Curriculum accademico (aggiornato maggio 2026)

Francesca Boldrer

FORMAZIONE SCIENTIFICA E TITOLI

1990 (04.07.1990) Laurea in Lettere, indirizzo classico presso l'Università di Trento, voto 110/110 e lode con dignità di stampa (tesi: “Problemi testuali nelle Georgiche di Virgilio”), relatore prof. A. Perutelli

1992 abilitazioni all'insegnamento nella scuola superiore (concorso ordinario per esami e titoli, D.M. 23.03.1990) di Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico (classe di concorso LXXII) e di Materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (classe LXIX)

1992 (01.09.92) nomina in ruolo nel Liceo classico (classe di concorso LXXII) e insegnamento dall’a.s. 1992/93 fino al 14.12.2015, esclusi periodi di congedo per motivi di studio (dottorato, perfezionamento all'estero, post-dottorato)

1991/92-1992/93-1993/94 Dottorato di ricerca in “Filologia e letteratura greca e latina” (titolo conseguito il 20.09.1994) con sede amministrativa Università di Torino e sedi consorziate Università di Trieste, Venezia e Università Cattolica di Milano (tesi su Columella, libro X, edizione critica con traduzione, introduzione e commento), tutor proff. G. Garbarino e M. Giusta

1993-1994 (4.11.93) borsa di studio annuale dell'Università di Padova per attività di perfezionamento all'estero (durata 1.11.93-30.10.94) presso l'Università di Heidelberg (proff. M. von Albrecht, G. Most)

1995 attività di ricerca presso la Fondation Hardt pour l'étude de l'Antiquité Classique (soggiorno mensile), Vandoeuvres (CH), con borsa di studio mensile della Fondazione "G. Pasquali", Pisa

1995 (30.1.95) borsa di perfezionamento della Fondazione "G. Pasquali" di Pisa per attività di ricerca (rinuncia per concomitanza con il dottorato)

1995/96-1996/97 (13.03.1995-12.03.1997) attività di ricerca biennale Post-Dottorato in “Scienze storiche e Filosofiche” presso l'Università di Verona, tesi: “L'elegia di Vertumno. Properzio 4,2” (tutor A. Barchiesi, L. Ricottilli)

2000 (12.4.2000) borsa di studio del Liceo Statale Tullianum per la partecipazione al "Symposium Ciceronianum Arpinas” (Arpino, FR)

2000 (4.5.2000) borsa di studio dell'Accademia Properziana del Subasio per la partecipazione al Convegno "Properzio alle soglie del 2000, Assisi (25-28.5.2000)

2000 (22.6.2000) borsa di studio dell'Università di Urbino per la partecipazione alle "Giornate Plautine II" a Urbino

2000 (29.05.2000) nomina a “cultore della materia” di Letteratura Latina, Filologia Latina e Storia della Lingua Latina presso l’Università di Trento

2003 (15.01.2003) conseguimento del Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell’Archivio di Stato di

Bolzano

2015 (05.02.2015) conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia per l'area disciplinare 10/D3 Lingua e letteratura latina (tornata 2013)

2015 (16.12.15): nomina a professore universitario di II fascia per l'area disciplinare 10/D3 Lingua e letteratura latina presso l'Università degli studi di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

2026 (13.6) conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di I fascia nel Settore Concorsuale 10/D3 - Lingua e letteratura latina

2026 (13.6) conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di II fascia nel Settore Concorsuale 10/D4 – Filologia classica e tardoantica

ATTIVITA' DIDATTICA PRESSO UNIVERSITA' ITALIANE

dal 1995/96 al 2000/2001 attività di supporto all'insegnamento di Letteratura Latina presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento

2001/2002 attività di insegnamento (professore a contratto) per corsi ufficiali per l'insegnamento di "Filologia Latina" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento

2001/2002 incarico di docenza per il corso di "Didattica del latino I" nel periodo marzo-maggio 2002 presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario dell'Università di Trento, sede di Rovereto

dal 16.12.2015 docente di ruolo di II fascia di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04) presso l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici.
Insegnamenti svolti:

a.a. 2015/16 Storia della Letteratura latina, Laboratorio di Esercitazioni di lingua latina

a.a. 2016/17 Storia della Letteratura latina, Filologia latina, Esercitazioni di lingua latina per principianti

a.a. 2017/18 Storia della Letteratura latina, Filologia latina, Esercitazioni di lingua latina per principianti; laboratorio "Colloquium Latinum"

a.a. 2018/19 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina (Dip. Studi Umanistici); presso il Dipartimento Beni culturali e Turismo: Storia della letteratura – età classica

a.a. 2019/20 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Esercitazioni di lingua latina (Dip. Studi Umanistici); presso il Dipartimento Beni culturali e Turismo: Storia della letteratura – età classica

a.a. 2020/21 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni di sintassi latina

a.a. 2021/22 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni di sintassi latina

a.a. 2022/23 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni di sintassi latina

a.a. 2023/24 Storia della Letteratura Latina, Filologia latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni pratiche di lingua latina per progrediti

a.a. 2023/24 (27-29.09.24 e 4.10.24) docenza di "Didattica della letteratura latina" in corsi abilitanti nell'ambito dei percorsi abilitanti per i percorsi formativi pf 30- 60 CFU (, 20 ore) presso l'Università di Macerata (all.1-2-3 DPCM 04.08.23)

a.a. 2024/25 Filologia latina, Storia della Lingua Latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni pratiche di lingua latina per progrediti; inoltre, Didattica della letteratura latina in corsi abilitanti (per docenti)

a.a. 2024/25 (in corso) Filologia latina, Storia della Lingua Latina, Laboratorio Colloquium Latinum, Laboratorio di Esercitazioni pratiche di lingua latina per progrediti; inoltre, Didattica della letteratura latina in corsi abilitanti (per docenti)

TESI DI LAUREA: Relatrice e correlatrice di tesi di laurea triennali e magistrali (Università di Macerata, Dip. Studi Umanistici) in Storia della letteratura latina e Filologia latina, anche in rapporti interdisciplinari con Letteratura greca, Storia romana e Storia dell'arte.

ATTIVITA' E INCARICHI ISTITUZIONALI (PRESSO L'UNIVERSITA' DI AFFERENZA)

dall'a.a. 2015/16 membro della Sezione di Lingue e Letterature antiche e moderne del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata e dal giugno 2023 della Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia (SeLLF)

dall'a.a.2015/2016 al 2023 docente di riferimento (base/caratterizzante) dei CdS per la Classe L-10 corso di laurea in Lettere, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata (dal 13.3.24 referente per il Corso di Laurea Magistrale LM-14/LM-15 Filologia classica e moderna dall'a.a. 2024/25)

2016-2017 membro del Comitato scientifico del Dottorato di ricerca in "Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche" (curriculum "Poesia e cultura greca e latina in età tardo-antica e medievale"), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2016-2017 segretaria del Consiglio delle Classi di Laurea in Lettere e storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2017 (24.8.17) attività di informazione e accoglienza (Open Day), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2017-18 membro del Progetto PRO3 (Progetto d'Ateneo "Innovazione delle metodologie didattiche" (attività: Dialogus philosophicus), Università di Macerata

2018 (23.8.18) attività di informazione e accoglienza (Open Day), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

dal 2018 (dal 12.06.18) membro della Commissione Valutazione Titoli, Classe di Lettere e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2018 (11-12.07) membro (vice-presidente) della commissione elettorale per l'elezione del Senato accademico, Università di Macerata

2018 (14.11) membro della Commissione esaminatrice per l'Esame di Diploma della Scuola di Studi Superiori “G. Leopardi”, Università di Macerata

2018 (dal 20.11): membro della Commissione Rapporti con le Istituzioni Culturali del Territorio(Classe di Lettere e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2018 (28.11): membro della Commissione elettorale per le Elezioni dei rappresentanti degli studenti negli organi accademici dell'Università, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2019 (27.04) delegata del Rettore nella cerimonia di premiazione del Certamen Latinum 2019 (Liceo Classico-Linguistico “Leopardi” di Macerata)

2019 (dal 15.05) membro della commissione del Gruppo di Riesame (linee guida AVA)

2019 (17.09) referente per la classe di Lettere nella Giornata della Matricola

2019 (16-19.9) componente della Commissione esaminatrice del concorso di ammissione alla Scuola di Studi Superiori Leopardi – Università di Macerata

2019 (27.09) delegata del Rettore nel Convegno dedicato alla figura di Virgilio, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Prefettura di Ancona, Palazzo del Governo

a.a. 2019/20 incarico di Docente tutor nel progetto "ICARE" (sistema di tutorato per studenti/studentesse nel loro percorso di studio)

2020 (27.8.20) attività di informazione e accoglienza (Open Day), Classe di Lettere e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2021 (21.5.21) attività di orientamento per Lauree magistrali (Open Day), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2021 (9.9.2021) membro della Commissione selezione tutor a supporto dei servizi didattici erogati in presenza e in modalità mista con didattica on line sincrona e asincrona, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2021 (18.10.21) partecipazione alla Commissione carriere studenti integrata, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2022 (dal 4.02.22 al 31.3.22) affidamento incarico di docenza relativa al Percorso disciplinare "Lingua e cultura latina" (progettazione e lezioni) nell'ambito del servizio per la formazione scolastica regionale nelle Marche, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale (scuola referente Liceo Stabili-Trebbiani, Ascoli Piceno)

2022 (dal 14.12.22) membro del gruppo dei Delegati del Direttore del Dipartimento di Studi

Umanistici per l'Orientamento, Università di Macerata

2023 (9-10.2.23) rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici, Classe di Lettere e Storia, nel Salone dell'Orientamento Unimc, Università di Macerata

2023 (dal 11.5.23) membro del **gruppo AQ** (Assicurazione della Qualità) nel Corso di laurea in Lettere e Storia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2023 (29.9.23) attività di orientamento per Lauree triennali e magistrali (Open Day), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2023 (9.10.23) docente di riferimento (dipartimento Studi Umanistici) per la proposta di un corso per macro-aree per studenti di scuola superiore (progetto PNRR): Orfeo, Euridice e l'antro delle ninfe (con R. Cresti)

2023 (dal 24.10.23) docente di riferimento e direttrice del percorso per il percorso abilitante da 60 CFU presso il Dipart. di Studi Umanistici Unimc per la classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino)

2024 (dal 18.01.24) delegata all'orientamento, scuole e tutorato per il Dipartimento di Studi Umanistici Unimc

2024 (1.2.24) partecipazione come relatrice e delegata al Salone dell'orientamento per la presentazione dei corsi di laurea, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2024 (13.3.24) nomina a docente referente per il Corso di Laurea Magistrale LM-14/LM-15 Filologia classica e moderna dall'a.a. 2024/25

2024 (14.3.24) nomina come Direttore del Percorso universitario e accademico di abilitazione dei docenti per il Corso "A011-FI Discipline letterarie e latino" (Dip. Studi Umanistici, Università di Macerata)

2024 (28.06.24) nomina Presidente Commissione Piani di Studio PF 60 – 30 -30 (classe A011 discipline letterarie e latino)

2024 (20-21.06.24) membro della commissione nella prova finale dei corsi abilitanti pf30cfu

2024 (23.07.24) attività di orientamento per Lauree magistrali (Open Day), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2024 (10.09.24) incarico di commissario di aula online dell'Università di Macerata nella prova TOLC – Test online per ingresso all'università

2024 (27-29.09.24 e 4.10.24) incarico dell'insegnamento di "Didattica della letteratura latina" nell'ambito dei percorsi abilitanti per i percorsi formativi pf 30- 60 CFU presso l'Università di Macerata (all.1-2-3 DPCM 04.08.23)

2024 (9.10.24) relatrice nella Giornata della matricola per la presentazione del corso di laurea di Lettere

2024 (16.10.24) adesione al Centro dipartimentale di ricerca di Antropologia del testo dell'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici (membro del Consiglio degli aderenti al Centro)

2026 (18.6.26) **membro del Nucleo di valutazione** nell'audizione per il CDS L10 (coordinatore prof. D. Mastrocola)

dal 2024 (7.11.24) **Delegata del Direttore** del Dipartimento di Studi Umanistici al Rapporto con le istituzioni culturali del territorio e al fund raising

dal 2024 **membro della Giunta del Centro multidisciplinare** per la formazione e Abilitazione dei Docenti di posto comune per la Scuola Secondario di I e II grado (CESFA), Unimc

dal 2024 **Direttrice del percorso abilitante A011** Discipline letterarie e latino (presidente delle commissioni valutazione titoli e commissione di esame) e attività di insegnamento per seguenti corsi abilitanti Unimc:
- a.a. 2023/24 pf30 (presidente commissione di esame 24.06.24)
- a.a. 2023/24 pf60 (20 ore di Didattica della letteratura latina, presidente commissione di esame)
- a.a. 2024/25 pf30 (20 ore di Didattica della letteratura latina, presidente commissione di esame)
- a.a. 2024/25 pf60-30-36 (5 ore di Didattica della letteratura latina, presidente commissione di esame)

2025 (dal 4.6.25) nomina componente del CIP (Comitato di indirizzo permanente) per la Classe di Lettere, Dipartimento di studi umanistici, Università di Macerata

2026 (10.09.2026) ammissione al Centro interdipartimentale di ricerca "China Center" dell'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici (membro del Consiglio degli aderenti al Centro)

INCARICHI ISTITUZIONALI E GESTIONALI PRESSO ENTI E ASSOCIAZIONI ATTINENTI AL SETTORE CONCORSUALE/DISCIPLINARE DI APPARTENENZA

- dal 2022 (18.11.22 ad oggi): membro della "Commissione Scuola" della Consulta Universitaria di Studi Latini (CUSL, Consulta Universitaria di Studi Latini)

- dal 2023 (22.4.23) ad oggi: membro del Consiglio di amministrazione della SIAC - Société Internationale des Amis de Cicéron/Tulliana - Associazione Internazionale degli amici di Cicerone (presidente P. Rousselot; vicepresidente A. Balbo, Univ. Torino; presidente del consiglio scientifico E. Malaspina - Univ. Torino)

RESPONSABILITA' SCIENTIFICHE

- dal 2018 (18.10.18) referente didattico-scientifica per l'Università di Macerata per l'Accordo di Collaborazione didattica e scientifica tra l'Università di Macerata e l'Accademia Vivarium Novum di Frascati, RM (referente per l'Accademia prof. L. Miraglia)

- dal 2018 docente designata dalla CUSL (Consulta Univ. di Studi Latini) per la costituzione del Comitato Regionale di Coordinamento (Regione Marche) per la Certificazione linguistica del latino (coordinatore prof. P. De Paolis)

- dal 2019 referente per l'Università di Macerata nell'accordo bilaterale nell'ambito del Programma Erasmus+ tra Univ. di Macerata e Univ. di Freiburg (D) in Humanities/Languages-Literature and linguistics (referente Univ. Freiburg prof. S. Tilg)

- dal 2019 (05.08.19) referente per l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, per l'accordo di collaborazione scientifica tra l'Università di Macerata e l'Accademia di Studi italo-tedeschi di Merano, BZ (referente per l'Accademia dott. C. Tarfusser), accordo rinnovato il 6.2.2023

- dal 2021 referente per l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, per l'accordo bilaterale nell'ambito del Programma Erasmus+ tra Univ. di Macerata e Univ. di Köln/Colonia (D) in Literature and linguistics: Classical Philology (referente Colonia prof. A. Bettenworth)

- dal 2023 (7.3) referente per l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, per l'accordo di collaborazione scientifica con il Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante, GE (referente per il Centro prof. S. Audano).

- 2025 referente per l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, per l'accordo di collaborazione scientifica e didattica (Memorandum of Understanding) con l'Université Jean Moulin Lyon 3 (France)

- al 2025 referente per l'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici per l'accordo di collaborazione scientifica e didattica con la Società Dante Alighieri (Delegazione di Bolzano).

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 1994-1996 (dal 16.7.94 al 31.1.1996) partecipazione al progetto "Catalogus philologorum classicorum (1880-1980)", a cura di A. Carlini, F. Montanari, A. Perutelli, M. Tulli, Dipart. Filologia Classica Univ. di Pisa e Dip. Archeologia e Filologia Classica Univ. di Genova

- 2010 partecipazione al progetto "Storia e antologia della letteratura latina" (Zanichelli), con pubblicazione a cura di G. Paduano e A. Perutelli (collaborazione per la stesura dei testi sugli autori di agricoltura Catone, Columella, Varrone e Palladio), Bologna 2010

- 2010 partecipazione al progetto "Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma", con pubblicazione a cura di P. Radici Colace, S.M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, Pisa-Roma 2010

- 2013 partecipazione al progetto di traduzione integrale di Erasmo da Rotterdam, "Adagi", con pubblicazione a cura di E. Lelli, Milano 2013, traduzione di: Chiliadis secundae centuria VII, n. 1601-1668

- a.a. 2017/018 (28.09.2018) partecipazione al progetto europeo "Notte Europea dei Ricercatori - European Researcher's Night - Sharper" con un contributo di didattica attiva del latino (drammatizzazione di Fabulae Romanae)

- dall'a.a. 2018/2019 (12.06.2019) membro del CIRAM - **Centro interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo**, Università di Macerata, con attività di ricerca, pubblicazioni,

organizzazione di convegni

- a.a. 2019/20 (27.09.2019) partecipazione al progetto europeo "Notte Europea dei Ricercatori - European Researcher's Night-Sharper)" con un contributo di didattica del latino (Per aspera ad astra)

- a.a. 2019-2023 partecipazione al progetto “Landexperience in antiquity” (“Experiencing the Landscape in Antiquity” 1-2-3) presso l’Università Tor Vergata di Roma, con relazioni in convegni (2019, 2021, 2023) e relative pubblicazioni

- a.a. 2020/21 (27.11.2020) partecipazione al progetto europeo "Notte Europea dei Ricercatori - European Researcher's Night-Sharper" con un contributo di didattica del latino (video Laboratorio Colloquium Latinum: Terenzio, Heautontimorumenos)

- a. 2021 partecipazione al progetto (sondaggio) “Standard Operating Procedures for Research Integrity” (SOPs4RI), European Commission Horizon 2020 Programme, selected active researcher (referente Prof. N. Allum, Univ. of Essex)

- dal 2022 collaborazione al progetto "MUSISQUE DEOQUE. Archivio digitale di poesia latina" a cura delle Università Ca' Foscari di Venezia (referenti proff. P. Mastandrea e M. Venuti), della Calabria, di Napoli Federico II, di Parma e di Perugia: con edizione digitale del libro X del "De re rustica" di Columella ed edizione del libro X di Palladio (2024)

- a.a. 2022/23 (03.04.2023) partecipazione al progetto nazionale “Researchers@School” (programma di Sharper dedicato alle scuole) sul tema “Ricerche sull’umorismo nell’oratoria latina; iocus et facetiae in Cicerone”, Università di Macerata e Liceo “A. Caro” di Fermo

- dal 2022 collaborazione al progetto "AgroCCol" dell'École Normale Supérieure de Lyon - HiSoMA (Histoire et sources des mondes antiques), Lyon (F) dell'Agenzia di Ricerca nazionale francese (2018-2022) con team interdisciplinare per lo studio delle conoscenze agronomiche nell'antichità greco-romana, e partecipazione come relatore al Colloque "Le texte et la Pratique. Dialogues pluridisciplinaires sur le statut du traité d'agriculture" (1-3.6.22), incluso nel progetto (relazione "From "Didactic Poetry to Prose Treatise on Horticulture: Columella's Authority in his 'Double' Cultus hortorum (De re rustica Books X and XI)".

- dal 2023 (10.10.2023) **partecipazione al PRIN 2022 progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale**, finanziato dall' Unione europea - "Classica Serica. The language and literary characteristics of East Asian Latin and the impact of classical texts on Latin Texts of Eastern Asia between Medieval and Early Modern Age” (unità di ricerca di Siena; principal investigator A. Balbo, Unito).

- dal 2024 collaborazione al progetto "MUSISQUE DEOQUE. Archivio digitale di poesia latina" a cura delle Università Ca' Foscari di Venezia (referente M. Venuti): curatrice dell'edizione digitale del libro XV del "De insitione" di Palladio (inserimento e controllo dei dati L. Di Simone) in https://www.mqdq.it/texts/PALLAD|insi|001.

- dal 2024 (dal 16.10.24) partecipazione al **"Centro dipartimentale di ricerca di Antropologia del testo"** presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata (membro del consiglio degli aderenti)

- 2024 partecipazione a un progetto con l'Università di Fudan (Shanghai, China) e l'Università di Venezia Ca' Foscari per le commemorazioni dei 700 anni dalla morte di Marco Polo - relazione su invito nel convegno "Marco Polo's Accounts in Global Civilitations" (22-24.11.24)

- 2025 (19.5-20.6.25) **visiting professor** presso l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Francia), Faculté des Humanités, Lettres et Sociétés, con mobilità all'estero (19.5-20.6.6.2025), per il progetto di ricerca "Cultus hortorum" (« Seasons and Productive Gardens: Ordering Culture in Antiquity ») con referente per l'università di Lione prof.ssa Marine Bretin-Chabrol

- PNRR a.s. 2023/24 proposta didattica di un corso per le scuole superiori attraverso l'Università di Macerata: "Orfeo, Euridice e l'antro delle ninfe. Miti greco-romani nella modernità" (docenti Unimc: Francesca Boldrer e Roberto Cresti, Unimc)

- 2026 (10.09.2026) partecipazione al **Centro interdipartimentale di ricerca "China Center"** dell'Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici (membro del Consiglio degli aderenti al Centro)

ATTIVITA' IN DOTTORATI DI RICERCA

- 2016-2018 membro del comitato scientifico del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in "Studi linguistici, filologici, letterari" (curriculum "Lingue antiche e moderne" - sezione lingue antiche), Università di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici

- dal 2023 (a.a. 23/24) membro del collegio del Dottorato in "Scienze dell'Antichità", Università "Ca' Foscari" di Venezia (con Università di Udine e Trieste) – Ciclo 39 (coordinatore F. Pontani)

Attività nell'ambito del dottorato:
- 2017 (22.11.17) partecipazione come relatore nel Colloquio del Dottorato di ricerca in Studi linguistici, Filologici e Letterari dell'Università di Macerata "Alter/Ego. Incontri e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io" (Macerata 21-23.11.2017), relazione "Horus, l'alter ego di Properzio: destino astrologico e libero arbitrio", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2017 (15.12.2017) incarico (lezione) nell'ambito dell'attività didattica dei Dottorati di ricerca in Filologia e cultura greco-latina e Storia del Mediterraneo antico e del Dottorato di ricerca internazionale in Studi Culturali Europei, Università di Palermo (Relazione "Non solo amor. Properzio poeta di ingenium e l'emulazione di Ovidio"), Dipartimento Culture e Società, Università di Palermo

- 2019 (17.5.19) partecipazione come relatore nel Convegno dei dottorandi e dottori di ricerca in Antichità Classiche dell'Università di Roma Tor Vergata (15-17.5.2019) "Land Experience in Antiquity/ Costruire. Ridefinire. Abitare", relazione "Il faggeto di Virgilio: elemento identitario nel paesaggio delle Georgiche", Università di Roma Tor Vergata

- 2019 (22.10.19) partecipazione come relatore al Convegno "Lingue e traduzione letteraria" nell'ambito del Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari (Curriculum "Lingue e letterature antiche e moderne"), 22-23.10.2019, relazione "Traduzione dal latino: la questione dell'articolo e i suoi effetti letterari (Cicerone, Virgilio, Fedro)", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2021 (22.11.21) partecipazione come relatore nel Convegno dei dottorandi e dottori di ricerca in

Antichità Classiche dell'Università di Roma Tor Vergata (22-24.11.2021) "Experiencing the Landscape in Antiquity 2", relazione "Paesaggi stellati nelle Georgiche di Virgilio": il rapporto tra cielo e terra nella poesia didascalica italico-romana", Università di Roma Tor Vergata

- 2022 (dal 5.4.2022 ad oggi) incarico di supervisore (co-tutor) dell'assegnista di ricerca Dott.ssa Alessandra Tafaro per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina presso l'Università di Macerata

- 2023 (12.05.23) partecipazione come relatore nel Convegno del Dottorato in Scienze dell'Antichità delle Università di Venezia, Udine e Trieste “Spoudogelos. Forme del ridere nel mondo antico" (11-12.5.23) nell'ambito della settimana dottorale veneziana (8-12.5.23), Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari, Venezia, relazione: “Umorismo e meccanismi comici nell'oratoria e nella poesia: da Cicerone a Orazio satiro”

- 2023 (30.5.23) partecipazione come relatore e chair nel III Convegno Internazionale di Antichità Classiche "Experiencing the Landscape in Antiquity 3" (29-31.5.23), Corso di Dottorato "Antichità classiche e loro fortuna (archeologia, filologia, storia)", Università "Tor Vergata", Roma, relazione: "L'architettura tra potere e poesia civile: forze opposte nel paesaggio urbano della Roma augustea" (panel "Landscape and Power").

- a.a. 2023/24 (21.9.23) "discussant" nel Seminario di fine anno (colloquio di passaggio - II anno) del Dottorato di ricerca in Storia presso l'Università di Pisa (tutor prof.ssa D. Campanile, dottoranda dott.ssa L. Galli, "Fra Cicerone e Asconio: il caso della Pro Milone")

- a.a. 2023/24 (10.5.24) partecipazione come relatore sul tema “Mirabilia di Roma antica (e nuova) nella poesia augustea di Properzio”, settimana dottorale veneziana, 6-10 maggio 2024 “La città – Il ritratto”, Dottorato in Scienze dell’Antichità, Ca’ Foscari, Venezia

- 2026 (16-17.3.26) organizzazione (in collaborazione con il Dottorato in “Umanesimo e Tecnologie” dell’Università di Macerata, Dip. Studi Umanistici) del seminario-laboratorio “Latino e Digital Humanities. Teoria e pratica del riconoscimento del testo delle immagini digitali di manoscritti: *Virgilio*”, relatore dott. F. Boschetti (CNR–Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli, Università di Macerata, Dipart. Studi Umanistici, Macerata

- 2026 (11.05.2026) partecipazione attiva alla I giornata della Settimana Dottorale sul tema "I confini” del Dottorato di Ricerca in Scienze dell’Antichità dell’Università dj Venezia (membro del collegio dottorale)

INTERNAZIONALIZZAZIONE - ATTIVITA' DIDATTICA E DI RICERCA PRESSO UNIVERSITA' EUROPEE

2017 (21-23.06.2017) **PROGRAMMA ERASMUS**+, **Innsbruck** (A): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso l'Università di Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen: Bereich Gräzistik und Latinistik (docente referente prof. W. Kofler). Lezioni su „Propertius und der archäologischen Spaziergang in Buch IV der Elegien“

2018 (23-25.05.2018) **PROGRAMMA ERASMUS**+, **München/Monaco di Baviera** (D): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso la Ludwig-Maximilians Universität München, Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie (docente referente prof. M. Janka). Relazioni su: “Lobrede des Antonius für Caesar; Ovids Prooemium zu den Metamorphosen; “Non mihi, … Ascra: Ovid und Vergils Georgica im I Buch der Ars amatoria”

2019 (22-24.05.2019) **PROGRAMMA ERASMUS**+, **Wien/Vienna**(A): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso l'Università di Vienna (A), Institut für Klassische Philologie (docente referente prof. Andreas Heil). Relazioni: „Cicero und Vergil: literarische Beziehungen und legendäre Begegnung; „Properz und Horus: *alter ego* und Selbstbestimmung"; "Horaz als Reporter".

2019 (09-13.12.2019) **PROGRAMMA ERASMUS+, Freiburg** (D): attività didattica in Filologia e Letteratura latina e neolatina (docenza: 8 ore) presso la Albert-Ludwigs-Universität, Seminar für Klassische Philologie (docente referente prof. Stefan Tilg). Blockveranstaltung: „Petrarcas (unmögliche) Briefe an Cicero"

2022 (24-28.06.2022) **PROGRAMMA ERASMUS**+, **Köln/ Colonia** (D): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso la Universität zu Köln, Institut für Altertumskunde (docente referente prof.ssa Anja Bettenworth). Conferenza su: „Cicero und Vergil als Vorbilder des Humanismus: die Interpretation von Baldassar Castiglione im „Il Cortegiano".

2024 (13-16.05.2024) **PROGRAMMA ERASMUS+, Graz** (A): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso la Karl-Franzens-Universität Graz, Institut für Antike (docente referente prof.ssa Ursula Gärtner). Relazioni su „Humor in der Antike: Theorie und Exempla aus der lateinischen Literatur des 1. Jh. v.Chr."; „Italo Calvino und die Klassiker der antike: Interpretationen und Anregungen für unser Jahrtausend".

2025 (dal 19.5.25 al 20.6.25) **professeur invitée** (visiting professor) presso **l'Università di Lyon/Lione** "Jean Moulin Lyon 3" con incarico di insegnamento e di ricerca (referente prof.ssa M. Bretin-CHabrol) nell'ambito della Mobilità Docenti sostenuta dall'Università di Macerata: Fruit trees in Latin didactic poetry: between utilitas and voluptas; Lucrèce et la beauté de l'agriculture. Exemples rustico-philosophiques à partir du premier livre du De rerum natura; Professional and literary dignity of the vilica in Cato, Varro and Columella

2026 (10-25.6.26) **visiting researcher** presso l'Unjversità di **Innsbruck**, con presentazione della relazione «*Verum* in the *Georgics*: opposing Opinions of Seneca and Columella and the Intention of Virgil» e la conferenza (Gastvortrag) su «Die klassiche Vorbilder in der Widmung und *praefatio* von Martino Martinis neulateinischem *Atlas Sinensis*» (24.6.26)

2026 (21-26.09.2026) **PROGRAMMA ERASMUS**+**, Atene** (GR): attività didattica in Filologia e Letteratura latina (docenza: 8 ore) presso l'Università Nazionale e Capodistriana di Atene, Scuola di Filosofia, Facoltà di Filologia (docente referente per Atene prof. Andrea Michalopoulos): lezioni sulla poesia latina nella Roma augustea.

ATTIVITA' DIDATTICA IN SUMMERSCHOOLS INTERNAZIONALI (docenza in Italia per studenti esteri)

a.a. 2017/18 (Roma 21-22.07.2018) attività didattica (cultura latina) nella Summer School "Western Culture and Civilization" per studenti della Beijing Normal University di Pechino in collaborazione con l'Università di Macerata sul tema "Rome and latinity - Roma e la latinità"

a.a. 2018/19 (Roma 20-21.07.2019) attività didattica (cultura latina) nella Summer School "Western Culture and Civilization" per studenti della Beijing Normal University di Pechino in collaborazione con l'Università di Macerata sul tema "Rome and latinity - Roma e la latinità"

a.a. 25/26 (22-24.4.26) organizzazione dell'Intensive Course "Classics for Europe" per ERUA (European Reform University Alliance) e insegnamento, presso l'Università di Macerata, Dipart. di Studi Umanistici (relatori proff. F. Boldrer: Ciceroeb; E. Della Calce: Sallustio e Livio; O. Cirillo: Catullo)

PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI COLLANE EDITORIALI E RIVISTE

- dal 2019 membro del comitato scientifico della collana "BUSTROFEDICA. Labirinti semantici, arcani iconografici e scritture reticenti" della Casa editrice Aracne
- dal 2021 membro del comitato scientifico della rivista "FILLIDE. Il sublime rovesciato: comico, umorismo e affini"
- dal 2024 membro del comitato scientifico della rivista "VICHIANA. Rassegna internazionale di studi filologici e storici" (rivista di fascia A)

ATTIVITA' DI RECENSIONE E PEER REVIEW

Riviste:
Ciceroniana on Line, Classical Journal, Eirene, Faventia, Fillide, International Journal of the Classical Tradition, Latinitas, Lexis, Archivi delle emozioni, Polymnia - Studi di Filologia classica, e.a.

ORGANIZZAZIONE SCIENTIFICA E DIREZIONE DI CONFERENZE E CONVEGNI

- 2017 (21.03.2017) organizzazione scientifica della conferenza del prof. Francesco Ursini "L'autore e la data di composizione della Consolatio ad Liviam: riflessioni di metodo e di merito su un problema ricorrente nella storia degli studi", introd. di F. Boldrer, Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2017 (07-08.11.2017) organizzazione e direzione scientifica del Convegno: Giornate interdisciplinari su "Ovidio, il mito, le metamorfosi. Poesia e fortuna di un autore latino indelebilis", (relatori: M.A. Barchiesi, F. Boldrer, G. Capriotti, M. Fucecchi, L. Gentilli, M. La Matina, A.G. Mancino, M.P. Scialdone, D. Verducci), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2018 (15.03.2018) organizzazione scientifica della conferenza con il relatore Igor Baglioni, direttore del Museo delle religioni "R. Pettazzoni" di Velletri, sul tema "Dalla Teogonia di Esiodo alla politica religiosa di Augusto: nuove ricerche e pubblicazioni di filologia e storia delle religioni" con presentazione di F. Boldrer (Filologia latina, Unimc) e M.F. Ferrini (Filologia greca, Unimc), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2018 (13-14.11.2018), organizzazione e direzione scientifica del Convegno: Giornate interdisciplinari di studio „Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e la fortuna di un orator e vir bonus romano" (relatori: F. Boldrer, S. Cammoranesi, A. Casamento, A. Fermani, F. Fradeani, C. Geddes da Filicaia, E. Malaspina, A. Mancino, F. Mignini, R. Pesaresi, V. Tomelleri), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2019 (20.02.2019) organizzazione scientifica della conferenza „Sermo Latinus: dialogo sull'attualità della lingua latina e incontro tra proposte didattiche", relatori A. Balbo (Univ. di Torino) e L. Miraglia (Accademia Vivarium Novum), moderatrice F. Boldrer, Università di Macerata

- 2019 (11-12.11.2019), organizzazione e direzione scientifica del Convegno: Giornate interdisciplinari di studio „Virgilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus" (relatori: P. Mastandrea, S.M. Marengo, O. Wenskus, M. Mayer-Olivé, R.M. Borraccini, C. Geddes da Filicaia, R. Pesaresi, F. Boldrer, G. Baratta, G. Giglioni, A.G. Mancino, G. Pascucci), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2020 (9.11.20) organizzazione scientifica della conferenza del prof. E. Malaspina (Università di Torino), "Cicerone, un filosofo per gli uomini di oggi", introduzione di F. Boldrer, Università di Macerata

- 2020 (16.11.20) organizzazione scientifica della conferenza del prof. C. Formicola (Università di Napoli, Federico II), "L'epillio didascalico: la superba illusione di Orfeo (Verg. georg. IV)", introduzione di F. Boldrer, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2021 (8.3.21) organizzazione scientifica della conferenza del prof. F. Stok (Università Tor Vergata, Roma) Il Sogno nella strategia del De re publica (a proposito del Somnium Scipionis di Cicerone), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2021 (09.04.21) organizzazione e direzione scientifica del Convegno “Verba volant.... et manent: passato e presente di parole e sententiae latine” (I Giornata Mondiale della lingua latina), relatori proff. K. Smolak, M. Gioseffi, A. Casamento, L. Miraglia, S. Audano, F. Boldrer. I. Armella Chavez, O.A. Toth, presso il Dipartimento Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2021 (1-2.12.21) organizzazione e direzione scientifica del Convegno interdisciplinare "Iocus et facetiae: ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)", relatori: G. Petrone, C. Formicola, L. Miraglia, C. Geddes da Filicaia, L. Bertolini, E.H. Ercoli, R. Cresti, B. Zimmermann, R. Danese, A. Balbo, A. Bettenworth, F. Boldrer, D. Pagliacci, G.S. Philip, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2022 (13.04.22) organizzazione e direzione scientifica dell'incontro di studi "Colloquium sugli Inferi per verba et per imaginem", relatori I. Baglioni, F. Boldrer, L. Miraglia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2022 (7.11.22) organizzazione e direzione scientifica della conferenza del prof. S. Audano (coordinatore Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "E. Narducci") sul tema "La parola e il pugnale. Cicerone e Bruto: storia di un'amicizia complessa", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2022 (24.11.22) organizzazione e direzione scientifica del Convegno (pomeriggio di studio) "Petrarca latino. Il rapporto con i classici e l'avvio dell'Umanesimo", presso l'Accademia di Merano (relatori: L. Chines Unibo, S. La Barbera Unitn, F. Boldrer Unimc, G. La Rosa Unisi, J. Butcher Accademia Merano), Merano), Merano

- 2023 (15.3.23) organizzazione scientifica della conferenza del prof. P. Fedeli (emerito Università di Bari, Accademico dei Lincei) sul tema "Editare e commentare Properzio: esperienze, riflessioni, prospettive", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

2023 (27.9.23) organizzazione scientifica e moderazione (con C. Geddes da Filicaia) della conferenza (incontro con l'autore) con il dott. I. Baglioni (direttore del Museo delle Religioni E. Pettazzoni, Velletri RM), curatore della raccolta di studi "Religioni fantastiche e dove trovarle. Divinità, miti e riti nella fantascienza e nel fantasy" (2 voll.), Humanities Festival (27-30.09.23), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

2023 (30.11.23) organizzazione e direzione scientifica del pomeriggio di studio "Il mito di Orfeo ed Euridice. Interpretazioni e ricerche tra letteratura e arte classica e moderna", relatori: S. La Barbera (Unitn), C. Geddes da Filicaia (Unimc), . Cresti (Unimc), F. Boldrer (Unimc), C. Bassi (funzionario Soprintendenza Beni Culturali Trento), Accademia di Merano - Università di Macerata, Macerata

2023 (04-05.12.23) organizzazione del convegno internazionale e interdisciplinare di carattere scientifico "Cedant arma togae: idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi", Università di Macerata (relatori: M. Marincic Univ. Lubiana, S. Audano Centro sulla Fortuna dell'Antico, P. Mastandrea Unive, A. Fermani Unimc, F. Piangerelli Unimc, F. Marongiu Buonaiuti Unimc, E. Malaspina Unito, W. Kofler Univ. Innsbruck, C. Formicola Unina, M. Mayer Olivé Univ. Barcelona, M. Stravato Biblioteca Statale MC, G. Baratta Unimc, F. Boldrer Unimc), Macerata

2024 (8.3.24) organizzazione e direzione (con L. Lattanzi) della Giornata di studio sulla Didattica delle lingue classiche "Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata (relatori: A. Balbo - Unito, E. Matelli – Univ. Cattolica S.C., M. La Matina – Unimc, F. Boldrer – Unimc, M. Jalla – Unito, M. Bravi, L. Carnevali, A. Carcaiso, M. Petrucci, E. Biella, L. Dionisi. L. Miraglia – Accademia Vivarium Novum e coro Tyrtarion), Macerata

- 2024 (19.3.24) organizzazione e introduzione della conferenza di M. Bretin-Chabrol (Università di Lione) sul tema "Il lavoro agricolo nelle Georgiche di Virgilio: si può salvare l'usignolo?", Università di Macerata, Dipart. Studi Umanistici, Macerata

- 2024 (9.4.24) organizzazione e introduzione della conferenza di M. Venuti (Università Ca' Foscari di Venezia) sul tema "Archivi digitali e parole antiche: nell'officina del filologo di oggi", Università di Macerata, Dipart. Studi Umanistici, Macerata

- 2025 (10-11.3.25) organizzazione e direzione del seminario-laboratorio "Teoria e pratica del riconoscimento del testo delle immagini digitali di manoscritti: *Virgilio*", relatore dott. F. Boschetti (CNR–Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli, Università di Macerata, Dipart. Studi Umanistici, Macerata

- 2025 (01.04.25) organizzazione e direzione della conferenza "*Romana turba*: lo spirito inclusivo di Roma antica nelle testimonianze letterarie latine", relatori dei proff. C. Formicola, F. Boldrer, O. Cirillo, Università di Macerata, nella Settimana dell'inclusione (31.3-5.4.2025)

- 2025 (07.04.2025) organizzazione e direzione del Convegno internazionale e interdisciplinare " *Itinera Euro-Asiatica:* viaggi, esperienze, racconti dai classici ai moderni. Percorsi culturali, linguistici e letterari tra Europa e Asia", Macerata, Dip. Studi Umanistici, con relatori delle Università di Torino, Siena, Macerata, Venezia, Fudan/Shanghai (A. Babo, F. Sella, D. Poli, F. Mignini, C. Liang, B. Verdamer, F. Boldrer, E. Della Calce, M. Manza, P. Mocella)

- 2025 (15.10.25) organizzazione e direzione dell'incontro "Dialoghi attraverso il tempo tra classici e moderni. Due casi di studio: epigramma e teatro" con i relatori L. Mondin (Univ. Ca' Foscari Venezia) e F. Boldrer (UniMc),M. La Matina (UniMc) e L. Lattanzi (UniMc) nell'ambito del MHF - Macerata Humanities Festival 2025 "La forza del dialogo", Università di Macerata

- 2025 (20.11.25) organizzazione e direzione della Giornata di studi "*Verba et facta pacis*. Parole e azioni di pace tra letteratura e diritto: studi e ricerche dai classici e moderni", Accademia di Merano 20.11.2025, Merano

- 2026 (25.03.26) organizzazione e direzione dell'incontro nell'ambito della Settimana dell'Inclusione, Università di Macerata: "Pace, Eirene, Pax: presentazione del volume "Cedant arma togae" (EUM 2025, a cura di F. Boldrer e C. Formicola) e discussione sul tema della pace (relatori F. Boldrer/UniMc, C. Formicola/UniNa Federico II, M. Mayer Olivé/Università di Barcellona, A. Fermani/UniMc, F. Piangerelli/UniMc, F. Marongiu Buonaiuti/UniMc, M. Stravato/Biblioteca Statale di Macerata)

- 2026 (14.04.26) organizzazione e direzione del Colloquium Internazionale "*Pax optima rerum*: la pace nei generi letterari greci e latini tra impegno e creatività", Università di Macerata (relatori: proff. B. Zimmerman, Univ. Freiburg; D; M. Bretin-Chabrol, Università Lyon3; F; F. Boldrer, Unimc; O. Cirillo, docente a contratto Unimc; E. Della Calce, docente a contratto Unimc; I. Luciani, laureata Unimc; G. Menichetti, laureanda Unimc)

- 2026 (14.04.26) organizzazione della conferenza del prof. Bernhard Zimmermann (Friburgo, D) sul tema "Catullo, un poeta ellenistico a Roma" presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2026 (15.04.26) organizzazione della conferenza della prof.ssa Marine Bretin-Chabrol (Lyon3, F) sul tema "Il motivo delle "nozze" delle viti nella poesia latina (Catullo, Orazio, Ovidio)" presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata

- 2026 (29.4.26) organizzazione e direzione del Convegno interdisciplinare "Latino e latinismi nelle scienze, nelle arti e nelle tecniche", Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, 28-29.04.2026 (relatori: proff. G. Conte - Accademia Marchigiana, V. Caputo Barucchi – Università Politecnica delle Marche, D. Poli - Unimc, L. Miraglia - Accademia Vivarium Novum, G. Pascucci - Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, D. Leoni - Accademia di Belle Arti di Macerata, F. Stok – Roma Tor Vergata, G. Alimenti (Diocesi Macerata), A. Bianchi – Unimc, L. Lattanzi – Unimc)

2026 (14.10.26) organizzazione e direzione dell'incontro "Viaggi e conoscenze geografiche: esperienze e valori nel mondo antico, medievale e moderno" con i relatori M. Paladini (Univ. di Napoli, Federico II), C.O. Tommasi (Univ. di Pisa), C. Pongetti (UniMc), F. Mignini (UniMc), G. Trentin (Unimc), F. Boldrer (Unimc), O. Cirillo (Unimc), E- Della Calce (Unimc) nell'ambito del MHF - Macerata Humanities Festival 2026 "Oltre la legge della forza", Università di Macerata

RELAZIONI SCIENTIFICHE IN CONFERENZE E CONVEGNI

- 2002 (14.02.2002) su invito: relazione "Il callimachismo di Properzio nell'elegia 4.1" presso l'Accademia fiorentina di Papirologia e di studi sul mondo antico, Firenze

- 2002 (06.04.2002) su invito: relazione "Il callimachismo di Properzio nelle elegie romane: analisi di 4,1", nel convegno internazionale di studio "L'officina ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e e a Roma" (Trento 4-6.04.2002) dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Trento) e Università di Trento, Trento

- 2002 (05.12.2002) su invito: relazione "Cicerone e il plurilinguismo a Roma nel I sec. a.C." presso il Dipartimento di Glottologia e Filologia classica dell'Università di Udine, Udine

- 2005 (15.10.2005) su invito: relazione "L'iter di Druso attraverso le Alpi: tra storia e letteratura", convegno nazionale "Itinerari e itineranti attraverso le Alpi: dall'Antichità all'Alto Medioevo" (Trento, 15-16.10.2005) dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Trento) e Università di

Trento

- 2007 (30.03.2007) su invito: relazione “Fedro e la favola esopica: un problema nel I prologo”, presso l’Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Trento, Trento

- 2014 (11.07.2014) relazione “Augusto e il tempio di Apollo Palatino nell'elegia di Properzio 2,31”, convegno internazionale “Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea”, 8-12.7.2014, Velletri (RM)

- 2015 (16.11.2015) su invito: relazione “Dalle guerre alla pace: gli epinici di Orazio e il finale delle Odi “carm. 4,4-14-15)” presso la Facoltà di lettere dell'Università “La Sapienza” di Roma (referente prof. A. Cucchiarelli), Roma

- 2016 (22.06.2016) relazione “Music in Latin Didactic Poetry: from Lucretius to Vergil”, convegno internazionale "Symposium Cumanum: Music in the time of Virgil” - Vergilian Society (Villa Vergiliana, 22-24.06.2016), Bacoli-Napoli

- 2016 (9.11.2016) su invito: relazione “Columella and the philosophy of res rustica: the prefaces o books I and X, Convegno Internazionale "The 65th Congress of Phenomenology", November 9-11, 2016, Macerata)

- 2016 (30.11.2016) su invito: relazione “L'epigramma Rure morans di Avieno (Anth. Lat. 26 Riese = 13 Shackleton Bailey): questioni ecdotiche e letterarie", VII Convegno internazionale: poesia greca e latina in età tardoantica e medievale. L'epigramma, 28.11-1.12.2016, Università di Macerata, Macerata

- 2017 (21.6.2017) su invito: relazione “La passeggiata archeologica di Properzio nel IV libro: un percorso multiculturale“, presso l'Università di Innsbruck (Institut für Sprachen und Literaturen: Bereich Gräzistik und Latinistik) nell'ambito del Programma Erasmus+, Innsbruck (A)

- 2017 (13.07.2017) relazione “Carattere religioso e culti dell'hortus romano: tipologie multiculturali nelle fonti storico-letterarie latine”, Convegno internazionale “I luoghi del culto” (Storia delle religioni e Archeologia II), 11-15.07.2017, Velletri (RM)

- 2017 (07.09.2017) relazione “Ancient Greek Music for Augustan poetry: Propertius (4.6), Horace (carm. 4.15) and their indication of modi”, International Musicological Conference “Modus-Modi-Modality”, 6-10.09.2017, Nicosia (Cyprus)

- 2017 (28.09.2017) relazione “Recalling Ovid 2,000 years later between lights and shadows: memory and rework of a Latin poet in the Italian literature of the 20th century”, International Conference “Classical Antiquity & Memory in the 19th - 20th - 21th Century”, 28-30.09.2017, University of Bonn, Bonn (D)

- 2017 (7.11.2017) relazione “Ovidio tra mito greco e leggenda romana nelle Metamorfosi”, Convegno Nazionale "Giornate interdisciplinari - Ovidio, il mito, le metamorfosi. Poesia e fortuna di un autore latino indelebilis”, 7-8.11.2017, Dipartimento di Studi Umanistici, Macerata

- 2017 (22.11.2017) relazione “Horus, l'alter ego di Properzio: destino astrologico e libero arbitrio (Prop.4,71-150)”, Colloquio Internazionale Interdisciplinare “Alter/Ego. Incontri e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2017 (23.11.2017) su invito: relazione “Fisiognomica e potere: forma e habitus dei Cesari nelle biografie di Svetonio”, Convegno Internazionale “Tra il visibile e l'invisibile. Testi di fisiognomica nella tradizione greco-latina e arabo-islamica”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2017 (24.11.2017) su invito: relazione “Litterae: dall'alfabeto alla letteratura latina”, Giornata di studi “L'abc di un impero: iniziare a scrivere a Roma”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2017 (6.12.2017) su invito: relazione "Una lettera di Cicerone a Trebonio (fam. XV, 21): umorismo, oratoria e humanitas", in: Giornata di studi ciceroniani "Brindisi portus apertus", in collaborazione con il Centro Studi Umanistici di Arpino, Brindisi

- 2018 (23.05.2018) su invito: relazione (Lecture) “Lobrede des Antonius für Caesar”, Ludwig-Maximilians-Universität München, Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Monaco di Baviera (D)

- 2018 (24.05.2018) su invito: Public Lecture “Ovids Proömium zu den Metamorphosen: Fragen der Interpretation und Textkritik”, Ludwig-Maximilians-Universität München, Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Monaco di Baviera (D)

- 2018 (25.05.2018) su invito: Lecture “Non mihi, … Ascra: Ovid und Vergil Georgica im I Buch der Ars amatoria”, Ludwig-Maximilians-Universität München, Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie, Monaco di Baviera (D)

- 2018 (20.07.2018) relazione “L'esempio di Cicerone e Virgilio: antico e moderno nel Cortegiano di B. Castiglione”, XXX Convegno internazionale “Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento”, Istituto Studi Umanistici F. Petrarca, Chianciano Terme-Montepulciano

- 2018 (08.10.2018) su invito: relazione “Virgil and the production of 'mixed' landscape: surroundings of Taranto in Georgics (4.125-140)", Convegno Internazionale 5th Annual Conference CE-TAG 2018 “The Production of Space and Lanscape”, 08-09.10.2018 (organizing committee: M. Kempf – M. Depaementier, Central Europe-Theoretical Archeology Group), Freiburg im Breisgau – Friburgo (D)

- 2018 (11.10.2018) relazione “Sacra… canam: Propertius' Use of Sources in Aetiological-Religious Poetry, Convegno internazionale “As It Is written? Uses of sources in Ancient Mediterranean Texts”, 11-12.10.2018, Georg-August-Universität Göttingen (organisers: C. Meccariello, J. Singletary), Göttingen (D)

- 2018 (14.11.2018), relazione “Oratoria e umorismo latino nel De oratore di Cicerone“, in „Giornate interdisciplinari di studio „Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e la fortuna di un orator e vir bonus romano“, 13-14.11.2018, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2018 (01.12.2018) su invito: relazione “Allusioni alla letteratura latina (Ovidio e Virgilio) nelle “Cosmicomiche“ di Italo Calvino, nel convegno di interesse internazionale “Antike Texte – neu lesen. Rezeption und Rezeptionen. Rileggere l'antico – i testi classici letti e interpretati con gli occhi della contemporaneità“, Academia Didactica Athesina (CLE Centrum Latinitatis Europae), Bolzano

- 2019 (2.4.2019) su invito: relazione "Conticuere omnes": quattro edizioni del II libro dell'Eneide. Ippolito de' Medici, Annibal Caro, Alfieri e Leopardi nella Biblioteca Mozzi Borgetti" (Macerata

2.4.2018), ciclo di incontri "Storie di libri, storie di uomini. I tesori della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata", a cura della delegazione FAI, Macerata

- 2019 (17.05.2019) relazione „Il faggeto di Virgilio: elemento identitario nel paesaggio delle Bucoliche“, nel Convegno di Antichità Classiche „Land Experience in Antiquity. Costruire. Ridefinire. Abitare“, 15-17.05.19, Università di Tor Vergata, Roma

- 2019 (22.05.2019) su invito: relazione „Cicero und Vergil: literarische Beziehungen und legendäre Begegnung“ (Eranos-Vortrag), Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Vienna (A)

- 2019 (23.05.2019) su invito: “Der Dichter als Berichtsbote in Horaz”, Seminar an der Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Vienna (A)

- 2019 (24.05.2019) su invito: “Properz und Horus: alter ego und Selbstbestimmung (4,1)”, Universität Wien, Institut für Klassische Philologie, Vienna (A)

- 2019 (05.07.2019) relazione “Dèi e miti nella fantascienza di Italo Calvino: riletture di Proteo e Euridice", Convegno Internazionale “Religioni Fantastiche e Dove trovarle. Divinità, Miti e Riti nella Fantascienza e nel Fantasy” (3-6.7.19), Museo delle Religioni “R. Pettazzoni”, Velletri (RM)

- 2019 (19.07.2019) relazione "L'Otium in Ludovico Ariosto tra classicismo e autobiografia", in XXXI Convegno Internazionale “Otium e negotium nel Rinascimento” (18-20.07.2019), Istituto Studi Umanistici "F. Petrarca", Chianciano Terme – Montepulciano

- 2019 (13.09.19) relazione “Ovid and the ring for the puella (Amores 2.15): dream of love and Realien”, in: Convegno Internazionale “Adornment as expression of everyday identity in ancient and medieval life” (12-13.09.19), Istituto di Norvegia in Roma, Roma

- 2019 (22.10.19) su invito: relazione "Traduzione dal latino: la questione dell'articolo e i suoi effetti letterari (Cicerone, Virgilio, Fedro)", convegno "Lingue e traduzione letteraria" (22-23.10.2019), Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2019 (12.11.2019) relazione “Virgilio e il regno di Evandro: valore culturale e fortuna letteraria dell'VIII libro dell'Eneide”, Convegno Internazionale "Virgilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2020 (06.02.2020) su invito: relazione "Letture di classici in Montaigne: commenti e citazioni di poeti latini nel libro II degli Essais", Colloque International d'Études – Convegno Internazionale di Studi à la mémoire de Susi Pietri „Histoires de lecture/ Storie di lettura“, 5-6.02.2020, Università di Macerata, Macerata

- 2021 (17.03.2021) su invito: relazione (online) ”Von den Unterwelt zu den Sternen: literarische Beispiele und Textprobleme bei Vergil und Dante” (Gastvortrag), Universität Innsbruck, Institut für griechische und lateinische Philologie, Innsbruck (A)

- 2021 (09.04.21) relazione (online) “Callidae iuncturae: la ricerca lessicale oraziana tra ars e ingenium, Convegno “Verba volant.... et manent: passato e presente di parole e sententiae latine” (I Giornata Mondiale della lingua latina), Università di Macerata, Macerata

- 2021 (11.06.21) relazione (online) “I Romani nel Mediterraneo tra mito e storia: testimonianze di viaggi e incontri nella letteratura latina”, nel Webinar “Uno sguardo sulla storia e l'archeologia del Mediterraneo antico”, Centro interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo

(CiRAM), Università di Macerata, Macerata

- 2021 (22.11.21) su invito: relazione (online) "Paesaggi stellati nelle Georgiche di Virgilio: il rapporto tra cielo e terra nella poesia didascalica italico-romana, in: Convegno internazionale "Experiencing the Landscape in Antiquity 2" (22-25.11.21), Università 'Tor Vergata', Roma

- 2021 (2.12.21) relazione (in presenza) "Umorismo e potere in Roma antica dopo Cicerone: audacia e misura dei poeti augustei", Convegno Internazionale Interdisciplinare "Iocus et facetiae : ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)", 1-2.12.2021, Università di Macerata, Macerata

- 2022 (11.03.22) relazione (online) "The punishment by Orpheus: anger and clemency in the ending of Vergil's Georgics, Convegno Internazionale "Human Crime and Divine Punishment in Ancient Didactic poetry" (referente Prof. M. Gale), 10-11.3.22, Trinity College Dublin (Dublino, online)

- 2022 (09.04.22) su invito: relazione (in presenza) "La Roma di Properzio", Convegno Internazionale "Giornata Mondiale della lingua latina 2022: I nostri luoghi latini", a cura dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione Antico e Moderno), Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

- 2022 (13.04.22) relazione (online) "Euridice, l'hydrus e le Eumenidi nel mito virgiliano di Orfeo", Convegno nazionale "Colloquium sugli Inferi per verba et per imaginem", Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2022 (01.06.22) su invito: relazione "From "Didactic Poetry to Prose Treatise on Horticulture: Columella's Authority in his 'Double' Cultus hortorum (De re rustica Books X and XI)", Colloque "Le texte et la Pratique. Dialogues pluridisciplinaires sur le statut du traité d'agriculture", 1-3.6.22, École normale supérieure de Lyon-HiSoMA (Histoire et sources des mondes antiques), Lyon - Lione (F)

- 2022 (27.06.22) su invito: relazione (Gastvortrag) "Cicero und Vergil als Vorbilder des Humanismus: die Interpretation von Baldassar Castiglione im "Il Cortegiano", Universität zu Köln, Colonia (D)

- 2022 (23.09.2022) su invito: relazione “Il tema delle 'rovine' nella letteratura latina ed europea: Cicerone e Properzio, Goethe e Carducci”, Convegno Internazionale “Tra ammirazione e conflitto. Carducci e il mondo tedesco”, Accademia di studi italo-tedeschi di Merano, 23-24.09.2022, Merano (BZ)

- 2022 (29.09.2022) relazione “Mare Superum: radici e memorie greco-latine per la gestione del patrimonio culturale marittimo nell'Adriatico”, in “Macerata Festival of the Humanities”, 28.09.01-10.2022, Macerata

- 2022 (24.11.22) relazione "L'emulazione dei classici nell'epistolario di Petrarca: i modelli di Epicuro, Cicerone e Seneca nelle lettera prefatoria alle *Familiares*” (1,1)", in pomeriggio di studio (convegno nazionale) "Petrarca latino. Il rapporto con i classici e l'avvio dell'Umanesimo", Accademia di Merano, Merano (BZ)

- 2023 (29.9.23) su invito: relazione "Così è se vi pare: le molteplici identità di Vertumno nell'Elegia 4,2 di Properzio", in "Uno, nessuno, centomila. Le identità dell'auctor nell'opera (d'arte) tra antico e contemporaneo", Humanities Festival (27-30.9.23), Università di Macerata, Macerata

- 2023 (30.11.23) relazione "Orfeo ed Euridice: l'evoluzione del mito dai greci a Virgilio e un (possibile) effetto in Dante", nel pomeriggio di studio "Il mito di Orfeo ed Euridice. Interpretazioni e ricerche tra letteratura e arte classica e moderna", Accademia di Merano - Università di Macerata, Macerata

- 2023 (05.12.23 mattina) relazione "Orazio tra *otium e pax* nelle Odi: un messaggio per Augusto e l'idea dell'Ara pacis", in Convegno internazionale e interdisciplinare "Cedant arma togae: idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi", Università di Macerata, Macerata

- 2023 (05.12.23 pomeriggio) relazione "*Quodve miraculum maius*? Entusiasmo scientifico e tecnica letteraria in Plinio il Vecchio nella trattazione di erbe spontanee e coltivate (N.H. XIX)", Giornata di Studio "Letteratura e scienza tra classicità e contemporaneità in onore di Plinio il Vecchio nel bimillenario della nascita", Macerata, a cura di Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere e Arti - Università di Macerata - Università Politecnico delle Marche, Macerata

- 2024 (09.01.24) relazione "*Dulcis in fundo*: agricultura e poesia didascalica nel De insitione di Palladio", Journée d'ètudes-Giornata di Studi "Cultiver dans l'Antiquité. Édition numerique et approche pluridisciplinaire d'un corpus agronomique gréco-romain", École française de Rome, Roma.

- 2024 (8.3.24) relazione “Teatro e poesia (pre)augustea: interazioni in Virgilio bucolico e Orazio satiro, Giornata di studio sulla Didattica delle lingue classiche “Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata, Macerata

- 2024 (23.3.24) relazione “Originalità e forme della *reprehensio* nel De inventione di Cicerone (1,78-96): tra retorica, logica, poesia e accenni di umorismo oratorio”, in “Lecturae Ciceronis: Le *De inventione entre philosophie, droit et rhétorique*, 21-23.3.24, Sorbonne, Paris (France)

- 2024 (15.05.24) relazione (Abendvortrag) “Italo Calvino und die Klassiker der Antike. Interpretationen und Anregungen für unser Jahrtausend“, Institut für Antike, Universität Graz (A)

- 2024 (01.06.24) relazione „La trasformazione ‚bucolica‘ dell’ultimo Orazio lirico: le odi per il ritorno di Augusto e per la pace”, nel Convegno internazionale “Empire and Form. Metamorphoses of genre in Roman Literature II: Imperial Age”, Università di Lubiana, Lubiana (Slovenia)

- 2024 (26.06.24) relazione “Nec sperant Tartara: Virgil’s Humour in the ‘Hyperbolic’ Portraits of Octavian in the Preface to the Georgics, nel convegno “Symposium Cumanum 2024: Virgil, the Tradition, and the Question of Humour” (25-28,06,24 Villa Vergiliana), Bacoli-Napoli

- 2024 (16.11.24) relazione “*Sunt nobis mitia poma*: la convivialità in Virgilio bucolico e georgico”, nel convegno “La convivialità nel mondo antico. Symposien und Gastmähler in der Antike”, 16.11.2024, a cura di ADA Academia Didactica Athesina, Liceo G. Prati, Trento

- 2024 (24.11.24) relazione “Marco Polo’s Accounts and the classics: comparisons and cultural affinities”, nel convegno “Marco Polo’s accounts in Global Civilitations”, International Academic Symposium (22-24.11.24), Fudan University (in collaborazione con l’Università Ca’ Foscari di Venezia), Shanghai (Cina)

- 2024 (5.12.24) relazione “Vertumno fra mito, storia e poesia”, conferenza a cura della Società Dante Alighieri – Delegazione di Bolzano, Centro Trevi, Bolzano

- 2025 (07.04.2025) relazione “Lettere dall’Asia: epistolografia in latino da Cicerone a Martino Martini”, nel Convegno internazionale e interdisciplinare “ *Itinera Euro-Asiatica:* viaggi, esperienze, racconti dai classici ai moderni. Percorsi culturali, linguistici e letterari tra Europa e Asia”, Dip. Studi Umanistici, Macerata

- 2025 (01.04.25) relazione “*Romana turba*: lo spirito inclusivo di Roma antica nelle testimonianze letterarie latine”, Settimana dell’inclusione, Università di Macerata (31.3-5.4.2025)

- 2025 (09.05.2025) relazione (su invito): “*Secundum: delectare*. L’efficacia dell’humour nell’oratoria e nella retorica ciceroniana”, nell’ambito del Programma del *Certamen Ciceronianum Arpinas*, 44a edizione, Arpino

- 2025 (21.05,25) relazione-seminario “Fruit trees in Latin didactic poetry: between *utilitas* and *voluptas*”, Séminaire de l’Axe A du laboratoire HiSoMA “Sovoirs, normes, doctrines” (Chaterine Broc-Schmezer), Séance Poésie didactique gréco-romanine (Ian Goh), Université Lyon 3, Lione (F)

- 2025 (22.05.25) conferenza “Lucrèce et la beauté de l’agriculture. Exemples rustico-philosophique à partir du premier livre du *De rerum natura*», Université Lyon II – Lyon III (Daniel Vallat,,Marine Bretin CHanrol) et de l’ENS de Lyon (Maëlys Blandenet), Lyon, Lione (F)

- 2025 (4.6.25) relazione «Filologia virgiliana e codici digitalizzati: esperienza d’uso di servizi H2IOSC/CLARIN-IT fra ricerca e didattica”, con Federico Boschetti (CNR-ILC), nel convegno “Digital Latin II. International Workshop. Using digital archives for linguistic and philological purposes” (4-6 giugno 2025), Università di Siena

- 2025 (5.6.25) relazione “Professional and literary dignity of the *vilica* in Caro, Varro an Columella, nel Convegno internazionale (Colloque) «Les travaux, le rôle et le contrôle des femmes dans les textes didactiques antiques», Lyon 5-6.6.25, Lione (F)

- 2025 (17.6.25) relazione “Il latino geografico di Martino Martini e i suoi modelli classici nella *Praefatio* dell’*Atlas*”, nel convegno Classica Serica “Il latino e l’Oriente tra l’età medievale e quella moderna: una messa a punto tra storia, letteratura e prospettive digitali”, Torino 16-17 giugno 2025

- 2025 (7.10.2025) relazione “*Extremae Asiae descriptio*: the Role of Geography in Understanding China from Marco Polo to Martino Martini” nel convegno “Understanding China: Cultural Mediation, Philosophical and Scientific Exchange between Europe and China”, 7-8.10.25, Ca’ Foscari, Venezia

- 2025 (22.10.25) relazione “Il mito di Aracne da Ovidio a Italo Calvino: *ars* narrativa, *ingenium* e libertà”, nel Convegno internazionale “Storie del ragno e della tela /Histoires de l’araignée e de la toile”, Università di Macerata, 22-23.10.25, Macerata

- 2025 (5.11.25) relazione “Le lettere di Petrarca a Cicerone dopo la scoperta delle *Epistulae*: filologia, critica morale, *humanitas*”, nel Ciclo di lezioni “Temi, Forme e Fortuna dell’Antico”, Università “Federico II”, Napoli

- 2025 (20.11.25) relazione”Virgilio e i doni della pace in *Bucoliche, Georgiche* ed *Eneide*” nella Giornata di studio “*Verba et facta pacis*. Parole e azioni di pace tra letteratura e diritto: studi e ricerche dai classici e moderni”, Accademia di Merano 20.11.2025, Merano

- 2026 (14.04.26) relazione “Scorci di pace e funzione catartica nell’*epos* di Omero e di Virgilio: gli *exempla* di Alcinoo ed Evandro e i finali dell’*Odissea* e dell’*Eneide*”, nel Colloquium Internazionale “*Pax optima rerum*: la pace nei generi letterari greci e latini tra impegno e creatività”, Università di Macerata (relatori: proff. B. Zimmerman, Friburgo D; M. Bretin-Chabrol, Lione F; F. Boldrer, Unimc; O. Cirillo; E. Della Calce; I. Luciani; G. Menichetti)

- 2026 (29.4.26) relazione “Il lessico botanico e agricolo latino dagli antichi ai moderni: continuità e trasformazione semantica e grammaticale (*hortus, cucumis, arbores, insitio*)”, nel convegno “L atino e latinismi nelle scienze, nelle arti e nelle tecniche”, Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici, 28-29.04.2026

- 2026 (16.06.2026) relazione (su invito) sul tema “Il lessico botanico latino: da Columella all’Hortulus alla Flora Sinensis”, nel convegno “Digital Latin III. Digital tools and AI for research on Latin lexicon” (in dialogo con F. Stella, C. Tommasi, M. Lentano, E. Petri, I. Bonini),, Santa Chiara Lab, Università di Siena

- 2026 (5.9.26): relazione “*Chaos, deus, natura*: Ovidio e le teorie sull’origine del mondo tra *Metamorfosi* e *Fasti*, Convegno “Ovidio e la filosofia”, Frascati 4-6.9.26, Accademia Vivarium Novum (Villa Falconieri).

ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI CORSI PER LA FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE DELLA SCUOLA SUPERIORE (LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE)

- 2000 Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, a.s. 1999/2000: direzione del corso di aggiornamento "La poesia latina di età augustea: contributi della ricerca scientifica e nuove proposte di approccio didattico ai classici", relatori proff. A. Perutelli, G. Moretti, F. Boldrer

- 2002 Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2001/2002: direzione del corso di aggiornamento “Il bilinguismo nel mondo antico: interferenze greco-latine a Roma”, relatori proff. R. Oniga, A. Perutelli, F. Boldrer

- 2004 Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2003/2004: direzione del corso di aggiornamento “L’Alto Adige in età romana”, relatori proff. L. Dal Ri, G. Ciurletti, G. Rosada, R. Oniga, F. Boldrer

- 2005 Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2004/2005: direzione del corso di aggiornamento “Tu quoque: approccio all’uso attivo del latino a fini didattici”, relatore prof. L. Miraglia

- 2010 Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2009/2010: direzione del corso di aggiornamento “Dizione, uso della voce e lettura espressiva dei classici”, relatore prof. M. Cattaruzza

- 2013 Liceo classico-linguistico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2012/2013: direzione del corso di aggiornamento “Mnemotecniche ed apprendimento tra antichità e sviluppi contemporanei”, relatore prof. A. Menini

- 2013 Liceo classico-linguistico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2012/2013: direzione del corso di aggiornamento “Il mondo classico nell’immaginario cinematografico”, relatori proff. W. Kofler, F. Pintarelli, S. Tarter

- 2014 Liceo classico-linguistico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2013/2014: direzione del corso di aggiornamento “Ellas: corso di greco moderno e di cultura ellenica”, relatore prof. D. Tulipano

- 2015 Liceo classico-linguistico “Carducci”, Bolzano, a.s. 2014/2015: direzione del corso di aggiornamento “Satira e politica a Roma. Lucilio, Orazio, Persio e Giovenale nel rapporto con i principes civitates”, relatore prof. A. Cucchiarelli

- 2022 (18.02-5.4.22) responsabile-formatore di 6 webinar nel Percorso formativo-disciplinare "Lingua e cultura latina" per la formazione scolastica regionale nelle Marche (scuola referente Liceo Stabili-Trebbiani, Ascoli Piceno) con relazioni (vd. infra "ATTIVITA' DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI SCUOLA SUPERIORE")

PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCIENTIFICO-DIDATTICI (IN COLLABORAZIONE CON UFFICI SCOLASTICI REGIONALI E RETI DEI LICEI)

Dal 2018 (29.11.18) membro del Comitato Regionale di Coordinamento per la Certificazione linguistica del latino come rappresentante della CUSL (Consulta Universitaria di Studi Latini)

- 2019 progetto Certificazione linguistica della Lingua latina: programmazione, validazione delle prove (27.03), supervisione nell'esame (01.04.2019, livelli A e B), 2018/19 collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, come delegato CUSL (Consulta Univ. Studi Latini)

- 2021 membro del Collegio dei consulenti nel Progetto "Rete dei Licei della Regione Marche - Latino" (con i proff. A. Balbo e R. Danese) per la consulenza nella progettazione e realizzazione di attività di aggiornamento per docenti di Lingue Classiche (a.a. 2021/22 - incontri dal 30.06.21, contratto 4.10.21)

- 2022 (02.02.22) partecipazione al progetto formativo dell'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche (online) per la promozione della Certificazione linguistica del latino, con la relazione "Mea pila est: vivacità 'sportiva' e insegnamenti per la vita nella letteratura latina (tra Plauto e Cicerone)"

- 2023 (27.10.23) partecipazione al progetto formativo dell'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche "Vivida verba. I giovani e l'esperienza del mondo classico" per la promozione della Certificazione linguistica del latino, con la relazione "Aemulatio: l'importanza dei modelli (nella letteratura latina e nella vita) dai Greci ai Romani fino a noi"

- 2024 (29.03.24) nomina come membro della Commissione regionale per i Campionati di Lingue Civiltà Classiche, Ministero dell’Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Marche

- 2025 (10.04.25) nomina come membro della Commissione regionale per i Campionati di Lingue Civiltà Classiche, Ministero dell’Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Regione Marche

ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI MATERIE LETTERARIE, LATINO E GRECO NELLA SCUOLA SUPERIORE

- 2000 (12.04.2000) - relazione "Properzio tra poesia eziologica e propaganda augustea: l'elegia romana di Vertumno (4,2)", Corso di aggiornamento "La poesia latina di età augustea: contributi della ricerca scientifica e nuove proposte di approccio didattico ai classici" (Liceo Classico “Carducci”, Bolzano, 2000)

- 2002 (09.04.2002) - relazione “Il bilinguismo di Cicerone” e “Etimologie e giochi di parole bilingui

nella poesia latina", Corso di aggiornamento “Il bilinguismo nel mondo antico: interferenze greco-latine a Roma” (Liceo Classico “Carducci”, Bolzano)

- 2003 (10.09.2003) - relazione “Druso e la Raetia”, Corso di aggiornamento “L’Alto Adige in età romana” (Liceo Classico “Carducci”, Bolzano)

- 2018 (18.05.2018) attività di formazione “De lingua latina: ricerche e proposte per uno studium attivo” per docenti di Lingua e Letteratura latina presso il Liceo Classico e delle Scienze Umane “A. Caro” di Fermo

- 2018 (16.10.2018), relazione “Il latino per chi lo sceglie: continuità tra Liceo, Università e professioni”, Convegno regionale USR Marche “La certificazione del latino nelle Marche. Il latino per tutti”, Liceo Classico “Vittorio Emanuele II”, Jesi (AN)

- 2019 (marzo-maggio) attività di formazione “Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base “Latine loqui. Metodi e idee per una didattica innovativa della lingua latina” per docenti di Lingua e Letteratura latina presso il Liceo di Tolentino

- 2022 (18.02.22) webinar "L'elocutio secondo Cicerone e la stilistica moderna", Percorso formativo-disciplinare "Lingua e cultura latina", per la formazione scolastica regionale nelle Marche

- 2022 (03.03.22) webinar "L'elocutio in Virgilio: Bucoliche e Georgiche”, Percorso formativo-disciplinare "Lingua e cultura latina", per la formazione scolastica regionale nelle Marche

- 2022 (30.3.22) webinar "L'elocutio in Orazio e secondo Orazio", Percorso formativo-disciplinare "Lingua e cultura latina", per la formazione scolastica regionale nelle Marche

- 2022 (31.03.22) webinar: "La critica letteraria e stilistica di Quintiliano”, Percorso formativo-disciplinare "Lingua e cultura latina"

- 2022 (4.4.2022): relazione "La comunicazione nella poesia didascalica latina: tra utilitas e voluptas", Convegno conclusivo del 3° Corso Regionale di aggiornamento 2022 per docenti di lingue classiche "Comunicare l'Antichità - Comunicare nell'Antichità" (Rete dei Licei delle Marche)

TERZA MISSIONE/PUBLIC ENGAGEMENT 1 (CON SCUOLE): LEZIONI/LABORATORI PER STUDENTI

- 2016 (03.03.2016) - relazione “L'amicizia nel mondo antico” presso il Liceo Classico “Carducci” di Bolzano

- 2016 (12.05.2016) - conferenza stampa sul tema “Vitalità della cultura classica nel dialogo con il contemporaneo (a proposito della mostra di F. Vezzoli “Museo Museion”, presentazione del n. 58.1 di “Il Cristallo. Rassegna di varia umanità”, Bolzano

- 2017 (20.04.2017), conferenza presso il Liceo Classico e Linguistico “G. Leopardi” di Macerata: “Vertumno, il vero dio della metamorfosi: un mito etrusco-romano nella poesia augustea”

- 2017 (06.12.2017), conferenza "Una lettera di Cicerone a Trebonio (XV,21): umorismo, oratoria e humanitas" presso il Liceo "Marzolla" di Brindisi (Giornata di studi per l'evento "Brindisi portus apertus" in collaborazione con il Centro di Studi Umanistici “Marco Tullio Cicerone” di Arpino)

- 2018 (12.01.2018), relazione “Per il bimillenario ovidiano. La modernità di Ovidio”, presso il Liceo Classico “G. Carducci” di Bolzano (per l'evento nazionale "La notte del Liceo Classico")

- 2018 (febbraio-aprile): progetto "Latino vivo" (laboratorio didattico con uso attivo della lingua) presso il Liceo Classico e Linguistico “Leopardi” di Macerata

- 2018 (09.05.2018), relazione “Viaggi attraverso le Alpi: Druso e il ricordo di Annibale nell'ode IV,4 di Orazio”, presso il Liceo Classico e Linguistico “Leopardi” di Macerata

- 2018 (09.05.2018), relazione “Viaggi attraverso le Alpi: Druso e il ricordo di Annibale nell'ode IV,4 di Orazio”, presso il Liceo Classico e Linguistico “Leopardi” di Macerata

- 2019 (febbraio-aprile) progetto "Latino vivo" (laboratorio didattico con uso attivo della lingua latina) presso il Liceo Classico e Linguistico “Leopardi” di Macerata (De discipulis et magistro)

- 2019 (25.10) relazione "L'humanitas nella letteratura latina: origini, interpretazioni, sviluppi", Corso di formazione "L'importanza delle lingue classiche" (unità formativa docenti delle Marche)

- 2019 (20.11.2019): relazione "Valore e fortuna dell'Eneide: la pace, la pietas e l'emulazione di Properzio", Liceo Ginnasio Statale "Antonio Canova" e Liceo "Leopardi-Majorana" di Pordenone, presso Galleria di Palazzo Buonaccorsi, Macerata

- 2022 (28.09.22) relazione “Comprendere gli Antichi: aspetti tecnici e sentimentali”, in “Vivida verba: i giovani e le esperienze del mondo classico”, evento formativo/informativo” con cerimonia di consegna degli attesti di Certificazione linguistica del Latino, Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, Ancona

- 2023 (3.4.23) Progetto Sharper - Ricerca improbabile (Researchers@school), a cura di Francesca Boldrer (Università di Macerata), sul tema "Ricerche sull'Umorismo nell'oratoria romana: iocus et facetiae in Cicerone", modera prof. L. Lattanzi (docente del Liceo classico "Annibal Caro" di Fermo)

- 2025 (15.10.25) relazione “*Scaena magistra*: perché mettere in scena i classici” nell’incontro “Dialoghi attraverso il tempo tra classici e moderni. Due casi di studio: epigramma e teatro” con i relatori L. Mondin (Univ. Ca’ Foscari Venezia), F. Boldrer (UniMc), M. La Matina (UniMc) e L. Lattanzi (UniMc) nell’ambito del MHF - Macerata Humanities Festival 2025 “La forza del dialogo”, Università di Macerata

TERZA MISSIONE/ PUBLIC ENGAGEMENT 2 (CON ISTITUZIONI PUBBLICHE E ASSOCIAZIONI CULTURALI): DIVULGAZIONE SCIENTIFICA NELLA COMUNITA'

- 2006 (25.03.2006) relazione “Druso e il suo tempo”, in “Sui passi di Druso. La Via Claudia Augusta”, Circolo Culturale “La Stanza", Bolzano

- 2018 (13-14.11.18) collaborazione con la Biblioteca Statale di Macerata: Mostra delle opere di Cicerone esposte presso la Biblioteca Statale di Macerata (a cura di O. Monti), in occasione delle Giornate interdisciplinari su Cicerone, 13-14.11.2018 (vd. Organizzazione e direzione di conferenze e convegni)

- 2019 (06.03.19) collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Ancona: valorizzazione del reperto archeologico "Globo di Matelica" (con la prof.ssa S.M. Marengo, Unimc)

- 2019 (01.04.19) intervista al TG3 delle Marche sulla Certificazione linguistica della Lingua latina ("Il latino nel curriculum", servizio di G. Maurino)

- 2019 (02.04.2019), relazione "Conticuere omnes: quattro edizione del II libro dell'Eneide. Ippolito de' Medici, Annibal Caro, Vittorio Alfieri, Giacomo Leopardi nella Biblioteca Mozzi Borgetti", nel ciclo "I martedì del FAI: Storie di libri, storie di uomini. I tesori della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata", a cura della delegazione FAI di Macerata, presso la Sala dell'Antica Biblioteca, SOcietà Filarmonico-Drammatica di Macerata

- 2023 (02.03.23) presentazione del numero 25 della rivista Fillide "Iocus et facetiae" dedicato al tema dell'ironia e umorismo dagli antichi ai moderni, presso la Biblioteca Civica di Bolzano (con L. Bertolini e B. Ricci)

- 2023 (23.11.23) conferenza "Italo Calvino e i classici: tra Cosmicomiche e Lezioni americane" (omaggio per il centenario della nascita), a cura della Società Dante Alighieri, Bolzano

- 2025 (11.04.25) su invito: relazione " Le passioni dei Romani: *Studium*", Convegno "Giornata Mondiale della lingua latina 2025, a cura dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione Antico e Moderno), presso Liceo classico Stabili di Ascoli Piceno

- 2025 (13.11.2025) su invito: relazione "Le due origini di Roma: aspetti sociali e culturali nelle fonti storiche e letterarie latine", Società Dante Alighieri, delegazione di Bolzano, Centro Trevi, Bolzano

- 2026 (15.1.26) presentazione nella conferenza di A. Balbo "Dove va il latino? Frontiere dell'insegnamento e della ricerca in Italia", in collaborazione con la Società Dante Alighieri (comitato di Bolzano), Centro Trevi, Bolzano

25.2.26: intervista radiofonica in diretta Social@b, trasmessa sui canali YouTube e Facebook dell'Università di Macerata- partecipazione sul tema della ricerca sul tema della pace nel mondo antico e presentazione della pubblicazione "Cedant arma togae: idee e parole di pace dal mondo antico" (EUM, Macerata 2025), condotta da Caterina Giampieri, Ricerca Mag - L'attività si configura come iniziativa di Public Engagement, finalizzata alla promozione del dialogo tra università e società e alla divulgazione dei risultati della ricerca.

17.10.26 conferenza "*Otium e pax*: la pace nella visione (sempre attale) degli antichi", Festival Culturale di Porto San Giorgio 2026 "Un mare di libri", a cura di M. Tombolini e L. Tosoni, Porto San Giorgio (FM)

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI ESAME

1) Scuola:
- 1999 membro della Commissione giudicatrice del concorso a cattedre e per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso 52/A Greco, indetto con Decreto del Sovrintendente Scolastico di Bolzano del 19/05/99

2) Certamina:
- 2015 membro della Commissione per lo svolgimento del "Certamen Athesinum", gara di traduzione latina per studenti di scuola superiore, riconosciuto ai fini delle Olimpiadi di Lingue e civiltà classiche (Liceo "Prati", Trento, 08.04.2015)

3) Università:
- 2018 (14.11) membro Commissione esaminatrice per l'Esame di Diploma della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi, a,a. 2016-2017 - sessione autunnale

- 2019 (16-19.9) componente della Commissione esaminatrice del concorso di ammissione alla Scuola di Studi Superiori Leopardi – Università di Macerata
- 2019 (15.10.2019-3.11.19) valutatore per l'Università di Firenze per progetti competitivi proposti da ricercatori a tempo determinato dell'Ateneo (con nomina attraverso la banca dati Reprise del Cineca quale esperto della tematica cui il progetto si riferisce)
- 2020/21 (nomina 30.10.20) membro della Commissione giudicatrice per la selezione a 1 posto di ricercatore a tempo determinato – settore concorsuale 10/D3 Lingua e letteratura latina – SSD L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina presso l'Università degli Studi di Milano
- 2021 (nomina 04.08.2021) incarico di revisore esterno per la VQR 2015-2019
- 2024-2025 Presidente delle commissioni di esame dei Percorsi abilitanti per docenti di Scuola Secondaria Superiore di II grado per la Classe di concorso A011 Discipline letterarie e latino seguenti corsi abilitanti Unimc:
- a.a. 2023/24 pf 30 (esame finale 24.06.24)
- a.a. 2023/24 pf 60 (esame finale 17.12.24)
- a.a. 2024/25 pf 30 (esame finale 14.3.25)
- a.a. 2024/25 pf 60-30-36 (esame finale 26.06.25)
- 2024 membro della Commissione regionale delle Marche per i Campionati di Lingue e Civiltà Classiche (nomina 29.03.24)
- 2025 membro della Commissione regionale delle Marche per i Campionati di Lingue e Civiltà Classiche (nomina 10.04.25)
- 2026: nomina nella commissione per a selezione contratti 24 aprile 26_Prot 54794 del 22-04-26.pdf

BORSE DI STUDIO, CONTRIBUTI PER MOBILITA' ALL'ESTERO,
PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1991 borsa di studio dell'Università di Torino per Dottorato di Ricerca
- 1993 borsa di studio annuale dell'Università di Padova per perfezionamento all'estero
- 1995 borsa di perfezionamento della Fondazione "G. Pasquali" di Pisa per attività di ricerca (rinuncia per attività post-dottorato)
- 1995 borsa di studio dell'Università di Verona per attività di ricerca Post-dottorato
- 2000 borsa di studio del Liceo Statale Tullianum per la partecipazione al "Symposium Ciceronianum Arpinas"
- 2000 borsa di studio dell'Accademia Properziana del Subasio per la partecipazione al Convegno "Properzio alle soglie del 2000, Assisi, 25-28.5.2000)
- 2000 borsa di studio dell'Università di Urbino per la partecipazione alle "Giornate Plautine II" a Urbino
- 2016/17 contributo comunitario europeo nell'ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ per un periodo di docenza presso l'Università di Innsbruck, Institut für Sprachen und Literaturen: Bereich Gräzistik und Latinistik
- 2017/18 contributo comunitario europeo nell'ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ per un periodo di docenza presso l'Università di Monaco di Baviera (Ludwig-Maximilians Universität München), Abteilung für Griechische und Lateinische Philologie
- 2018/19 contributo comunitario europeo nell'ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ per un periodo di docenza presso l'Università di Vienna (A), Institut für Klassische Philologie
- 2019/20 contributo comunitario europeo nell'ambito del PROGRAMMA ERASMUS+ per un periodo di docenza presso l'Università di Friburgo in B., Albert-Ludwigs-Universität, Seminar für

Klassische Philologie
- 2021/22 contributo comunitario europeo nell'ambito PROGRAMMA ERASMUS+ per un periodo di docenza presso L'università di Colonia (Universität zu Köln), Institut für Altertumskunde.
- 2025 finalista nel Premio nazionale letterario "Città di Bolzano" per l'opera "*Scaena magistra*: perché mettere in scena i classici" (EUM, 2024)
- 2026 secondo classificato nel Concorso letterario Nazionale "Parole e vita", CIF Avezzano (Aq), sezione "Saggistica"Boldrer, per il volume 'Cedant arma togae': idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi (a cura di F. Boldrer e C. Formicola), EUM 2025.

RICERCA E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE (metrica, didattica del latino/metodo Oerberg, informatica umanistica, lessicografia, ricezione e fortuna dell'antico, rapporti interdisciplinari)

- 2014 ((1-6.09.2014) Scuola estiva di Metrica e Ritmica greca, Università di Urbino
- 2016 (15-20.08.16) Corso di aggiornamento di Didattica delle lingue classiche (uso attivo del latino), Accademia Vivarium Novum, Roma
- 2016 (21-27.08.16) Septimana Latina Frisingensis/Europäische Lateinwoche (direttore R. Maier), Freising/Monaco di Baviera
- 2016 (07-09.09.2016) Convegno "Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture, umanesimo digitale", AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale), Università di Venezia
- 2017 (3-6.4.2017) Convegno internazionale di "Studi Ovidiani. Prospettive per il terzo millennio", Sulmona
- 2018 (30.7-03.08.2018) Summer Workshop presso il Thesaurus Linguae Latinae – Bayerische Akademie der Wissenschaften, Monaco di Baviera
- 2018 (24-26.10.2018) incontro di studi "Il calamo della memoria", Venezia
- 2019 (15.03.2019) Convegno "Aspetti della cultura dell'antico nella cultura europea", Centro di Studi sulla Fortuna dell'antico "Emanuele Narducci", Sestri Levante
- 2019 (9.04.19) Seminario di studi "Ritmo, parole, musica: Ettore Romagnoli traduttore dei poeti", Accademia Roveretana degli Agiati, Rovereto
- 2019 (04.05.2019) Convegno Internazionale "La montagna nell'antichità", AICC Delegazione Trentino-Alto Adige/Heidelberger Akademie der Wissenschaften
- 2019 (18.05.19) Convegno "Res et verbum. Testi, contesti e testimonianze materiali della cultura giudaico-cristiana nel mondo ellenistico-romano", Accademia Vivarium Novum, Frascati (Roma)
- 2019 (18.06.19) Convegno "International Ovidian Society European Launch", Scuola Normale Superiore di Pisa, relatori: A. Barchiesi, F. Bessone, B. Weiden Boyd, J. Fabre-Serris, A. Feldherr, L. Fulkerson, Ph. Hardie, A. Keith, M. Labate, J.F. Miller, M. Möller, K.S. Myers, C. Newlands, G. Rosati, A. Schiesaro, A. Sharrock, R. Tarrant
- 2019 (27.09.19) Convegno "La presenza di Virgilio", relatori: prof. A. Fo, M. Lasagna, S. Sconocchia, F. Giannotti, A. Aiardi, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere e Arti, Ancona
- 2019 (18.10.19), Giornata di studi in onore di Alberto Cavarzere, relatori: L. Ricottilli, A. Buonopane, G.M. Varanini, L. Cristante, Università di Verona
- 2021 (23.04.21), multiplier event di "Europa Latina": "Project's tools to certify competencies in Latin", Università di Bologna
- 2021 (11.06.21), seminario del Laboratorio di Umanesimo Digitale (Università di Macerata), relatrice prof.ssa Simonetta Montemagni, Direttrice dell'Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli" CNR di Pisa
- 2023 (22-26.4.23) corso CAI "Le lagune altoadriatiche, tra le Alpi e il Mare, tra Passato e Presente" Lidi e dune, barene e bassifondi, isole storiche", Cavallino Treporti (VE), Laguna Nord di Venezia (UNESCO)
- 2023 (21-28.08.2023, Atene) attività di ricerca presso la SAIA - Scuola Archeologica Italiana di

Atene

AFFERENZA AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI ATTINENTI ALLE LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

- membro della CUSL - Consulta Universitaria di Studi Latini (membro Commissione Scuola)
- membro della AICC - Associazione Italiana di Cultura Classica
- membro scientifico della SIAC - Société Internationale des Amis de Cicéron – Tulliana (membro del Consiglio di Amministrazione)
- fellow della Accademia di Studi Italo-Tedeschi di Merano – Accademia di Merano
- socio della Società Dante Alighieri (Istituto di Cultura)
- socio corrispondente della Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti
- membro della Vergilian Society
- membro del CiRAM, Centro interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo, Università di Macerata
- membro del Centro dipartimentale di Ricerca di Antropologia del testo, Università di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici

PRINCIPALI AMBITI DI RICERCA

- poesia augustea
- poesia didascalica e scriptores rei rusticae
- Cicerone: retorica, oratoria, umorismo
- critica testuale
- aspetti culturali del mondo antico (mito e metamorfosi, umorismo, humanitas, plurilinguismo, natura e paesaggio, rapporto tra i Romani e il mare, fisiognomica)
- rapporti interdisciplinari della lingua e letteratura latina in ambito antichistico (con letteratura greca, storia antica, archeologia)
- continuità e ricezione dei classici nella letteratura italiana e in altre letterature europee (Dante, Petrarca, Baldassar Castiglione, Montaigne, Ariosto, Carducci, Italo Calvino)
- filologia digitale: collaborazione con archivi digitali di poesia latina (MQDQ) e in progetti di digitalizzazione di manoscritti latini (ILC-CNR)

ALTRI TITOLI:
Diploma di violino presso il Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano (28.06.1988, 9/10).

PUBBLICAZIONI

Francesca Boldrer –(Università di Macerata)
vd. https://docenti.unimc.it/francesca.boldrer#content=publications
ORCID: 0000-0003-1315-0035
SCOPUS ID: 57207999444

VOLUMI

- 2025 Boldrer, Francesca, ***Ars iocandi*. Studi sull'umorismo latino in prosa e in poesia nel I secolo a.C.**, collana *Studia comica* (diretta da B. Zimmermann), vol. 25, Göttingen, Verlag Antike - Vandenhoeck & Ruprecht – Brill, 2025, pp. 1 – 219.

- 1999 Boldrer Francesca, **L'elegia di Vertumno (Properzio 4.2). Introduzione, testo critico, traduzione e commento**, Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore, 1999, pp. 1 - 167 (ISBN: 90-256-1133-8) – 03.05 Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo » scheda U-PAD –
  Recensioni: BStudLat 29.2, 1999, pp. 648-650 (F. Cupaiuolo); REL 77, 1999, pp. 344-345 (E. Delbey); MH 57.4, 2000, p. 292 (C. Walde); Prometheus 27.3, 2001, pp. 284-287 (W. Lapini); GIF 53.2, 2001, pp. 335-338 (C. Mastroiacovo); Eikasmos 12, 2001, pp. 471-477 (A.M. Morelli); AAHG 55.1-2, 2002, pp. 120-121 (F. Schaffenrath); CR n.s. 53.2, 2003, pp. 363-365 (F. Muecke); AC 72, 2003, pp. 389-390 (P. Tordeur); Latomus 64.2, 2005, 64.2, 1996, pp.176-170 (S. Viarre)

- 1996 Boldrer Francesca, **L. Iuni Moderati Columellae rei rusticae liber decimus (carmen de cultu hortorum) a cura di Francesca Boldrer (introduzione, testo critico, traduzione e commento),** Pisa, Edizioni ETS, 1996, pp. 3 - 401 (ISBN: 88-7741-940-7)
  03.05 Edizione critica di testi/Edizione critica di scavo » scheda U-PAD
  Recensioni: MH 54.4, 1997, p. 248 (B.W. Häuptli); AC 67, 1998, p. 356 (G. Raepset); GIF 50.1, 1998, pp. 124-126 (U. Zuccarelli); Maia 50.1, 1998, pp. 195-199 (G. Maggiulli); RFIC 126.3, 1998, pp. 320-326 (N. Horsfall); Gnomon 72.1, 2000, pp. 79-80 (S. Hedberg); Athenaeum 89.1, 2001, pp. 304-305 (F. Gasti)

CURATELE

- 2026 Boldrer, Francesca, ***Itinera Euroasiatica*: viaggi, esperienze, racconti tra Europa e Asia dai classici ai moderni. Contributi linguistici, letterari e cultura,** 4; Pisa, Pacini Editore; pp. 1 - 254 (ISBN: 979-12-5486-686-3) 06.01 Curatele » scheda U-PAD
- 2025 Boldrer, Francesca, ***Cedant arma togae*: idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi (a cura di F. Boldrer e C. Formicola)**, Macerata, eum Edizioni Università di Macerata; pp. 1 - 240 (ISBN: 979-12-5704-054-3,979-12-5704-055-0)
  06.01 Curatele » scheda U-PAD
  Premio: secondo classificato nel Concorso Letterario Nazionale "Parole e vita", CIF Avezzano (Aq), sezione "Saggistica"
- 2024 Boldrer Francesca, ***Scaena magistra*: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche, a cura di F. Boldrer e L. Lattanzi**, Macerata, eum Edizioni Università di Macerata, 2024, pp. 1 - 166 (ISBN: 978-88-6056-976-9,978-88-6056-977-6)
  06.01 Curatele » scheda U-PAD
  Recensioni:
  - Alessandro Feliziani, "Teatro antico, non solo didattica", in "Orizzonti della Marca" n. 13, 2025; Giorgio Cipolletta "Teatro antico e didattica delle lingue classiche", in "La Bottega di Hamlin"(9.2.26)

  Premio: finalista nel Premio Nazionale Letterario "Città di Bolzano" 2025
- 2022 Boldrer Francesca, ***Iocus et facetiae*, a cura di Luisa Bertolini e Francesca Boldrer (numero monografico della rivista online "Fillide. il sublime rovesciato: comico umorismo e affini"),** in FILLIDE 25, 2022, pp. 1 - 73 (ISSN: 2281-5007) [» web resource]
  06.01 Curatele » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, Fermani, Arianna, **Cicerone, l'eloquenza, l'*humanitas*. Studi sull'opera e la fortuna di un *orator* e *vir bonus* romano. Atti del Convegno interdisciplinare,**

Macerata, 13-14 novembre 2018, a cura di F. Boldrer e A. Fermani, in CICERONIANA ON LINE 3.2, Paris-Roma-Torino, 2020 (SIAC - Société internationale des Amis di Cicéron), Università di Torino; pp. 279 - 421 (ISSN: 2532-5353) (ISBN: 9788875901677)
06.01 Curatele » scheda U-PAD

ARTICOLI IN RIVISTA

- 2026 Boldrer Francesca, ***Il (neo) latino letterario-geografico di Martino Martini e i suoi modelli classici nella dedica e nella* praefatio *dell'*Atlas Sinensis**, in VICHIANA; LXIII.2; Pisa, Fabrizio Serra Editore; pp. 73 - 86), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2026 Boldrer Francesca, **Problemi testuali nel primo libro di Properzio: interpretazioni e congetture**, in ECDOTICA, 22 (2025), pp. 45 – 82 (ISSN 1825-5361), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2025 Boldrer Francesca, **La 'reprehensio' nel 'De inventione' di Cicerone (1,19 e 1,78-96): aspetti innovativi e casi di studio**, in PAN; 14; pp. 63 - 82
- 2024 Boldrer Francesca, **Il topos delle "rovine" e il ruolo dei classici nell'ode "Dinanzi alle terme di Caracalla" di Carducci (Cicerone, Orazio, Properzio)**, in FUTUROCLASSICO FCL; 10; Bari, Centro Interuniversitario di Ricerca di Studi sulla Tradizione. CIRST; pp. 87 - 117 (ISSN: 2465-0951), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Latino, teatro e didattica: la fabula di Livio Andronico agli inizi della letteratura latina (http://arsdocendi.centrumlatinitatis.org/latino-teatro-e-didattica-boldrer/)**, in ARS DOCENDI, 19, Aquileia, Centrum Latinitatis Europae (ISSN 2960-5725), pp. 1 – 12 [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Cicerone, gli inizi dell'eloquenza a Roma e lo 'studium di(s)cendi' (*de orat*. 1, 13-16)**, in CICERONIANA ON LINE, VIII.1; Paris, Paris : Société internationale des amis de Cicéron ; Roma : Centro di studi ciceroniani; pp. 121 - 137 (ISSN: 2532-5353) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2023 Boldrer Francesca, **Elementi ciceroniani in Virgilio: l'incipit della I bucolica** in LEXIS; 41.1; Venezia, Edizioni Ca' Foscari; pp. 93 - 114 (ISSN: 2724-1564) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2023 Boldrer Francesca, **Difesa morale della satira e identità dell'interlocutore in Orazio, serm. I 4**, in VICHIANA; LX.2; Pisa, Fabrizio Serra Editore; pp. 27 - 44 (ISSN: 0042-5079) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2022 Boldrer Francesca, ***Qua maxima Roma est*: il principato augusteo e le trasformazioni dell'elegia romana**, in ARS & HUMANITAS; 16; Lubiana, Università di Lubiana; pp. 7 - 27 (ISSN: 1854-9632) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2022 Boldrer Francesca, **Umorismo e potere a Roma dopo Cicerone: continuità nei poeti augustei tra audacia e misura**, in FILLIDE; 25; Bolzano, Luisa Bertolini; pp. 1 - 12 (ISSN: 2281-5007) [» web resource]
  01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2022 Boldrer Francesca, **Tra gli Inferi e le stelle: un problema testuale nel mito di Orfeo in Virgilio (*georg*. 4,509) e il *Leitmotiv* astronomico nelle catabasi da Omero a Dante (con echi di Apollonio Rodio)**, in PHILOLOGUS; 166.1; Berlin, De Gruyter; pp. 63 - 84 (ISSN: 0031-7985), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **Dall'*humanitas* all'*amicitia*: la lettera di Cicerone a Trebonio tra lodi per Calvo ed echi di Catullo (Fam. 15.21)**, in HVMANITAS; 77; Coimbra, Universidade de

Coimbra. Faculdade de Letras.. Instituto de Estudos Clássicos; pp. 87 - 109 (ISSN: 2183-1718) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2021 Boldrer Francesca, **L'*incipit* del Carmen saeculare oraziano: Apollo, Diana e il lucidum caeli decus** in VICHIANA; 58.2; Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore; pp. 17 - 31 (ISSN: 0042-5079), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, ***Fulmen in clausula* prima di Marziale: aspetti teorici e 'finali a sorpresa' in Catullo, Virgilio e Orazio**, in FILLIDE; 21 (risus in fieri); Bolzano, Luisa Bertolini; pp. 1 - 13 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, **Storia romana a Pons Drusi (Bolzano): approfondimenti sul sito, un culto e il toponimo tra nuovi reperti e autori latini (Catullo e Orazio, Livio e Svetonio)**, in RIVISTA STORICA DELL'ANTICHITA'; L; Bologna, Pàtron Editore; pp. 83 - 99 (ISSN: 0300-340X), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, ***Mare magnum*: the Romans and the Mediterranean Sea between myth and history in the early Latin epic**, in INTERNATIONAL JOURNAL OF ANTHROPOLOGY; 35.1-2; Firenze, Angelo Pontecorboli Editore; pp. 93 - 112 (ISSN: 0393-9383), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, **L'umorismo pastorale di Virgilio nel giudizio di Orazio (sat. 1,10,43 s. *epos*... *facetum*): problemi e contributi (tra Cicerone e Quintiliano) e l'esempio della I bucolica** in BOLLETTINO DI STUDI LATINI; Anno L - fascicolo II; Napoli, Loffredo Editore; pp. 628 - 644 (ISSN: 0006-6583), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Cicerone e l'approccio interdisciplinare. Introduzione** in CICERONIANA ON LINE; III,2; Torino, Università degli Studi di Torino; pp. 281 - 287 (ISSN: 2532-5353), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Oratoria e umorismo latino in Cicerone: idee per l'inventio tra ars e tradizione**, in CICERONIANA ON LINE; III,2; Paris-Roma, SIAC (Société internazionale des Amis dei Cicéron); pp. 367 - 384 (ISSN: 2532-5353) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Il rapporto tra Cicerone e Virgilio: riscontri biografico-letterari, Servio e il ruolo della VI bucolica** in VICHIANA; LVI.2; Pisa - Roma, Fabrizio Serra editore; pp. 11 - 32 (ISSN: 0042-5079), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Ritratti moderni di Cicerone nelle epistole agli antichi di Petrarca (*fam*. 24, 3 e 4)**, in CICERONIANA ON LINE; III.1; Paris-Roma, SIAC - Société internationale des amis de Cicéron; pp. 107 - 132 (ISSN: 2532-5353), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Ovidio e Properzio (4.1 e 4.2) nel proemio delle Metamorfosi e un problema testuale in met. 1.2 (*'illas'/'illa'*)**, in LEXIS; 37; Amsterdam, Hakkert; pp. 256 - 279 (ISSN: 2210-8823), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Riscoprendo Pons Drusi: il sito archeologico di Gries-Bolzano. Mappe e fonti letterarie greco-latine** in IL CRISTALLO; 61.2; Merano, Edizioni Alphabeta Verlag; pp. 64 - 72 (ISSN: 0011-1449) [» web resource], 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Boldrer Francesca, ***locus et facetiae* nel De oratore di Cicerone**, in FILLIDE; 17; Bolzano, Luisa Bertolini (rivista online); pp. 1 - 9 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Boldrer Francesca, **I due *horti* di Virgilio e il *senex Corycius (georg*. 4,116-148): struttura, fonti romane e humanitas (Catone, Varrone, Cicerone)**, in RIVISTA DI FILOLOGIA E

DI ISTRUZIONE CLASSICA; 146; Torino, Loescher; pp. 396 - 431 (ISSN: 0035-6220), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2018 Boldrer Francesca, ***Communis omnium parens*: Mother Earth and agriculture in Latin treatises from Cato to Varro and Columella**, in INTERNATIONAL JOURNAL OF ANTHROPOLOGY; vol. 33 n. 3-4; Firenze, Angelo Pontecorboli; pp. 181 - 191 (ISSN: 0393-9383), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2018 Boldrer Francesca, **Androgini ed Ermafrodito: interpretazioni filosofiche e poetiche in Platone e in Ovidio**, in FILLIDE; 16; Bolzano, Luisa Bertolini (rivista online); pp. 1 - 9 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, ***Gallinae quae vocantur*: etimi e presenze letterarie latine tra res rustica, filosofia, prodigia ed arte culinaria**, in FILLIDE; 15; Bolzano, Luisa Bertolini; pp. 1 - 12 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, **Cicerone e l'oratore *tinctus litteris* (*de orat*. 2,85): questioni testuali e stilistiche** in CICERONIANA ON LINE; I, 1; Paris-Roma, Société Internationale des Amis de Cicéron e Centro di Studi Ciceroniani; pp. 25 - 40 (ISSN: 2532-5353), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, **Arguzia e ironia nelle metamorfosi divine: dèi olimpici, Proteo e Vertumno in Omero e nei poeti augustei**, in FILLIDE; 14; Bolzano, Luisa Bertolini; pp. 1 - 11 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, **La villa romana di Appiano tra archeologia e letteratura**, in IL CRISTALLO; LIX n. 2; Merano, Edizioni Alphabeta Verlag; pp. 135 - 141 (ISSN: 0011-1449) 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, **La passeggiata romana di Properzio nel libro IV: motivi e modelli di un percorso multiculturale**, in PAN; 6 n.s.; Palermo, Istituto Poligrafico Europeo; pp. 43 - 62 (ISSN: 0390-3141), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Boldrer Francesca, **Alle origini della musica. Miti, teorie e pratiche musicali in Grecia e a Roma**, in IL CRISTALLO; LVIII.2; Merano, Edizioni Alpha Beta Verlag; pp. 147 - 152 (ISSN: 0011-1449), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Boldrer Francesca, **Vitalità della cultura classica nel dialogo con il contemporaneo (a proposito della mostra di F. Vezzoli "Museo Museion")**, in IL CRISTALLO; 58.1; Merano, Edizioni Alphabeta Verlag; pp. 135 - 139 (ISSN: 0011-1449), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2016 Boldrer Francesca, **Orazio tra guerra e pace: questioni di genesi e prospettive nelle Odi augustee del IV liber** in VICHIANA; LIII.1-2; Pisa - Roma, Fabrizio Serra, Loffredo Luigi; pp. 41 - 62 (ISSN: 0042-5079), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Boldrer Francesca, **Umorismo e *gravitas* nel ritratto di Ottaviano Augusto**, in FILLIDE; 11; Bolzano, rivista online; pp. 1 - 8 (ISSN: 2281-5007), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Boldrer Francesca, **Dopo il bimillenario: l'eredità di Augusto**, in IL CRISTALLO; 57.1; Merano, Edizioni alphabeta Verlag; pp. 94 - 97 (ISSN: 0011-1449), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2015 Boldrer Francesca, **La satira e i suoi modelli classici: vis polemica, arguzia e coraggio delle idee**, in IL CRISTALLO; 57.2; Bolzano, Edizioni alphabeta Verlag; pp. 96 - 101 (ISSN: 0011-1449), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

- 2004 Boldrer Francesca, ***Italiam quaero*: Virgilio e le etimologie di Italia**, in BOLLETTINO DI STUDI LATINI; 34; Napoli, Loffredo Editore; pp. 18 - 34 (ISSN: 0006-6583), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2003 Boldrer Francesca, **Cicerone e il plurilinguismo nel I sec. a.C.**, in IL CRISTALLO; 45.2; Bolzano, Centro di Cultura dell'Alto Adige; pp. 89 - 95 (ISSN: 0011-1449), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2002 Boldrer Francesca, **Orazio e Properzio: stima e malizia nell'epistola 2,2**, in IL CRISTALLO; 44.2; Bolzano, Centro di Cultura dell'Alto Adige; pp. 54 - 60 (ISSN: 0011-1449) 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2001 Boldrer Francesca, **Il mito di Vertumno tra Properzio e Ovidio**, in APPUNTI ROMANI DI FILOLOGIA; 3; Pisa - Roma, Istituti Editoriali Poligrafici Internazionali; pp. 87 - 111 (ISSN: 1129-3764), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 2000 Boldrer Francesca, **Tra mosto e Falerno: una '*lectio media*' in Colum. 10.431**, in LEXIS; 18; Amsterdam, Adolf M. Hakkert Editore; pp. 243 - 254 (ISSN: 2210-8823), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 Boldrer Francesca, ***Inmortales amaranti*: su un nesso etimologico bilingue in Columella poeta**, in INVIGILATA LUCERNIS; 20; Bari, Edipuglia; pp. 7 - 22 (ISSN: 0392-8357), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1998 Boldrer Francesca, **Un problema in Prop. 4,2,19: *noces o vaces*?** in QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONE CLASSICA; 10; Bologna, Pàtron Editore (per Università degli Studi di Torino); pp. 131 - 136 (ISSN: 1124-8602), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1997 Boldrer Francesca, **Fiumi minacciosi (Verg. *georg*. 3,77),** in QUADERNI DEL DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LINGUISTICA E TRADIZIONE CLASSICA; 9; Bologna, Pàtron Editore (per Università degli Studi di Torino); pp. 177 - 184 (ISSN: 1124-8602), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1996 Boldrer Francesca, **La bipenne di Cirene (Verg. *Georg*. 4.331)** in PROMETHEUS; 22; Firenze, Tipografia Risma; pp. 239 - 246 (ISSN: 0391-2698), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1994 Boldrer Francesca, **Una lezione inedita in Columella 10,130** in STUDI CLASSICI E ORIENTALI; 44; Pisa, Giardini editori e stampatori; pp. 205 - 216 (ISSN: 0081-6124), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1992 Boldrer Francesca, ***Quod Iulius Hyginus affirmatissime contendit* (Gell. 1,21 *ad* Verg. *Georg*. 2,247)** in MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI; 29; Pisa, Giardini editori e stampatori; pp. 183 - 198 (ISSN: 0392-6338), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD
- 1991 Boldrer Francesca, **Virgilio, Georg. 2,332** in MATERIALI E DISCUSSIONI PER L'ANALISI DEI TESTI CLASSICI; 27; Pisa, Giardini editori e stampatori; pp. 145 - 157 (ISSN: 0392-6338), 01.01 Articolo in Rivista » scheda U-PAD

CONTRIBUTI IN VOLUME

- 2026 Boldrer, Francesca, **Cicerone e il secondo compito dell'oratore: teoria e pratica del 'delectare' in opere retoriche e orazioni (Pro Sestio, Pro Caelio e Pro Archia),** in *I molti volti*

dell'oratoria ciceroniana. Atti del XIV Simposio Ciceroniano, Arpino 9 maggio 2025 (a cura di P. De Paolis); Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore; pp. 61 - 83

- 2026 Boldrer, Francesca,**Viaggi in Asia ed epistolari in latino a confronto: le lettere di Cicerone proconsole in Cilicia e di Martino Martini missionario in Cina** in *Francesca Boldrer (a cura di), Itinera Euroasiatica: viaggi, esperienze, racconti tra Europa e Asia dai classici ai moderni. Contributi linguistici, letterari e culturali;* 4; Pisa, Pacini Editore; pp. 109 - 156 (ISBN: 979-12-5486-686-3), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2025 Boldrer Francesca, **'Studium': passioni intellettuali e culturali in Roma antica (con attenzione all'eloquenza e alla poesia)**, in E. Lelli - M.A. Sorci (a cura di), "Le passioni dei Romani" (Antico & Moderno, Quaderni 14), pp. 130 - 147 (ISBN 978-618-5752-53-8)
- 2025 Boldrer, Francesca, **Sul linguaggio della pace in Orazio (pax, otium, quies) con un'Appendice sull'Ara Pacis, Tellus e la simbologia del cigno**, in *Cedant arma togae': idee e parole di pace dal mondo antico. Testimonianze, interpretazioni, sviluppi;* Macerata, EUM; pp. 83 - 126 (ISBN: 979-12-5704-054-3,979-12-5704-055-0), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer, Francesca, **Cicerone e i versi di Ennio 'dicti studiosus' sui primi poeti latini (Brut. 71-76 et al.; ann. 206-209 Sk.)**, in *Fervet opus. Per i primi sessant'anni di "Vichiana" (a cura di C. Formicola);* Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore; pp. 110 - 120 (ISBN: 978-88-3315-573-9) 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Cicerone e i versi di Ennio 'dicti studiosus' sui primi poeti latini (Brut. 71-76 et al.; ann. 206-209 Sk.)**, in *Fervet opus. Per i primi sessant'anni di "Vichiana" (a cura di C. Formicola);* Pisa - Roma, Fabrizio Serra Editore; pp. 110 - 120 (ISBN: 978-88-3315-573-9), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Forze opposte nel paesaggio urbano della Roma augustea: tra architettura del potere e memoria civile dei poeti (Virgilio e Properzio)**, in *Experiencing the Landscape in Antiquity 3;* Oxford, BAR Publishing; pp. 239 - 244 (ISBN: 9781407361550) 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **From Didactic Poetry to Prose Treatise on Horticulture: the Authority of Columella (with Virgil) in his 'Dual' Cultus hortorum (Rust. X and XI)**, in *Le texte et la pratique. Dialogues interdisciplinaires sur le statut du traité d'agriculture;* 57; Paris, CEROR; pp. 49 - 62 (ISBN: 9782364421028), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Teatro comico e poesia bucolica e satirica: interazioni in Virgilio e Orazio**, in *Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazione nella didattica delle lingue classiche;* Macerata, eum Edizioni Università di Macerata; pp. 31 - 66 (ISBN: 978-88-6056-976-9,978-88-6056-977-6), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2023 Boldrer Francesca, **Dal Mare magnum al Mare superum: radici e suggestioni letterarie greco-latine per la gestione del patrimonio culturale marittimo tra Mediterraneo e Adriatico**, in *Sostenibilità ambientale e gestione del patrimonio culturale marittimo;* Napoli, Editoriale Scientifica; pp. 89 - 104 (ISBN: 979-12-5976-569-7) [» web resource], 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD2023
- Boldrer Francesca, **Dèi e miti virgiliani nella fantascienza di Italo Calvino. Riletture di Proteo ed Euridice dalle Georgiche alle Cosmicomiche**, in *Religioni fantastiche e dove trovarle. Divinità, miti e riti nella fantascienza e nel fantasy;* I; Roma, Edizioni Quasar; pp. 173 -

187 (ISBN: 978-88-5491-346-2), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2023 Boldrer Francesca, **La comunicazione nella poesia didascalica latina e l'esempio di Lucrezio tra utilitas e voluptas**, in *Comunicare nell'Antichità, comunicare l'Antichità (a cura di M. Pallotto);* Ancona, affinità elettive - Edizioni ae di Valentina Conti; pp. 97 - 117 (ISBN: 978-88-7326-683-9), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2022 Boldrer Francesca, **Paesaggi astronomici nelle Georgiche: Virgilio e i rapporti tra cielo e terra**, in *Experiencing the Landscape in Antiquity 2, a cura di A. Cristilli, F. De Luca, G. Di Luca, A. Gonfloni;* Oxford, BAR Publishing; pp. 43 - 47 (ISBN: 9781407360096), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2022 Boldrer Francesca, **Sacra... canam: Propertius's Aetiological-Religious Poetry and His Use of Sources**, in *Uses and Misuses of Ancient Mediterranean Sources;* Tübingen, Mohr Siebeck; pp. 195 - 212 (ISBN: 9783161599439), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **Letture di classici in Montaigne: "prestiti" e citazioni di autori latini (Virgilio, Cicerone, Properzio et alii) nel saggio Des livres (Essais II, 10)**, in *Histoire de lectures. Avec Susi;* Macerata, eum; pp. 307 - 327 (ISBN: 978-88-6056-742-0,978-88-6056-743-7) [» web resource], 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **L'uso di 'epos' nella letteratura latina. Questioni testuali ed esegetiche (Lucilio, Orazio, Ovidio, Stazio, Marziale) e la definizione in Diomede (GLK III 483.27 ss.)**, in *Paulo maiora canamus. Raccolta di studi per Paolo Mastandrea;* Venezia, Edizioni Ca'Foscari; pp. 145 - 159 (ISBN: 978-88-6969-557-5,978-88-6969-558-2) 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **L'otium in Ariosto tra influssi del latino e autobiografia (Orlando furioso XXXIV 75,3)**, in *Otium e negotium nel Rinascimento;* Firenze, Franco Cesati Editore; pp. 217 - 233 (ISBN: 978-88-7667-901-8), 04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **Einsamkeit und Misanthropie des Weisen: Die Gestalt des Meeresgottes Proteus in Mythos und klassischer Literatur (Homer, Vergil, Ovid)**, in *Being Alone in Antiquity. Greco-Roman Ideas and Experiences of Misanthropy, Isolation and Solitude;* Berlin/Boston, De Gruyter; pp. 121 - 138 (ISBN: 978-3-11-075793-4,978-3-11-075807-8,978-3-11-075811-5), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2021 Boldrer Francesca, **L'humanitas nella letteratura latina arcaica: interpretazioni nell'epica e nella commedia e il giudizio di Gellio** in *Paradigmi d'identità. Tradurre e interpretare i classici,* Ancona, Edizioni ae - affinità elettive di Valentina Conti; pp. 53 - 76 (ISBN: 978-88-7326-525-2)
  02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, **L'esempio di Cicerone e Virgilio: antico e moderno nel 'Cortegiano' di Baldassar Castiglione**, in *Antico e moderno: sincretismi, incontri e scontri culturali nel Rinascimento;* Firenze, Franco Cesati Editore; pp. 207 - 218 (ISBN: 978-88-7667-838-7)
  04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, **Il faggio in Virgilio: elemento identitario nel paesaggio delle Bucoliche**, in *Experiencing the Landscape in Antiquity, a cura di A. Cristilli, A. Gonfloni, F. Stok;* Oxford, BAR Publishing; pp. 225 - 231 (ISBN: 9781407357409)
  02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2019 Boldrer Francesca, **Litterae: dall'alfabeto alla letteratura latina (significati, etimi ed exempla in Plauto e Cicerone)**, in *L'ABC di un impero: iniziare a scrivere a Roma;* Roma, Scienze e lettere; pp. 29 - 42 (ISBN: 978-88-6687-164-4), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Horus, l'alter ego di Properzio: destino astrologico e libero arbitrio (4,1,71-150)**, in *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io;* Macerata, EUM; pp. 97 - 108 (ISBN: 978-88-6056-624-9), 04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Calvino e i classici: allusioni a Ovidio e Virgilio nelle "Cosmicomiche"**, in *Dorea. Antike Texte-neu lesen. Rezeption und Rezeptionen/Rileggere l'antico. I testi classici letti e interpretati con gli occhi della contemporaneità;*1; Bolzano/Bozen, Martina Adami, Academia Didactica Athesina; pp. 52 - 63 (ISBN: 9788894471908), 04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2019 Boldrer Francesca, **Fisiognomica e potere: forme e habitus dei Cesari nelle biografie di Svetonio,** In *Tra il visibile e l'invisibile. Testi di fisiognomica nella tradizione greco-latina e arabo-islamica. / Between the visible and the invisible. Texts of physiognomics in the Greek-Latin and Arab-Islamic traditions;* Macerata, EUM; pp. 95 - 116 (ISBN: 978-88-6056-615-7) 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2016 Boldrer Francesca, **Augusto e il tempio di Apollo Palatino: tradizione e innovazione (con lettura di Properzio 2,31)**, in *Saeculum aureum. Tradizione e innovazione nella religione romana di epoca augustea;* II volume: La vita religiosa all'epoca di Augusto; Roma, Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l.; pp. 143 - 155 (ISBN: 978-88-7140-736-4), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 Boldrer Francesca, **Catone (De agri cultura)**, in *Storia e testi della letteratura latina;*1; Bologna, Zanichelli; pp. 276 - 286 (ISBN: 978-88-08-09308-0), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 Boldrer Francesca, **Columella (De re rustica)**, in *Storia e testi della letteratura latina;* 3; Bologna, Zanichelli; pp. 248 - 252 (ISBN: 978-88-08-10962-0), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 Boldrer Francesca, **Fedro, la favola esopica e gli alberi parlanti (I prologo e fab. nov. 16 Z.)**, in *Officina humanitatis. Studi in onore di Lia de Finis (a cura di F. Leonardelli e G. Rossi);* Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche; pp. 45 - 54 (ISBN: 978-88-8133-032-4), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2010 Boldrer Francesca, **Varrone, in: Storia e testi della letteratura latina - Zanichelli, vol. 1**, in *Storia e testi della letteratura latina;* 1; Bologna, Zanichelli; pp. 642 - 647 (ISBN: 9788808093080), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD
- 2005 Boldrer Francesca, **L'iter di Druso attraverso le Alpi: tra storia e letteratura** in *Itinerari e itineranti attraverso le Alpi: dall'Antichità all'Alto Medioevo (a cura di L. de Finis);* Trento, Società di Studi Trentini di Scienze Storiche; pp. 75 - 84 (ISBN: 0392-0690), 04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 2003 Boldrer Francesca, **Il bilinguismo di Cicerone: scripta Graeca Latina (fam. 15,4),** in *Il plurilinguismo letterario nella tradizione letteraria latina (a cura di R. Oniga);* Roma, Il Calamo; pp. 131 - 150 (ISBN: 88-88039-57-0), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

- 2003 Boldrer Francesca, **Il callimachismo di Properzio nelle elegie romane: analisi di 4,1**, in *L'officina ellenistica. Poesia dotta e popolare in Grecia e a Roma (a cura di L. Belloni, L.de Finis, G. Moretti),* Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, Università di Trento; pp. 399 - 423 (ISBN: 88-8443-044-5), 04.01 Contributo in atti di convegno » scheda U-PAD
- 1997 Boldrer Francesca, **Il ritorno di Orfeo (Verg. Georg. 4,509)**, in *Miscillo flamine.Studi in onore di Carmelo Rapisarda;* Dipartimento di Scienze filologiche e storiche, Università di Trento; pp. 83 - 99 (ISBN: 88-86135-60-2), 02.01 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) » scheda U-PAD

TRADUZIONE IN VOLUME

- 2013 Boldrer Francesca, **Erasmo da Rotterdam, Adagi. Prima traduzione italiana completa, a cura di Emanuele Lelli (traduzione di F. Boldrer: Chiliade II, Centuria XVII, 1601-1668)**, in *Erasmo da Rotterdam, Adagi;* Milano, Bompiani; pp. 1383 - 1425 (ISBN: 978-88-452-7451-0), 02.05 Traduzione in volume » scheda U-PAD

TRADUZIONE IN LIBRO

- 2007 Boldrer Francesca, **Cicerone, Lettere ai familiari, libri IX-XVI, a cura di A. Cavarzere (libro XV: introduzione, traduzione e note di F. Boldrer)** 2; Milano, RCS Libri (BUR); pp. 1561 - 1655 (ISBN: 978-88-17-01900-2), 03.08 Traduzione di libro » scheda U-PAD
- 2007 Boldrer Francesca, **Cicerone, Lettere ai familiari, a cura di A. Cavarzere (libri I-II-III-IV: traduzione e note di Francesca Boldrer)** 1; Milano, RCS Libri (BUR); pp. 89 - 411 (ISBN: 978-88-17-01900-2), 03.08 Traduzione di libro » scheda U-PAD

RECENSIONI

- 2025 Boldrer, Francesca, **recensione a: G. Bonamente, R. Cristofoli, C. Santini (edd.), Luoghi, ambienti, immagini: il paesaggio in Properzio, Turnhout, 2023**, in THE CLASSICAL REVIEW; 1-2 (2025); pp. 1 - 2 (ISSN: 1464-3561), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2024 Boldrer Francesca, **Review: Mielke L., Spaliere für Silvinus (Columella)**, in THE CLASSICAL REVIEW; 1-2; pp. 1 - 2 (ISSN: 1464-3561) [» web resource], 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2023 Boldrer Francesca, **Recensione a: M. Tullio Cicerone, La vecchiaia, a cura di S. Costa**, in CICERONIANA ON LINE; VII.2; pp. 591 - 592 (ISSN: 2532-5353) [» web resource], 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2020 Boldrer Francesca, **Ovid's Metamorphoses in Twentieth-Century Italian Literature** in INTERNATIONAL JOURNAL OF THE CLASSICAL TRADITION; 27; pp. 149 - 151 (ISSN: 1874-6292) 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2018 Boldrer Francesca, **Recensione a: A. Eckert, Lucius Cornelius Sulla in der antiken Erinnerung. Jener Mörder, der sich felix nannte, De Gruyter, Berlin-Boston 2016** in CICERONIANA ON LINE; II, 2; pp. 300 - 304 (ISSN: 2532-5353), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2017 Boldrer Francesca, **C. Scheidegger Laemmle, Werkpolitik in der Antike: Studien zu Cicero, Vergil, Horaz und Ovid, Verlag C.H. Beck, Muenchen 2016 (collana Zetemata.**

Monographien zur klassischen Altertumswissenschaft) in CICERONIANA; vol. 1 n. 2; pp. 426 - 432 (ISSN: 0009-6687), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

- 2013 Boldrer Francesca, **Recensione a: K. Freudenburg, A. Cucchiarelli, A. Barchiesi, Musa pedestre: storia e interpretazione della satira in Roma antica, Roma (Carocci) 2007** in FILLIDE; 6; pp. 1 - 3 (ISSN: 2281-5007), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2000 Boldrer Francesca, **Recensione a: Licinia Ricottilli, Gesto e parola nell'Eneide, Bologna (Pàtron) 2000** in EIKASMOS; 11; pp. 27 - 32 (ISSN: 1121-8819), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD
- 2000 Boldrer Francesca, **Recensione a: Gaio Valerio Catullo, Attis (carmen LXIII). Introduzione, testo, traduzione e commento a cura di L. Morisi, Bologna (Pàtron) 1999** in EIKASMOS; 11; pp. 69 - 73 (ISSN: 1121-8819), 01.02 Recensione in rivista » scheda U-PAD

SCHEDE DI CATALOGO

- 2024 Boldrer Francesca, **Edizione digitale di: Palladius Rutilius Taurus Aemilianus, De insitione**, in *MQDQ - Musisque Deoque. Un archivio digitale di poesia latina;* Venezia, Università Ca' Foscari; pp. 1 – 7 [» web resource], 02.07 Schede di catalogo, repertorio o corpus » scheda U-PAD

VOCE DI DIZIONARIO

- 2024 Boldrer Francesca, **Palladius Rutilius Taurus Aemilianus (https://agriculture-antiquite.huma-num.fr/textes/Palladius)** in *Cultiver dans l'Antiquité. Lés céréales et les légumineuses;* archivio elettronico (recueil numérique); Lyon, École Normale Supérieure; pp. 1 – 2 [» web resource], 02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD
- 2010 Boldrer Francesca, **Columella, Lucio Giunio Moderato**, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche in Grecia e a Roma (a cura di P. Colace Radici, S.M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia);* Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore; pp. 320 - 323 (ISBN: 978-88-6227-184-4) 02.04 Voce (in dizionario o enciclopedia) » scheda U-PAD

ABSTRACT

- 2020 Boldrer Francesca, **Cronaca del convegno: Virgilio, la terra, gli eroi. Studi sull'opera e la fortuna del poeta divinus (Macerata 11-12 novembre 2019)** in BOLLETTINO DI STUDI LATINI; L.1; pp. 286 - 287 (ISSN: 0006-6583), 01.05 Abstract in rivista » scheda U-PAD
- 2026 Boldrer, Francesca, Cronaca del convegno "Verba et facta pacis. Parole e azioni di pace tra letteratura e diritto: studi e ricerche dai classici ai moderni", Giornata di studio, Merano, Accademia di studi italo-tedeschi, 20 novembre 2025. in BOLLETTINO DI STUDI LATINI; LVI; pp. 224 - 226 (ISSN: 0006-6583), 01.05 Abstract in rivista » scheda U-PAD