

CURRICULUM VITAE

Fabio Curzi

San Benedetto del Tronto, 10/08/1973.

E-mail: f.curzi@unimc.it - scrivi@fabiocurzi.it

Telefono: 3934522014.

Altri contatti: LinkedIn, Instagram, Facebook.

Posizioni professionali

Da 2021 - Docente a contratto presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici: Italianistica digitale.

Da 2019 - Docente a contratto presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici: Laboratorio di Risorse telematiche per lo studio e la ricerca.

2016-2017, poi da 2018 - Docente a contratto presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici: Laboratorio di Basi di dati per lo studio e la ricerca.

2019-2020 - Docente a contratto presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici: Informatica umanistica.

2015-2017 - Docente a contratto presso l'Università di Perugia, Corso di Laurea in Economia: Laboratorio di web marketing.

2014-2015 - Docente a contratto presso l'Università di Macerata - Master in Professioni dell'Editoria Digitale: Informatica Umanistica.

2005-2007 - Docente a contratto presso Università di Macerata, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione: Laboratorio di redazione di tesi di laurea.

2005-2007 - Docente a contratto presso Università di Macerata, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione: Laboratorio di comunicazione letteraria.

2004-2006 - Docente a contratto presso Università di Macerata, Corso di Laurea in Lettere: Laboratorio di informatica umanistica.

Da 2007 - Docente di web e social media marketing per Master, ITS, enti di formazione, etc.

Da 2009 - Consulente per digital marketing.

2007-2009 - Fondatore e proprietario di Graduus srl, editore digitale e multimediale.

Formazione

08/03/2005 Dottorato di ricerca in Italianistica, XVII ciclo, Università di Macerata.

10-12/04/2003 IV TEI Forlì Whorkshop, tenuto da prof. Lou Burnard, Assistant Director dell'Oxford University Computing Services.

29/11/2000 Laurea in Lettere moderne, Università di Macerata.

Lingue

Italiano: madrelingua.

Francese: scritto discreto, parlato buono.

Incarichi

2004 Incarico presso il CIRT* – Centro Interdipartimentale di Ricerca su Tradizione e Traduzione per l'edizione digitale degli avantesti poetici di Aldo Nove, Università di Cassino

2003-2004 Cultore della materia presso la cattedra di Letteratura Italiana del Corso di Laurea in Mestieri della Musica e dello Spettacolo (Management degli spettacoli musicali) Università di Macerata – Sede di Osimo

Partecipazione a progetti di ricerca

2001-2002 Partecipante al PRIN *Il sogno raccontato nella letteratura*, Unità di ricerca dell'Università di Macerata.

2001-2002 Partecipante al PRIN *BIL – Bibliografia Informatizzata Leopardiana (V. 1.0)*, Unità di ricerca dell'Università di Macerata

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni e incontri di studio

- *Periferie Digitali*, Convegno sulle tecnologie e le professioni digitali, Ascoli Piceno, 3-4/05/2013. Organizzatore.
- «*Il senso grossolano della storia*» e *la canzone italiana*, relazione presentata all'IX Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti Italiani, *La letteratura e la storia*, Bologna – Rimini 21 – 24 settembre 2005.
- «*Il commento*» nell'era digitale, relazione presentata con Laura Melosi, presso il convegno *Il commento dei testi letterari*, Perugia, 14 – 15 aprile 2005.
- “*Le trèzor de milliers d’ames*”. *Canzone d'autore e poesia italiana: linee di ricerca*, relazione presentata con Gabriele Cingolani, Marco Riccini all'VIII Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti Italiani, *Le forme della poesia*, Siena, 22 – 25 settembre 2004.
- *L'edizione digitale degli avantesti delle poesie di Aldo Nove*, relazione presentata al convegno *Avantesti e retrospezioni nell'era dei bit*, Centro Interdipartimentale di Ricerca su Tradizione e Traduzione dell'Università di Cassino, 6 – 8 giugno 2004.
- *I “conti” di Francesco Guccini*, relazione presentata al VII Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti Italiani, *Le forme del narrare*, Macerata, 24 – 27 settembre 2003.
- *Come mio nonno prendo il tram: Dino Campana nella canzone d'autore*, relazione presentata al convegno *O poesia tu più non tornerai: Dino Campana moderno*, Macerata, ottobre 2002.
- *Dal Tago all'Ellesponto: l'idea d'Europa in Giacomo Leopardi*, relazione presentata con Gabriele Cingolani, Fabio Curzi, Laura Ghidetti, Francesca Mecatti al VI Congresso Nazionale dell'ADI – Associazione degli Italianisti Italiani, *Letteratura italiana, letterature europee*, Padova – Venezia, 21 – 22 settembre 2002
- *Sogni di reti, reti di sogni...*, relazione presentata con Carlo Vecce al convegno *Un'alta rete a mezzo del mio corso: progetti (e problemi) per l'italianistica in Internet*, Università di Torino, Auditorium MultiLab, 26 ottobre 2001.

Progetti digitali

- 2011 - I Politici dei Monti Azzurri - www.politticideimontiazzurri.it - Progetto di promozione territoriale dei comuni di Serrapetrona, Belforte del Chienti e Monte San Martino. Realizzazione guida turistica, podcast e sito web.
- 2007-2009 - Musicultura - Servizi di web – tv e community management online per gli eventi dell'Associazione Musicultura (Musicultura Festival ed. XVIII, XIX, XX, Musicultura Tour, Audizioni live) dal 2007 al 2009.
- 2007-2010 - Travelcast Piceno. Audioguide turistiche in podcast per la Provincia di Ascoli Piceno. Finanziato dalla Provincia di Ascoli Piceno e dalla Fondazione CARISAP. I contenuti multimediali, in lingua italiana e inglese, sono stati distribuiti attraverso www.travecastpiceno.it e mp3 player messi a disposizione delle amministrazioni comunali.
- 2003 - Database degli italianisti italiani, poi ripreso per il sito www.italianisti.it dell'ADI – Associazione degli Italianisti Italiani.
www.unimc.it/adi ora <https://web.archive.org/web/http://www.unimc.it/adi/>
- 2001 - Autos – Centro per lo studio dell'Autobiografia. Presidente, Prof. Simona Costa, Università di Macerata.
www.unimc.it/autos ora <https://web.archive.org/web/www.unimc.it/autos>
- 2001 - PRIN – Il sogno raccontato nella letteratura. Archivio digitale per un corpus di testi medievali e rinascimentali, Università di Macerata.
www.unimc.it/sogno ora <https://web.archive.org/web/www.unimc.it/sogno/>