

“Las nuevas aventuras de Calisto, Melibea, Celestina y compañía”.
(adaptación chistosa para estudiantes de español L2).

Vais a representar ahora una escena adaptada del clásico de la literatura española, La Celestina, en la que una pareja de enamorados va a encontrarse por primera vez. Para ello se ayudarán de la vieja Celestina, una casamentera, y de las amigas de Melibea. Luego localizaréis todas las formas de los verbos “SER”, “ESTAR” y HABER” y explicaréis su uso al profesor mediante una perfecta exposición oral.

Calisto: ¡Allí está Melibea! (*señala*). Es bellísima, es hermosísima, es la chica ideal... Es la flor más bella en el jardín más bello del país más bello.

Celestina: Y tú estás un poco anticuado, hablas como mi abuelo. Ya ningún joven habla así. Los tiempos están cambiando. Todo es más rápido y directo.

Calisto: No sé qué hacer para que se fije en mí. Es imposible. Nunca me amará. Hay un mundo entre ella y yo.

Celestina: Se te olvida que el mundo es un lugar pequeño.

Calisto: Entonces ¿hay alguna posibilidad de que Melibea me ame?

Celestina: Con mi ayuda sí. Ahora estás en buenas manos. Pero no lo haré gratis, Calisto, yo sé que eres generoso (*Calisto saca unas monedas de su bolsillo y se las da a Celestina*). Está bien así. Yo ahora iré y hablaré con Melibea, no te preocupes. (*Celestina se dirige hasta la joven*).

Celestina: ¿Melibea? ¿Eres tú la bella Melibea Balti?

Melibea: Sí, soy yo. La bellísima Melibea Balti. Chiara Ferragni, por ejemplo, a mi lado es una fregona (*mocio*) de bar.

Celestina: Es cierto, es cierto. Tú eres mucho más guapa que la Ferragni.

Amiga 1: Y nunca come *panettone*.

Amiga 2: Melibea está siempre a dieta.

Celestina (a Melibea): Mira, muchacha, ¿Ves a aquel chico de allí? Él es Calisto. Es hijo de una familia muy rica de la ciudad. Está enamorado de ti.

Melibea: ¿Es el nuevo jugador de la *Juve*? ¿Del que hablan hoy en la *Gazzetta dello Sport*?

Celestina: Ummmm, no creo que él es seguidor del Monza, más bien.

Melibea: ¿Pero has dicho que es rico? ¿Verdad?

Celestina: Si, sí. Es muy, muy rico. Mira, ahora está comprando una *tuta tutta gold*.

Amiga 1: ¡Entonces es un buen partido!

Amiga 2: ¡No hay duda!

Amiga 1: ¡Es muy guapo, sí!

Amiga 2: Ummmm, aunque creo que está un poco gordito...

Celestina: Mira, niña, te voy a traer a Calisto y podrás conocerlo en persona. Es mejor hablar directamente que estar discutiendo todo este tiempo sobre si viene o no. (*Lo hace. Calisto se acerca a Melibea, le besa la mano y se inclina ante ella*).

Amiga 1: ¡Mira que es antiguo!

Celestina: Melibea, este es Calisto.

Calisto (a Melibea): Soy tu servidor, soy tu esclavo, soy tu repartidor de Glovo, para siempre.

Melibea (a sus amigas) No sé, hay algo en su mirada que no me gusta.

Amiga 1: Aún está dormido, creo yo, señora.

Melibea (a Calisto): ¿Además de besar la mano sabes hacer algo más?

Calisto (duda). Ummmm, sí señora, soy un buen cantante.

Melibea: Eso debes demostrarlo. ¿Estás listo?

Calisto: Ummm, puedo probar. Sí. Estoy listo (canta): *Se partirò a Budapest, ti ricorderai dei giorni in tenda, quella moonlight, fumando fino all'alba, non cambierai...*

E non cambierò... (*Melibea, las amigas y Celestina aplauden mucho*).

Melibea: ¡OH, OH! Estoy enamorada, muero de amor, conquistada estoy... es lo más bonito que he escuchado nunca... Eres mucho mejor que Mahmood; qué digo, eres mejor que Gianni Morandi (y ahora, el final, lo debéis escribir vosotros/as).

...