

INFORMAZIONI
PERSONALI

FABIO NOLFO

SELEZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

POSIZIONE ED ESPERIENZA PROFESSIONALE ATTUALE

10.02.2026

Professore incaricato di 'Metrica delle lingue classiche' (settore scientifico disciplinare: L-FIL-LET/05) – Dipartimento di Studi Umanistici (Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia)– Università degli Studi di Macerata

01.10.2025-presente

Membro dello 'Editorial Board' della collezione monografica internazionale 'PERFORMING RELIGIONS' (London, New York, Melbourne, Delhi):

https://anthempres.com/books?series=451&ordering=-books_definition_publishing_date.

01.09.2025-presente

AFFILIATE RESEARCH FELLOW presso la 'School of Humanities' (sez. 'Classics') della Università di Glasgow (Scozia, Regno Unito).

[vd. il seguente link: <https://www.gla.ac.uk/schools/humanities/staff/fabionolfo/>]

01.09.2025-presente

RICERCATORE ASSOCIATO del *Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues Anciennes (L.A.S.L.A.)* dell'Università degli Studi di Liegi (Belgio).

[vd. il seguente link:

https://www.antiquites.uliege.be/cms/c_4435306/fr/antiquites-repertoire?uid=U238199]

31.05.2024-presente

Membro della 'MARIE CURIE ALUMNI ASSOCIATION (MCAA)', organizzazione internazionale 'non-profit' stabilita e supportata dalla Commissione Europea.

01.04.2024-presente

Membro – insieme con Sergio Audano, Olga Cirillo, Donato De Gianni, Gianluca De Sanctis, Antonietta Iacono, Virgilio Irmici, Marianonietta Paladini e Giulia Tozzi – della Redazione della Rivista Internazionale di Studi Classici «VICHIANA» (Classe A-ANVUR): <https://www.libraweb.net/riviste.php?chiave=128>. Comitato Scientifico: Sergio Audano

(Centro St. Fortuna dell'Ant. "E. Narducci", Sestri Levante, Italia), Francesca Boldrer (Università degli Studi di Macerata, Italia), Lucio Ceccarelli (Università degli Studi dell'Aquila, Italia), Ferruccio Conti Bizzarro (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia), Andrea Cucchiarelli (Sapienza Università di Roma, Italia), Michele Cutino (Université de Strasbourg, France), Rita Degl'Innocenti Pierini (Università degli Studi di Firenze, Italia), Stefan Freund (Universität Wuppertal, Deutschland), Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, Italia), Giuseppe Germano (Università degli Studi di Napoli Federico

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE
DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO
PROFESSIONALE

II, Italia), Mario Lentano (Università degli Studi di Siena, Italia), Michele Napolitano (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Italia), Roberto Nicolai (Sapienza Università di Roma, Italia), Costas Panayotakis (School of Humanities, University of Glasgow, UK), Bernd Roling (Humboldt-Universität, Berlin, Deutschland), Stefania Santelia (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italia), Livio Sbardella (Università degli Studi dell'Aquila, Italia), Giampiero Scafoglio (Université de Nice, France), Christoph Schubert (Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg, Deutschland), Katharina Volk (Columbia University, New York, United States of America).

22.02.2024-presente

Membro della 'Classical Association of Scotland' – Glasgow & West Classics.

01.01.2024-presente

SEGRETARIO DI REDAZIONE – insieme ad Anna Quartarone Salanitro – della Rivista (Classe A-ANVUR) Internazionale di Studi Classici e Cristiani «SILENO» [vd. sotto].

26.06.2023-presente

Membro – insieme con Stella Alekou (University of Ioannina), Yann Berthelet (Université de Liège), A.I. Blasco Torres (Universidad de Salamanca), Richard Bodéüs (Université de Montréal), Pierre Bonnechere (Université de Montréal), Luciano Canfora (Università degli Studi di Bari), Klaus-Dietrich Fischer (Universität Mainz), Aaron Kachuck (Université Catholique de Louvain), Arnaldo Marcone (Università degli Studi Roma Tre), Léopold Migeotte (Université Laval), Dimitris Paléothodoros (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος), and Marcel Piérart (Université de Fribourg, Suisse) – della Redazione della Rivista internazionale di Studi classici «LES ÉTUDES CLASSIQUES»:

https://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=LEC.

Comitato Scientifico: C. Bonnet (Scuola Normale Superiore di Pisa), M. Cavalieri (Université Catholique de Louvain), Ch. Doyen (Université Catholique de Louvain), L. Isebaert (Université Catholique de Louvain), F. Liard (Université Saint-Louis, Bruxelles), P. Marchetti (Université de Namur et Université Catholique de Louvain), J. Opsomer (Katholieke Universiteit Leuven), J.-C. Polet (Université Catholique de Louvain), J. Richard (Université de Namur), L. Rizzerio (Université de Namur), J. Vanschoonwinkel (Université de Nice - Sophia Antipolis), M. von Albrecht (Universität Heidelberg).

01.06.2023-presente

COLLABORATEUR SCIENTIFIQUE (titolo onorario conferitomi in data 04.05.2023 dalla Rettrice dell'Università di Liegi) in 'Lingua e letteratura latina' presso il *Département des Sciences de l'Antiquité* della *Faculté de Philosophie et Lettres* della Università di Liegi.

15.03.2023-presente

Membro della *INTERNATIONAL OVIDIAN SOCIETY (IOS)*.

01.10.2021-presente

Membro affiliato del *VENICE CENTRE FOR DIGITAL AND PUBLIC HUMANITIES (VeDPH)*, sorto in seno al Dipartimento di Studi Umanistici (DSU) dell'Università Ca' Foscari di Venezia e orientato allo sviluppo, l'accessibilità e la diffusione delle attività di ricerca e insegnamento nel campo delle 'Digital (DH) and Public Humanities (PH)' attraverso lo scambio e il coordinamento di esperienze preesistenti, ma anche grazie alla sollecitazione e al finanziamento di progetti inediti.

01.10.2021-presente

Membro dello Staff del *LABORATOIRE D'ANALYSE STATISTIQUE DES LANGUES*

ANCIENNES (L.A.S.L.A.), Centro di Ricerca fondato presso l'Università di Liegi nel 1961 e volto allo studio delle lingue classiche – latino e greco antico – attraverso tecnologie di trattamento informatico dei dati linguistici orientate alla lemmatizzazione di opere letterarie dell'antichità, in prosa e in versi, e al loro inserimento in archivi informatici che ne rendano possibile la consultazione telematica. Opere di cui è stata già portata a compimento l'attività di lemmatizzazione: *Cupido Cruciatu*s del poeta tardoantico Decimo Magno Ausonio (IV secolo d.C.).

01.10.2021–presente

Membro della *UNITÉ DE RECHERCHE (UR)* 'MONDES ANCIENS' del «Département des Sciences de l'Antiquité» della «Faculté de Philosophie et Lettres» della «Université de Liège» [vedi sotto alla voce ESPERIENZA PROFESSIONALE].

01.01.2018 –presente

Membro – insieme con Ilenia Achilli, Chiara Blanco, Renata Briulotta, Antonella Conte, Annalisa Lavoro (Caporedattrice), Giuseppe Mariotta e Valentina Sineri – della Redazione della Rivista (Classe A-ANVUR) Internazionale di Studi Classici e Cristiani «SILENO»: <https://silenorivistastudiclassi.altervista.org/organigramma/>. Comitato Scientifico: Carmelo Crimi, Tiziano Dorandi, Juan A. Estévez Sola, George A. Gazis, Hans-Joachim Gehrke, Gian Franco Gianotti, Luigi Lehnus, Carmela Mandolfo, Didier Marcotte, Grazia Maria Masselli, Roberto Palla, Costas Panayotakis, Jordi Redondo.

TITOLO DI STUDIO, EDUCAZIONE E QUALIFICHE**09.09.2021**

Conferimento del titolo di DOTTORE DI RICERCA / *PHILOSOPHIAE DOCTOR (PH.D.)* – in CO-TUTELA di tesi con la *LUDWIG MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT (LMU) MÜNCHEN* –, in *STUDI LINGUISTICI, FILOLOGICI, LETTERARI* (CURRICULUM: *LINGUE E LETTERATURE ANTICHE E MODERNE* ~ Settore scientifico disciplinare della tesi: L-FIL-LET/04); conferimento della qualifica addizionale di *DOCTOR EUROPAEUS*. Titolo della tesi: «La 'longa aetas' del poeta di Sulmona: tipologie femminili ovidiane negli *Epigrammi* di Decimo Magno Ausonio» – Supervisor: Prof. Dr. Therese Fuhrer (Professoressa Emerita presso la *LMU München*), Prof. Dr. Salvatore Monda (Professore Ordinario presso la *Sapienza Università di Roma*) || Supervisor temporanei: Prof. Dr. Ulrich Eigler (Professore Emerito presso la *Universität Zürich – UZH*), Prof. Dr. Roger Rees (Professore Ordinario presso la *University of St. Andrews*). Giudizio conferito alla tesi dalla Commissione valutatrice (Presidente: Prof. Dr. Martin Hose): *LODE* e *DIGNITÀ DI STAMPA*.

01.10.2018-09.09.2021

Ammesso in qualità di DOTTORANDO DI RICERCA presso la *LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT (LMU) DI MONACO DI BAVIERA* (Corso di Dottorato: *Classical and Ancient Studies* ~ Promotionsstudium: *Lateinische Philologie*) in co-tutela di tesi con l'Università degli Studi di Macerata. Dal **07.11.2018** sono stato inoltre ammesso al percorso dottorale addizionale di eccellenza *PAW* (= *PROMOTIONSPROGRAMM ALTERNATIVE WISSENSCHAFTEN*), concepito in quanto parte delle attività di ricerca coordinate dal *MÜNCHNER ZENTRUM FÜR ANTIKE WELTEN (MZW)*.

01.11.2017-09.09.2021

Ammissione – votazione: 9.7 su 10 – in qualità di DOTTORANDO DI RICERCA presso l'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA, vincitore con borsa di dottorato sottoposta

a maggiorazione durante la permanenza estera e finanziata per 3 anni e 5 mesi addizionali (Emergenza Covid) dal Ministero dell'Università e della Ricerca.

12.02.2020-12.03.2020

'PHD VISITING RESEARCH FELLOW' presso la *SCHOOL OF CLASSICS* della UNIVERSITÀ DI ST ANDREWS. Supervisore: Prof. Roger Rees.

29.04.2019

Certificato di frequenza al corso di Lingua tedesca di livello C1/2 rilasciato dal 'Goethe Institut' di Monaco di Baviera.

12.07.2017

Laurea Quadriennale a ciclo unico in Lettere – Indirizzo Classico (Percorso filologico-letterario), equipollente a titolo di laurea magistrale e conseguita con votazione 110/110 e Lode (media aritmetica degli esami sostenuti presso l'Università degli Studi di Catania e presso l'Università di Vienna: 30/30 + 18 lodi), discutendo una tesi in 'Lingua e letteratura latina' – Supervisore: Prof. Gianpiero Rosati (Professore Emerito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademico dei Lincei); Co-supervisore: Prof. Giovanni Salanitro (già Ordinario presso la Università degli Studi di Catania); Supervisore estero: Prof. Dr. Therese Fuhrer (Professoressa Emerita presso la *LMU München*) – dal titolo: «La Didone 'bobbiese' e la *Medea cunctans* di *Anth. Lat.* 102 R.² (= 91 Sh. B.): due modelli elegiaci femminili nella tradizione letteraria romana tarda». La tesi di laurea è stata insignita del Premio di Laurea per la migliore tesi di laurea magistrale (o equipollente) in 'Lingua e letteratura latina' per l'anno 2017 erogata dalla Tesoreria Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).

Esami sostenuti e rispettiva votazione:

Diritto comune: 30/30

Griechisches Seminar–Spätantikes Epos (= *Letteratura greca I*): 30/30 [votazione estera: 1, valutazione massima prevista in Austria]

Letteratura italiana I: 30/30 e Lode

Letteratura latina I: 30/30 e Lode

Sociologia della letteratura: 30/30 e Lode

Storia greca: 30/30 e Lode

Letteratura latina II: 30/30 e Lode

Masterseminar Griechisch (= *Letteratura greca II*): 30/30 [votazione estera: 1, valutazione massima prevista in Austria]

Teilgebiet der altgriechischen Literatur–Prosa (= *Letteratura greca II*): 30/30 [votazione estera: 1, valutazione massima prevista in Austria]

Storia della retorica classica: 30/30 e Lode

Teoria della Letteratura: 30/30 e Lode

Archeologia e storia dell'arte greca e romana: 30/30 e Lode;

Filologia classica: 30/30 e Lode;

Storia della filosofia tardoantica: 30/30 e Lode

Storia della lingua greca: 30/30 e Lode

Storia romana: 30/30 e Lode

Geografia: 30/30 e Lode

Letteratura italiana II: 30/30 e Lode

Lingua e letteratura tedesca: 30/30 e Lode

Lingua latina: 30/30 e lode

Linguistica generale: 30/30 e Lode

Storia della lingua italiana: 30/30 e Lode

Fuori piano di studi: *UE Griechische Stilistik* (4 ECTS): 1 [valutazione massima prevista in Austria]

08.09.2016-28.03.2017

STUDENTE MAGISTRALE REGOLARMENTE IMMATRICOLATO, in quanto vincitore, per la sessione 2016/2017, di una *Erasmus Plus Research Scholarship* (unicamente predisposta alla ‘ricerca tesi’), presso il ‘Seminar für Griechische und Lateinische Philologie’ – *Department II* – della *LUDWIG-MAXIMILIANS- UNIVERSITÄT (LMU) DI MONACO DI BAVIERA*;

01.03.2016-31.07.2016

STUDENTE MAGISTRALE REGOLARMENTE IMMATRICOLATO presso *L'INSTITUT FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE, MITTEL- UND NEULATEIN* DELLA UNIVERSITÀ DI VIENNA in quanto vincitore, per la sessione 2015/2016, di una *Erasmus Plus Scholarship*.

16.06.2016

Certificato di Lingua tedesca (Livello: B2/2) rilasciato dallo ‘Sprachenzentrum’ dell’Università di Vienna.

01.06.2015-10.07.2015

STUDENTE MAGISTRALE REGOLARMENTE IMMATRICOLATO, durante il Semestre estivo 2015, presso *L'INSTITUT FÜR ALTERTUMSKUNDE KLASSISCHE PHILOLOGIE* DELLA UNIVERSITÀ DI COLONIA, dotato di *Kurzzeitstipendium* e di *Studierendenausweis*, nel contesto del programma *GERMAN FOR STUDENTS OF CLASSICAL STUDIES (GSCS)* coordinato da Frau Prof. Dr. Anja Bettenworth e sponsorizzato, presso l’Università degli Studi di Catania, dal Prof. Pietro Maria Militello (Professore Ordinario di ‘Civiltà Preclassiche’).

ESPERIENZA
PROFESSIONALE DI TIPO
ACCADEMICO
TRASCORSA

01.06.2023-31.08.2025

MARIE CURIE POSTDOCTORAL RESEARCH FELLOW in ‘Letteratura Latina’ e ‘Storia romana’ presso il «Department of Classics and Philosophy» della «University of Cyprus» (Host Institution) e presso la «School of Humanities (sez. ‘Classics’)» della «University of Glasgow» (Secondment Institution), in seno al progetto “Onisilos Cofund Fellowship” che ha ricevuto fondi dallo ‘European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme’ sotto il ‘Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No. 101034403’. Sono, dunque, stato – in seno al progetto di ricerca Marie Curie cofinanziato dal piano strategico della ricerca HORIZON 2020 coordinato dalla Commissione Europea – il titolare unico dei fondi attivi e il ‘PRINCIPAL INVESTIGATOR’ relativo al seguente progetto di ricerca: «Literary Reflections on Geography, Politics, and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry».

04.02.2025-28.02.2025

‘VISITING ASSOCIATE MEMBER’ del Dipartimento di Studi Classici della ‘Yale University’ (Head of Department: Prof. Noel Lenski – Institutional Host: Prof. Kirk

Freudenburg), New Haven (Connecticut), USA.

14.01.2024-09.03.2024 (= Hilary Term 2024):

‘VISITING ASSOCIATE MEMBER’ del «Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity» della Università di Oxford, UK (Institutional Host: Prof. Stephen Harrison).

01.10.2021-31.05.2023

BOURSIER POST-DOCTORAT (= POSTDOCTORAL RESEARCH SCHOLAR) in ‘Lingua e letteratura latina’, in seno alle attività promosse dal Centro di Ricerca *LASLA (Laboratoire d’Analyse statistique des Langues anciennes)* presso il *Département des Sciences de l’Antiquité* della *Faculté de Philosophie et Lettres* della Università di Liegi – Tema della borsa di ricerca post-dottorale di cui assegnatario sotto la direzione scientifica del Prof. Dr. Dominique Longrée: «Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity». Insieme a Dominique Longrée (*Principal Investigator*) e Marc Vandersmissen – ho poi coordinato, sino al 31 dicembre 2024, i due seguenti progetti di ricerca: «Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity» e «Motifs ovidiens et épistolographie», già avviati durante i quasi due anni di postdottorato trascorsi in Vallonia.

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ED ESPERIENZE DI SVILUPPO ACCADEMICO

15.09.2025

REFEREE ANONIMO per la rivista scientifica internazionale «SILENO».

05.06.2025

REFEREE ANONIMO per la rivista scientifica internazionale «SILENO».

14.03.2025-15.03.2025

PRIMARY ORGANISER della International Conference «Geopoetics and Political Propaganda in Neronian and Flavian Poetry» – Relatori: Annemarie Ambühl (Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Laura Aresi (Università degli Studi di Firenze), Chiara Battistella (Università degli Studi di Udine), Sergio Casali (Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’), Valentino D’Urso (Università degli Studi di Salerno), Luigi Galasso (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Bruce Gibson (University of Liverpool), Mark Heerink (University of Amsterdam), Nicola Lanzarone (Università degli Studi di Salerno), Francesca Romana Nocchi (Università degli Studi di Roma ‘Tor Vergata’), Fabio Nolfo (University of Cyprus/University of Glasgow), Costas Panayotakis (University of Glasgow), Sophia Papaioannou (University of Athens), Angeliki Roumpou (Academy of Athens), Spyridon Tzounakas (University of Cyprus); Pieter Johannes van den Broek (University of Amsterdam).

07.12.2023-08.12.2023

PRINCIPAL ORGANISER di due seminari di ricerca – rispettivamente, intitolati «Places and τόποι: Geography and Encomium in Statius’ *Silvae*: 1. Some controversial cases of intertextuality» and «Places and τόποι: Geography and Encomium in Statius’ *Silvae*: 2.

Textual problems and literary interpretation» – tenuti dal Dr. Antonino Pittà (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), pianificati presso la 'Facoltà di Lettere' della University of Cyprus e finanziati nell'ambito delle attività di ricerca previste dal 'Career Development Plan' (CDP) in accordo alla MSCA / Onisilos Cofund Fellowship.

23.04.2023

REFEREE ANONIMO per la rivista scientifica internazionale «LES ÉTUDES CLASSIQUES», edita da Peeters Publishers.

14.03.2023

REFEREE ANONIMO per la Rivista Scientifica Internazionale di Studi Classici «EIKASMÓS. QUADERNI BOLOGNESI DI FILOLOGIA CLASSICA», fondata nel 1990 da Enzo Degani.

29.03.2023-30.03.2023

PRINCIPAL ORGANISER – insieme al Prof. Dominique Longrée (University of Liège) e al Prof. Costas Panayotakis (University of Glasgow) – della Conferenza telematica internazionale «Ovidian poetry and its afterlife: new approaches and perspectives» – Relatori: Laura Aresi (University of Florence), Chiara Battistella (University of Udine), Sergio Casali (University of Rome 'Tor Vergata'), Bruce Gibson (University of Liverpool), Gian Luca Gregori (University of Rome 'Sapienza'), Simon Grund (University of Tübingen), Andreas Michalopoulos (University of Athens), Damien Nelis (University of Genève), Carole Newlands (University of Berkeley), Robert Kirstein (University of Tübingen), Sophia Papaioannou (University of Athens), Lisa Piazzini (University of Pisa), Joe Watson (University of Warwick), Giovanni Zago (University of Florence), Ioannis Ziogas (University of Durham).

04.10.2022

PRINCIPAL ORGANISER di due seminari di ricerca – rispettivamente, intitolati «The material culture of the theatre of the ancient mime» e «Editing fragments of Republican comic drama» – presentati presso il *Département des Sciences de l'Antiquité* della *Université de Liège* dal Prof. Costas Panayotakis (University of Glasgow) e interamente finanziati dalla *Unité de Recherche 'Mondes Anciens'*.

01.04.2020-31.05.2021

DIRETTORE SCIENTIFICO e membro del Comitato organizzativo – insieme ad altri cinque Dottorandi di Ricerca della *Ludwig-Maximilians Universität (LMU) München* – del Workshop internazionale coordinato dal *Promotionsprogramm Altertumswissenschaften (PAW)* intitolato «The Power of Anonymity in the Material, Historical, and Literary Cultures of the Ancient World» (18-19 June 2021) – Adviser: Frau Prof. Dr. Ruth Bielfeldt (*LMU München*). Il workshop ha ottenuto il finanziamento di Euro 4.500,00 da parte dello *LMU Graduate Center* e del *Münchner Zentrum für Antike Welten (MZA)*.

1.12.2018

ATTIVITÀ DI REFEREE ESTERNO per l'Ottavo convegno annuale AIUCD 2019 (= *Eighth AIUCD Annual Conference*), Udine 22-25 gennaio 2019 ~ *Teaching and research in*

Digital Humanities' era.

01.09.2018

ANONIMO *REVIEWER*, durante il semestre autunnale del 2018, presso il fascicolo No. 5 (2019) della Rivista «Umanistica Digitale», 'Platinum Open Access Journal' della *Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale (AIUCD)*.

11.11.2017

ATTIVITÀ DI *REFeree* ESTERNO per il Settimo convegno annuale AIUCD 2018 (= *Seventh AIUCD Annual Conference*), Bari 31 gennaio-2 Febbraio 2018 ~ *Patrimoni culturali nell'era digitale. Memorie, culture umanistiche e tecnologie* (= *Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*).

05.12.2016

ATTIVITÀ DI *REFeree* ESTERNO per il Sesto convegno annuale AIUCD 2017 (= *Sixth AIUCD Annual Conference*), Roma 26-28 gennaio 2017 ~ *Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche* (= *Big data methods, cultural analytics and distant reading in the Humanities*)

05.06.2016

ATTIVITÀ DI *REFeree* ESTERNO per il Quinto convegno annuale AIUCD 2016 (= *Fifth AIUCD Annual Conference*), Venezia 7-9 settembre 2016 ~ *Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture* (= *Digital Editions: Representation, Interoperability, Text analysis and Infrastructures*).

2006-2008

Partecipazione al Progetto PRIN 2005-2007 *Musisque deoque* – Coordinatore nazionale: Prof. Paolo Mastandrea, Professore Emerito di 'Lingua e letteratura latina' presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI**01.06.2023-31.08.2025**

Coinvolgimento in quanto **PRINCIPAL INVESTIGATOR** e **TITOLARE UNICO DEI RISPETTIVI FONDI DI RICERCA** in relazione al seguente progetto di ricerca: «Literary Reflections on Geography, Politics, and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry», essendo risultato vincitore di una Marie Curie Research Fellowship in 'Letteratura latina' e 'Storia romana' in seno al progetto "ONISILOS" che ha ricevuto fondi dallo 'European Union's Horizon 2020 research and innovation programme' sotto il 'Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No. 101034403'.

01.01.2022-31.12.2024

COORDINATORE – insieme a Dominique Longrée e a Marc Vandersmissen – del Progetto di Ricerca «Motifs ovidiens et épistolographie», diretto dallo stesso Prof. Dominique Longrée e finanziato dall'istituzione governativa belga del *National Fund for Scientific Research* –

F.R.S.-FNRS 2021 (CDR) – N° Réf. 400008381.

01.10.2021-31.12.2024

COORDINATORE – insieme a Dominique Longrée e a Marc Vandersmissen – del Progetto di Ricerca ««Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity», diretto dallo stesso Prof. Dominique Longrée e finanziato dall'istituzione governativa belga del *National Fund for Scientific Research* – F.R.S.-FNRS 2018 (CDR) – N° Réf. 33682783.

18.05.2019-31.12.2022

COLLABORATORE SCIENTIFICO del progetto di ricerca finanziato dalla Università di Strasburgo e della Università dell'Alta Alsazia in quanto redattore delle voci «Calvus, C. Licinius», «Cinna, C. Helvius» e «Femme [sezione 7 e sezioni 12-15]» del *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'antiquité grecque et romaine* (Brepols Publishers, Turnhout, Belgio, 2022), diretto da Céline Urlacher-Becht, con la collaborazione di Doris Meyer (Comitato Scientifico: Kathryn Gutzwiller, Alfredo Mario Morelli, Évelyne Prioux) – Programma di ricerca: UMR 7044 Archimède focalizzato su «L 'épigramme grecque et latine: ses contextes et ses lecteurs de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive».

RESPONSABILITÀ AMMINISTRATIVE**01.10.2021-presente**

RESPONSABILE del monitoraggio e dell'aggiornamento della Sezione latina della Biblioteca del *Département des Sciences de l'Antiquité* dell'Università di Liegi. I compiti includono il controllo dei cataloghi degli editori, la segnalazione dei volumi per l'acquisto, i contatti con il Capo bibliotecario e i rapporti con il Professore di 'Lingua e letteratura latina', responsabile finanziario per l'autorizzazione degli ordini.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E TUTORATO DIDATTICO:**27.11.2024**

LEZIONE DOTTORALE – dal titolo «Le molte vie dell'epigramma letterario romano: a proposito del 'dittico' ausoniano su Niobe» – tenuta il 27 novembre 2024 e rivolta agli studenti del Corso di Dottorato in 'Filologia e Storia del Mondo Antico' attivo presso la Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità, su invito del Prof. Andrea Cucchiarelli (Professore ordinario di 'Lingua e letteratura latina').

21.11.2024

SEMINARIO DIDATTICO – dal titolo «Percorsi di genere nell'epigramma letterario romano: l'esempio di Auson. "Epigr." 58 Green» – tenuto il 21 novembre 2024 nell'ambito delle attività del "Laboratorio di Filologia e Letterature Classiche" (titolare: Prof. Giulio Vannini, Professore Associato di 'Filologia classica'), presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF) dell'Università degli Studi di Firenze. Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare gli studenti alla ricerca scientifica. Le lezioni, coordinate dal titolare (Prof. Giulio Vannini), sono tenute da docenti italiani e stranieri e illustrano temi, metodi e casi di studio, offrendo così uno sguardo ampio e aggiornato sugli strumenti adoperati nella filologia e nella critica letteraria dei testi classici greci e latini, e sulle attuali frontiere della ricerca.

07.11.2023

«*Durat adhuc luctus matris, imago perit*: the epigraphic and funerary aspects of Niobe's speech in Auson. *Epigr.* 58 Green» – Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München — Forschungsseminar Latinistik WiSe 2023/2024 (*Seminar Convenor*: Prof. Therese Fuhrer; Dr Andreas Ammann).

05.10.2023 Seminario didattico tenuto agli studenti del Corso di Laurea magistrale in «Ancient History» presso il «Department of History and Archaeology» della University of Cyprus (Cattedra: Prof. Theodoros Mavrogiannis – Visiting Lecturer: Dr Ioannis Papadopoulos): «Dicere laudes: Domitian's kingdom in the encomiastic poetry of Statius, *Silvae* 4.2 ».

2.10.2023 Seminario didattico tenuto agli studenti del Corso di Laurea magistrale in «Ancient History» presso il «Department of History and Archaeology» della University of Cyprus (Cattedra: Prof. Theodoros Mavrogiannis – Visiting Lecturer: Dr Ioannis Papadopoulos): «Geopoetics and the poetry of praise in Flavian literature: the case study of Statius, *Silvae* 4.1».

21.03.2023 Seminario didattico tenuto agli studenti del BA degree in «Langues et lettres anciennes et modernes», in «Langues et lettres anciennes, orientation classiques » e in «Philosophie» at the *Département des Sciences de l'Antiquité* della Université de Liège, in seno all'insegnamento di *Auteurs latins III* [LCLA0077-A-a] (Cattedra: Prof. Dominique Longrée): «Female jealousy in Roman comedy and Latin love elegy».

15.03.2023 Seminario didattico tenuto agli studenti del BA degree in «Langues et lettres anciennes et modernes», in «Langues et lettres anciennes, orientation classiques » e in «Philosophie» presso il *Département des Sciences de l'Antiquité* della Université de Liège in seno all'insegnamento di *Auteurs latins II* [LCLA0073-A-a] (Cattedra: Prof. Dominique Longrée): «The literary afterlife of Queen Dido from the Augustan era to Late Antiquity».

30.10.2018–30.10.2022

Culture della materia per le discipline di *Letteratura latina*, *Retorica latina* e *Teatro latino* presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Foggia (Cattedra: Prof. ssa Grazia Maria Masselli, Professore ordinario di 'Lingua e letteratura latina').

22.04.2022

Lezione, tenuta nell'ambito del Corso di *Letteratura greca II* del Prof. Davide Susanetti, «La gelosia delle donne nella poesia d'amore latina». *Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari* ("DISLL") – Università degli Studi di Padova.

29.01.2019

«La Medea 'cunctans' di Anth. Lat. 102 Riese² (= 91 Shackleton Bailey): echi e variazioni della 'Medeae fabula' nella poesia in lingua latina di età tardoantica». *Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie – Department II* – della *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München*, lezione/seminario tenuta/o in seno ai *Forschungsseminare Latinistik* monacensi - *Wintersemester 2018/2019*, coordinati da Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer.

14.03.2018

«Riscrivere 'Medea' a Roma: *exempla* letterari tardo-antichi in lingua latina». Seminario didattico presentato entro il ciclo di lezioni relative all'insegnamento di *Filologia Classica – Modulo B: Il mito classico nell'età moderna e contemporanea*, tenuto dal Prof. Claudio Micaelli (Università degli Studi di Macerata).

07.02.2017

«Un esempio di riscrittura del mito in età tardoantica: la 'Dido Bobiensis'». *Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie – Department II* – della *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München*, lezione/seminario tenuta/o in seno ai *Forschungsseminare Latinistik* monacensi - *Wintersemester 2016/2017*, coordinati da Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer.

2012-2013

Assegnatario per il quarto anno consecutivo (primo in graduatoria su 200 aspiranti per soli titoli) – in qualità di tutor didattico part-time nelle attività di sostegno e assistenza previste per gli studenti universitari diversamente abili – di una borsa di studio erogata dall'Università degli Studi di Catania per un carico di 100 ore complessive.

2008-2011

Assegnatario per tre anni di seguito – in qualità di tutor part-time nelle attività di sostegno e assistenza previste per gli studenti universitari diversamente abili – di una borsa di studio erogata dall'Università degli Studi di Catania per un carico di 200 ore complessive.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE****01.11.2018-09.09.2021**

Ammissione e relativa formazione svolta in seno al programma dottorale addizionale *PAW* (= *Promotionsprogramm Altertumswissenschaften*), diretto dal *Münchener Zentrum für Antike Welten (MZA)* – Coordinatore: Prof. Dr. Ruth Bielfeldt.

01.10.2018-09.09.2021

Ammissione e formazione come Dottorando di Ricerca immatricolato presso la *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München* (Programma dottorale: *Classical and Ancient Studies ~ Promotionsstudium: Lateinische Philologie*), in co-tutela con l'Università degli Studi di Macerata.

01.11.2017-09.09.2021

Dottorando di ricerca – vincitore con borsa d'Ateneo, ammesso al XXXIII Ciclo con la valutazione di 9.7/10 – in *Studi Linguistici, Filologici, Letterari*, attivo presso l'Università degli Studi di Macerata e coordinato dalla Prof.ssa Patrizia Oppici ~ Curriculum: *Lingue e Letterature antiche e moderne ~ Tematica di indirizzo* (Referente: Prof. Roberto Silvano Palla): *Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale*, in co-tutela ("double degree") con la *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München*.

12.07.2017

Laurea Quadriennale a ciclo unico in Lettere – Indirizzo Classico (Percorso filologico-letterario), equipollente a titolo di laurea magistrale e conseguita con votazione 110/110 e Lode (media aritmetica degli esami sostenuti presso l'Università degli Studi di Catania e presso l'Università di Vienna: 30/30 + 18 lodi), discutendo una tesi in 'Lingua e letteratura latina' – Supervisore: Prof. Gianpiero Rosati (Professore Emerito presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e Accademico dei Lincei); Co-supervisore: Prof. Giovanni Salanitro (già Ordinario presso la Università degli Studi di Catania); Supervisore estero: Prof. Dr. Therese

Fuhrer (Professoressa Emerita presso la *LMU München*) – dal titolo: «La Didone ‘bobbiese’ e la *Medea cunctans* di *Anth. Lat.* 102 R.² (= 91 Sh. B.): due modelli elegiaci femminili nella tradizione letteraria romana tarda». La tesi di laurea è stata insignita del Premio di Laurea per la migliore tesi di laurea magistrale (o equipollente) in ‘Lingua e letteratura latina’ per l’anno 2017 erogata dalla Tesoreria Nazionale dell’Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC).

VISITING RESEARCH FELLOWSHIPS

04.02.2025-28.02.2025

‘VISITING ASSOCIATE MEMBER’ del Dipartimento di Studi Classici della ‘Yale University’ (Head of Department: Prof. Noel Lenski – Institutional Host: Prof. Kirk Freudenburg), New Haven (Connecticut), USA.

14.01.2024-09.03.2024 (= Hilary Term 2024):

‘VISITING ASSOCIATE MEMBER’ del «Corpus Christi College Centre for the Study of Greek and Roman Antiquity» della Università di Oxford, UK (Institutional Host: Prof. Stephen Harrison).

12.02.2020-12.03.2020

‘PHD VISITING RESEARCH FELLOW’ presso la *School of Classics* della Università di St Andrews. Supervisore: Prof. Roger Rees.

01.09.2019-31.01.2020

Dottorando di ricerca, regolarmente immatricolato, in quanto assegnatario di una *SEMP* (= *Swiss European Mobility Program*) *research scholarship* spesa presso il *Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit* della *Universität Zürich (UZH)*. Supervisore: Prof. Dr. Ulrich Eigler.

08.09.2016-28.03.2017

MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una *Erasmus Plus Research Scholarship* esclusivamente correlata all’attività di ‘ricerca tesi’ e spesa presso l’*Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie – Department II* – della *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU)* di Monaco di Baviera. Tutor: Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer.

01.03.2016-31.07.2016

MA Student, regolarmente immatricolato, in quanto vincitore di una *Erasmus Plus Scholarship* spesa presso l’*Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein* dell’Università di Vienna.

01.06.2015-10.07.2015

Soggiorno presso l’*Institut für Altertumskunde Klassische Philologie* della Università di Colonia, dotato di *Kurzzeitstipendium* e di *Studierendenausweis*, nel contesto del programma *German for Students of Classical Studies (GSCS)* coordinato da Frau Prof. Dr. Anja Bettenworth.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre LINGUA ITALIANA

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
LINGUA INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1

LINGUA TEDESCA

29.04.2019

Attestato di partecipazione al corso di Lingua tedesca di livello C1/2 rilasciato dal *Goethe Institut* di Monaco di Baviera (*Deutsch am Abend – 8 Wochen C1.2*), svoltosi dal 04.03.2019 al 29.04.2019, con la seguente valutazione: «Herr Fabio Nolfo hat den Kurs mit gutem Erfolg besucht». Il profilo conseguito è quello di *Proficient User* nella conoscenza della lingua tedesca, ossia di soggetto linguistico abilitato alle seguenti prerogative: «Proficient User: can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning. Can express him/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. Can use language flexibility and effectively for social, academic and professional purposes. Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices».

16.06.2016

Certificato di Lingua tedesca (livello: B2/2) ottenuto presso lo *Sprachenzentrum Universität Wien* (Vice-Dean: Frau Prof. Dr. Christa Schnabl; Direttore del *Deutschkurs*: Mag. Nicola Kraml; Docente: Wolfgang Prokes), a séguito di un ciclo di lezioni svoltesi dal 12.04.2016 al 16.06.2016, ossia corrispondenti a 54 unità didattiche (4 ECTS).

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Ottime competenze relazionali e di lavoro esercitate in team di ricerca, in associazioni di volontariato o in attività organizzative varie condotte fin dagli anni del liceo e dell'università; spiccate doti comunicative e di insegnamento maturate attraverso esperienze didattiche condotte nei licei e privatamente.

Competenze organizzative e gestionali

Vive capacità logistiche ed organizzative, che vanno dalla preparazione dinamica e mirata dei materiali di insegnamento a quella relativa alla formazione di gruppi di studio impegnati nella ricerca applicata ai settori dell'antichistica, ma anche alla promozione di attività convegnistiche e di proficuo scambio sui saperi comuni. Vocazione pragmatica all'impegno e ai ritmi di lavoro più serrati, nonché all'intervento operoso ed energico di problemi e difficoltà in vista di eventuali soluzioni comuni e condivise.

Competenze professionali

Sono, attualmente, 'Affiliate Research Fellow' presso la *School of Humanities* (sez. 'Classics') della Università di Glasgow (Scozia, Regno Unito) e Ricercatore Associato del "Laboratorio d'analisi statistica delle lingue antiche" (L.A.S.L.A. = *Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues Anciennes*) della Università di Liegi. Sono stato, inoltre, ricercatore post-dottorale Marie Curie in 'Letteratura latina' e 'Storia Romana' presso la *University of Glasgow* e la *University of Cyprus*, dove ho coordinato quale 'Principal Investigator', il progetto «Literary Reflections on Geography, Politics, and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry» e gestito in quanto titolare i fondi erogatimi, in conformità al piano di ricerca

HORIZON 2020 coordinato dalla Commissione Europea. Sono stato, precedentemente, ricercatore post-dottorale in ‘Lingua e letteratura latina’ presso il “Dipartimento di Scienze dell’Antichità” (*Département des Sciences de l’Antiquité*) dell’Università di Liegi, dove sono anche Membro del “Laboratorio d’analisi statistica delle lingue antiche” (L.A.S.L.A. = *Laboratoire d’Analyse Statistique des Langues Anciennes*). Ho conseguito – con Lode e dignità di stampa – il titolo di Dottore di Ricerca (Ph.D.) e di *Doctor Europaeus* in ‘Studi Linguistici, Filologici, Letterari’ (curriculum ‘Lingue e Letterature Antiche e Moderne’) presso l’Università degli Studi di Macerata, in co-tutela di tesi con l’Università ‘Ludwig Maximilian’ (LMU=Ludwig-Maximilians-Universität München) di Monaco di Baviera, ove sono stato, inoltre, ammesso, quale Dottorando in ‘Filologia latina’, al percorso dottorale addizionale in ‘Classical and Ancient Studies’ (PAW = *Promotionsprogramm Altertumswissenschaften*). Primo vincitore in Germania, in Italia e nel Regno Unito di alcune prestigiose borse di studio e premi, ho inoltre studiato, durante gli anni della mia formazione, presso le Università di Catania, Colonia, Vienna, Zurigo e St Andrews. Ho tenuto, sempre su invito, seminari e conferenze in Austria, Belgio, Cipro, Francia, Germania, Italia, Svizzera e Regno Unito e organizzato, a mia volta, convegni, *workshop* e seminari, di rilievo internazionale – in a Cipro, in Germania, in Belgio e nel Regno Unito – ottenendone una vivace sensibilità al confronto tra prospettive e metodologie differenziate, un esercizio concreto delle lingue straniere assimilate negli anni della formazione e un’attitudine alla condivisione e al dibattito. I miei interessi di ricerca vertono, per l’area del greco, sull’epigrammistica greca, sul pensiero platonico, il teatro euripideo e la retorica aristotelica; per l’area del latino, sulla fortuna della poesia virgiliana e ovidiana in età tardoantica, sul teatro comico romano, sull’epigramma letterario di età repubblicana e tardoantica e, specialmente, sulla fortuna epigrammatica di icone femminili del mito, sulla lessicografia e la lemmatizzazione informatica di opere del poeta tardoantico Decimo Magno Ausonio, su tematiche ‘gender’, prospettive identitarie e retoriche e casi di intermedialità culturale e letteraria, sulla produzione poetica latina di età neroniana e di epoca flavia. Sono stato inoltre coinvolto in due progetti di ricerca europei finanziati dal Fondo Nazionale Belga (F.R.S. / FNRS) denominati, rispettivamente, “Ovidian Textual Motifs in Late Antiquity” e “Motifs ovidiens et épistolographie” e sono stato tra i collaboratori del progetto, finanziato dall’Università di Strasburgo e dall’Università dell’Alta Alsazia, che ha portato alla pubblicazione presso l’Editore Brepols del “Dizionario dell’epigramma letterario nell’antichità greca e romana” (*Dictionnaire de l’épigramme littéraire dans l’antiquité grecque et romaine*), per il quale ho redatto due voci sull’epigramma neoterico – rispettivamente, «Calvus, C. Licinius» e «Cinna, C. Helvius» – e diretto la stesura della voce «Femme» nell’epigrammistica latina, con particolare attenzione alla figura della donna nei *Carmina Priapea*, in Marziale, nel ‘corpus’ degli epigrammi pseudo-senecani, in Ausonio, negli *Epigrammata Bobiensia* e in alcuni carmi mitologici di *Anthologia Latina*.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Altre competenze

Forte apertura all’acquisizione di metodologie autorevoli, ma disparate e innovative, di approccio allo studio di testi letterari, in lingua greca e latina, prodotti in età classica e tardoantica; attenzione a filoni inediti di impegno critico-testuale, come quelli sovente offerti

da aree di studio apparentemente ausiliarie quali, per es., i *Reception Studies*; tematiche *gender*; settori più trasversali e verticali della ricerca che affrontano, per es., i motivi del paesaggio nella letteratura latina, l'individuazione di modelli contrastivi nel raffronto tra testi e generi, la dialettica delle emozioni connotata linguisticamente e attraverso analogie situazionali.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni

PUBBLICAZIONI

Articoli in rivista e in volume

1. "Il filologo 'filosofo' e il 'filosofo' maestro. A proposito del Platone orale di Quintino Cataudella", «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 52/1, 2010, pp. 107-131.
2. "Exilem facio per mea vota viam. Considerazioni a margine di un recente volume, tra storia e filologia", «Aufidus» 73, 2011, pp. 93-105.
3. "Epigr. Bob. 45 Sp. (= Ps. Auson. 2 pp. 420 s. Peip.): la palinodia di Didone negli *Epigrammata Bobiensia* e la sua rappresentazione iconica", «Sileno» 41/1-2, 2015, pp. 277-304 [L'articolo è stato incluso nei *Regesta Imperii* della *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* e nella 'Bibliografia specifica' di *Epigr. Bob. 45 Speyer* nel *Commento agli 'Epigrammata Bobiensia'*, a cura di F.R. Nocchi edito presso la Casa Editrice 'De Gruyter' (Berlin-Boston 2016)].
4. "Impia Medea. Per uno studio 'contrastivo' delle emozioni alla luce della teoresi aristotelica sull'ὁπῆ enucleata nella Retorica", «Sileno» 44/1-2, 2018, pp. 295-321.
5. "La *Medea cunctans* di *Anth. Lat.* 102 R.² (= 91 Sh. B.): un esempio di *Romanisierung*", «Giornale italiano di filologia» 70, 2018, pp. 281-314.
6. "Su alcuni aspetti del 'movimento elegiaco' di un epigramma tardoantico: la *Dido Bobiensis*", «Vichiana» 55/2, 2018, pp. 71-90 [L'articolo è stato incluso nei *Regesta Imperii* della *Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz* e nella sezione 'Études' della *Bibliographie* della edizione degli *Épigrammes de Bobbio* curata da Étienne Wolff (Dijon 2020)].
7. "Auson. epigr. 57 Green: un esempio di intermediazione ovidiana del mito di Niobe nella poesia tardoantica", «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» 85, 2020, pp. 205-224.
8. "Auson. Epigr. 72 Green: i *Nasonis carmina* e il modello ovidiano", «Giornale italiano di filologia» 73, 2021, pp. 237-259.
9. "Stereotipi femminili nei frammenti di Laberio e riconoscibilità letteraria di un genere sub-teatrale: dal testo alle fonti", in M. De Poli, G.E. Rallo, B. Zimmermann (edd.), *Sub pallio sordido. Studi sulla commedia frammentaria greca e latina – Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies*, Göttingen 2022, pp. 485-510.
10. "The late antique literary epigram between progymnasmatic fictionality and mythopoetic exemplarity: the case study of Ausonius' Niobe in *Epigr. 57 Green*", in F. Garambois-Vasquez and D. Vallat (edd.), *Stylistique et poétique de l'épigramme latine. Nouvelles études*, Lyon 2022, pp. 165-180.

11. “La gelosia delle donne nella poesia d’amore latina: alcuni esempi di analogie situazionali (e divergenze) fra teatro comico e ‘comunicazione’ elegiaca”, in M. De Poli, P. Vesentin (eds.), *Il teatro delle emozioni: la gelosia*, Padova 2023, pp. 73-101.
12. “Qualche riflessione sull’intermediazione letteraria nella poesia latina di età augustea: Riccardo Scarcia commentatore ed esegeta di Ovidio”, in P. Domenicucci, T. Privitera (eds.), *‘Eredità d’affetti’. Atti della giornata di studio in memoria di Riccardo Scarcia*, Pisa 2024, pp. 57-71.
13. “*Durat adhuc luctus matris, imago perit*: The epigraphic and funerary aspects of Niobe’s speech in Auson. *Epigr.* 58 Green”, in C. Formicola (ed.), *Fervet opus: Per i primi 60 anni di Vichiana*, Pisa-Roma 2024, pp. 339-356.
14. “Il mestiere del filologo tra critica del testo ed ermeneutica letteraria: per ricordare Giovanni Salanitro (1943-2025)”, «Atene e Roma» n.s. 19/1-4, 2025, pp. 242-265.

Recensioni

15. “Studi di filologia greca e latina offerti a Giovanni Salanitro dai suoi allievi (Lugano 2007)”, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» 50/2, 2008, pp. 447-452.
16. “Q. Cataudella, ‘Platone orale’ (Lugano 2009)”, «Maia» 62/1, 2010, pp. 185-190.
17. “G. Salanitro, ‘Silloge dei *Vergiliocentones* minori’ (Acireale-Rome 2009)”, «Maia» 62/1, 2010, pp. 192-196.
18. “*La stella sta compiendo il suo giro*. Atti del Convegno Internazionale di Siracusa - 21-23 maggio 2007 (Florence, 2009)”, «Sileno» 36/1-2, 2010, pp. 303-309.
19. “G. Salanitro, A. Pavano, A.M.R. Tedeschi, G. Vergari, ‘*Imago Maiorum*. Profili e voci di autori latini’ (Acireale-Rome 2010)”, «Paideia» 65, 2010, pp. 695-703.
20. “G. Salanitro, ‘Profili di latinisti dell’Ateneo catanese’ (Catania 2010)”, «Aufidus» 70, 2010, pp. 107-111.
21. “A. Damico, ‘*De ecclesia. Cento Vergilianus*’ (Acireale-Rome 2010)”, «Atene e Roma» n.s. 5/3-4, 2011, pp. 305-308.
22. “G. Salanitro, ‘Scritti di filologia greca e latina’ (Catania 2014)”, «Atene e Roma» n.s. 8/3-4, 2014, pp. 321-325.
23. “V. Sauer, ‘Religiöses in der politischen Argumentation der späten römischen Republik. Ciceros Erste Catilinarische Rede – eine Fallstudie’ (Stuttgart 2013)”, «Sileno» 41/1-2, 2015, pp. 487-490.
24. “A. Setaioli (ed.), ‘*Apis Matina*. Studi in onore di Carlo Santini’ (Trieste 2016)”, «Sileno» 44/1-2, 2018, 406-411.
25. C. O’Hogan, “*Prudentius and the Landscapes of Late Antiquity* (Oxford 2016)”, «The Classical Review» 68/2, 2018, pp. 435-437.
26. M. Carmignani, S. Audano (eds.), “*Vergiliocentones. Critical Studies. Los Centones Virgilianos. Estudios Críticos*” (Córdoba - República Argentina), «Bollettino di Studi Latini» 49/2, 2019, pp. 858-863.
27. T. Franco, C. Piantanida (eds.), “*Echoing Voices in Italian Literature: Tradition and Translation in the 20th Century* (Newcastle upon Tyne 2018)”, «The Classical Review» 71/1, 2021, pp. 223-225.
28. F.R. Nocchi, “*Commento agli Epigrammata Bobiensia*” (Berlin-Boston 2016), «Anzeiger für die Altertumswissenschaft» 74/4, 2021, pp. 133-138.
29. “C. Formicola, ‘Echi di memoria e controcanti. Montale, Sereni, Fortini ed Orazio (con un saggio sull’ode I 22, *A Lalage*)’ (Acireale-Rome 2009)”, «Sileno» 48/1-2, 2022, pp. 322-327.
30. “L. Basso, ‘Dee di maggio. Introduzione e commento a Ovidio, *Fasti* 5, 1-378’ (Torino 2022)”, «Bryn Mawr Classical Review», 2023.08.31.

Cronache

31. Cronaca del Convegno internazionale “*La stella sta compiendo il suo giro*. Gli studi classici oggi: problemi e tendenze. Per celebrare il primo secolo di vita degli ‘Studi Italiani di Filologia Classica’ (Syracuse 21-23 May 2007)”, «Bollettino di Studi Latini» 37/2, 2007, pp. 689-693.
32. Cronaca del Convegno internazionale “*La commedia romana: modelli, forme, ideologia, fortuna* (Syracuse 21 April 2008)”, «Bollettino di Studi Latini» 38/2, 2008, pp. 737-741.
33. Cronaca del Convegno internazionale “*Marginalisation from Rome to Byzantium. Methods, Patterns, and Perspectives* (‘British School at Rome’, 27 June 2018)”, «Bollettino di Studi Latini» 48/2, 2018, pp. 703-707.
34. Cronaca del Convegno internazionale “*Ovidian Poetry and its Afterlife: New Approaches and Perspectives* (Université de Liège – University of Glasgow, 29-30 marzo 2023)”, «Bollettino di Studi Latini» 53/2, 2023, pp. 638-641.

Voci di dizionario:

35. “*Calvus, C. Licinius*”, in C. Urlacher-Becht (ed.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, avec la collaboration de Doris Meyer et l'expertise scientifique de Kathryn Gutzwiller, Alfredo Mario Morelli et Évelyne Prioux, Turnhout 2022, pp. 294-296.
36. “*Cinna, C. Helvius*”, in C. Urlacher-Becht (ed.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, avec la collaboration de Doris Meyer et l'expertise scientifique de Kathryn Gutzwiller, Alfredo Mario Morelli et Évelyne Prioux, Turnhout 2022, pp. 330-333.
37. “*Femme [par. 7 e parr. 12-15]*”, in C. Urlacher-Becht (ed.), *Dictionnaire de l'épigramme littéraire dans l'Antiquité grecque et romaine*, avec la collaboration de Doris Meyer et l'expertise scientifique de Kathryn Gutzwiller, Alfredo Mario Morelli et Évelyne Prioux, Turnhout 2022, p. 621 e pp. 624-629.

CONFERENZE E SEMINARI SU INVITO

15.04.2025

«Confini geografici, spazi liminali e propaganda politica nella poesia latina di età imperiale: qualche esempio dalle *Silvae* di Stazio» – Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) – Delegazione catanese «Q. Cataudella» (*Seminar Convenor*: Prof. Paolo Cipolla) ~ Università degli Studi di Catania.

15.03.2025

«*Primum supervacuum est dissuadere rem factam*: Geographical Space and Political Propaganda in Statius' *Silvae*» – Convegno Internazionale “*Geopoetics and Political Propaganda in Neronian and Flavian Poetry*” (Nicosia, 14-15 Marzo 2025) – University of Cyprus.

20.03.2024

«*Rewriting Ovid's Metamorphoses: the tale of Niobe in Ausonius' epigrammatic poetry*» – University of Glasgow – Classics Research Seminars & Lectures 2023-2024 (*Seminar Convenor*: Prof. Andrew Morrison).

18.04.2023 «L'elegia al femminile: intersezioni di scenari comici nella poesia d'amore

latina» Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Scienze Umanistiche (DiSum) – Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) – Delegazione catanese «Q. Cataudella».

04.11.2022 «Qualche riflessione sull'intermediazione letteraria nella produzione poetica latina di età augustea (e oltre): Riccardo Scarcia commentatore ed esegeta di Ovidio» – *University of Rome 'Tor Vergata'*.

19.01.2022

«Ovidian Textual Motifs in the *Epigrams* of Ausonius». *Institut für Klassische Philologie und Neulateinische Studien – Universität Innsbruck*.

15.10.2020

«Stereotipizzazione ed equivoco nel mimo letterario romano: alcuni esempi». Università di Padova, Convegno internazionale “*Sub palliolo sordido*. Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies”.

06.03.2020

«Ovid after Ovid: A case study of late antique intertextuality». Seminario di ricerca tenuto presso la *School of Humanities* della Università di Glasgow.

31.01.2020

«Ovid, ekphrasis, and storytelling in Ausonius' epigrammatic discourse». Seminario di ricerca tenuto in seno al *Research Forum* dei due Corsi di dottorato di eccellenza a statuto speciale “Distant Worlds” (*DW*) e “Promotionsprogramm Altertumswissenschaften” (*PAW*), coordinati dal *Münchener Zentrum für Antike Welten* (*MZAW*), come parte delle sue attività di ricerca.

21.11.2019

«I 'Nasonis carmina' e l'epigramma letterario tardoantico: ipotesi di ricerca». VIII Convegno Internazionale – Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale ~ Università degli Studi del Molise (Campobasso, 19-21 novembre 2019).

21.10.2019

«Reddidit artificis manus omnia, sed sine sensu: Aspects of Ovidian influence in the Epigrammatic Poetry of Ausonius». *Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit* della *Universität Zürich (UZH)*.

18.07.2019

«Medeas Wahn». Seminario tenuto nell'ambito dei *PhD research seminars* di *Anthropologie des Rituals* coordinati dal Prof. Dr. Karl-Heinz Kohl (*Goethe-Universität Frankfurt*).

17.05.2019

«L'epigramma letterario tardoantico tra finzionalità proginnasmatologica ed esemplarità mitopoietica: il caso della 'Niobe' di Ausonio». Conferenza internazionale “*Stylistique de l'épigramme à Rome*” (Saint-Étienne - Lyon 16-17 May 2019), organizzata congiuntamente dalla *Université Jean Monnet* e dalla *Université Lumière Lyon 2*.

15.02.2019

«Mythos and the epigrammatic poetry of Late Antiquity: some case studies of the 'Nachleben' of Ovid». *PAW (Promotionsprogramm Altertumswissenschaften) Kolloquium*.

27.06.2018

«Myth and the Marginalisation of Women in Late Antique Poetry and Society». Relazione presentata durante il Convegno internazionale *Marginalisation from Rome to Byzantium*, British School at Rome, Roma.

IMPEGNO OLTRE L'ACCADEMIA / ENGAGEMENT BEYOND THE ACADEMY – TERZA MISSIONE

07.07.2021

«Report of the PAW International Event *The Power of Anonymity*». Co-autore insieme a Marco Besl, Alexandra Holler, Felix Rauchhaus, Antonia Vanca, and Junjie Zhou, e pubblicato nella «MZAW Newsletter» 9/2, 2021, p. 5 [<https://www.mzaw.uni-muenchen.de/download/newsletter/newsletter2021-2.pdf>].

20.01.2021

«The Power of Anonymity in the Ancient World». Co-autore insieme a Marco Besl, Alexandra Holler, Felix Rauchhaus, Antonia Vanca, and Junjie Zhou, e pubblicato nella «MZAW Newsletter» 9/1, 2021, p. 3 [https://www.mzaw.uni-muenchen.de/download/newsletter/newsletter_1-2021.pdf].

16.07.2020

«Ovid in der Spätantike: ein Beispiel intertextueller Gestaltung». Pubblicato nella «MZAW Newsletter» 8/2, 2020, p. 6 [https://www.mzaw.uni-muenchen.de/download/newsletter/newsletter_2-2020_2.pdf].

28.09.2018

«Rileggere Ovidio in età tardoantica: a proposito della fortuna dei classici nel mondo antico (e oltre)». Relazione presentata a Macerata in occasione della “Notte Europea dei Ricercatori” – *Researcher’s European Night / Sharper 2018*.

19.05.2018

«L'intertestualità condivisa nell'era delle culture digitali». Relazione presentata in occasione del Convegno *La scena, il libro, la rete* svoltosi presso il Liceo “T. Gargallo” di Siracusa [Relatori esterni: Federico Boschetti (Istituto di Linguistica Computazionale ‘A. Zampolli’, CNR Pisa), Enrico Medda (Università degli Studi di Pisa), Antonella Candio (Università degli Studi di Pisa), Beatrice Caputo (Università degli Studi di Pisa)].

30.05.2014

«Intertestualità e tecniche del ‘vertere’: icone del mito classico nella tradizione letteraria romana». Conferenza presentata in occasione della Cerimonia di Premiazione del *Certamen Latinum Aetnaeum*, svoltasi presso l’Aula Magna del Liceo Scientifico ‘Galileo Galilei’ di Catania, in seno alle attività ulteriormente promosse dall’*Associazione Italiana di Cultura Classica* e dal *Centrum Latinitatis Europae*.

30.09.2008

«L’umanesimo latino nella tradizione del comico. ‘Giornate siracusane sul teatro antico’ della Fondazione Inda». Articolo pubblicato telematicamente nel «Bollettino d’Ateneo-La Rivista» dell’Università degli Studi di Catania [http://www.bda.unict.it/Pagina/It/La_Rivista/0/2008/09/30/2201_.aspx].

30.06.2008

«Le vie dalla tradizione e dell’insegnamento fra testo e filologia». Articolo pubblicato telematicamente nel «Bollettino d’Ateneo-La Rivista» dell’Università degli Studi di Catania [http://www.bda.unict.it/Pagina/It/La_Rivista/0/2008/06/30/1959_.aspx].

26.03.2007

«Un matrimonio che si ripete due volte. Internet e umanesimo tra ‘Mercurio’ e filologia».

Articolo pubblicato telematicamente nel «Bollettino d'Ateneo-La Rivista» dell'Università degli Studi di Catania
[http://www.bda.unict.it/Pagina/It/La_Rivista/0/2007/03/26/265_.aspx]

PREMI DI RICERCA E BORSE DI STUDIO

17.03.2023

Vincitore di una Marie Skłodowska-Curie Research Cofund Fellowship (del valore di 147.120,00 euro per due anni) in 'Letteratura latina' e 'Storia romana' in seno al progetto Onisilos che ha ricevuto i rispettivi fondi dallo European Union's Horizon 2020 research and innovation programme sotto il Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No. 101034403. Sono il Principal Investigator del seguente progetto di ricerca: «Literary Reflections on Geography, Politics, and Propaganda in Neronian and Flavian Poetry». Così si legge dal *report* di uno dei tre anonimi referee internazionali: «The author seems to have primarily published and participated in projects on late antique poetry, and has an impressive CV and a growing number of publications [...]».

08.12.2022

Vincitore di una borsa di ricerca postdottorale (del valore di 60.000,00 euro per due anni) in qualità di *Special Scientific Investigator – Principal Investigator*: Prof. Spyridon Tzounakas (University of Cyprus), *External Advisor*: Prof. Costas Panayotakis (University of Glasgow) – del seguente progetto: “Generic Interactions in Persius’ Satires” [offerta declinata in favore dell’acquisizione della borsa di ricerca Marie Curie (Onisilos project) spendibile sia presso la *University of Cyprus (Primary University)* che presso la *University of Glasgow (Secondment University)*]. Così si legge dal report di uno dei due anonimi referee internazionali: «Fabio Nolfo, the special investigator for the project, is very accomplished for his stage of career development. Although Dr Nolfo’s work heretofore has not focused on Persius, he has demonstrated through his publications a strong grasp of what is at the methodological centre of this exciting proposal: the relationships between different literary genres, the complex stakes of intertextual analysis as it relates to intergeneric study, and the relationship between philosophical and not explicitly philosophical literary corpora».

02.12.2022

Vincitore di una borsa di ricerca postdottorale (PDRF) conferita dalla North-West University (NWU) del South Africa per un anno (con la possibilità di una estensione della borsa di ricerca per ulteriori due anni) del valore di R192.000,00 per anno [offerta declinata in favore della borsa di ricerca postdottorale rinnovata al secondo anno dalla *Université de Liège*, esattamente, per l’anno accademico 2022/2023].

01.10.2021-30.05.2023

Borsa post-dottorale finanziata dal *Fonds de la Recherche Fondamentale Collective of the Belgian government* attraverso l’Università di Liegi [*UR Mondes Anciens - LASLA (Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues anciennes) et Département des Sciences de l'Antiquité*].

06.02.2020

Vincitore – primo e unico assegnatario tra i dottorandi del Corso di Dottorato in *Studi Linguistici, Filologici, Letterari* dell’Università degli Studi di Macerata – di un premio in denaro di 3000 euro per il potenziamento della mobilità internazionale, in seno alle sole 5 borse rese disponibili all’interno di una selezione aperta agli allievi di tutti i Corsi di dottorato attivi presso l’Ateneo maceratese.

26.03.2019

Vincitore presso la *LMU München* dell'unica posizione dottorale resa disponibile nell'ambito della Latinistica monacense di una *SEMP (Swiss European Mobility Program) scholarship*, spesa, dallo 01.09.2019 al 31.01.2020, presso il *Seminar für Griechische und Lateinische Philologie der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit* della *Universität Zürich (UZH)*.

02.05.2018

Vincitore di uno stipendio dottorale come *PhD candidate* in *Classics* offerto dalla *School of Classics* della Università di St Andrews del valore di £15,000 per anno, a partire dall'1 ottobre 2018 fino al 30 settembre 2021 [offerta rifiutata, poiché già dottorando assegnatario di borsa di studio].

19.04.2018

Vincitore di una *AHRC Studentship*, erogata dalla *Scottish Graduate School for Arts & Humanities (SGSAH)*, allo scopo di prendere posizione come *PhD candidate* in *Classics* presso la *School of Classics* della Università di St Andrews, con copertura totale delle tasse di iscrizione (£4,260 per anno) durante il periodo compreso tra l'1 ottobre 2018 e il 30 settembre 2021 [offerta rifiutata, poiché già dottorando assegnatario di borsa di studio].

13.03.2018

Vincitore del Premio di Laurea – Edizione V, 2017 – bandito, attraverso la Delegazione di Catania 'Q. Cataudella', dalla "Associazione Italiana di Cultura Classica" (A.I.C.C.) per la migliore tesi magistrale (o equipollente) in 'Lingua e letteratura latina' (Supervisore: Prof. Gianpiero Rosati; Co-supervisore: Prof. Giovanni Salanitro; Supervisore estero: Frau Prof. Dr. Therese Fuhrer) discussa presso l'Università degli Studi di Catania.

Giudizio della Commissione accademica (Presidente: Prof. Carmelo Ugo Crimi): «[...] La Commissione prende in considerazione la dissertazione suddetta, la quale appare pienamente congruente con l'ambito disciplinare "Lingua e letteratura latina". La Commissione all'unanimità giudica la predetta dissertazione meritevole del premio, per l'originalità della ricerca, la metodologia raffinata e competente che è stata adottata, per le risultanze cui il dott. Nolfo è giunto, per l'ampiezza della informazione bibliografica e le grandi capacità di analisi, approdando a una ricerca pienamente matura».

01.11.2017-31.03.2021

Vincitore della Borsa di Dottorato – a séguito di idoneità acquisita con la valutazione di 9.7 su 10 e ammissione al XXXIII Ciclo del Corso di Dottorato in «Studi Linguistici, Filologici, Letterari» – per la posizione di Dottorando di Ricerca a tempo pieno, maggiorata durante i mesi di permanenza estera e finanziata, attraverso l'Università degli Studi di Macerata, dal Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca (approssimativamente, di Euro 18500 per anno).

07.06.2016

Vincitore per l'A.A. 2016/2017 – primo in graduatoria su 130 assegnatari dell'Area 03-*Scienze Umanistiche e Linguistiche* – di una borsa *Erasmus Plus Research Scholarship* (Azione Chiave 1 – Mobilità per studio verso *Programme e Partner Countries*), connessa cioè all'attività di 'ricerca tesi' e spesa, dallo 08.09.2016 al 28.03.2017, presso la sezione di Filologia Greca e Latina – *Department II* – della *Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) München*. Responsabile estero dell'accordo: Frau Prof. Dr. Claudia

Wiener.

12.05.2015

Vincitore per l'A.A. 2015/2016 – primo in graduatoria su 159 assegnatari dell'Area 03-*Scienze Umanistiche e Linguistiche* – di una borsa *Erasmus Plus* (Azione Chiave 1 – Mobilità per studio verso *Programme e Partner Countries*), in seno ai progetti europei nel settore dell'istruzione e della formazione, spesa, dallo 01.03.2016 al 31.07.2016, presso l'*Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein* dell'Università di Vienna. Responsabile estero dell'accordo: Frau Prof. Dr. Elisabeth Klecker.

11.11.2014

Ammissione – con relativo *Kurzzeitstipendium*, immatricolazione durante il *Sommersemester* 2015 e acquisizione dello *Studierendenausweis* –, unico italiano insieme al dott. Ivan Lepri (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), alla prima edizione del *German for Students of Classical Studies (GSCS)*, coordinato da Frau Prof. Dr. Anja Bettenworth, presso l'*Institut für Altertumskunde Klassische Philologie* dell'Università di Colonia (01.06.2015 al 10.07.2015 ~ *Sommersemester* 2015).

REFERENZE

Prof. Ulrich Eigler (*Universität Zürich – UZH*); Prof. Therese Fuhrer (*LMU München*); Prof. Kirk Freudenburg (Yale University, New Haven, Connecticut, USA); Prof. Bruce Gibson (*University of Liverpool*); Prof. Stephen Harrison (*University of Oxford*); Prof. Karl-Heinz Kohl (*Goethe Universität Frankfurt am Main*); Prof. Dominique Longrée (*Université de Liège*); Prof. Claudio Micaelli (Università degli Studi di Macerata); Prof. Salvatore Monda (Sapienza Università di Roma); Prof. Roberto Palla (Università degli Studi di Macerata); Prof. Costas Panayotakis (University of Glasgow); Prof. Roger Rees (University of St Andrews); Prof. Gianpiero Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa – Accademia dei Lincei); Prof. Giovanni Salanitro (Università degli Studi di Catania).

ALLEGATI**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Data, 18/02/2026

Firma