Creatività e pubblicità.

Creatività # pubblicità

La creatività riguarda tutto il processo, non solo il reparto creativo

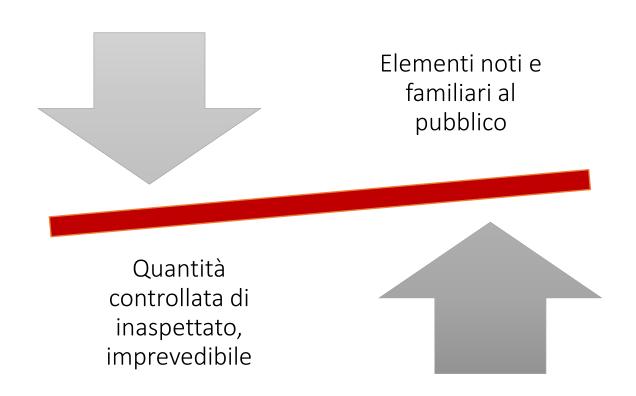
La creatività non è il capro espiatorio del mancato successo di una campagna

Creatività non vuol dire originalità, trasgressione e spettacolarizzazione fine a se stessa

Il messaggio pubblicitario non è un mosaico, non può essere costruito pezzo per pezzo.



La creatività in pubblicità



Le domande da porsi prima di cominciare...

Su quale media verrà veicolato il messaggio?

Chi comunica deve sapere più degli altri

I formati della pubblicità tabellare

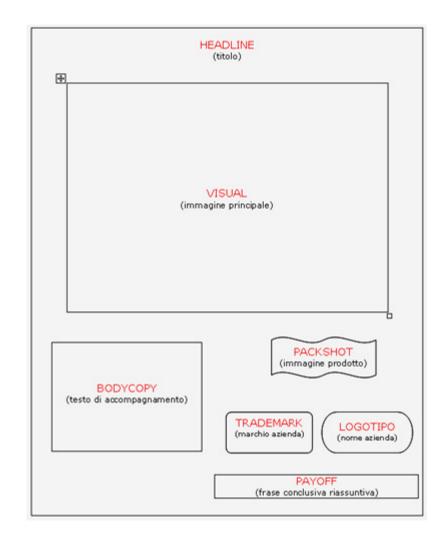
Tipo di pubblicità	media	formato
annuncio	stampa periodica o quotidiana	doppia pagina, pagina intera, mezza pagina, moduli, ecc.
radiocomunicato	radio	a parole o a tempo
spot o telecomunicato o commercial	tv o cinema	standard 30 sec., ma anche 5,10, 15, 20, 40, 45, 60
manifesto	murale	misura standard 70 X 100 cm e multipli
poster	murale	6X3m

L'annuncio stampa

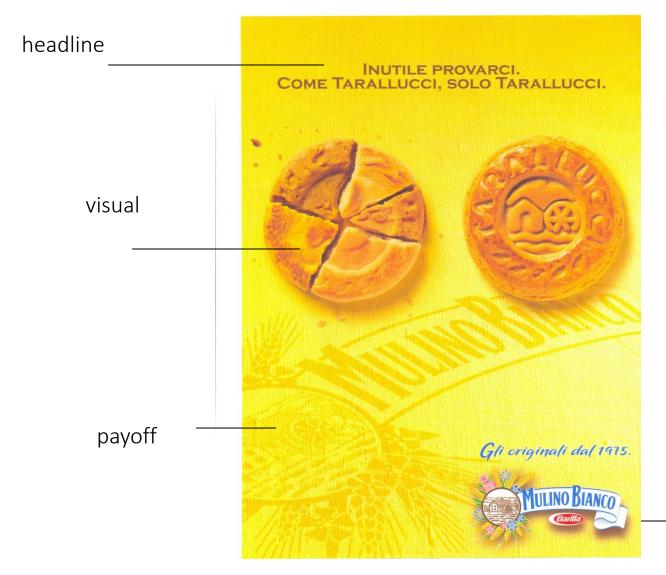
- HEADLINE (TITOLO)
- BODYCOPY (TESTO)
- PACKSHOT (IMMAGINE DEL PRODOTTO)
- □ LOGOTIPO (NOME DELL'AZIENDA)
- TRADEMARK (SIMBOLO DEL MARCHIO AZIENDALE)
- PAYOFF O BASELINE (FRASE CONCLUSIVA

 CHE RIASSUME IL POSIZIONAMENTO DI

 MARCA)



La struttura di un annuncio stampa: Tarallucci Mulino Bianco (2005)



E' una campagna di prodotto, di mantenimento che sembra rispondere agli attacchi di marche meno note che tentano di copiare un prodotto della linea biscotti del Mulino Bianco.

Lo sfondo giallo oro rimanda al grano, ai prodotti da forno in generale e in particolare alla marca Mulino Bianco, creata a metà degli anni Settanta da Barilla per diversificare la propria offerta. Il richiamo fin da subito è alla naturalità dei prodotti, fatti come un tempo, e degli ingredienti.

Instagram



Striciolata 🔮













Iscriviti

ClubDelSand.

Dedicato a te

■ POST



(E) POST IN CUI TI HANNO TAGGATO

















Puccia con La buona notizia è che ce n'è per tutti polpo e burrata:

LO SAPEVI CHE



Informazioni Reels Foto Video



Foto taggate

Foto di Mulino Bianco

Album











Lo spot o commercial



Soggetto

Sceneggiatura

Storyboard

Produzione

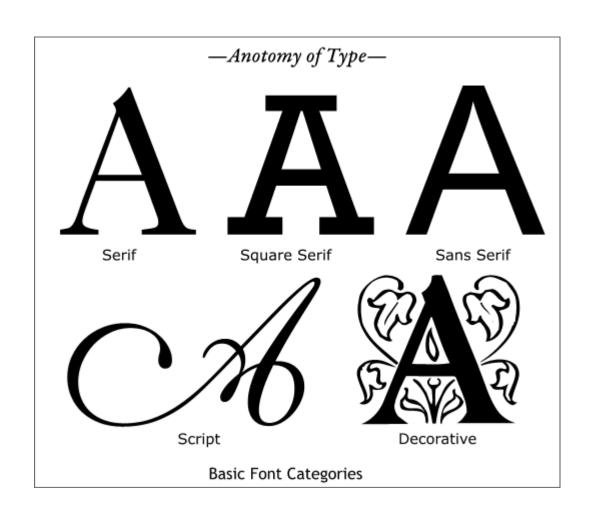
Postproduzione

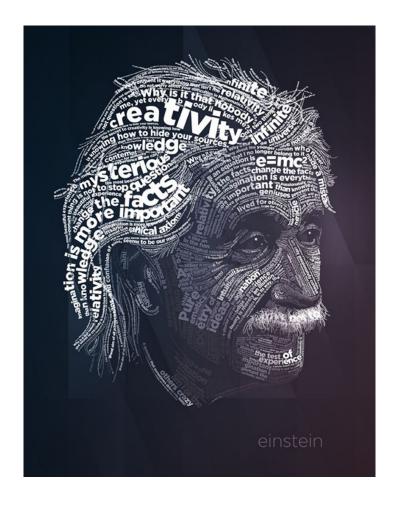
APERTURA • PRESENTAZIONE DEL PRODOTTO • DEMO • FINALE • PACKSHOT • RIPRESA

Le parole scritte diventano immagini?

Font e lettering

Una premessa: i caratteri tipografici sono immagini





Lettering

I love the way you are.

I don't mind if you have cranberries, oranges, peaches, lemons, grapefruit, watermelons, pears, cucumbers, sweet potatoes, bee stings, flap jacks, pointers, cup cakes, balloons, water wings, coat hooks, block busters and hot water bottles.

Nel linguaggio della pubblicità e della grafica, l'operazione di scegliere, secondo opportuni criteri, i caratteri con cui comporre il testo che accompagna un annuncio pubblicitario, o che in genere serve di commento e integrazione a un'immagine, a un disegno o serie di disegni (per es., un racconto a fumetti).

Wonderbra

Helvetica

ESKOM



\$EPA

evian.

FENDI



GG



GREYHOUND



Georgia-Pacific 🗻

Handelsbanken



Hapag-Lloyd

Health o meter®



HOMELITE HOOVER



Humana Hospital







IIPPRRAA

JCPenney



QOCKEY





Kartell



(1) Kimberly-Clark



LAGERFELD

Leitner_

◆ LASALLE Bank

3M

Aer Lingus 🚜

















AmericanAirlines











auping

AVC#RP



ZVIACO





BayBanks[®]



BancOhio National Bank





BDF ••••
Beiersdorf











BOMBARDIER *AEROSPACE*



bilde&lyd



BELLSOUTH

BLESS









cappellini





ChicKs on Speed







COMME des GARÇONS

CONAIR

COMMUNAUTÉ URBAINE DE MONTRÉAL

Currys

Curtis Mathes

CUSHMAN& WAKEFIELD



DSB

Eagle

digital

Dresdner Bank

Die Beraterbank

Danske Statsbaner

DUCATI







ЭРКОН@ПРОДУКТ







Che tipo di linguaggio devo utilizzare?

Sintesi, enfasi, metafore, iperboli...

LE CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO PUBBLICITARIO

SINTESI TENDENZA AD ANDARE SOPRA LE RIGHE **NEOLOGISMI** USO DISINVOLTO DI GRAMMATICA E SINTASSI RICORSO ALLA RIMA

sintesi





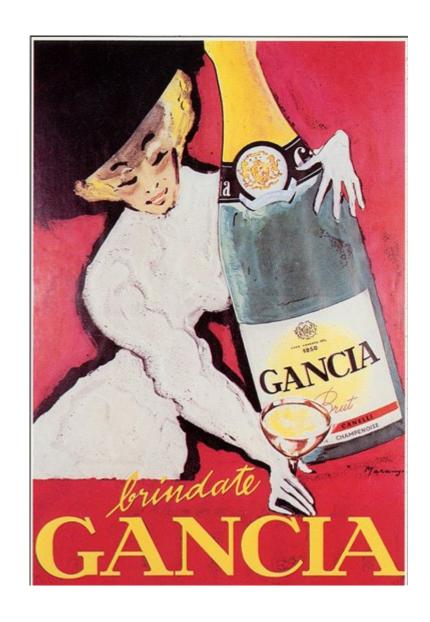
1 Unpack. ② Change Bulb. 3 Repeat in 20 years. IKEA La rima...











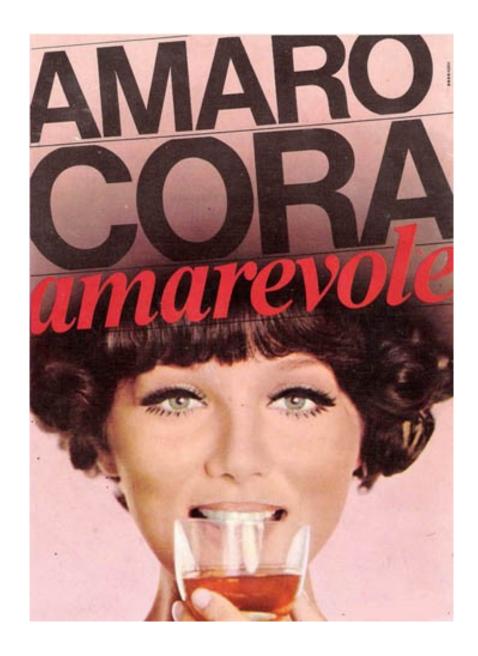


Il verbo intransitivo diventa transitivo...











Jdgcollections

www.delcampe.net



allitterazione



Come sarà la parte testuale?

headline, payoff, bodycopy, claim



L'importanza del payoff









L'importanza del claim









Cosa dire nella bodycopy?

Consumer benefit

Vantaggio che il consumatore trae dalla fruizione di un prodotto o servizio

Reason Why

Ragioni che danno credibilità alla promessa

Supporting evidence

Elemento che suffraga la promessa

1952

Annuncio stampa

Dentifricio Colgate

Consumer benefits (la promessa)



Reason why

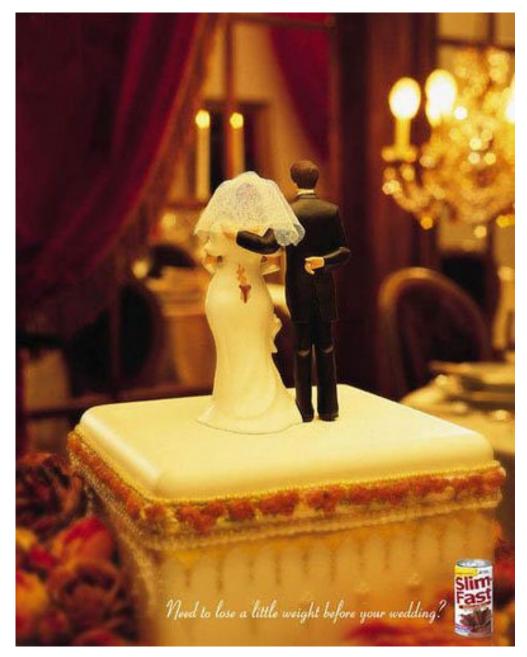
(ragioni che danno credibilità alla promessa)

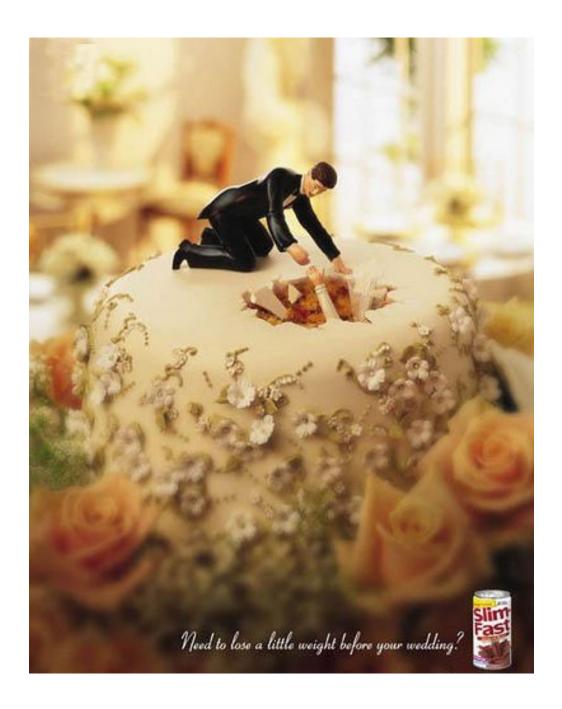


Supporting evidence



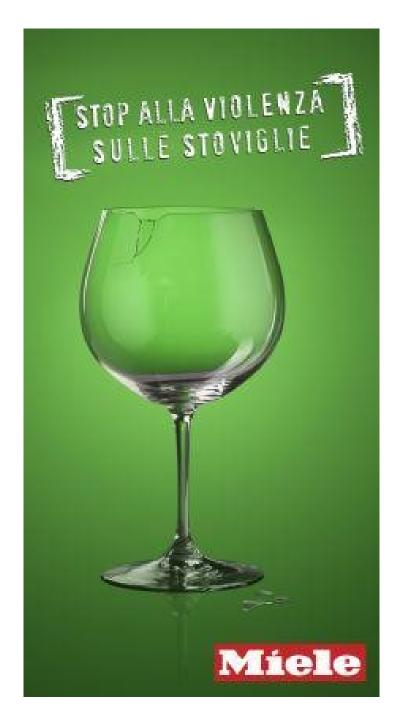
Che tono di voce mi conviene usare?





ironico

Ironia?







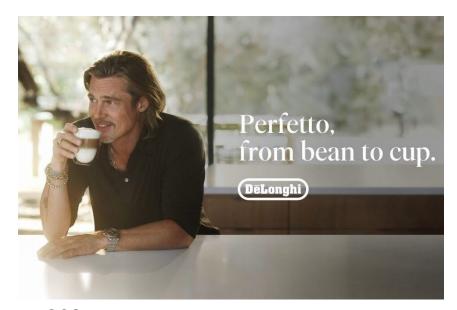
informativo

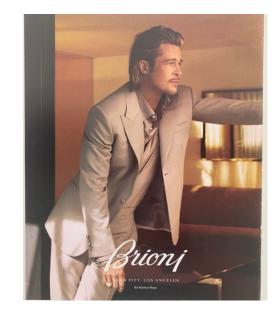
drammatico

Posso usare un testimonial?

I codici creativi

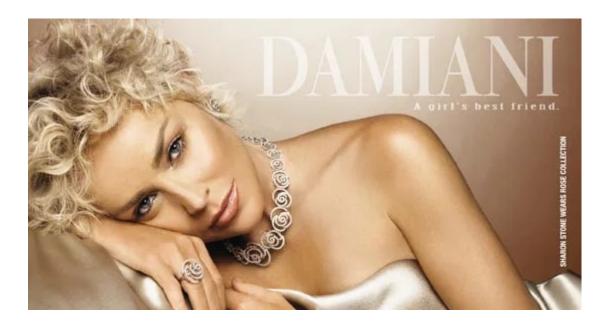






2012 2021











Posso fare una citazione?

I codici creativi

Join Us!

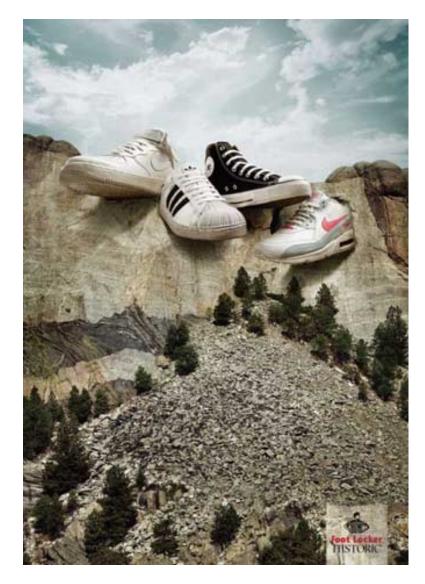


And the world will be as One.



Nel 1998-1999 la catena alberghiera Jolly Hotel promuove due campagne pubblicitarie con opere pittoriche. La pagina in questione, relativa alla campagna del 1999, presenta un dettaglio della Nascita di Venere di Botticelli: 'Ischia fra mare, terme e beauty farm'.



















La grande onda di Kanagawa è una xilografia del pittore giapponese Hokusai (1760-1849), pubblicata la prima volta tra il 1830 e il 1831.

Posso suggerire un'identificazione con il soggetto rappresentato?

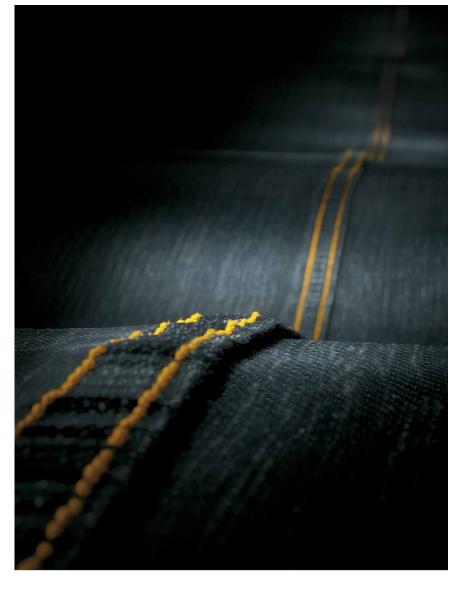
Le tendenze





Le parole sono necessarie?

L'iconismo

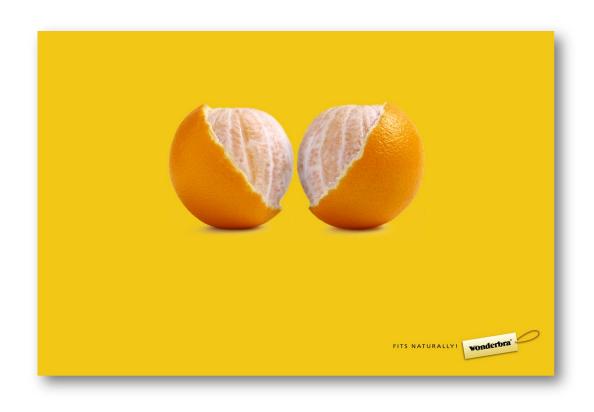


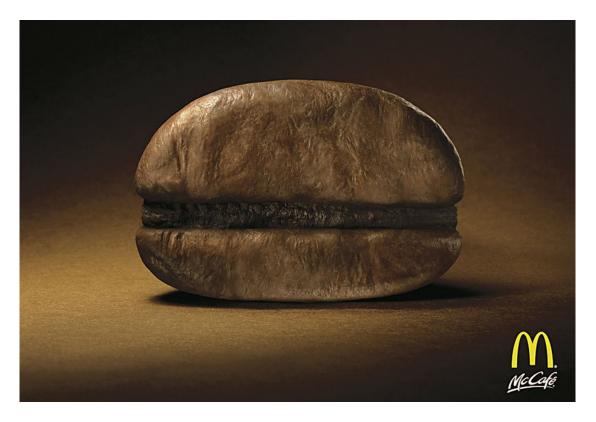
The new Beetle Denim has arrived.



Volkswagen
Deutsch, Los Angeles
2016
Annuncia il lancio della New Beetle Denim.

```
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZZZZZZZZZ
ZZZZVVVNN NESCAFÉ
        Nothing wakes you up as Nescafé
```





Le immagini sono necessarie?



Durex, 2012, ironia e leggerezza



Dri__

- nk ve



Per riassumere...

Attenzione ai destinatari

Semplicità

Brevità

Niente bugie

Qualche suggerimento...

1. Pensare la relazione tra testo e immagine



2. Pensare per immagini



3. Farsi capire



Subway Fresh Fit for Kids is a meal program that offers a healthy alternative to fast food.





4. Non copiare



Il Corriere «copia» il Tempo

http://www.joelapompe.net/



https://www.joelapompe.net

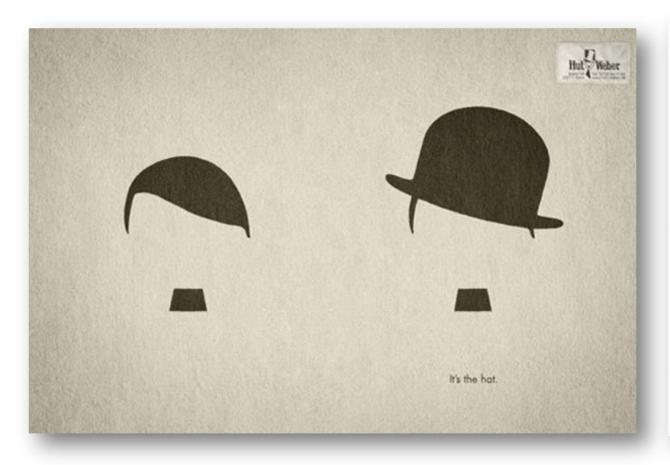


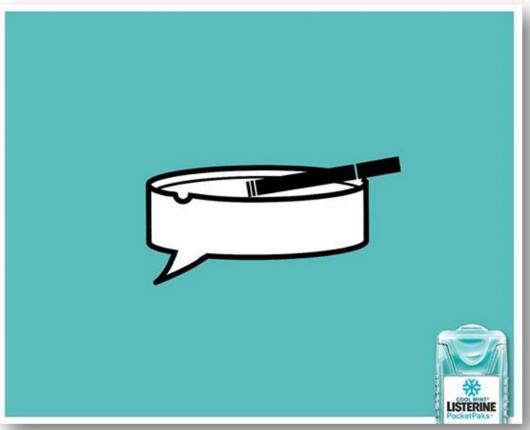


5. Esplorare diversi canali di comunicazione



6. Less is more?









Have a break. Have a KitKat. (Advertising Agency: JWT London, UK)



7. Dire qualcosa di sensato.





2016 Progetto promosso dal Ministero della Salute, nell'ambito del Piano Nazionale per la Fertilità







Il #fertilityday è un insulto a tutti: a chi non riesce a procreare e a chi vorrebbe ma non ha lavoro. E il 22 mi rovinerà il compleanno.











OPEN TO GRAZIE.



La Armando Testa ringrazia.

Quando una campagna di promozione turistica rompe il muro dell'indifferenza e riesce a dar vita ad un dibattito culturale così vivace come quello acceso in soli 5 giorni da "Italia. Open to Meraviglia", rappresenta sempre qualcosa di positivo.

Grazie perché non accadeva da anni che la notizia di una campagna istituzionale suscitasse una eco di tale portata. Quando poi si tratta di una campagna solo presentata ma non ancora uscita, probabilmente di una portata unica.

Grazie per le migliaia di visualizzazioni, commenti, meme e per le appassionate discussioni di questi ultimi giorni: ci hanno fatto sentire davvero la più grande agenzia italiana, con un immenso reparto creativo di milioni di persone al lavoro sullo stesso concetto. 2023. "Open to Meraviglia" era stata da subito discussa per via di alcune scelte grafiche e concettuali, reputate grossolane e poco al passo coi tempi. La campagna Open to meraviglia è finita nelle polemiche il video-promo dell'Italia in realtà girato in Slovenia e per aver dimenticato di registrare il dominio. Le conversazioni online hanno avuto una connotazione in netta prevalenza negativa.

Il gruppo pubblicitario Armando Testa ha risposto in una pagina pubblicitaria sul *Corriere della Sera*. Costo della campagna 9 milioni di euro.

8. Raccontare una storia

Storytelling

La tradizione di Carosello



9. Rispettare gli interlocutori

Bisogna ricordarlo?!?







Pubblicità di un'azienda di Casoria specializzata in prodotti per la casa. 2013

Femminicidio?

Ritirata perché viola gli articoli del Codice di Autodisciplina della Comunicazione Commerciale:

1 – Lealtà della comunicazione commerciale –

9 – Violenza, volgarità, indecenza –

10 – Convinzioni morali, civili, religiose e dignità della persona.



Istant marketing











2016: il piccolo Matteo inventa la parola «petaloso».

L'Accademia della Crusca spiega come far entrare la parola nel vocabolario: «Deve essere utilizzata e capita da tanti». E su Twitter centinaia di persone condividono l'hashtag #petaloso per aiutare il bambino.







2016: Leonardo Di Caprio è candidato all'Oscar per *Revenant*. Vince finalmente il suo primo Oscar come migliore attore.

11. Non mentire



Multa dell'Autorità garante della concorrenza e del mercato nei confronti di Chiara Ferragni e di Balocco S.p.A. per la vicenda del pandoro rosa. Le società coinvolte «hanno fatto intendere ai consumatori che acquistando il pandoro «griffato» Ferragni avrebbero contribuito a una donazione all'Ospedale Regina Margherita di Torino. La donazione, di 50 mila euro, era stata invece già effettuata dalla sola Balocco mesi prima». Chiara Ferragni è indagata per truffa aggravata dalla Procura di Milano.



Grazie per l'attenzione.