LOURDES DÍAZ RODRÍGUEZ
AGUSTÍN YAGÜE BARREDO

*pap**ele**s. Gramática del español como lengua extranjera*. **NIVEL A**

ISSN 1885-2211
España, 2015 (edición revisada, corregida y aumentada: 2019)
Ediciones marcoELE, revista de didáctica ELE

CONCEPTO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN: Agustín Yagüe Barredo

Los textos propios (no citas de terceros) de esta obra se acogen a la Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto, según la cual se permite a *cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal, sin ninguna barrera financiera, legal o técnica, fuera de las que son inseparables de las que implica acceder a Internet mismo. La única limitación en cuanto a reproducción y distribución y el único rol del* copyright *en este dominio, deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados*.

No obstante lo anterior, los autores, que mantienen la propiedad intelectual de los textos de la obra, establecen que los usuarios se deben comprometer a citar a los autores y el dominio en que se emplaza esta obra, con el correspondiente enlace activo si se trata de una publicación electrónica; a no alterar ni transformar esta obra si ello puede dar lugar a una obra derivada de acceso público; y a garantizar el acceso libre a la obra, sin cobro de contraprestación alguna.

Las imágenes que contiene esta obra son de autoría propia o proceden de fuentes diversas, no siempre identificadas. Cualquier persona que pueda acreditar la propiedad de alguna de esas imágenes y que no desee que aparezca en esta obra puede ponerse en contacto con esta publicación para solicitar la retirada de la imagen.

FOTO DE LA CUBIERTA: Michaela Kobyakov

19.1. EL VERBO HABER: *HAY*

1 FORMAS

El verbo *haber* tiene un funcionamiento especial en español. Solo usamos su conjugación completa cuando actúa como verbo auxiliar, es decir, con los tiempos compuestos: ***he*** *bailado*, ***has*** *comido*, ***ha*** *vivido*, ***hemos*** *cantado*, ***habéis*** *bebido*, ***han*** *salido*, que corresponden a los verbos *bailar*, *comer*, *vivir*, *cantar*, *beber*, *salir*, no al verbo *haber*.

Sin embargo, también usamos mucho el verbo *haber* sin función de auxiliar, con un significado propio. En esos casos solo usamos **la tercera persona del singular de todos sus tiempos**.

Estos son los tiempos que conoces o que puedes conocer, pero existen otros. Recuerda que el presente de indicativo tiene una forma irregular: *hay* (no *ha*).

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO	FUTURO SIMPLE
hay	había	hubo	ha habido	*(habrá)*

2 SIGNIFICADO

El significado del verbo *haber* puede cambiar según el contexto, según las palabras que lo acompañan.

TU GRAMÁTICA

Lee los enunciados de la derecha y relaciona cada uno de ellos con el verbo más adecuado (aparte del ejemplo, cada verbo se debe usar dos veces). Piensa que estos significados son aproximados... Intenta reescribir el enunciado con el verbo que has elegido (con todos los cambios necesarios) para comprobar si tu elección tiene sentido. No olvides consultar las soluciones.

a) ocurrir, pasar, suceder b) estar c) ser d) tener e) existir f) celebrar, tener lugar

0. Hay unos virus en este ordenador...

d) Este ordenador tiene unos virus.

INDICATIVO: SISTEMA VERBAL

1. ¿Quién había en la cafetería?
   Había los de siempre: Andrés, Lina, Luisa...
2. Ha habido un accidente en la carretera de la costa.
3. Hay una fiesta en casa de Leo.
4. Hay fiesta el jueves... No tenemos clase. Creo que es el Día de la Independencia.
5. Perdone, ¿hay helados de chocolate?
   No, no, lo siento. Se han acabado. Mañana van a traer más.
6. En el mundo, ¿cuántas personas hay de Asia?
7. Mami, ¿qué hay en mi sopa? Es verde y muy mala...
   Guisantes y otras verduras... Todo muy natural... ¡Y no está mala...!
8. En la Grecia antigua había muchos dioses.
9. Ha habido una reunión muy importante en el despacho del jefe.
10. Yo creo que hay vida en otros planetas... Marcianos y otros seres...
11. Si quieres té, hay en el armario.
12. En 1755 hubo un gran terremoto en Lisboa.

3 USOS

Como ves, el significado del verbo *haber* no es muy concreto. Y por eso los diccionarios tampoco te pueden ayudar demasiado, pero sí te puede ayudar el significado del contexto de cada enunciado.

Lee de nuevo los ejemplos anteriores: puedes comprobar que, en todos, el verbo *haber* siempre está en singular, aunque a veces las palabras que acompañan al verbo están en plural.

También puedes comprobar que los sustantivos que acompañan al verbo *haber* pueden aparecer en:

- **singular, sin artículo** (*Hay vida en Marte*): con sustantivos no contables;

- **singular, con artículo** (*ha habido un accidente / ¡Qué bien! ¡hay el helado que me gusta a mí!*): con sustantivos contables, pero no con nombres propios (☹ *¿hay la Patricia en casa, por favor?*), excepto en conversaciones coloquiales;

- **plural, sin artículo** (*hay helados*): con sustantivos contables;

- **plural, con artículo** (*hay unos virus / No hay los cuidados médicos necesarios. El Diario*, España): con sustantivos contables (en este caso, como en el anterior, como ya sabes, no usamos en plural los sustantivos no contables).

ARTÍCULO

SUSTANTIVO

En ocasiones, pueden aparecer otras palabras, como cuantificadores (en Grecia *había muchos dioses*) o demostrativos (*Los pantalones son muy bonitos, pero ¿hay este color? Es que los quiero llevar con esta blusa y este verde no queda bien*).

El significado de los enunciados con el verbo *haber* tiene relación con los sustantivos que acompañan al verbo, pero sobre todo **si esos sustantivos han sido mencionados antes, y si son conocidos o no por el interlocutor**.

Observa, en la siguiente conversación, la persona que pregunta desconoce las características del hotel y suele usar sin artículo los sustantivos que acompañan al verbo *haber* (excepto cuando ya conoce la información: el momento en que habla de la piscina). La persona que trabaja en el hotel, en cambio, conoce las características del hotel y **puede** usar los artículos.

Buenos días, quiero reservar una habitación doble para el fin de semana... ¿**Hay habitaciones** libres?
Sí, señora, **hay varias habitaciones** disponibles...
Oiga, y ¿**hay camas** separadas...? Es que mi marido ronca mucho...
Vamos a ver... En la 212 **hay una cama** doble, pero en la 301 **hay dos camas** individuales.
Pues, esa, esa, la 301. Y, ¿**hay servicio** de desayuno?
Sí, señora, sí, **hay un desayuno** tipo bufé para los clientes y está incluido en el precio.
¿**Hay balcón** en la habitación?
Sí, **hay un balcón** con vistas a la piscina.
¡Ah! Entonces **hay piscina** / **una piscina**...
Sí, señora... **Hay una piscina** climatizada.
¿Y socorrista? ¿**Hay socorrista**? ¿Es guapo?
Claro que **hay un socorrista**, pero no puedo decirle si es guapo o no... ¿Alguna cosa más, señora?
Oh, bueno, sí, ¿**hay descuento** para familias?
Bueno, **hay un descuento** del 20% si hace la reserva por internet... ¡y no llama por teléfono.!

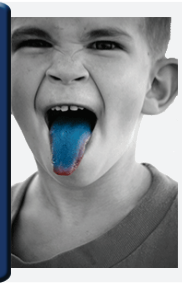
UN POCO ESPECIAL

Observa y compara los siguientes enunciados:

☺ En nuestra clase **hay** dieciséis estudiantes. En la vuestra, ¿cuántos **hay**?
☹ En nuestra clase **habemos** dicieciséis estudiantes. En la vuestra, ¿cuántos **habéis**?
☺ En nuestra clase **somos** dicieciséis estudiantes. En la vuestra, ¿cuántos **hay / sois?**

Cuando hablamos de grupos o "cantidades" y nos incluimos en ese grupo, usamos el verbo *ser*, no el verbo *haber*.

EXPRESIONES



Recuerda que una expresión como *¿Qué hay?* o *¿Qué hay de nuevo?* es una forma de saludo informal, parecida a *¿qué tal?*, *¿cómo estás?* No es una pregunta realmente, porque la respuesta que esperamos es otro saludo, también informal.

En ocasiones también puedes escuchar *No hay de qué* como una forma de responder a una persona que da las gracias, como sinónimo de la fórmula *de nada*.

TUS ANOTACIONES

EJERCICIO 1

Ramón está dando la vuelta al mundo en un viaje de solo quince días..., y ya no sabe dónde está... Nosotros pensamos que está o en el Parque Güell de Barcelona (España), que es la fotografía de la izquierda, o en la pirámide de Chichén Itzá, en México (la fotografía de la derecha). Ha llamado por teléfono a su amigo Luis, que intenta descubrirlo con algunas preguntas, pero solo tenemos las respuestas, porque el móvil se oye muy mal. Completa tú esas preguntas...

0. Donde tú estás, ¿estás solo o hay personas?
No, no, no estoy solo... Donde estoy hay personas.

1.
Sí, claro, hay unos turistas paseando y otros haciendo fotos.

2.
Sí, hay unas escaleras.

3.
Hay dos. Bueno, yo veo dos, pero no sé si hay más escaleras.

4.
Sí, hay unas personas que suben (o bajan) las escaleras.

5.
Sí, sí, hay unos árboles al fondo.

6.
Sí, hay un edificio un poco especial.

7.
Sí, sí, hay unas personas arriba del edificio.

8.
Bueno, sí, hay algunas nubes, pero no está nublado. Hace sol.

EJERCICIO 2

En los siguientes enunciados, elige la opción o las opciones (si crees que más de una es correcta) más apropiadas. Escribe el verbo en la forma adecuada al contexto.

¿Cuántas personas (0) **están / hay** ☐ SER ☑ ESTAR ☑ HABER matriculadas en las clases de español este curso?
En el grupo de las 9 (1) _____ ☐ SER ☐ ESTAR ☐ HABER once
y en el grupo de las 12 (2) _____ ☐ SER ☐ ESTAR ☐ HABER diecinueve.

¿ (3) _____ ☐ HABER ☐ ESTAR ☐ EXISTIR limonada en la nevera?
(4) _____ ☐ SER ☐ HABER ☐ OCURRIR, pero ya se ha acabado.

En mi país (5) _____ ☐ HABER ☐ TENER ☐ ESTAR elecciones generales hace un mes.
Ah, ¿sí?, pues en el mío, (6) _____ ☐ HABER ☐ TENER ☐ ESTAR la próxima semana.

He estado en un bar donde (7) _____ ☐ HABER ☐ TENER ☐ OCURRIR unas tapas buenísimas...
¿Y dónde (8) _____ ☐ HABER ☐ ESTAR ☐ TENER?

¿Qué (9) _____ ☐ ESTAR ☐ TENER ☐ HABER para cenar?
Pues esta noche (10) _____ ☐ HABER ☐ OCURRIR ☐ ESTAR milanesa a caballo, típicamente argentino...

"Hay sonrisas que no son de felicidad,
sino de un modo de llorar con bondad."

Gabriela Mistral (1889-1957) es una de las figuras más importantes de la cultura chilena. Fue poeta, pedagoga, diplomática y una activa feminista. Ganadora, en 1945, del Premio Nobel de Literatura, su poesía tiene una lengua sencilla y coloquial y en ella expresa temas como el sufrimiento y sus preocupaciones sociales y religiosas.