

DATOS PERSONALES

Nombre: Fernando.

Apellidos: Cid Lucas.

Fecha y lugar de nacimiento: 02/12/1979. Cáceres (Extremadura. España).

Nacionalidad: Española.

DNI: 28.953.159-T.

Pasaporte: AAJ655442.

Codice Fiscale: CDLFNN79T02Z131T.

E-mail institucional: fernando.cidlucas@unimc.it

Producción científica indexada (parcial): <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2265216>

FORMACIÓN ACADÉMICA

Fecha, denominación de la formación realizada, entidad certificadora, lugar, año académicos y calificación final (si la hubiese).¹

-Act. Doctorado/Dottorato di ricerca (Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas (R.002) de la Universidad de Extremadura (España). Incluido en el *Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas de la Universidad de Córdoba; Universidad de Extremadura; Universidad de Huelva y Universidad de Jaén (España)* (Página web: <http://www.uco.es/interdoc/>). Línea 7 del Doctorado: Traducción, Culturas y Enseñanzas de las Lenguas (<https://www.uco.es/estudios/postgrado/interdoc/linea-7-traduccion-culturas-y-ensenanzas-de-las-lenguas/>). Tesis doctoral titulada: *Estudio, traducción anotada y edición crítica de “Verso la cuna del mondo”, de Guido Gozzano. Repensando la editio princeps*, dirigida por el Profesor Dr. D. José Muñoz Rivas (Profesor Titular del Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas de la Universidad de Extremadura. Cáceres. España); e-mail: jmunoz@unex.es; y codirigida por el Profesor Dr. D. Juan María Carrasco González (Catedrático del Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas de la Universidad de Extremadura. Cáceres. España); e-mail: jcarrasc@unex.es), coordinador del Programa de Doctorado Profesor Dr. D. Luis María Merino Jerez (lmerino@unex.es) (Catedrático del Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura. Cáceres. España), con estancia de tres meses como Investigador Invitado en la Università degli Studi di Macerata (Italia) en el programa de doctorado *Education, Cultural Heritage and Territories*, coordinado por la Profesora Dra. D^a Anna Ascenzi (Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo. Macerata. Italia); e-mail: anna.ascenzi@unimc.it; y bajo la tutela académica

¹ Fecha de consecución del diploma o certificado.

de la Profesora Dra. D^a Sara Lorenzetti, (Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo. Macerata. Italia); e-mail: sara.lorenzetti@unimc.it, con el fin de la obtención de la mención “Internacional” del título de doctorado (concluida). Registro de Actividades y Plan de Investigación (RAPI) aprobado el 24/09/2024.

-Act. Diploma di Perfezionamento Biennale Post Laurea: “Metodologie Psicopedagogiche di Gestione dell'Insegnamento-Apprendimento nell'Ambito Didattico: Indirizzo Area Disciplinare Linguistica della Scuola Secondaria (BULI0124)”, Università Saint Camillus di Roma (Italia) (120 CFU y 3000 horas de formación). Título del trabajo de fin de diploma: “Analisi e valutazione dei materiali autentici. Riflessioni didattiche su *Storie di Dulcinea*, di Francesco Gallo e Jacopo Oliveri, e le sue applicazioni linguistiche per la materia di Lingua e Letteratura Spagnola nella Scuola Secondaria”. Tutor académico: Dr. D. Silvio Abruzzo. Calificación de la primera anualidad: Superado (27/05/2025).

-04/03/2024: “Postgrado de Especialista Universitario en Español como Segunda Lengua (EL2): Enseñanza y Aprendizaje”, *Universidad San Jorge de Zaragoza (España)* (30 CFU y 750 horas de formación). Título del trabajo de fin de postgrado: “La enseñanza del español (L2) a través de las unidades fraseológicas de “El Quijote”: Estrategias didácticas para la comprensión y la producción de textos”. Nota final: 8.82 (Notable).

-03/03/2024: Master Universitario Riconosciuto (I Livello) en “Flipped Classroom” [MUVA0523], *Saint Camillus International University di Roma (Italia) & Associazione Mnemosine di Roma (Italia)*. Título del trabajo de fin de máster: “Una proposta per l'utilizzo della classe capovolta applicata all'insegnamento della letteratura spagnola: Esempio di esperienza didattica del “Capitolo VIII” della *Prima Parte del Chisciotte* come caso paradigmatico”. Tutor académico: Dr. D. Francesco Russo (60 CFU/1500 horas de formación). Nota final: 110/110.

-28/05/2024: 12 CFU del “Máster Universitario en Investigación en Humanidades (MUIH)” de la Universidad de Extremadura (España): *Investigación en Lenguas y Literaturas Modernas II (Investigación en Literatura Árabe ss. VIII-XXI)* (6 CFU). Nota final: 9,5 (sobresaliente); e *Investigación en Lenguas y Literaturas Modernas IV (Investigación en Literatura Alemana y Literatura Italiana s. XX)* (6 CFU). Nota final: 8 (notable).

-29/01/2024: “Corso Nuova Didattica per le Lingue: La Metodologia CLIL (Riferimento Lingua Spagnola)”, *EIFORM (Italia) & Università E-Campus de Novedrate (Italia)* (60 CFU/1500 horas de formación). Nota final: Apto.

-02/10/2023: Master Universitario Riconosciuto (I Livello) en: “A25. Lingua Inglese e Seconda Lingua (Spagnolo) nella Scuola Secondaria”, *ICOTEA (Istituto Formativo Ministeriale accreditato al MIUR)* (60 CFU/1500 horas de formación). Nota final: Apto.

-Laurea Magistrale in Lingue Moderne per la Comunicazione Internazionale (L.M. 38). Mención Lengua, Traducción y Literatura Española [MAT. 0.026.590] cursada en la *Università degli Studi*

Guglielmo Marconi di Roma (Italia). Tesis magistral titulada: “Aciertos y desaciertos del haiku en español: Una aproximación desde las fuentes japonesas hasta las redes sociales” (Tesis magistral dirigida por el Doctor D. Gino Tramontana y por el Doctor D. Stefano Santacroce), (voto final: 110/110 e Lode/Sobresaliente con Matrícula de Honor). Publicada (revisada y aumentada) en: <https://www.grin.com/document/1353577>.

-Laurea Triennale (L. 10. Classe delle Lauree in Lettere - D.M. 270/2004. Mención en Letras Modernas. Inglés y Español) [MAT. 0.026.590] cursada en la *Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma (Italia)*. Tesis de grado titulada: “Teoría e Tipologia del pubblico secondo Félix Lope de Vega y Carpio, Monzaemon Chikamatsu e Luigi Riccoboni: Tre precettistiche teatrali a confronto (Tesis de grado dirigida por la Doctora D^a. Ida Caiazza y por la Doctora D^a. Carla Basili)”, (voto final: 104/110). Publicada (revisada y aumentada) en: <https://www.grin.com/document/1164330>.

-24 Crediti Formativi Universitari (CFU) nelle discipline Antropo-Psico-Pedagogiche e nelle Metodologie e Tecnologie Didattiche: Antropologia (6 CFU); Psicologia (6 CFU); Pedagogia Generale Sociale (6 CFU); e Metodologie e Tecnologie Didattiche (6 CFU). *Università E-Campus de Novedrate (Italia)*.

-Master Universitario Riconosciuto (I Livello) in: “Discipline Linguistiche e Didattiche: L'Italiano L2 [MUUM0.521]”, Saint Camillus International University di Roma (Italia) & Associazione Mnemosine di Roma (Italia). Título del trabajo fin de máster: “L'adattamento di frammenti di opere classiche nell' aula d'italiano (L2)”. Tutor académico: Dr. D. Francesco Russo (60 CFU/1500 horas de formación). Nota final: 110/110.

-Certificados de examinador DELE acreditado por el Instituto Cervantes en los niveles: A1, A2, B1 Escolar, B1, B2, C1 y C2 (Código de examinador n^o: 304.315).

-Curso de Especialización según el Marco del Espacio Europeo de Educación Superior (MEEES): “El Área de Lengua Castellana y Literatura en Educación Primaria. Intervención Educativa del Docente”, Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España) (15 ECTS y 375 horas de formación). Nota final: Apto.

-Diploma acreditativo del nivel C2 de español, según el MCER, conseguido en el Instituto Cervantes de Roma (Italia). Fecha de obtención: 12/08/2022. Nota final: Apto.

-Diploma acreditativo del nivel B2 de inglés, según el MCER, conseguido en EUROSOFÍA, soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della direttiva n. 170/2016 (Italia) & UniD Professional (San Marino). Fecha de obtención: 07/07/2025. Nota final: Apto.

Cursos de perfeccionamiento realizados con una duración total de entre 100 hasta 300 horas.²

² Fecha de consecución del diploma o certificado.

19/06/2025: “Curso Universitario de Especialización en Integración en el aula, ELE”, *Universidad Vitoria-Gasteiz EUNEIZ (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

13/01/2025: “Curso Homologado: Metodologías innovadoras en los procesos de enseñanza aprendizaje”, *Universidad Nebrija (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

05/09/2024: “Curso Homologado: Aplicación de la Modificación de Conducta en el Aula. Técnicas y Programas”, *Universidad Católica de Ávila (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

31/05/2024: “Curso Homologado: Técnico en Innovación Educativa: Flipped Classroom y Gamificación”, *Universidad Católica de Ávila (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

01/01/2024: “Curso Homologado sobre La inteligencia creativa como factor del proceso enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil, Primaria y Secundaria”, *Universidad Católica de Ávila (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

23/05/2023: “Curso Homologado sobre Programas de Acción Tutorial en Educación Secundaria”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (150 horas de formación y 6 CFU).

15/05/2023: “Curso de Atención al Alumnado con Alteraciones del Lenguaje”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (125 horas de formación y 5 CFU).

20/01/2023: “Curso sobre Diseño de Investigación en Educación”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (125 horas de formación y 5 CFU).

12/12/2022: “Curso Homologado Profesional de Enseñanza y Aprendizaje de la Gramática y Pronunciación de la Lengua Española”, *Universidad San Jorge de Zaragoza (España) e Instituto de Altos Estudios Especializados SERCA de Granada (España)* (100 horas de formación y 4 CFU).

28/07/2022: “Curso Enseñanza y Aprendizaje del Léxico de la Lengua Española”, *Universidad San Jorge de Zaragoza (España) e Instituto de Altos Estudios Especializados SERCA de Granada (España)* (100 horas de formación y 4 CFU).

04/07/2022: “Curso de Programación Didáctica: Elementos, Recursos y Evaluación”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (110 horas de formación y 4 CFU).

11/05/2022: “Curso de Estrategias y Recursos para el Desarrollo del Lenguaje Oral”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (250 horas de formación).

07/04/2022: Corso Singolo Universitario “Teoria dei Linguaggi”, *Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma (Italia)* (300 horas de formación y 12 CFU).

07/04/2022: “Curso sobre Detección e Intervención en las Dificultades del Aprendizaje”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (150 horas y 6 CFU).

18/03/2022: Curso “Strumenti Informatici Innovativi per la Didattica”, *Scuola di Alta Formazione San Giuseppe Moscati (San Lorenzo del Vallo, Italia); ente acreditato del Ministero dell'Istruzione Italiano* (200 horas de formación).

02/03/2022: “Curso sull’utilizzo del Tablet”, *Agatos Services S.R.L. (Partanna. Italia)*; ente acreditato del *Ministero dell’Istruzione Italiano* (300 horas de formación).

21/02/2022: “Uso didattico della LIM”, *Agatos Services S.R.L. (Partanna. Italia)*; ente acreditato del *Ministero dell’Istruzione Italiano* (300 horas de formación).

17/02/2022: “Curso Universitario de Especialización en ELE. Formación para el Docente”, *Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (Valladolid. España)* (125 horas de formación y 5 CFU).

15/12/2021: “Curso sobre la Didáctica del Español como Lengua Extranjera y Segunda Lengua”, *Universidad Internacional Isabel I de Castilla (Burgos. España)* y *CSIF (Madrid. España)* (101 horas de formación).

16/09/2021: “Curso sobre los trastornos del lenguaje”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (Madrid. España)* (200 horas de formación).

12/09/2017: “Curso: PDP2017: Hacia la innovación en las competencias del profesorado de ELE”, *Editorial Edinumen & Universidad de Salamanca (España)* (100 horas de formación).

01/12/2017: “Curso sobre La Literatura Infantil y Juvenil y la Animación a la Lectura en Bibliotecas”, *Centro de Formación ICA S.L. (Vigo. España)* (150 horas de formación).

04/09/2017: “Curso sobre La adquisición de Competencias Básicas en el Área de Lengua Castellana”, *Universidad Pontificia Comillas de Madrid (Madrid. España)* (120 horas de formación).

01/02/2017: “Curso sobre Los Planes de Lectura desde un punto de vista didáctico y psicopedagógico”, *APPF.es (España)* (120 horas de formación).

16/01/2017: “Curso Superior Universitario de Profesor de Español para Extranjeros ELE”, *Universidad Rey Juan Carlos de Madrid (España)* e *INESEM- Instituto Europeo de Estudios Empresariales de Madrid (España)* (200 horas de formación).

09/12/2016: “Curso PDP ELE: Mejorando las Competencias del Profesor de Español”, *Universidad de La Rioja (España)* y *Editorial Edinumen de Madrid (España)* (100 horas de formación).

17/07/2016: “Curso Universitario de Especialización en Enseñanza de la Lengua Española y Literatura”, *Universidad Europea Miguel de Cervantes de Valladolid (España)* y *Euroinnova Formación. International Business School de Madrid (España)* (200 horas de formación).

06/06/2016: “Título de Formador de Formadores”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (110 horas de formación).

25/04/2016: “Curso Online de Profesor de Español para Extranjeros: Curso Práctico”, *Euroinnova Formación. International Business School de Madrid (España)* y *Cualifica2. Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales S. A. Madrid (España)* (150 horas de formación).

31/03/2016: “MOOC: QLC001. «¿Qué es la Literatura Comparada?»”, *Campus do Mar de la Universidad de Vigo (España)* (100 horas de formación).

25/02/2016: “Curso animación a la lectura para maestros y profesores”, *Universidad Antonio de Nebrija de Madrid (España)* (110 horas de formación).

16/05/2007: “Curso de Lengua Japonesa”, *Academia de Idiomas ILCEX de Cáceres (España)* (100 horas de formación).

Otros cursos de perfeccionamiento, jornadas, seminarios, webinarios, etc. con una duración de entre 20 hasta 100 horas.³

30/06/2025: “VIII Congreso Internacional del Español en Castilla y León «Español para todos»”, *Junta de Castilla y León (España), Ayuntamiento de Salamanca (España), Universidad de Salamanca (España) y Asociación Alemana de Profesores de Español (DSV) (Alemania)* (35 horas de formación).

17/06/2025: “Taller metodológico: Tragedias griegas fragmentarias: metodología ecdótica e interrelación con otros géneros literarios (Programa de Doctorado Interuniversitario de Lenguas y Culturas), *Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Huelva & Universidad de Extremadura (España)* (30 horas de formación: 8 de actividad presencial más 22 de trabajo del alumno).

15/06/2025: “XI Taller en Competencias. El doctorado y la carrera académica”, *Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Huelva & Universidad de Extremadura (España)* (30 horas de formación).

06/06/2025: “MOOC: Post)Digitale: Comunicazione, Educazione ed Etica”, *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (Italia) & EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (25 horas de formación)

04/06/2025: “MOOC: Competencias en técnicas y habilidades para una comunicación efectiva”, *Universidad de Extremadura (España)* (75 horas de formación y 3 CFU).

23/05/2025: “IV Encuentro Internacional: Análisis Lingüístico: Teoría y Aplicaciones (ALTYA)”, *Grupo de investigación “Análisis Lingüístico: Teoría y Aplicaciones (ALTYA)” (HUM-834) de la Universidad de Jaén y Escuela de Doctorado de la Universidad de Jaén (España)* (30 horas de formación).

14/03/2025: “MOOC: Competencias digitales, comportamiento ético y seguridad en la red”, *Universidad de Extremadura (España)* (40 horas de formación y 1,5 CFU).

13/01/2025: “IX Taller Metodológico Contextos, Métodos y Retos en la Investigación en Lenguas y Culturas”, (Programa de Doctorado Interuniversitario de Lenguas y Culturas), *Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Huelva & Universidad de Extremadura (España)* (30 horas de formación).

09/01/2025: “VIII Seminario: Filología y Traducción. (III edición internacional): Nuevos enfoques metodológicos en Filología y Traducción”, (Programa de Doctorado Interuniversitario de Lenguas y Culturas), *Universidad de Córdoba, Universidad de Jaén, Universidad de Huelva & Universidad de Extremadura (España)* (30 horas de formación).

20/12/2024: “MOOC: Realización del Trabajo Fin de Estudios Universitario en Ciencias sociales y Humanidades”, *Universidad de Extremadura (España)* (50 horas de formación y 2 CFU).

3 Fecha de consecución del diploma o certificado.

16/11/2024: “XI Taller en Competencias Específicas y Jornadas Doctorales en Lenguas y Culturas”, *Universidad de Jaén (España)* y *Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas de la Universidad de Córdoba; Universidad de Extremadura; Universidad de Huelva y Universidad de Jaén (España)* (30 horas de formación).

11/11/2024: “Curso online Promoción de derechos, buen trato y participación en la escuela”, *Centro de Formación Universitario y Profesional CARPE DIEM de Cádiz (España)* & *Consejo Independiente de Protección de la Infancia (España)* (50 horas de formación).

04/11/2024: “Curso online YO-MEDIA. Youngsters' Media Literacy in Times of Crisis”, *Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano, Italia)* & *EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (25 horas de formación).

14/06/2024: “Curso de Formación para Doctorandos sobre los Aspectos Básicos de la Actividad Investigadora (ABAI)”, *Universidad de Navarra y G9 (España)* (30 horas de formación).

25/04/2024: “IV Jornadas Doctorales Análisis Lingüístico: Teoría y Aplicaciones. ALTYA”, *Grupo de investigación “Análisis Lingüístico: Teoría y Aplicaciones (ALTYA)” (HUM-834) de la Universidad de Jaén y Universidad de Jaén (España)* (30 horas de formación).

09/02/2024: “X Taller en Competencias: El Doctorado y la Carrera Académica”, *Universidad de Córdoba (España)* y *Programa de Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas de las Universidades de Córdoba, Extremadura, Huelva y Jaén (España)* (30 horas de formación).

12/01/2024: “Curso online: 6 Nobel per 6 Letterature”, *Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università degli Studi di Padova (Italia)* & *EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (30 horas de formación).

10/01/2024: “Curso. CUE en ELE: Profesor de Español”, *Universidad Vitoria-Gasteiz EUNEIZ (España)* (50 horas de formación y 2 CFU).

05/12/2023: “VIII Taller Metodológico y de Competencias: Contextos, Métodos y Retos de la Investigación Doctoral en Lenguas y Culturas”, *Universidad de Huelva (España)* (15 horas de formación online + 30 horas de trabajo de los estudiantes).

12/11/2023: “Curso homologado: TDA-H: Las dificultades de aprendizaje, centradas en la atención. Trastorno de atención asociado a hiperactividad”, *APPF y Universidad Nebrija (España)* (25 horas de formación y 1 CFU).

28/04/2023: “II Congreso Iberoamericano de Universidades Lectoras. Imaginarios de la paz y la palabra “, *Red Internacional de Universidades Lectoras* (28 horas de formación).

13/02/2023: Curso Singolo Universitario: “Literatura Española III”, *ICOTEA (Istituto Formativo Ministeriale accreditato al MIUR)* (3 CFU y 75 horas de formación).

23/12/2022: “Curso Homologado sobre Recursos Didácticos para la Enseñanza en Lenguas Extranjeras en Centros Bilingües y Ordinarios”, *Universidad Antonio Nebrija de Madrid (España)* y *APPF Sevilla (España)* (50 horas de formación).

15/08/2022: “2022 Pragmatics & Language Learning (PLL) Conference”, *University of Hawai'i, (Manoa, EE.UU.)* & *Center for Applied Second Language Studies at the University of Oregon (EE.UU.)* (21 horas de

formación).

15/06/2022: “Curso Online de Realidad Educativa en la Comunidad Gitana en Exclusión”, *Instituto Romanò para Asuntos Sociales y Culturales de Sevilla (España)* y *Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 de Madrid (España)* (30 horas de formación).

26/06/2020: “Curso sobre el desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil”, *Centro de Educación de Personas Adultas CAEPA-“Radio ECCA” (Madrid)* y *Universidad de las Palmas de Gran Canaria (España)* (25 horas de formación).

18/06/2020: “Curso sobre el Desarrollo del Arte en la Palabra y la Escritura”, *Aula Fácil (España)* (25 horas de formación).

28/06/2019: “Curso: Exposición y defensa de la unidad didáctica. Oposiciones docentes”, *Marpadal. Interactive Media de Albacete (España)* (50 horas de formación).

28/04/2018: “Curso de Introducción al Japón contemporáneo”, *UNED (España)* (25 horas de formación).

28/02/2018: “Curso: Diversidad y Mediación Intercultural”, *Radio ECCA Canarias (España)* (30 horas de formación).

31/10/2016: “Curso de español: Nivel C2”, *Instituto Hemingway (Centro Acreditado por el Instituto Cervantes) de Bilbao (España)* (25 horas de formación).

21/10/2016: “Congreso “Transversales” (La ruptura del discurso en el arte, la literatura y la didáctica)”, *Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura (Cáceres, España)* (25 horas de formación).

01/09/2016: “Curso: Gestor de Formación”, *Actiformación S.L. De Tarragona (España)* (40 horas de formación).

25/07/2016: “Curso: Eventos, competiciones recreativas, actividades y juegos de animación físico-deportiva y recreativa para usuarios con discapacidad intelectual”, *Grupo System Formación (España)* y *Solución Educa Formación Continua (España)* (60 horas de formación).

11/05/2016: “Curso de Perfeccionamiento: Principios Metodológicos para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera”, *Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General de la Universidad de Extremadura (España)* (30 horas de formación).

05/04/2016: “MOOC: Juegos sin tronos: literatura, cortes y Tenorios románticos”, *Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo (España)* (40 horas de formación).

24/11/2015: “Curso de Monitor/a de Ludoteca”, *Escuela de Formación de Educadores Peta-Zeta e Instituto de la Juventud de Extremadura (España)* (80 horas de formación).

22/10/2015: “Congreso Internacional: “El Quijote” y América. IV Centenario de “El Quijote” de 1615”, *Universidad de Extremadura (España)* y *Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (España)* (30 horas de formación).

27/05/2013: “Taller de Habilidades Comunicativas para la Actividad Académica y la Práctica Docente”, *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura* (España) (50 horas de formación).

21/11/2012: “Curso sobre Discapacidad Sensorial y sus aplicaciones prácticas: Lengua de Signos, Braille y Sordoceguera”, *Instituto Municipal de Juventud del Ayuntamiento de Cáceres y Asociación Cacerense de Padres y Amigos de los Sordos de Cáceres* (España) (40 horas de formación).

01/09/2009: “Curso: Lecciones de Teatro Clásico. Escenarios y Lecturas del Teatro Europeo de los siglos XVII y XVIII”, *Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura* (España) (25 horas de formación).

28/11/2008: “Curso: Educar en valores a través del deporte”, *Instituto Municipal de Juventud del Excelentísimo Ayuntamiento de Cáceres* (España) y *Pebetero Servicios Deportivos S.L. de Cáceres* (España) (50 horas de formación).

04/07/2008: “Curso Desaprender la Propiedad Intelectual”, *Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura* (España) (25 horas de formación).

09/03/2008: “III Jornadas de Metodología de la Enseñanza del Inglés y Traducción Literaria y Científico-Técnica”, *Seminario Permanente de Filología Inglesa y Didáctica del Inglés de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura* (España) (30 horas de formación).

21/01/2008: “Congreso Internacional “Iridiscencias en Países Asiáticos y Musulmanes””, *Casa Asia, Casa Árabe y Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres de la Universidad de Extremadura* (España) (32 horas de formación).

09/12/2007: “Seminario de Iniciación a la Investigación en Centros de Enseñanza no Universitaria”, *Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas de Salamanca y Ministerio de Educación y Ciencia. Instituto Superior de Formación del Profesorado* (España) (30 horas de formación).

11/10/2007: “Curso de Monitor Socio-Cultural”, *Instituto Municipal de Juventud del Excelentísimo Ayuntamiento de Cáceres y Asociación Juvenil de Árbitros de Fútbol de Cáceres* (España) (50 horas de formación).

04/03/2007: “II Jornadas de Metodología de la Enseñanza del Inglés y Traducción Literaria y Científico-Técnica”, *Seminario Permanente de Filología Inglesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura* (España) (30 horas de formación).

21/02/2006: “Seminario: El Teatro Escolar: Experiencias Prácticas en las Áreas de Educación Primaria”, *Centro de Profesores y Recursos de Cáceres* (España) (31 horas de formación).

01/12/2004: “Congreso-Homenaje: “Pablo Neruda: Cien Años de Poesía y una Canción Desesperada”, *Fundación Pablo Neruda* (Chile), *Caja Badajoz* (España), *Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura* (España) y *Excelentísima Diputación de Cáceres. Institución Cultural “El Brocense”* (España) (30 horas de formación).

23/06/2004: “Taller de sintaxis del español”, *Biblioteca Pública del Estado “Antonio Rodríguez Moñino/ María Brey” de Cáceres* (España) (22 horas de formación).

03/02/2004: “VII Jornadas de Metodología y Didáctica de la Lengua Española”, *Departamento de Filología Hispánica (Área de Lengua Española y de Lingüística) e Instituto de Ciencias de la Educación de Cáceres (España)* (30 horas de formación).

10/12/2003: “Simposio Extremeño de Estudios Clásicos”, *Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC). Delegación Extremadura (España) y CPRs de la Provincia de Cáceres (España)* (30 horas de formación).

03/04/2003: “Congreso-Homenaje: Rafael y María Teresa: en el centenario de los Alberti”, *Diputación de Cáceres. Institución Cultural “El Brocense” de Cáceres (España)* (30 horas de formación).

Otros cursos de perfeccionamiento, jornadas, seminarios, con una duración de entre 5 hasta 20 horas.⁴

08/07/2025: “Curso online: Autismo: trastorno del espectro autista (TEA), *AulaFácil (España)* (20 horas de formación).

30/06/2025: “Curso online: IA Responsable y Prompt Engineering”, *Founderz Online Business Unschool (España)* (8 horas de formación).

25/06/2025: “Curso de Formación de Prescriptores: España en la mochila. Más allá del aula: Cultura e Intercultura. La poesía en la clase de ELE. La escritura como proceso de aprendizaje”, *Estudio Sampere Salamanca. Centro Acreditado Instituto Cervantes (España)* (20 horas de formación).

20/06/2025: “Fifteenth International Conference on Religion & Spirituality in Society”, *Laboratorio Religione e Mutamento Sociale “SARAS”; Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte Spettacolo Sapienza Università di Roma (Italia) y Red de Investigación de Religión y Espiritualidad en la Sociedad* (16 horas de formación).

06/06/2025: “V Simposio Virtual: Innovaciones y retos en la enseñanza de ELE”, *ELE in Éirinn. Profesores de Español en Irlanda (Irlanda), Instituto Cervantes de Dublín (Irlanda) et al.* (11 horas de formación).

28/05/2025: “Corso Società ed Emigrazione”, *Associazione Mnemosine di Roma. Ente Accreditato MIUR per la Formazione del Personale Scolastico (Italia)* (20 horas de formación).

27/04/2025: “Jornadas Senderos ELE”, *Universidad Maria Curie-Skłodowska (Polonia) & Instituto Cervantes de Varsovia (Polonia)* (9 horas de formación).

21/03/2025: “VII Jornadas EnELE: Tecnologías emergentes y su aplicación a la enseñanza de español como lengua extranjera”, *Departament de Filologies Romàniques de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, (España)* (7 horas de formación).

13/12/2024: “Workshop formativo: Teaching in New Times”, *Ambasciatori Erasmus+ Scuola, Agenzia Nazionale Erasmus+ INDIRE, eTwinning e Ministero dell’Istruzione e del Merito (Italia)* (6,45 horas de formación).

4 Fecha de consecución del diploma o certificado.

11/12/2024: “Webinar: Disagio mentale e poesia nel Novecento: Dino Campana e Alda Merini [ID S.O.F.I.A.: 95898]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

22/11/2024: “Jornada sobre La Certificación del Español como Lengua Extranjera: Retos y Oportunidades”, *Observatorio Nebrija del Español de la Universidad Nebrija de Madrid (España)* (8 horas de formación).

20/11/2024: “Webinar: La Didattica Orientativa con la Letteratura [ID S.O.F.I.A.: 94873], *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (11 horas de formación).

26/10/2024: “I Jornada en Línea de Formación de Profesores ELE Tres Continentes Instituto Cervantes”, *Instituto Cervantes de Fez (Marruecos), Moscú (Rusia) y Sidney (Australia)* (9 horas de formación).

24/10/2024: “Corso online: Processi di Insegnamento e di Apprendimento nelle Classi CLIL”, *Università di Foggia & EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (7 horas de formación).

14/10/2024: “VI Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas”, *Departamento de Lengua Española de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tirana (Albania), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Ankara (Turquía), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Estambul (Turquía), Universidad Internacional de Catalunya (España) y Universidad de Castilla-La Mancha (España)* (12 horas de formación).

05/07/2024: “II Jornadas del Instituto Cervantes promovidas desde el SACIC: «Buenas prácticas» en los Centros Acreditados”, *Instituto Cervantes & SACIC (España)* (9 horas de formación).

17/06/2024: “Corso online: Percorsi di storia della letteratura italiana: l’epica cavalleresca”, *Università di Foggia & EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (7 horas de formación).

07/06/2024: “IV Simposio Virtual: Tendencias actuales en la enseñanza de E/LE”, *ELE in Éirinn. Profesores de Español en Irlanda (Irlanda), University of Galway, Instituto Cervantes de Dublín (Irlanda) et al.* (15 horas de formación).

24/05/2024: “Fourteenth International Conference on Religion & Spirituality in Society”, *Institute of Religious Studies & Universidad Complutense de Madrid (España)* (16 horas de formación).

18/04/2024: “Corso online: Lingue e culture del Mediterraneo e dei Balcani: un’introduzione (6ª ed.), *Università Ca’ Foscari di Venezia & EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (14 horas de formación).

15/03/2024: “Seminario Interuniversitario de Patrimonio Cultural: Escuchando el Patrimonio: Leyendas, Mitos, Tradiciones Orales”, *Red de Universidades Lectoras, Universidad de Extremadura, Universidad de León, Universidad de Oviedo, Universidad de Salamanca y Universidad de Valladolid (España)* (8 horas de formación).

21/02/2024: “Corso Bisogni Educativi Speciali (BES)”, *Associazione Mnemosine di Roma. Ente Accreditato MIUR per la Formazione del Personale Scolastico (Italia)* (20 horas de formación).

10/01/2024: “CER-016-23. Actualización de examinadores DELE: C1 y C2 (Italia)”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (10 horas de formación).

19/12/2023: “Curso: Problemas de conducta de los niños en el entorno familiar. Descripción y abordaje”, *AulaFácil (Argentina)* (10 horas de formación).

08/12/2023: “XIV Jornada sobre: 'Ensino e Aprendizagem de Línguas em Ambientes Virtuais (JEALAV)’” + Taller práctico titulado: “O uso da Inteligência Artificial para a produção de materiais didáticos de português como língua adicional”, *Centro Interdepartamental de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (CIL-FFLCH-USP) (Brasil)* (7 horas de formación).

28/11/2023: Giornata di studio: “Arte contemporanea e multisensorialità: Prospettive per una museologia universale”, *Museo Tattile Statale Omero di Ancona (Italia)* (8 horas de formación).

17/11/2023: “II Jornada Internacional sobre Literatura Infantil”, *Consejo de Formación en Educación e Institutos Normales de Montevideo (Uruguay)* (9 horas de formación).

15/11/2023: “III International Conference for Young Researchers in Cognitive Linguistics (YRCL)”, *Columbia University (LAIC) (EE.UU.) & Asociación Española de Lingüística Cognitiva (AELCo SCOLA) (España)* (15 horas de formación).

05/11/2023: “X Taller en Competencias específicas y Jornadas Doctorales en Lenguas y Culturas”, *Universidad de Jaén (España)* (15 horas de formación).

01/11/2023: “Webinar: Metodologie didattiche per lo sviluppo delle Life Skills [ID S.O.F.I.A.: 87041]”, *Loescher Editore, G. D'ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (5 horas de formación).

06/10/2023: “Webinar: Laboratorio di poesia come occasione di didattica orientativa [ID S.O.F.I.A.: 85841]”, *Loescher Editore, G. D'ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (5 horas de formación).

03/10/2023: “Webinar: Violenza di genere nella narrativa italiana tra 800 e 900 [ID S.O.F.I.A.: 85844]”, *Loescher Editore, G. D'ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (6 horas de formación).

30/08/2023: “Conferencia Internacional PRACOMUL: La adquisición y el desarrollo de la competencia pragmática”, *Vrije Universiteit Brussel (Bélgica), Univerza v Ljubljani (Eslovenia), Universidad de Sevilla (España) & Università degli Studi di Palermo (Italia)*, (15 horas de formación).

14/06/2023: Curso de formación docente: “La scrittura delle donne. Le Marche”, *Liceo “Leopardi” de Recanati y Rete CompitaMarche nell’A.S. 2022-23* (5 horas de formación).

09/06/2023: “II Symposium: Spanish Teacher in Ireland”, *ELE in Éirinn, Instituto Cervantes de Dublín et alt.* (16 horas de formación).

02/06/2023: Jornadas: “Las prácticas en la formación del profesorado de ELE”, *Université catholique de Louvain (Bélgica), Universitat de Barcelona (España) et alt.* (8 horas de formación).

16/05/2023: “II Seminario Internacional de Español como Lengua Extranjera (ELE) en la Educación no Universitaria: `Multiculturalidad y Plurilingüismo en la Enseñanza y Aprendizaje del Español como Lengua Adicional en Educación Primaria y Secundaria’”, *Universidad de Alicante (España), Instituto Universitario Ortega-Marañón (España), Università degli Studi “Roma Tre” (Italia) et alt.* (8 horas de formación).

01/01/2023: “Curso: Atención a las personas con necesidades educativas especiales”, *AulaFácil Formación (Sevilla. España)* (20 horas de formación).

13/12/2022: “Jornadas de Innovación Tecnológica en ELE”, *Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid (España)* y *Grupo de investigación TICELE (Madrid, España)* (8,5 horas de formación).

10/12/2022: “Convegno Nazionale ANILS 2022: La storia serve per costruire il futuro. La didattica delle lingue in Italia attraverso 75 anni di ANILS”, *ANILS (Trieste. Italia)* (7 horas de formación).

02/12/2022: “Teacher Development Certificate Course”, *EF, Lucerna (Suiza)* (6 horas de formación).

25/11/2022: “VI Jornadas Internacionales en ELE: La Variación Lingüística y ELE”, *Departament de Filologies Romàniques de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, (España)* (7,5 horas de formación).

18/11/2022: “I Coloquio de Estudiantes del Énfasis de ELE: el uso de TICs en la Enseñanza de ELE”, *Facultad de Comunicación y Lenguaje de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)* (5 horas de formación).

15/10/2022: “III Webinar del Día de la Hispanidad: español y portugués en contraste”, *Instituto Hispano Brasileño (IHB) y Centro de Lenguas del Campus V de la UEPB* (9 horas de formación).

14/10/2022: Webinar: “Turismo y Agenda 2030: propuestas didácticas para la clase de español [ID S.O.F.I.A.:76.205]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (5 horas de formación).

07/08/2022: “Conferencia Internacional de la Enseñanza DELE”, *Universidad Viña del Mar (Chile)* (13 horas de formación).

14/07/2022: “Curso de acreditación de examinador DELE de los niveles C1 y C2”, *Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria)* (16 horas de formación).

01/07/2022: “V Congreso Internacional Universidad Nebrija en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas”, *Universidad Nebrija de Madrid (España)* (20 horas de formación).

10/06/2022: “II Symposium: Spanish Teacher in Ireland” (9-10 junio, 2022), *ATS Ireland, ELE in Éirinn. Profesores de Español en Irlanda y Embajada de España en Irlanda. Asesoría de Educación. Acción Educativa Exterior, Dublín (Irlanda)* (10 horas de formación).

24/05/2022: “IX Jornadas de Enseñanza del Español: La Investigación en el Aula de Español”, *Universidad de Alcalá (España)* (12 horas de formación).

18/05/2022: “III Seminario Internacional de Sociolingüística: de la norma, el estándar y lo normativo: La discriminación lingüística”, *Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante (España) y Generalitat Valenciana (España)* (8 horas de formación).

29/04/2022: “5TH International Symposium on Language for International Communication. Linking Interdisciplinary Perspectives: Lenguaje for Specific Purposes in the Era of Multilingualism and Technologies”, *University of Latvia & Rīga Lincs 2022 (Letonia)* (16 horas de formación).

29/04/2022: “Curso de acreditación de examinador DELE de los niveles A1, A2 y B1 Escolar”,

Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria) (16 horas de formación).

29/04/2022: “Curso di Estetica e Comunicazione”, *Associazione Mnemosine di Roma. Ente Accreditato MIUR per la Formazione del Personale Scolastico (Italia)* (20 horas de formación).

26/03/2022: “VII Jornadas del Español con Fines Específicos”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo y Haute École de la Province de Liège (HEPL)* (6 horas de formación).

25/03/2022: “Primo Corso di Scrittura Storica”, *Associazione di Storia Contemporanea di Senigallia e Liceo Classico “Giulio Perticari” di Senigallia (Italia)* (12 horas de formación).

05/03/2022: “Jornada de Formación PraguELE III”, *Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina de Praga (República Checa) y Agregaduría de Educación de la Embajada de España en la República Checa* (8 horas de formación).

04/03/2022: “Curso de acreditación de examinador DELE de los niveles B1 y B2”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (16 horas de formación).

01/03/2022: “Curso AGATOS IT Security”, *Agatos Services S.R.L, ente acreditato del Ministero dell’Istruzione Italiano (Italia)* (12 horas de formación).

15/02/2022: “Seminario Internacional: Otros futuros, otros mundos: lecturas para la paz, la sostenibilidad y la ecología hoy”, *Universidad de Málaga (España) y Red de Universidades Lectoras (entidad internacional)* (15 horas de formación).

08/02/2022: “Webinar: Apprendimento della lingua inglese e studenti con DSA: dalla produzione scritta all’interazione orale [I D S.O.F.I.A.: 68.672], *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (5 horas de formación).

07/02/2022: “Curso de Profesor de Español para Extranjeros”, *Carpe Diem: Centro de Formación Universitario y Profesional de Cádiz (España)* (13 horas de formación).

21/01/2022: “Congreso Internacional Ciencias del Lenguaje y sus Aplicaciones”, *Departamento de Filología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería (España)* (20 horas de formación).

27/11/2021: “Primer Congreso de Español como Lengua Extranjera en Italia (CELEI)”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (13 horas de formación).

04/11/2021: “Convegno Internazionale: «La Lingua italiana in Africa. L’Africa nella lingua italiana»”, *Dipartimento di Studi Umanistici della Università per Stranieri di Siena (Italia)* (20 horas de formación).

28/07/2021: “17th Workshop on Syntax, Semantics and Phonology”, *Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real, España)* (6’30 horas de formación).

29/05/2021: “VII Jornadas de actualización docente en ELSE: El tratamiento de la fonética en los cursos de ELE: de la teoría a la práctica docente”, *Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (Argentina)* (6 horas de formación).

10/05/2021: “I Jornada de Lexicografía en el contexto del Aprendizaje de Lenguas”, *Área de Lingüística*

General del Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (España) (8 horas de formación).

14/02/2021: “Curso online: “La Filología si fa digitale (3ª de.)”, *Università Ca' Foscari di Venezia & EduOpen (Reggio Emilia, Italia)* (13 horas de formación).

16/10/2020: “Curso de Iniciación de Profesor de Español para extranjeros”, *Centro de Formación Universitario y Profesional Carpe Diem (Cádiz, España)* (13 horas de formación).

17/10/2019: “Giornata di Studi: Lubumbashi Aujourd’hui: Langues, Arts et Société/Lumbumbashi Today: Languages, Arts and Society”, *Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo della Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Italia)* (7 horas de formación).

07/04/2019: “NOOC: La evaluación de las segundas lenguas”, *Edinumen y Universidad de Salamanca (España)* (13 horas de formación).

22/08/2018: “NOOC: Nuevas habilidades digitales del profesorado de ELE”, *Edinumen y Universidad de Salamanca (España)* (13 horas de formación).

26/06/2018: “International Workshop: “Living Traditions of Indonesia. Latest Research””, *Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo della Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” (Italia) e Asosiasi Tradisi Lisan (ATL) (Indonesia)* (12 horas de formación).

20/05/2017: “XVIII Encuentro Práctico de Profesorado de ELE”, *International House de Madrid y Editorial Edinumen (España)* (12 horas de formación).

02/11/2016: “Curso sobre el subjuntivo en español”, *Instituto Hemingway (Centro acreditado por el Instituto Cervantes) (Bilbao, España)* (25 horas de formación).

30/10/2013: “II Jornadas de Bibliotecas de Extremadura”, *Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

17/03/2013: “Curso de iniciación a la traducción literaria”, *ACE Traductores y Sala Tarğumān de Cáceres (España)* (10 horas de formación).

01/03/2013: “Jornadas sobre la época de los Reyes Angevinos (1154-1217)”, *Departamento de Historia y Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Extremadura (Cáceres, España)* (11 horas de formación).

05/03/2012: “Congreso Internacional Japón y el Siglo de Oro español: relaciones e influencias”, *Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid (España)* (20 horas de formación).

07/11/2009: “I Congreso Nacional “Educación y Sociedad Extremeña””, *Sindicato P.I.D.E de Cáceres (Cáceres, España)* (20 horas de formación).

16/05/2009: “Congreso: Lectura y Ciencia. Conciencia Lectora”, *Sindicato Independiente ANPE Extremadura (España) y Consejería de Educación de la Junta de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

15/12/2008: “II Curso de Introducción al Flamenco”, *Peña Amigos del Flamenco de Extremadura (España) y Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura (España)* (13 horas de formación).

18/10/2008: “Jornadas de Formación de Monitores de Clubes de Lectura”, *Consejería de Cultura y*

Turismo de la Junta de Extremadura (España) (10 horas de formación).

11/07/2008: “Curso: Relaciones entre Humanistas Portugueses y Españoles (siglos XVI y XVII). IX Edición de los Cursos Internacionales del Verano de la Universidad de Extremadura (España)”, *Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura (España) & Proyecto de Investigación sobre Humanismo Renacentista (España)* (20 horas de formación).

19/11/2007: “III Encuentro de Literaturas Románicas”, *Área de Filología Italiana de la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres de la Universidad de Extremadura (España)* (5 horas de formación).

25/05/2007: “IV Taller de Estudios Textuales”, *Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

05/05/2006: “III Taller de Estudios Textuales”, *Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

12/05/2005: “II Taller de Estudios Textuales”, *Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

26/04/2005: “Curso sobre la literatura griega y su influencia en la literatura occidental”, *Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

02/12/2004: “III Seminario del Proyecto Educativo Intercultural “Zaro”: La población gitana: integración educativa, laboral y social”, *Consejería de Bienestar Social de La Junta de Extremadura, Excelentísima Diputación de Badajoz, FECOGEX y Consejería de Educación de la Junta de Extremadura (España)* (5 horas de formación).

23/11/2004: “Primeras Jornadas Iberoamericanas de Animación a la Lectura”, *Casa de América de Madrid (España) y Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (España)* (16 horas de formación).

01/06/2004: “I Taller de Estudios Textuales”, *Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

24/03/2004: “Taller de Poesía Visual”, *Escuela Oficial de Idioma de Cáceres (España)* (6 horas de formación).

10/06/2003: “Ciclo de Conferencias sobre “Arte y artistas””, *Museo de Cáceres y Asociación Adaegina de Cáceres (España)* (10 horas de formación).

26/05/2003: “Taller Literario (Taller de Lectura y Escritura)”, *Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura (España)* (15 horas de formación).

18/03/2003: “Simposio Internacional sobre Gil Vicente y el Teatro Ibérico del siglo XVI”, *Área de Filologías Gallega y Portuguesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

21/11/2002: “Seminario: El texto y el actor: *performance* y oficio en la Europa barroca”, *Área de Teoría de*

la Literatura del Departamento de Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura (España) y Aula Literaria Juan Manuel Rozas de Cáceres (España) (10 horas de formación).

05/11/2002: “II Curso de Literatura Gallega. «Teatro e Narrativa do Século XX»”, *Centro de Estudios Gallegos de la Universidad de Extremadura y Biblioteca Central del Campus de Cáceres de la Universidad de Extremadura (Cáceres. España)* (15 horas de formación).

21/10/2002: “Curso: Introducción a la Literatura de la Antigua India. (Ponente: Dra. D^a Sol Argüello Scriba (Universidad de Costa Rica))”, *Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (España)* (9 horas de formación).

09/04/2002: “Seminario Extremadura Andalusi: últimos avances arqueológicos”, *Casa de Velázquez (España) & Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura (España)* (10 horas de formación).

21/11/2001: “VII Seminario Internacional de Filología Italiana: La Lengua Italiana, su complejidad y amplitud en el universo lingüístico actual”, *Departamento de Filología Románica (Área de Filología Italiana) de la Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Juventud (España)* (10 horas de formación).

Otros cursos de perfeccionamiento, jornadas, congresos, seminarios, webinarios, etc. con una duración menor a 5 horas.⁵

20/06/2025: “Taller en línea: Desafíos de la comunicación intercultural: algunas claves para gestionar la diversidad”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (3 horas de formación).

17/06/2025: “IV Jornada del Ciclo de Talleres ELE en Línea: El desnivel en el aula ELE: identificación y estrategias para trabajarlo/La sexta competencia: la mediación”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo* (2 horas de formación).

10/06/2025: “III Jornada del Ciclo de Talleres ELE en Línea: Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE/El tratamiento del error como clave del éxito en el método Hispania: recursos digitales y juegos en el aula”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo* (2 horas de formación).

07/05/2025: “II Jornada de Formación on-line: El Camino de Santiago: rutas, historia, cultura y aprendizaje de ELE”, *Asociación Taiwanesa (Taiwan) de Hispanistas & Cursos Internacionales, Español para Extranjeros de la Universidad de Santiago de Compostela (España)* (1,5 horas de formación).

23/04/2025: “II Jornada del Ciclo de Talleres ELE en Línea: Jornadas de reflexión/Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo* (2 horas de formación).

16/04/2025: “I Jornada del Ciclo de Talleres ELE en Línea: Una clase con arte: uso de la pintura

⁵ Fecha de consecución del diploma o certificado.

española como herramienta en el aula/La gamificación como recurso en el aula. Herramientas y usos de la Inteligencia Artificial para la enseñanza del español”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo* (3 horas de formación).

07/04/2025: “Webinar: Cultura, creatividad y tecnología en el aula de ELE-Secundaria de I grado”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

04/04/2025: “Taller en línea: ¿Qué es pensar en otra lengua? ¿Qué es la comunicación interpersonal? Agentividad y pensamiento conceptual en la clase de ELE”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (3 horas de formación).

03/04/2025: “Seminario: Cómo utilizar la evaluación para ser mejor docente de ELE”, *Universidad de Salamanca (España) y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

27/03/2025: “Seminario: Cómo realizar un buen análisis de necesidades fónicas”, *Universidad de Salamanca (España) y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

27/03/2025: “Taller: Ideas y consejos prácticos para llevar la cultura al aula”, *Universidad Vytautas Magnus (Lituania) y Asociación de Profesores de Lenguas de Lituania* (1,5 horas de formación).

14/03/2025: “Taller en línea: Integración de la pronunciación en ELE: de sueño a realidad”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (3 horas de formación).

27/02/2025: “Webinario: Progresos y Desafíos en la Descolonización del Currículo de ELE”, *Grupo ELE in Éirinn (Irlanda) & Association for the Teaching of Spanish in Higher Education in the United Kingdom (UK)* (1 hora de formación).

12/02/2025: “Taller online: ¡Entusiásmate con el español! La motivación en el aula de ELE”, *Universidad Vytautas Magnus (Lituania) & Asociación de Profesores de Lenguas de Lituania (Lituania)* (1,5 horas de formación).

06/02/2025: “Seminario: El papel de la IA en la enseñanza de la escritura en ELE: Innovación tecnológica para potenciar la fluidez y la precisión”, *Universidad de Salamanca y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

31/01/2025: “IV Jornada sobre la relació entre teories lingüístiques i l’ensenyament de L2/LE/LA: (Re)visions de l’enfocament per tasques”, *Universitat de Vic, Universitat Central de Catalunya, Grup de Recerca “Glossa”, Fitzwilliam College (University of Cambridge), Universitat Oberta de Catalunya, University of Oxford, King’s College of London, Institut Ramon Llull & SerLe* (3 horas y 40 minutos de formación).

25/01/2025: “IV Jornada de Formación para profesores de ELE en Países Nórdicos”, *Editorial Edinumen (España)* (3 horas de formación).

24/01/2025: “Taller online: Emociones e incidentes críticos en el aula de ELE”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (4 horas de formación).

23/01/2025: “Webinar: L’opera di bell hooks: dal femminismo alla pedagogia della speranza e della liberazione [ID S.O.F.I.A.: 96494]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de

formación).

15/01/2025: “Taller online: Los corpus lingüísticos como herramientas pedagógicas en clase de ELE”, *Universidad Vytautas Magnus (Lituania) & Asociación de Profesores de Lenguas de Lituania (Lituania)* (1,5 horas de formación).

10/01/2025: “Webinar: Per una critica d’arte al femminile: storiche dell’arte del Novecento”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

19/12/2024: “Seminario: La adquisición de segundas lenguas en el autismo”, *Universidad de Salamanca y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

18/12/2024: “Curso: Los documentos y autores altamente citados”, *Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades & FECYT Innovación (España)* (1 hora de formación).

29/11/2024: “Webinario: Interpretar, simplificar, reformular: estrategias para el trabajo de la mediación en el aula de ELE”, *Edelsa & Anaya ELE (España)* (1 hora de formación).

27/11/2024: “Webinario: Porque estamos hechos de historias: la narrativa transmedia en ELE”, *Edelsa & Anaya ELE (España)* (1 hora de formación).

13/11/2024: “X Jornada de Lengua y Migración”, *Cátedra Global Nebrija-Santander del Español como Lengua de Migrantes y Refugiados & Facultad de Lenguas y Educación de la Universidad Antonio Nebrija de Madrid (España)* (4 horas de formación).

30/10/2024: “Webinario: La didattica dell’italiano L2 in classi di sole donne”. *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (1,5 horas de formación).

28/10/2024: “Webinario: Strumenti di I.A. per docenti di area linguistico-umanistica”. *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

26/09/2024: “Seminario: Variables individuales en la enseñanza de idiomas: teoría y consecuencias prácticas”. *Universidad de Salamanca y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

25/09/2024: “Webinario: Ideas for using “Dialogues”: First Literature Lessons and Teaching the Technical Language of Literature”. *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

16/09/2024: “Webinario: Donne, un universo dalle mille sfaccettature: dalla tela di Penelope ai «capelli al vento»” [ID S.O.F.I.A.:94179], *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

26/06/2024: “Webinario: En plural A1+A2: Descubre el primer manual de ELE enfocado en la mediación e interacción oral y escrita”, *Edelsa & Anaya ELE (España)* (1 hora de formación).

14/06/2024: “Corso: La trasformazione digitale: parole e concetti”, *Fondazione Scuola Beni Attività Culturali (Italia)* (4 horas de formación).

09/05/2024: “Seminario: El aprendizaje inductivo de la gramática: contraste con el aprendizaje deductivo, el implícito y el explícito”, *Universidad de Salamanca y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de

formación).

24/04/2024: “IX Jornadas de Formación Lingüística y Didáctica en Línea”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo* (3 horas de formación).

22/04/2024: Webinar: “G9 2024 LIVE: Key Skills for Early Researchers”, *Grupo 9 Universidades (España)* (1 hora de formación).

13/04/2024: Sesión de dos webinarios: “Transforming The New Spanish Classroom: How Passion and Research Intertwine for Better Student Engagement”, *American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, Universidad de Salamanca & Edinumen USA* (4 horas de formación).

11/04/2024: Webinar: “¿Qué hay de nuevo en el DELE C2? Las modificaciones que necesitas conocer”, *Edelsa & Anaya ELE (España)* (1 hora de formación).

11/03/2024: Webinar: “L’intelligenza artificiale nello studio delle lingue straniere [ID S.O.F.I.A.: 90746]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

08/03/2024: Taller: “Degeneradas, degenerados: comunicación e igualdad en el aula de ELE”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (3,5 horas de formación).

22/02/2024: Seminario: “Competencia comunicativa intercultural y ELE: hacia dónde camina la disciplina y qué hacer en el aula”, *Universidad de Salamanca y Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

22/02/2024: Taller de formación: “Cambios en los nuevos exámenes DELE C1: Evaluación de la Mediación”, *Edelsa & Anaya ELE (España)*, (1 hora de formación).

21/02/2024: Webinar: “Spunti per un approccio plurale nell’insegnamento dell’italiano L2: intercomprensione e didattica della cultura [ID S.O.F.I.A.: 89727]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

14/02/2024: Webinar: Indefinido, perfecto, imperfecto y otras imperfecciones: pautas para la explicación de los pasados en la clase de ELE”, *Edinumen USA y Universidad de Salamanca (España)* (1 hora de formación).

03/02/2024: “III Jornada de Formación para Profesores de ELE en los Países Nórdicos: A vueltas con los pasados en la clase de ELE y El vídeo educativo para el desarrollo de las destrezas orales y escritas en la aula de ELE”, *Editorial Edinumen (España) y Språklärarnas Riksförbund (Suecia)* (2,5 horas de formación).

02/02/2024: Webinar: “Un mundo mejor: ciudadanía y Agenda 2030 en la clase de Español”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

26/01/2024: Webinar-Taller: “Entre las estructuras y las intenciones: La integración entre la gramática y pragmática en busca de sentido”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica) & LovELE (Bélgica)* (3,5 horas de formación).

14/12/2023: Webinar: “El enfoque por tareas con estudiantes del español como lengua de

herencia/The focus on tasks with students of Spanish as a language of heritage”, *Edinumen USA y Universidad de Salamanca (España)* (1 hora de formación).

13/12/2023: Webinario: “Life Skills e creatività digitale in lingua straniera [ID S.O.F.I.A.: 88896]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

02/12/2023: Webinario: “Expresión e interacción orales en la clase de Español [ID S.O.F.I.A.: 88103]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

25/11/2023: “VI Jornadas Didácticas BrusELE”, *Consejería de Educación de las Embajadas de España en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo, Universidad Libre de Bruselas (Bélgica) e Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica)* (3 horas de formación).

22/11/2023: Webinario: “Dall’accoglienza all’integrazione. Strategie inclusive per insegnare italiano a studenti ucrainofoni e russofoni”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

28/10/2023: Conferencia: “Spanish Teachmeet Sweden-pt 6”, *Spanish Teachmeet Sweden (Suecia)* (2,5 horas de formación).

05/10/2023: Webinar: “El desarrollo de la competencia comunicativa en la clase de ELE/ Developing communicative competence in Spanish as a Second Language (ELE) classroom”, *Editorial Edinumen (España) & Universidad de Salamanca (España)* (1 hora de formación).

14/09/2023: Taller didáctico: “Cómo planificar mi curso con Edinumen”, *Editorial Edinumen (España)* (1 hora de formación).

13/09/2023: “Mesa redonda Nebrija: Difusión Desafíos en la didáctica e investigación en ELE/EL2”, *DIFUSIÓN, Centro de Investigación y Publicaciones de Idiomas S.L. y Universidad Nebrija de Madrid (España)* (2 horas de formación).

30/06/2023: Taller en línea: “Análisis de materiales de ELE”, *Université Catholique de Louvain (Bélgica)* (3 horas de formación).

30/05/2023: Webinario: “La guida di riferimento europea del Consiglio d’Europa per l’alfabetizzazione in lingua seconda di migranti adulti [ID S.O.F.I.A.: 81732]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

13/04/2023: Webinario: “Come si racconta una storia?”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

31/03/2023: Webinario: “Las destrezas en la clase de Español: de los exámenes oficiales a la mediación [ID S.O.F.I.A.: 80381]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

13/02/2023: Webinario: “Metodologie in pratica: come insegnare con Flipped Classroom e Jigsaw”, *Mondadori Education & Rizzoli Education* (1 hora de formación).

20/01/2023: Taller virtual: “La enseñanza del español a adolescentes”, *Instituto Hispano Brasileiro (IHB)* (3 horas de formación).

17/01/2023: Webinario: “Dal genere cis al non-genere queer: tutti i colori della letteratura [ID S.O.F.I.A.: 78476]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

05/12/2022: Webinario: “La scrittura intertestuale in poesia: riscritture e scritture derivate”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

01/12/2022: Webinario: “Il ‘materiale’ e l’immaginario’: le implicazioni e le potenzialità didattiche di un binomio concettuale fondamentale [ID S.O.F.I.A.:76714]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

28/11/2022: Webinar: “WEBINAR DIRETTA 2 - Compiti di realtà e la scrittura di testi narrativi, espositivi e argomentativi [ID S.O.F.I.A.: 76883]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

10/11/2022: Webinario: “Ipotesi applicative di educazione alla lettura [ID S.O.F.I.A.:75532]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

29/10/2022: Conferencia: “Spanish Teachmeet Sweden”, *Asociación de Profesores de Español de Estocolmo (Suecia), Asociación de Profesores de Español del Oeste de Suecia (Suecia) y Consejería de Educación de la Embajada de España en Alemania, Dinamarca, Finlandia, Noruega y Suecia* (2,5 horas de formación).

10/10/2022: Webinario: “Pasolini, un intellettuale corsaro [ID S.O.F.I.A.:75.526]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

22/09/2022: “Taller informativo sobre el DADIC (preparación para la acreditación docente del Instituto Cervantes-DADIC autónomo), *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

15/09/2022: Webinario: “Inclusione degli studenti di provenienza non italiana e successo formativo [ID S.O.F.I.A.:74.599]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

24/06/2022: “Curso de Buenas Prácticas en el Aula de ELE2: Observación de Clases”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

07/04/2022: “Curso sobre cómo impartir un curso preparatorio al DELE C1”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

01/04/2022: Webinario: “Il testo letterario come matrice di senso: una educazione alla “lettura riflessiva””, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (2 horas de formación).

05/03/2022: Conferencia-Taller: “Reflexión y Resiliencia en la Educación: Replanteamiento del Bienestar de Profesores y Estudiantes”, *Izmir Özel Türk Koleji (Turquía)* (1,5 horas de formación).

22/02/2022: “Curso: Evaluar es aprender”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

22/02/2022: “Taller didáctico: Soluciones prácticas para la clase de ELE con niños”, *Edinumen* (1,5 horas de formación).

04/02/2022: Webinario: “Didattica a distanza e strumenti utili per l'apprendimento al tempo del Covid-19”, *Eurosofia Ente Italiano di Formazione* (1 hora de formación).

28/01/2022: Webinario: “¿Es realidad todo lo que enseñamos? Cómo implementar el uso real de la

lengua en el aula de español”, Edinumen (1,5 horas de formación).

27/01/2022: Webinario: “El aprendizaje basado en actividades multicontextuales de ELE del siglo XXI”, Edinumen (1,5 horas de formación).

27/01/2022: “Curso: El portfolio del profesor: una herramienta para la reflexión de experiencias de enseñanza de lenguas y culturas), *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

11/01/2022: Webinario: “La beffa da Boccaccio al Cinquecento: strutture antropologiche e invenzioni narrative”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

18/12/2021: Webinario: “A scuola di diversity, la diversity a scuola -in letteratura, storia, storia dell’arte italiane [ID S.O.F.I.A.: 67.758]”, *Loescher Editore, G. D’ANNA e Bonacci Editore (Italia)* (4 horas de formación).

14/12/2021: “Curso sobre cómo impartir un curso preparatorio al DELE A1 escolar”, *Instituto Cervantes de Roma (Italia)* (1 hora de formación).

14/10/2021: “V Jornada de Formación para Profesores de Español”, *Editorial Edinumen y Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca (Salamanca, España)* (3,5 horas de formación).

30/11/2020: “Corso: Salute e Sicurezza nei Luoghi di Lavoro. Formazione Generale”, *Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma (Italia)* (4 horas de formación).

01/10/2019: “Curso do aggiornamento: «Dietro le quinte di Etwinning»”, *ITSCG Corinaldesi di Senigallia (Italia)* (2 horas de formación).

24/03/2019: “Taller sobre la Didáctica de la Gramática Española: Cómo presentar la gramática de un modo significativo”, *Asociación de Profesores de Español de la República Checa, Instituto de Traductología de la Universidad Carolina de Praga e Instituto Cervantes de República Checa* (2 horas de formación).

09/04/2014: “Congreso Internacional: En Días de Alta Edad Media”, *Departamento de Historia e Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Extremadura (España)* (15 horas de formación).

25/10/2004: “Jornadas Informativas sobre Marruecos”, *Cámara Oficial de Comercio e Industria de Cáceres (España)* (3 horas de formación).

Conferencias, comunicaciones, mesas redondas en jornadas y congresos en los que ha participado como ponente, presentador o moderador (selección).⁶

19-20/06/2025: Ponencia presentada en el “Fifteenth International Conference on Religion & Spirituality in Society”, Laboratorio Religione e Mutamento Sociale “SARAS”; Dipartimento di Storia,

6 Fecha de consecución del diploma o certificado.

Antropología, Religión, Arte y Espectáculo Sapienza Università di Roma (Italia) y Red de Investigación de Religión y Espiritualidad en la Sociedad. Título de la ponencia: *Religión y espiritualidad en "Verso la cuna del mundo"*, de Guido Gozzano: ¿Teología versus poesía?, https://cgscholar.com/cg_event/events/N25es/proposal/74198

05/06/2025: Ponente, junto a la Doctora Profesora D^a Marika Chkhartishvili (*St. George's Georgian-British School*, Tbilisi, Georgia), de la conferencia: *La enseñanza del español en Georgia y el proyecto del Colegio de San Jorge de Tbilisi (Educación Secundaria)*, V Simposio Virtual : Innovaciones y Retos en la Enseñanza de ELE. Hacia un aprendizaje Inclusivo y Efectivo (5 y 6 de junio de 2025), organizado por ELE in Éirinn. Asociación de Profesores de Español en Irlanda. Irlanda y Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda, <https://eleineirinn.com/programa-v-simposio-virtual/>

07/04/2025: Ponente de la conferencia: "*Pier Paolo Pasolini y la India: Un encuentro con la eternidad y el abismo*", organizada por el Departamento de Lenguas de la Manipal Academy of Higher Education (India). Profesor responsable: Dr. Prof. D. Amrit Raj.

19/12/2024: Presentación online del libro de María Esther García López titulado *Por la senda del viento/Pola sienda del vientu* (Orpheus Ediciones Clandestinas) en la Casa de Encuentros de Piedrasblancas (Asturias).

28/11/2024: Ponente de la conferencia titulada "La Guerra Civil Española contada por quienes estuvieron en ella: testimonios y documentos", para alumnos de 5^a Superiore del "Istituto di Istruzione Superiore Liceo Cambi e ITE Serrani de Falconara Marittima" (AN) (Italia). Profesora organizadora: Prof.^a D^a María Eugenia Mogollón Ballestas.

21/11/2024: Ponente de la conferencia "La nueva Ciencia Ficción en Italia: de *Fascisti su Marte* a *Ines la ragazza pneumatica*" en las "Primeras Jornadas de Ciencia ficción. Espacio abierto. Escrituras del porvenir"(presencial y virtual). 20 y 21 de noviembre de 2024. Proyecto FONDECYT n°3.230.460 "Los Invisibles: la narrativa de ciencia ficción en el Biobío (1926-1969)". Universidad de Concepción (Chile), Programa de Doctorado en Literatura Latinoamericana de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad de Concepción, ALCIFF (Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica de Chile), Dirección de Bibliotecas UdeC y "Horizonte Cósmico" (Radio UdeC). <https://cfespacioabierto.cl/>

20/11/2024: Ponente de la conferencia: "India en los ojos de Guido Gozzano: Ficción y realidad en las páginas de *Verso la cuna del mundo*", organizada por el Departamento de Lenguas de la Manipal Academy of Higher Education (India). Profesor responsable: Dr. Prof. D. Amrit Raj.

08/11/2024: Ponente de la conferencia: "De dioses, héroes y monstruos: Convergencias y divergencias en los mitos vascos y georgianos: Análisis de varios casos paradigmáticos", presentada en el *Primer Ciclo de Seminarios: Georgia en Europa & Europa en Georgia*, Sociedad de Hispanistas de Georgia (Georgia).

07/10/2024: Ponente de la comunicación: "El haiku en español: Dónde ponemos lo hallado y análisis

de una realidad poética (cada vez más) fluida” en el *VI Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas* organizado por el Departamento de Lengua Española de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tirana (Albania), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Ankara (Turquía), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Estambul (Turquía), Universidad Internacional de Catalunya (España) y la Universidad de Castilla-La Mancha (España). Coordinación: Dra. D^a Flavia Kaba (Universidad de Tirana, Albania), espanolfgh@gmail.com.

07/10/2024: Presentador y moderador del Panel n^o 1: Estudios de Literatura, en el *VI Simposio Internacional sobre Literatura y Cultura Hispánicas* organizado por el Departamento de Lengua Española de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tirana (Albania), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Ankara (Turquía), Departamento de Lengua y Literatura Españolas de la Universidad de Estambul (Turquía), Universidad Internacional de Catalunya (España) y la Universidad de Castilla-La Mancha (España). Coordinación: Dra. D^a Flavia Kaba (Universidad de Tirana, Albania), espanolfgh@gmail.com.

12/06/2024: Traductor de italiano-español-italiano y participante en la mesa redonda celebrada con motivo de la presentación del libro *Il cuculo di cristallo* con su autor, Javier Castillo, en el festival *Parole d'estate 2024*, organizado por la Librería Sapere UBIK de Senigallia (2,5 horas de duración).

22-24/05/2024: Moderador de la sesión: “Aspectos filosóficos e interpretativos” en el *XIV Congreso Internacional sobre Religión y Espiritualidad en la Sociedad: Espacios, viajes, experiencias: las religiones en reposo y en movimiento*, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (España) y la Universidad Complutense de Madrid (España).

22-24/05/2024: Ponente de la conferencia titulada: “La religión india vista por Guido Gozzano: La realidad, la ficción y la interpretación”, impartida en el *XIV Congreso Internacional sobre Religión y Espiritualidad en la Sociedad: Espacios, viajes, experiencias: las religiones en reposo y en movimiento*, organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (España) y la Universidad Complutense de Madrid (España). Disponible en https://cgscholar.com/cg_event/events/N24es/schedule#online_only

25/03/2024: Ponente de la conferencia titulada: “La censura de libros durante el periodo franquista” en el Seminario (en dirección junto a la Profesora Dra. D^a Irene Arbusti), *La Storia Segreta dei Libri*, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Macerata (Italia).

11/11/2023: Ponente de la conferencia titulada: “La Guerra Civil Española: una mirada desde el frente”, para alumnos de 4^a y 5^a Superiore del “Istituto di Istruzione Superiore Liceo Cambi e ITE Serrani de Falconara Marittima” (AN) (Italia). Profesora organizadora: Prof.^a D^a María Eugenia Mogollón Ballestas.

14/04/2023: Presentación y entrevista con el escritor extremeño Jesús Carrasco sobre el film basado en

su novela “Intemperie” en el marco del *XVI Festival de Cine Español y Latinoamericano de Bologna (Italia)*.

<https://www.cinemaspana.org/citta-in-programma/bologna-6-29-aprile>

18/11/2022: Ponente en la mesa redonda online titulada: “El haiku y su introducción en Occidente”, en las *XXII Jornadas Literarias de Pravia* (España). Profesora organizadora: D^a María Esther García López.

24/10/2022: Conferencia titulada: “La Guerra Civil Española: 1936-1939”, para alumnos de 5^a Superiore del “Istituto di Istruzione Superiore Liceo Cambi e ITE Serrani de Falconara Marittima” (AN) (Italia). Profesora organizadora: Prof.^a D^a María Eugenia Mogollón Ballestas.

09/06/2022: Comunicación titulada: “En (buena) compañía de los clásicos: una experiencia literaria con estudiantes italianos de español”, *II Symposium: Spanish Teacher in Ireland*, 9-10 junio de 2022, ATS Ireland, ELE in Éirinn. Profesores de Español en Irlanda y Embajada de España en Irlanda. Asesoría de Educación. Acción Educativa Exterior, Dublín (Irlanda).

05/03/2022: Conferencia titulada: “Los clásicos a clase, a clase con los clásicos: una experiencia “literaria” con estudiantes italianos de lengua española”, Facultad de Filosofía de la Universidad Carolina de Praga (República Checa).

13/12/2021: Conferencia: “España ante el reto de la Globalización: Una breve panorámica a 50 años”, *Oakridge International School & Spanish Bobo, Hyderabad (India)*. Profesor organizador: Dr. D. Subhas Yadav.

11/09/2021: Conferencia titulada: “I viaggi di Camilo José Cela in Extremadura (1952-1972). Fra realismo letterario e l’incantesimo della realtà”, *Associazione di Storia Contemporanea di Senigallia (Italia)*.

26/03/2018: Ponencia titulada: “*The Lay of Aotrou and Itroun* en la cronología de J.R.R. Tolkien: génesis, análisis y repercusión de la estrofa en el ciclo de la Tierra Media”, presentada en la “IV International Conference on the Inklings”, organizada por el *Rewest Group (Research in Western American Literature and Culture)* y la *Universidad del País Vasco (España)*.

28/11/2017: Participación como ponente en la mesa redonda titulada: “Didáctica de la literatura en tiempos del neoliberalismo”, dentro del *Coloquio Didáctica de la Literatura y Crítica Literaria*, Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura y Asociación para la Investigación y el Desarrollo de las Actividades Teatrales de Cáceres (España).

19/10/2017: Ponencia titulada: “The exotic representation of Mary Pix’s oeuvre: linguistic analysis of *The Spanish Wives*”, en el *Symposium Play in Tongues*, organizado por el *Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Valencia (España)*.

22/02/2017: Ponencia titulada: “Shintō, Buddhismo e Cristianesimo nei manga, anime e videogiochi: nuove vie di teologia nel (nuovo?) Giappone”, *organizada por Nipponica, Consolato Generale del Giappone a*

Milano, Università di Bologna e Comune di Bologna (Italia).

17/02/2017: Ponencia titulada: “La Compañía de Jesús como puente entre dos mundos: logros y derrotas en Extremo Oriente”, *Instituto Superior de Contabilidade e Administração do Oporto (Portugal)*.

16/12/2016: Ponencia titulada: “Don Quijote en Japón”, organizada por la *Asociación Cultural Madrigalejo 2016. Fernando el Católico V Centenario (España)*.

11/01/2016: Ponencia titulada: “Estrofas japonesas y su influencia en la poesía hispánica”, organizada por la *Biblioteca Pública de Cáceres (España)*.

30/05/2015: Ponencia titulada: “La Embajada Keichō en España: resultados culturales y literarios”, en el congreso titulado *Dallo Shogun al Papa: messaggeri di una cultura lontana*, organizado por la *Ambasciata del Giappone in Italia, Università “Sapienza” di Roma (Italia), Società Geografica Italiana, et alii*.

11/06/2014: Ponencia titulada: “Octavio Paz y la lírica japonesa: de la creación a la traducción”, organizada por la *Biblioteca Pública de Cáceres (España)*.

26/09/2013: Ponencia titulada: “Diferencias y semejanzas culturales entre los jóvenes españoles y japoneses”, organizada por el *Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto (Japón)*.

21/09/2013: Presentación teórica introductoria a las obras “Atsumori” y “Hagoromo” en el II Congreso Ibero-Asiático de Hispanistas, organizado por el *Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto (Japón)*, en colaboración con el *Grupo de Investigación Reconocido GRISO-Universidad de Navarra (España)* y el *Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA) (España)*.

14/01/2012: Ponencia titulada: “Llegada y recepción del Quijote en la literatura y en la cultura japonesa”, presentada en el *VII Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Universidad de Münster (Alemania)*.

01/05/2006: Comunicación titulada: “Traductología, traducción e interpretación para el mundo moderno”, presentada en las *11ª Xuntanzas de Novos Investigadores, Vicepresidencia da Igualdade e do Benestar, Xunta de Galicia (España)*.

07/03/2006: Conferencia titulada: “Una aproximación al teatro clásico de títeres japonés”, pronunciada en la *Escuela Oficial de Idiomas de Madrid* y organizada por el *Instituto de Japonología de Madrid (España)* y *Escuela Oficial de Idiomas de Madrid (España)*.

23/05/2005: Conferencia-Taller: “Acciones educativas para un espacio multicultural”, *Departamento de Didáctica de la Escuela Universitaria de Magisterio de la Universidad de Alcalá (España)*.

Experiencia laboral e investigadora.

Jul. 2025: Revisor experto externo y evaluador académico para la revista *Kaylla* (*Departamento Académico de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica de Perú*). ISSN: 2955-8697.

Jul. 2025: Revisor experto interno y evaluador académico para la revista *Cross-Cultural Education Studies* de Seri Kembangan (Malasia). ISSN: En trámite.

Jun. 2025: Revisor experto externo y evaluador académico para la revista *Mirai. Estudios Japoneses* de la Universidad Complutense de Madrid (España) & Asociación de Estudios Japoneses en España. ISSN: 2531-145X.

03/06/2025-16/06/2025: Profesor de Lengua Española en el Istituto Comprensivo Senigallia Centro “Fagnani” de Senigallia (AN) (Italia).

19-23/05/2025: Examinador DELE del Instituto Cervantes (Sede de Ancona) de los niveles: A1 Escolar, A2, B1, B1 Escolar, B2 y C1.

31/03/2025-02/03/2025: Profesor y Coordinador de español en el PNRR “Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)” en el Istituto di Istruzione Superiore “Cambi” e ITE “Serrani” de Falconara Marittima” (AN) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Monica Nart (8 horas de formación).

19/03/2025-05/06/2025: Profesor de español en el PNRR “1422-ATT-1111-E-13-Progetto rivolto a studente sulle diverse competenze linguistiche focalizzate sull'apprendimento della lingua spagnola ai livelli A2 e B1” en el ISS “Alfredo Panzini” de Senigallia (AN) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Maria Immacolata Ferro (20 horas de formación).

14/02/2025-act: Miembro del Grupo de Investigación Reconocido: “Traducción, estudio y escenificación de teatro breve de lengua portuguesa de los siglos XX y XXI” (PROINV_25_26), del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de la UNAM (México). Directora y Coordinadora del Grupo: Dra. Prof.^a Delia Alma Miranda Aguilar. almamiranda@filos.unam.mx.

12/02/2025-16/04/2025: Preparador DELE de los niveles A2, B1 Escolar, B1 y B2 en el ISS “Alfredo Panzini” de Senigallia (AN) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Maria Immacolata Ferro (20 horas de formación).

10/02/2025-24/02/2025: Profesor de Lengua Española en el Istituto Comprensivo Statale “Aldo Moro-Italo Carloni” de Fabriano-Cerreto d'Esi (Ancona) (Italia).

20/01/2025-28/05/2025: Lector de Lengua Española en la Escuela “Mercantini-Giacomelli” de Senigallia (Ancona) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Elisa Alessandroni.

13/01/2025-17/01/2025: Profesor visitante en el Departamento de Lengua Española de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tirana (Albania) para impartir un total de doce (12) horas

lectivas en el Máster de Traducción e Interpretación y en el Grado en Lengua Española, Literatura y Civilización Hispánica. Profesora coordinadora y responsable: Dra. D^a Flavia Kaba.

Dic. 2024: Revisor experto externo y evaluador académico para la *Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias* (EE.UU). .ISSN 2474-6029 (versión impresa)/2254-7207 (versión electrónica). (<https://interdisciplinasocial.com/revistas>).

Nov. 2024-Ene. 2025: Revisor experto externo y evaluador académico para la editorial Peter Lang (Berlín).

Nov.-Dic. 2024: Revisor experto externo para la revista *La Colmena. Revista de la Universidad Autónoma del Estado de México* (México). ISSN 2448-6302 (<https://lacolmena.uaemex.mx/>).

23/11/2024: Examinador DELE del Instituto Cervantes en la sede de ISI-Rife Srl. de Pesaro (Italia). Nivel B2 de español. <https://www.isi-educational.it/>

16/10/2024-05/02/2025.: Profesor de Lengua Española en el “IIS Corinaldesi Padovano” de Senigallia (AN). (PNRR: Azioni di Potenziamento delle Competenze STEM e Multilinguistiche nelle Scuole Statali (D.M. 65/2023) (40 horas lectivas)).

Oct. 2024: Revisor experto externo para la revista *Cuadernos de Investigación Filológica* de la Universidad de La Rioja (España). ISSN 0211-0547 (<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cif/about>).

07/10/2024-11/10/2024: Profesor visitante en el Departamento de Lengua Española de la Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Tirana (Albania). Total de horas impartidas: 10 horas lectivas dedicadas a la literatura española de los períodos neoclasicismo y romanticismo. Profesora responsable Dra. D^a Flavia Kaba.

10/08/2024: Comisario y autor del catálogo de la exposición titulada: “Control de redes”, de David Montero Eugercio; organizada por *Knack Art Show* y *Muse White Canvas Arts Events* (Palma de Mallorca. España) (https://www.instagram.com/eugercio/p/C-4cGuztkoP/?hl=es&img_index=11).

17,18, 21 y 23/05/2024: Examinador DELE del Instituto Cervantes (Sede de Ancona) de los niveles: A1, A2, B1, B1 Escolar, B2 y C2.

Curso 2023/2024: Preparador DELE de los niveles B1 Escolar, B1 y B2 en el ISS “Alfredo Panzini” de Senigallia (AN) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Maria Immacolata Ferro (12 horas de formación).

Curso 2023/2024: Lector de español en la Escuela “Mercantini-Giacomelli” de Senigallia (Ancona) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a Elisa Alessandroni (54 horas de formación).

Curso 2023/2024: Lector de español (proyecto) en el Istituto di Istruzione Superiore “Cambi” e ITE “Serrani” de Falconara Marittima” (AN) (Italia). Profesora coordinadora y responsable: Prof.^a D^a María

Eugenia Mogollón Ballestas (25 horas de formación).

25/03/2024: Profesor invitado a la *Semana Internacional de las Lenguas* en el Istituto di Istruzione Superiore “Cambi” e ITE “Serrani” de Falconara Marittima (AN) (Italia). Tema tratado: “La traducción al italiano de series españolas dirigidas a adolescentes”. Profesora coordinadora de la actividad: Prof.^a D^a María Eugenia Mogollón Ballestas (4,5 horas de formación).

25/03/2024: Coorganización y codirector del Seminario (junto a la Dra. D^a Irene Arbusti), *La Storia Segreta dei Libri*, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali, Università degli Studi di Macerata (Italia). (3,5 horas de formación).

Ene. 2024: Revisor experto externo para la *Revista Apuntes de Teatro*. ISSN 0716-4440 (versión impresa) e ISSN 2810-6830 (versión en línea), Escuela de Teatro de la Facultad de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile).

10/10/2023- Act: Associato cultore (Lingua Spagnola e Letteratura Spagnola e Latinoamericana) en la Università di Macerata (Italia).

01/09/2023- Act: Lector de Lengua Española en la Università di Macerata (Italia).

Oct. 2023: Revisor experto externo para el *Anuario de Estudios Filológicos (AEF)*, ISSN:0210-8178, Departamentos de Filología Hispánica y Lingüística General, Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas, Filología Inglesa y Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Extremadura (España).

23/10/2023-30/10/2023: Preparador DELE de los niveles A2/B1 escolar y B1 en el Istituto Istruzione Superiore Statale “Corinaldesi-Padovano” de Senigallia (Italia) (8 horas).

13/07/2023: Revisor experto externo para el número 2 de la revista *Kaylla (Departamento Académico de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica de Perú)*. ISSN: 2955-8697.

08/02/2023-12/04/2023: Preparador DELE de los niveles A2/B1 escolar, B1 y B2 en el Istituto Istruzione Superiore Statale “Corinaldesi-Padovano” de Senigallia (Italia) (20 horas).

2021/2022-2022/2023: Proyectos: Lector de Español en la Escuela “Mercantini-Giacomelli” de Senigallia (Ancona. Italia) e Istituto “Cambi-Serrani” de Falconara Marittima (Ancona. Italia).

03/06/2022: Revisor experto externo para el número 1 de la revista *Kaylla (Departamento Académico de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica de Perú)*. ISSN: 2955-8697.

05/2022-05/2023: Examinador DELE del Instituto Cervantes en la sede de Ancona (Italia). Niveles A1, A1, B1, B1 escolar y B2.

11/04/2022-13/04/2022: Experto externo madrelingua spagnola (proyecto). *Istituto di Istruzione Superiore “Cambi-Serrani” di Falconara Marittima, Ancona (Italia)* (13 horas de duración).

Diciembre de 2021: Revisor experto externo para el número de 2021 de la revista dedicada a la traducción y a los estudios de traducción *Polissemia, de la Universidad de Oporto (Portugal)*.

06/2020: Experto externo madrelingua spagnola (proyecto) en el ICS “Massimo Troisi” de Pianura de Nápoles (Italia) (10 horas de duración).

27/05/2019: Traductor de español-italiano/italiano-español para el *Master Camp de Jóvenes Pilotos de Valentino Rossi*, llevado a cabo en Fano y en Tavullia (Italia). Entidad contratante: COOP. C.A.M.A.S. de Rimini (Italia) (16 horas de duración).

07/01/2019-07/06/2019: Coordinador del Club de Lectura en Español contra el bullismo en el I.I.S. “Corinaldesi-Padovano” de Senigallia, Ancona (Italia) (15 horas de duración) (Responsable del proyecto: Prof.^a D^a Giuliana Lain).

Oct. 2016: Revisor experto externo para el número 43 de la revista *Poligramas. Revista Escuela de Estudios Literarios* (ISSN: 0120-4130), editada por la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle de Santiago de Cali (Colombia).

23/02/2022-11/05/2022: Preparador DELE de los niveles A2, B1 escolar, B1 y B2 en el I.I.S. “Corinaldesi-Padovano” de Senigallia, Ancona (Italia) (15 horas de duración), “Alberghiero de Senigallia”, Ancona (Italia) (14 horas de duración), y *Cambi-Serrani de Falconara Marittima (Ancona) Italia* (12 horas de duración).

13/12/2021: Invito a partecipare all’esame del materiale del Museo come esperto esterno. *Museo Regionale di Capodistria (Eslovenia)*. (Invitación para examinar dos katanas japonesas exhibidas en la exposición permanente del Museo).

07/11/2010-20/11/2010: Lector de Español en el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto (Japón) (10 horas de duración).

06/10/2004-19/12/2018: Coordinador de los Clubes de Lectura en Lengua Castellana de la *Biblioteca Pública del Estado de Cáceres “Antonio Rodríguez Moñino-María Brey” (Plan de Fomento de la Lectura de la Junta de Extremadura) (España) (grupo lunes y grupo miércoles)*.

01/10/2010-01/06/2019: Trabajo como director, revisor y corrector de textos en español para la revista indexada en Dialnet (Universidad de La Rioja): “Revista Kokoro” (ISSN: 2171-4959). Datos disponibles en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14793>

Marzo/abril, 2015: Revisor científico externo y corrector de estilo y ortográfico de español en el volumen 13, nº 1 de la revista *Población y Salud en Mesoamérica, San José de Costa Rica (Costa Rica)*.

Curso académico 2013/2014: Tutor en el “Programa Tutor” del Secretariado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Extremadura (Campus de Cáceres. España).

Lexicógrafo colaborador en el proyecto *Diccionario Etimológico Castellano en Línea* (disponible en: <http://etimologias.dechile.net/>).

Lexicógrafo colaborador en el proyecto *Aunamendi Eusko Entziklopedia* (disponible en: <https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/>).

Lexicógrafo colaborador en el proyecto *Diccionario Español de Términos Literarios Internacionales (DETLI)* (disponible en http://www.proyectos.cchs.csic.es/detli/listado_terminos/).

Lexicógrafo colaborador en el proyecto editorial *The ELT False Friend: “False Friends” and Equivocal Words for the Teaching of English* (General Editor Dr. D. Ramón López Ortega. Prólogo de la Dra. D^a Fiona MacArthur). Cáceres, Universidad de Extremadura. Seminario Permanente de Filología Inglesa y Didáctica del Inglés de la Universidad de Extremadura (ediciones publicadas hasta el momento: 2002, 2007 y 2008). ISBN: 84-931697-3-0. Depósito Legal: CC-213-2002.

Producción científica como investigador (publicaciones científicas indexadas):

Una selección de mis publicaciones más importantes (libros, capítulos de libros, artículos, reseñas, etc.) puede consultarse en el portal de producción científica de la Universidad de La Rioja (España) Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2265216>

Del mismo modo, algunas de mis publicaciones más relevantes pueden consultarse en la página de Google Académico: https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=j990VZEAAAJ&view_op=list_works

KABA, Flavia & CID LUCAS, Fernando, *Trampolín literario: Manual para aprender español a través de su literatura* (Prólogo de Dante José Liano Quezada), Tirana, EDFA, 2024 (ISBN: 978-9928-476-71-5).

CID LUCAS, Fernando, Coordinación del número monográfico dedicado a *Los límites de la traducción/ los límites del traductor y autores y obras en los límites*, para la “Revista Polissema: Revista de Letras do ISCAP. Portugal”, 2025. ISSN Impreso: 1645-1937 e ISSN Electrónico: 2184-710X. Web: <https://parc.ipp.pt/index.php/Polissema/issue/view/263>

CID LUCAS, Fernando, *La hermenéutica del logos: religión y rito hindú en Gemelli Careri y Guido Gozzano. Con traducción, introducción y notas a fragmentos de Giro del mondo y Verso la cuna del mondo* (prólogo de Orazio Ferro y presentación de Raj Anrit), Senigallia, Università Popolare di Napoli Nord & Ventura Edizioni (en prensa. Fecha de publicación prevista junio-agosto de 2025).

CID LUCAS, Fernando, “Literatura de Ciencia Ficción: recepción crítica, revisión y problemática del canon italiano del siglo XXI: Un breve viaje por el territorio del imaginario entre *Fascisti su Marte e Ines, la ragazza pneumatica*”, en *Ciencia Ficción: Espacio Abierto, Escrituras del Porvenir* (Cristián Cisternas Cruz ed.), Concepción, Editorial Escaparate (en prensa. Fecha de publicación estimada agosto-septiembre de 2025).

BARÓ QUERALT, Xavier, CID LUCAS & KABA, Flavia, (eds.), *Conversaciones sobre Historia, Lengua y Literatura en español: encuentros entre el Mediterráneo, el Adriático*, Berlín, Peter Lang (en prensa. Fecha de publicación prevista agosto-septiembre de 2025).

SANTANO MORENO, Bernardo & CID LUCAS, Fernando, *Sir Gawain y el Caballero Verde (edición, traducción, estudio previo y notas)*, Oviedo, Lendendaria Ediciones (en prensa. Fecha de publicación prevista septiembre de 2025).

CID LUCAS, Fernando, *Traducción al castúo de los sonetos y epitafios de los Académicos de Argamasilla, Don Quijote de La Mancha (Parte primera. Cap. LII)*. Argamasilla de Alba, Asociación de Académicos de Argamasilla & Diputación Provincial de Ciudad Real. (Fecha de publicación prevista 2025).

CID LUCAS, Fernando, KABA, Flavia & GONZÁLEZ DEL POZO, Jorge, *Nuevas perspectivas de la teoría de la literatura y la literatura comparada*. Tirana, EDFA, 2025 (en prensa).

CID LUCAS, Fernando, *Más que novísimas voces de la literatura en español. Canon, contracanon e idas y venidas a un censo coyuntural*. Roma, Aracne Editrice, 2025 (en prensa).

Otros datos académicos de interés:

Desde octubre de 2017-Actualidad: Socio Honorario de Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), Chile. (<https://aladaainternacional.com/aladaa-chile/>).

Desde mayo de 2021-Actualidad: Miembro de la “Associazione di Storia Contemporanea” de Senigallia (Italia). N° de socio: 443.

Desde el 1 de agosto de 2022: Investigador Asociado del Instituto de Investigaciones Socio-Económicas (IISEC) de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” (UCB) de La Paz (Bolivia).

Desde el 1 de agosto de 2022: Miembro de la “Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)” de España.

Desde el 24 de marzo de 2022: Miembro de la “Asociación Cultural Hispania de Bologna” (Italia).

Desde septiembre de 2023-hasta el 20 de diciembre de 2024: Miembro del “Grupo de Investigación en Literatura y Cultura en Español (GILCE)” de la “Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE)” (España).

Desde el 11 de septiembre de 2023: Miembro de la “Asociación Española de Lengua Italiana y Traducción (ASELIT)”(España).

11/10/2023: Beca “Emerging Scholar Award” en la *Fourteenth International Conference on Religion & Spirituality in Society (2024)*. Otorgada por la Religion in Society Research Network & Universidad Complutense de Madrid (España).

Desde el 16 de octubre de 2023: Miembro Cultor de la “Associazione Ispanisti Italiani (AISPI) (Italia).

Desde el 19 de octubre de 2023: Coordinador editorial y revisor experto de textos en español de la “Revista Spanish Bolo” (India). ISSN: 2582-9262.

Desde el 23 de octubre de 2023: Miembro Permanente del Consejo Asesor de la “Revista Estudios Hispánicos: Revista Internacional de Hispanismo Polaco”, de la Universidad de Wroclaw (Polonia). ISSN: 2084-2546, e-ISSN: 2545-0980,  10.19195/2084-2546.

Desde el 17 de enero de 2024: Miembro de la “Asociación de Lingüística del Discurso”, Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Avda. Complutense, nº 3, 28.040, Madrid (España).

Desde el 19 de febrero de 2024: Miembro de la “Association of Language Testers in Europe (ALTE)”, The Triangle Building, Shaftesbury Road, CB2 8EA, Cambridge (United Kingdom).

Desde el 21 de abril de 2024: Miembro de la “Sociedad de Hispanistas de Georgia (SHG)”, C./ Vladimer Gabashvili, nº 3, 0162 Tbilisi (Georgia).

Marzo/abril 2024: Asesor y colaborador en el libro *Sorolla en cien objetos (Covadonga Pitarch Angulo ed.)*, Madrid, Fundación Museo Sorolla & PM, 2024 [“Amano Kiyomitsu. Máscara de teatro Noo”, pp. 228-231].

Desde el 23/05/2024: Miembro de la *Red de Investigación de Religión y Espiritualidad en la Sociedad* (EE.UU), <https://la-religion.com/>

Desde el 10/09/2024: Miembro del Comité Científico de la revista *Beoiberística. Revista de Estudios Ibéricos, Latinoamericanos y Comparativos* de la Facultad de Filología de la Universidad de Belgrado (Serbia). ISSN: 2560-4163.

Desde el 20 de agosto de 2024: Miembro de la “Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica Chilena” (Chile). <https://alciff.cl/>

Desde el 10 de septiembre de 2024: Miembro del Comité Editorial de *GRELIF: Revista Brasileira de Literatura Fantástica* (ISSN: 2177-9177). <https://literaturafantastica.pro.br/>

Desde el 22 de octubre de 2024: Miembro del Comité Editorial de la *Revista d'Humanitats*, Universitat

Internacional de Catalunya (ISSN: 2565-1811). <http://revistahumanitats.uic.es/>

Desde el 24 de octubre de 2024: Miembro de OSCEC. Órgano de Seguimiento i Coordinación del Estremenu i la su Cultura. <https://oscecestremaura.wordpress.com/>

Desde el 21 de noviembre de 2024: Evaluador y Miembro del Comité Editorial de la *Revista Mañé, Ferrer & Swartz Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico*, Universidad de Málaga (España) (ISSN: 2990-0476). https://ojs.eumed.net/rev/index.php/educacion_analisis_social

Desde el 09/05/2025: Miembro del Comité Editorial de la Revista Internacional: *Cross-Cultural Education Studies (CCES)* de Seri Kembangan (Malasia). <https://journals.zycentre.com/cces/reviewer-board>

2023/2024: Traductor de los siguientes trabajos académicos: 1. Romagnoli, Marco (2024). «Hambre patrimonial: viabilidad, desafíos y oportunidades del patrimonio alimentario en la mesa de la UNESCO», *La etnografía y sus encuentros (interdisciplinarios) con la alimentación. Introducción teórica y experiencias de investigación*, Universidad de México (en curso de publicación); 2. Romagnoli, Marco (2024). «El sabor de la dieta mediterránea: diversidad de miradas y puntos de resistencia », *La etnografía y sus encuentros (interdisciplinarios) con la alimentación. Introducción teórica y experiencias de investigación*, Universidad de México (en curso de publicación); 3. Romagnoli, Marco (2024). «Etnografía multisituada de la dieta mediterránea: entre la ingeniería onomástica y las representaciones turísticas de un patrimonio inmaterial de la UNESCO», *Colección Etnología y Antropología Social*, Serie Logos, pp. 35-65.

22-29/06/2025: Ganador de una beca de *Formación de Profesores de Español* en el Estudio Sampere (Centro Acreditado del Instituto Cervantes) de Salamanca (España). <https://sampere.com/>

06/07/2023-07/11/2023: Asistencia como observador a varias sesiones del *3er Congreso Internacional "Innovación y Tecnología en la Enseñanza de Idiomas (iTel 2023)"*, organizado por el grupo El@n (Enseñanza de lenguas en Línea) del LE@D (Laboratorio de Educación a Distancia y e-learning) de la Universidade Aberta (Lisboa. Portugal).

Uno de mis libros, en concreto el titulado *Taoyamerubi: con sensibilidad femenina, 25 haikus de poetisas japonesas*, Logroño, Ediciones del 4 de agosto, 2009, ha sido reseñado y comentado de forma elogiosa en el libro de la reconocida profesora e investigadora Dra. Hynde Benachir, de la Université Bordeaux-Montaigne, *Anthologie du Haiku Hispanique* (p.105).

En 2018 tuve el placer de recibir el galardón “Residente de honor”, otorgado por la Residencia Universitaria Alfonso VIII de la Universidad de Valladolid (España). (<https://alfonso8.uva.es/>).

Otros intereses:

Ecdótica, revisión del canon literario, historia del libro, lengua caló, flamencología,

americanismos, gitanismos, idioma napolitano (desde esta lengua ha traducido y publicado en la editorial Ventura de Senigallia 17 sonetos del conocido escritor napolitano Ferdinando Russo (*Chaborrillos*, Senigallia, Ventura, 2022)), literatura y naturaleza, literatura y cultura de masas, senderismo y el noble arte de la pelota vasca (modalidad mano 4 1/2).

.....

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALE COME DA DECRETO LEGISLATIVO DEL 30 GIUGNO 2003, N°.196. IL SOTTOSCRITTO **DOTT. CID LUCAS, FERNANDO (DNI 28.953.159-T e Codice Fiscale CDLFNN79T02Z131T)**, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DEGLI ARTICOLI 46 E 47, E CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ARTICOLO 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445 NELLE IPOTESI DI FALSITÀ IN ATTI E DICHIARAZIONI MENDACI, DICHIARA CHE LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE CURRICULUM VITAE DEL 21/07/2025 CORRISPONDONO A VERITÀ.

Fir. Dott. CID LUCAS, Fernando.

DNI: 28.953.159-T
