

# 6. LOS DEMOSTRATIVOS

## USO DE LOS DEMOSTRATIVOS

→ En español se utilizan los demostrativos para referirse a algo o a alguien, indicando su cercanía o su lejanía respecto a las personas que hablan, tanto en el espacio como en el tiempo.



### CERCA DE QUIEN HABLA

MASC. SING.	<b>este</b>
FEM. SING.	<b>esta</b>
MASC. PLUR.	<b>estos</b>
FEM. PLUR.	<b>estas</b>

### CERCA DE QUIEN ESCUCHA

MASC. SING.	<b>ese</b>
FEM. SING.	<b>esa</b>
MASC. PLUR.	<b>esos</b>
FEM. PLUR.	<b>esas</b>

### LEJOS DE AMBOS

MASC. SING.	<b>ese/aquel</b>
FEM. SING.	<b>esa/aquella</b>
MASC. PLUR.	<b>esos/aquellos</b>
FEM. PLUR.	<b>esas/aquellas</b>

! En la mayoría de los casos se puede utilizar **ese** para referirse a algo o a alguien que está lejos tanto del hablante como del oyente. **Aquel** se utiliza para referirse a algo lejano en el espacio o en el tiempo, sobre todo en un registro culto oral o escrito, o bien para distinguir un objeto de otro.

- **Esta** guitarra, ¿es de Marcos?
- ¿Me das **ese** libro que está sobre la toalla, por favor?
- ¿Ves **aquella** montaña? Es el Aconcagua. = ¿Ves **esa** montaña? Es el Aconcagua.

→ Los demostrativos pueden acompañar a un sustantivo. En este caso actúan como adjetivos, se sitúan siempre delante del sustantivo y no pueden aparecer junto a un artículo:

- **Esos** zapatos son nuevos, ¿no?
- ~~El este~~ jersey es viejo, ¿no?

! Construcciones como **el jersey este/ese** se utilizan cuando el hablante se distancia del objeto, bien por rechazo o por desconocimiento:

- **El hombre ese** es un idiota. [rechazo]
- ¿Cómo se llama **el software ese** para descargar videos de internet? [desconocimiento]

# 6. LOS DEMOSTRATIVOS

→ Los demostrativos también pueden sustituir a un sustantivo ya nombrado anteriormente o conocido por el contexto. En este caso actúan como pronombres:

- ¿Qué camisa quieres, **esta**?
- No, **esa**, la nueva.

En ambos casos concuerdan en género y en número con el sustantivo al que se refieren.

! En algunos casos se puede encontrar una tilde sobre los pronombres demostrativos para diferenciarlos de los adjetivos. Según la Real Academia Española, solo es necesario escribirla cuando la tilde sirve para aclarar el significado de una frase.

## 1. ESTA ES MI MALETA

¿Puedes relacionar cada diálogo con una imagen?

A



B



C



1. • Perdón, pero esta es mi maleta.  
◦ ¿Está usted seguro?

2. • Aquella maleta roja, ¿no es de Óscar?  
◦ ¡Ay, sí!

3. • ¿Es esa su maleta.  
◦ Pues... sí.

## 2. ¿ESTE, ESTA, ESTOS O ESTAS?

¿Puedes completar estas frases con las terminaciones que faltan?

- No sé qué pantalones llevarme. ¿Qué crees tú?  
¿Cuáles son más elegantes, est..... o est.....?  
◦ Hombre, los negros, ¿no?
- Est..... fin de semana me voy a Barcelona.  
◦ ¡¿Est.....?! ¿Y mi fiesta de cumpleaños?
- (Mirando una fotografía.) ¿Quién es tu madre,  
est.....?  
◦ No, est..... que está con Pablo.
- Me llevo las gafas de sol.  
◦ ¿Cuáles, est.....?  
• No, est....., las de Paco Pavanne.
- Mira est..... botas. Son preciosas.  
◦ Sí, y muy caras.
- Me interesa mucho est..... curso de teatro.  
◦ Sí, los profesores son muy buenos.

# 6. LOS DEMOSTRATIVOS

## 3. ¿DE QUÉ HABLAN?



Escucha estas conversaciones que suceden en una tienda y escribe de qué crees que están hablando.

diálogo 1:  unos zapatos  unas gafas de sol

diálogo 4:  unas botas  una maleta

diálogo 2:  un microondas  una cámara de fotos

diálogo 5:  un secador de pelo  una tarjeta de crédito

diálogo 3:  unos pantalones  unas botas

diálogo 6:  un protector solar  una camiseta

## 4. UNA FLAUTA, UN MARIACHI Y UNOS ZAPATOS

Lee estas ocho conversaciones. ¿Sabes a qué elementos de las cajas se refieren?

una falda

una camiseta

unas botas

un diccionario

un foro

un cuaderno

el son

un mariachi

unos zapatos

una flauta

**un plato típico**

**un piano**

un juego

1. • Este es muy bueno, ¿no?  
◦ Sí, pero yo prefiero leer las definiciones solo en español.

Hablan de...

2. • ¿Qué tal le queda esa?  
◦ Mmmm, no, no me gusta. Me llevo solo esta de manga corta.

Hablan de...

3. • ¿Qué te gusta más con el vestido verde? ¿Estos o las sandalias?  
◦ Mujer, esos. Mucho más.

Hablan de...

4. ◦ A mí me gusta esta. Tiene un sonido estupendo.

Hablan de...

5. • Ah, sí, ese es un ritmo cubano, ¿no?  
◦ Sí, es la base de la salsa.

Hablan de...

6. • ¿Jugamos a ese de preguntas y respuestas?  
◦ Sí, vale.

Hablan de...

7. • Yo escribo en uno de viajes y es increíble: la gente sabe mucho y contesta a todas mis preguntas.  
◦ ¿Ese que se llama "viajes.com" o algo así?

Hablan de...

8. • Prefiero utilizar el de las hojas blancas.

Hablan de...

## LOS DEMOSTRATIVOS NEUTROS

- ➔ Además de las formas de masculino y femenino (en singular y plural), existen formas neutras. Estas formas son invariables.

NEUTRO	CERCA DE QUIEN HABLA	CERCA DE QUIEN ESCUCHA	LEJOS DE AMBOS
	<b>esto</b>	<b>eso</b>	<b>eso/aquello</b>

Los demostrativos neutros actúan siempre como pronombres, es decir, no acompañan a un sustantivo, sino que lo sustituyen. Sirven para referirse a:

▶ algo que no queremos o que no es necesario nombrar (una o varias cosas, un lugar, una situación, algo ya dicho...):

- *Entonces dos kilos de tomates, ¿algo más?*  
○ *No, **eso** es todo.*
- ***Eso** que dices no tiene mucho sentido.*
- *¡Qué animado está **esto**!*
- *¡**Esto** es increíble: voy al desierto y llueve!*

▶ algo que no podemos nombrar:

- *¿Cómo se llama **eso**?*
- *¿Qué es **aquello/eso** de allí?*  
*Parece un animal, ¿no?*
- ***Esto** es un bolígrafo.*

- ➔ Los demostrativos neutros no se utilizan para hablar de personas.

- ~~**Esto**~~ es Felipe.
- **Este** es Felipe.

! Los demostrativos neutros no tienen plural.

- **eso de ahí** es un museo → **eso de ahí** son unos museos
- **ese** es Jorge → **esos** son Jorge y Diego [plural de ese = esos]

## 5. ¿CÓMO SE LLAMA ESTO?

Relaciona cada diálogo con la imagen correspondiente y completa con las palabras que faltan.



1. • PIERRE: ¿Cómo se llama eso en español?  
○ ADRIANA: ¿Esto? Ah, sí, se dice

2. • PIERRE: ¿Y eso? ¿Cómo se llama?  
○ ADRIANA: Eso son unas

3. ○ ADRIANA: Eso sí sabes cómo se llama. ¿Es internacional, ¿no?  
• PIERRE: ¿Esto? Creo que

# 6. LOS DEMOSTRATIVOS

## 6. ¡ESO ES FANTÁSTICO!

Señala la forma correcta.

1. ¿Cómo se llama **esto/este** en español?
2. • ¡Vamos a tener un niño!  
○ ¿De verdad? ¡Pero **eso/ese** es fantástico!
3. Mira, César, **esto/este** es mi primo Iñaki.
4. • ¿Quién es **aquel/aquello** hombre de allí?  
○ Es mi profesor de alemán. Vamos, te lo presento.

## 7. UN POCO DE TEATRO

Escribe un diálogo como los del ejercicio 3 utilizando demostrativos y, después, represéntalo con un compañero en clase. El resto debe adivinar a qué objeto os referís.

- .....
- .....
- .....
- .....

## 8. ¡ESTO ESTÁ MAL ESCRITO!

Este es el tablón de anuncios de una residencia de estudiantes extranjeros que aún no dominan el español. ¿Puedes corregir los demostrativos?

Busco a esto  
gato. Se llama  
Missi.

Tel.: 916574327

A

¡Esta fin de semana  
fiesta de carnaval en  
"Casiopeia"!  
¡2X1!  
C/ Valverde, 3.

B

¡Queremos una ciudad  
más verde! ¡Este es gris!  
Protesta mañana  
a las 12:00 en la  
plaza Mayor.

C

Vendo estos sillas  
y este mesa por 50  
euros, ¿os interesan?  
Mi teléfono es el  
915673422.

D

# 6. LOS DEMOSTRATIVOS



## MUNDO PLURILINGÜE

¿Existen palabras que funcionan como los demostrativos en tu lengua? ¿Y en otras lenguas que conoces? ¿Se utilizan exactamente igual? Traduce estas frases a tu lengua y obsérvalo. ¿Hay casos en los que se usa el demostrativo en tu lengua pero no en español?

- ¿Quién es tu padre, **este**?
- No, **este** que está con Pablo.

.....

.....

- ¿Qué es **aquello/eso** de allí? Parece un animal, ¿no?

.....

.....

- Me interesa mucho **este** curso de teatro.
- Sí, los profesores son muy buenos.

.....

.....

- **Aquella** maleta roja, ¿no es de Óscar?
- ¡Ay, sí!

.....

.....

- **Eso** que dices no tiene mucho sentido.

.....

.....

### ESTRATEGIA

Comparar la lengua extranjera con tu lengua o con otras que conoces te ayudará a aprenderla mejor.

## LOS DEMOSTRATIVOS Y LOS ADVERBIOS DE LUGAR

→ Los demostrativos están en relación con los adverbios de lugar **aquí**, **ahí** y **allí**.

AQUÍ	AHÍ	ALLÍ
<b>este</b> chico	<b>ese</b> chico	<b>ese/aquel</b> chico
<b>esta</b> chica	<b>esa</b> chica	<b>esa/aquella</b> chica
<b>estos</b> amigos	<b>esos</b> amigos	<b>esos/aquellos</b> amigos
<b>estas</b> amigas	<b>esas</b> amigas	<b>esas/aquellas</b> amigas
<b>esto</b>	<b>eso</b>	<b>eso/aquello</b>

→ Fíjate en que, en una conversación, un mismo objeto puede estar designado por diferentes demostrativos según quién los utilice y dónde se encuentre el hablante. Los adverbios de lugar ayudan a aclarar a qué nos referimos con el demostrativo.



- ! • Estos vasos **de aquí** son de vino.
- ~~Estos vasos aquí son muy de vino.~~ PERO • **Estos** vasos están **Ø** aquí.