atti del Convegno (Macerata, 29 settembre – 1 ottobre 2022)*, Napoli 2023, pp. 103-116.
71. STORTONI E., *La Raccolta Archeologica dell'Accademia Georgica di Treia: un aggiornamento*, in ACCADEMIA GEORGICA DI TREIA (a cura di), *Indagini con tecniche neutroniche e radiologiche su reperti della collezione archeologica dell'Accademia Georgica di Treia: passato e presente di una ricerca*, Treia 2023, pp. 57-84.
72. STORTONI E., *Appendice: schede inventariali della collezione archeologica*, in ACCADEMIA GEORGICA DI TREIA (a cura di), *Indagini con tecniche neutroniche e radiologiche su reperti della collezione archeologica dell'Accademia Georgica di Treia: passato e presente di una ricerca*, Treia 2023, pp. 159-295.
73. PAMBIANCHI G., FARABOLLINI P., STORTONI E., ARINGOLI D., MATERAZZI M., *Ricerche storico-archeologiche e paleo-ambientali nell'area dell'Annunziata di Montecosaro*, in MERIGGI A., *Il Maceratese e le Marche centro-meridionali tra Impero e Papato (secc. X-XII)*,

Atti del Convegno, Montecosaro (18-19 novembre 2023), in “Studi Maceratesi”, 58 (2024), pp. 103-131.

74. STORTONI E., *Introduzione: il Progetto e la metodologia*, in SATTA M. (a cura di), *Il Parco pubblico di Villa Vitali a Fermo: storia archeologia e collezionismo*, Fermo 2024, pp. 10-14.
75. STORTONI E., BEVILACQUA B., *La Villa e il Parco Vitali in antico: ricerche di carattere storico-archeologico nell'area della Villa e del Parco dei Vitali*, in SATTA M. (a cura di), *Il Parco pubblico di Villa Vitali a Fermo: storia archeologia e collezionismo*, Fermo 2024, pp. 15-50 .
76. STORTONI E., MOSCATELLI U., D'ULIZIA A., *Lettura storico-archeologica delle fasi antiche e post-antiche*, in Lenci S. (a cura di), *Rocca Roveresca di Senigallia: nuovi contributi*, 2024 (in corso di stampa).

(Prof.ssa Emanuela STORTONI)

Emanuela Stortoni.

.....