

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/06/2025 – Attuale]

Borsa di Ricerca per progetto dal titolo "Spoglio e studio dell'Archivio Giuseppe Bertolucci"

Università degli Studi di Parma - Fondazione Bernardo Bertolucci <https://dusic.unipr.it/ugov/person/274904>

Città: Parma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche

[01/10/2021 – 22/03/2024]

Laurea Magistrale in Filologia Moderna [LM - Ordin. 2019] (classe LM-14)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: ● *Letteratura e linguistica* | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 120 | **Tesi:** L'ignoto in forma certa. Vita e poesia di Giovanna Bemporad

[01/10/2017 – 25/03/2021]

Lettere Moderne [L-270 - Ordin. 2014] (classe L-10)

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche: ● *Letteratura e linguistica* ● *Tecniche audiovisive e produzione mediatica* | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Tipo di crediti:** CFU | **Numero di crediti:** 180 | **Tesi:** Quello che ricordiamo del film. Scritti sul cinema di Natalia Ginzburg

[2012 – 2017]

Diploma di maturità classica

Liceo Classico "Annibal Caro"

Città: Fermo | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche ; Scienze naturali, matematiche e statistiche | **Voto finale:** 100/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

Università degli Studi di Macerata

Città: Macerata | **Paese:** Italia

[11/02/2026 – Attuale]

Docente universitario a contratto

Attività didattiche per il Laboratorio di linguaggio cinematografico "Claudio Gaetani" - classe L-20 R - L-ART/06 presso il Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli Studi di Macerata, per un totale di 20 ore di insegnamento

Università degli Studi di Roma La Sapienza (Facoltà di Lettere e Filosofia)

Città: Roma | **Paese:** Italia

[08/02/2022 – 30/09/2022]

Incarico di Tutorato

Compilazione di un database di domande per il recupero dei saperi minimi della lingua italiana, con la finalità di ridurre il tasso d'abbandono tra il primo e il secondo anno nel corso degli studi universitari attraverso l'innovazione di strumenti e metodologie didattiche, nonché di migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici, in collegamento con le verifiche e gli obblighi formativi aggiuntivi previsti dei corsi di laurea ai sensi dell'art. 6, comma 1 del D.M 270/2004.

Per un totale di 75 ore.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) | Gestione autonoma della posta e-mail | Buona conoscenza di Windows | Utilizzo di motori di ricerca | Conoscenza intermedia di Premiere Pro e basilare degli altri strumenti offerti dal pacchetto Adobe

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

PUBBLICAZIONI

- [2026] [Il cinema di Giuseppe Bertolucci, un "doloroso privilegio"](#)
- [2025] **Fotografare Venezia. Mario Dondero e Ugo Mulas alla Mostra del Cinema 1954**
Riferimento: «CineCritica», Periodico di Cultura Cinematografica del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, XXX, 119/120, dicembre 2025, pp. 104-117.
[«Qualcosa di duraturo e intrepido». Elio Pagliarani e Giovanna Bemporad, un'amicizia in poesia](#)
- [2025] **Riferimento:** «oblio», Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca, XV, 52, dicembre 2025
- [2025] [«Gli anni '80 sono nostri». Giuseppe Bertolucci e Marco Tullio Giordana, carte da un'amicizia](#)
Riferimento: «rossocorpolingua», periodico trimestrale dell'Associazione letteraria Premio Nazionale Elio Pagliarani, VIII, 4, supplemento, dicembre 2025
Attraverso le carte conservate a Parma presso la Fondazione Bernardo Bertolucci, l'articolo ripercorre l'amicizia tra due registi, Giuseppe Bertolucci e Marco Tullio Giordana, esordienti tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, periodo tra i più complessi della storia del cinema italiano. L'analisi di alcune lettere di Giordana si lega alle riflessioni di Bertolucci sul primo film dell'amico, *Maledetti vi amerò* (1980), stese come appunti per un intervento alla sede romana della rivista «mondoperaio».
- [2025] [Autoritratto involontario di un fotoreporter](#)
Riferimento: in Mario Dondero, Mille parole. Scritti sparsi, a cura di Francesco Pascali, con la collaborazione di Laura Strappa, postfazione di Massimo Raffaelli, pp. 9-13
Link: <https://www.loeildelinfo.fr/2026/02/06/mario-dondero-mille-parole-autoportrait-involontaire-dun-photoreporter-par-francesco-pascali/>
- [2025] [Mille Parole. Scritti sparsi](#)
Riferimento: a cura di Francesco Pascali, con la collaborazione di Laura Strappa, postfazione di Massimo Raffaelli
Autori: Mario Dondero | **Nome della pubblicazione:** Mille parole. Scritti sparsi | **Editore:** Ancona, affinità elettive
- [2025] **L'età regale di Giovanna Bemporad. Un'adolescenza bolognese**
Riferimento: «I Quaderni del Galvani», Rivista semestrale del Liceo-Ginnasio "Luigi Galvani" in Bologna, nuova serie, XXX, 1-2, 2025, pp- 83-95.
<https://www.liceogalvani.edu.it/pagine/pubblicato-il-nuovo-numero-de-i-quaderni-di-cultura-del-galvani>
- [2025] [Intervista a Giancarlo Basili](#)
Riferimento: Gianni Amelio. Il campo del cinema, a cura di Pedro Armocida e Anton Giulio Mancino, Venezia, Marsilio, 2025, pp. 305-308.

Intervista commentata allo scenografo Giancarlo Basili per la monografia dedicata al regista Gianni Amelio in occasione della 61esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

[2025] [L'intrepido](#)

Riferimento: Gianni Amelio. Il campo del cinema, a cura di Pedro Armocida e Anton Giulio Mancino, Venezia, Marsilio, 2025, pp. 241-247.

Scheda del film L'intrepido (2013) di Gianni Amelio per la monografia dedicata al regista in occasione della 61esima edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro.

[2025] [Un archivio «formidabile». Incursioni tra gli scatti di Mario Dondero alla Fototeca Provinciale di Fermo](#)

Riferimento: «rossocorpolingua», periodico trimestrale dell'Associazione letteraria Premio Nazionale Elio Pagliarani, VIII, 1, supplemento, marzo 2025

L'articolo racconta la storia del fondo fotografico di Mario Dondero, conservato presso la sede dell'Associazione Altidona Belvedere, in provincia di Fermo, passando in rassegna le principali tappe della biografia del fotogiornalista e i tratti peculiari della sua poetica, anche attraverso interviste, monografie e saggi a lui dedicati.

[2022] **La sensazione di esistere. Il cinema di Fellini e Bergman visto da Natalia Ginzburg**

Riferimento: «Avanguardia. Rivista quadrimestrale di letteratura contemporanea» anno 27, n. 79, pp. 111-125.

[2016] [Gli Alberi della Memoria. Il Parco della Rimembranza di Fermo](#)

Riferimento: Libro con DVD, a cura di Laura Strappa, Fermo, Andrea Livi Editore; Liceo Classico Annibal Caro, 2016.

Collaborazione al volume.

CONFERENZE E SEMINARI

[04/12/2025 – 05/12/2025] **Testo e immagine nei periodici illustrati dell'Italia del boom** Milano, Università Iulm

Convegno internazionale promosso da IUPS (IULM Research Group on Periodical Studies) con il supporto del Dipartimento di Comunicazione, arti e media "Giampaolo Fabris".

Titolo dell'intervento: **La XV Mostra del Cinema di Venezia nelle pagine di «Cinema Nuovo».**

[28/10/2025] **Luoghi, oggetti, arredi e case d'autore. Il contesto degli archivi degli artisti e degli scrittori**
Roma, Fondazione Baruchello

Convegno organizzato da Fondazione Baruchello e Biblioteca Elio Pagliarani.

Titolo dell'intervento: **«Gli anni '80 sono nostri». Giuseppe Bertolucci e Marco Tullio Giordana, carte da un'amicizia.**

[16/09/2025 – 17/09/2025] **Cinefolle. Convegno internazionale su influenze e interazioni tra cinema e varietà** Roma, Centro Sperimentale di Cinematografia

Convegno promosso da Centro Sperimentale Cinematografia, Cineteca Nazionale, AIRSC.

Titolo dell'intervento: **Retaggi del varietà e derive della tv commerciale nel cinema di Giuseppe Bertolucci.**

[19/11/2024 – 19/11/2024] **Ri-vedo. Fondi fotografici d'autore. Storie, fisionomie, tutela.** Roma, Fondazione Baruchello

Convegno organizzato da Fondazione Baruchello e Biblioteca Elio Pagliarani.

Titolo dell'intervento: **Un archivio «formidabile». Incursioni tra gli scatti di Mario Dondero alla Fototeca Provinciale di Fermo.**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TAj8YAdz4QY>

[30/05/2024 – 30/05/2024] **Carte d'archivio dal Novecento. Seminario "Aldo Mastropasqua".**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo dell'intervento: **«Vorrei che questo libro non dovesse uscire». L'officina veneziana degli Esercizi di Giovanna Bemporad.**

Proiezione del corto "Giovanna Bemporad. L'ignoto in forma certa".

CURATELE

[14/02/2026 – 12/04/2026] **Mostra fotografica di inediti di Mario Dondero "Cinéma mon amour"**

A cura di Cristina Iacoponi e Francesco Pascali, con la supervisione di Pacifico D'Ercoli e Laura Strappa. Fermo, Terminal 'Mario Dondero', 14 febbraio > 12 aprile 2026.

Attraverso un centinaio di fotografie vengono raccontati gli incontri di Dondero con il cinema, evocativa testimonianza di uno sguardo in grado di immortalare la vita del set e i suoi protagonisti come forme della storia in atto. Nel suo intenso bianco e nero, Dondero racconta la fitta trama di relazioni umane alla base della realizzazione di ogni buon film.

Link: https://www.ansa.it/marche/notizie/2026/02/05/fermo-omaggia-il-fotografo-mario-dondero-con-la-mostra-cinema-mon-amour_56784b85-120c-4347-9a8a-40d3dfddfd0e.html | <https://www.fermomusei.it/mario-dondero-cinema-mon-amour-mostra-fotografica-di-inediti/>

PROGETTI

[10/2024 – 12/2024] **La casa di Mario Dondero**

Collaborazione alla campagna per l'acquisto della casa del fotografo Mario Dondero a Fermo con l'obiettivo di creare un centro studi sulla fotografia, promossa dall'Associazione Altidona Belvedere - Fototeca Provinciale di Fermo.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wL51wYbK7SI>

LAVORI CREATIVI

[05/2019] **Garofani Rossi (Grandola Vila Morena)**

Soggetto, regia e montaggio del videoclip per Daniele Di Bonaventura con Band'Union, prodotto da Tuk Music di Paolo Fresu (5').

Link: https://www.youtube.com/watch?v=pCuEH6G_m_4

[23/03/2015] **Gli Alberi della Memoria. Il Parco della Rimembranza di Fermo**

Soggetto, regia e montaggio del documentario sulla Prima guerra mondiale e il fenomeno dei Parchi della Rimembranza, a livello nazionale e locale (60').

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7Juqi7gN1sw>

VOLONTARIATO

[10/2024 – Attuale] **Associazione Altidona Belvedere - Archivio Mario Dondero** Altidona (FM)

Collaborazione alle attività di catalogazione e riordino dell'archivio di Mario Dondero, in particolare della serie di diapositive a colori e delle carte (quaderni, rubriche, ritagli di giornale e altro) e a vari progetti dell'Associazione Altidona Belvedere (mostre, pubblicazioni, eventi).

[22/06/2024 – 30/06/2024] **Festival "Il Cinema Ritrovato", XXXVIII edizione, Cineteca di Bologna** Bologna

Accoglienza ospiti italiani e internazionali, pick up.

HOBBY E INTERESSI

Letteratura, Cinema, Fotografia, Teatro, Editoria, Scrittura, Giornalismo

ALTRE ESPERIENZE

[10/09/2025 – 13/09/2025] **Scuola Pasolini, 8^a edizione. "Pasolini e il cinema"**

Organizzato da: Centro Studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia (PN).

Argomento del corso: Pier Paolo Pasolini e il cinema. Film, teoria e scrittura audiovisiva.

Link: <https://www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it/attivita/scuola-pasolini/scuola-pasolini-8-edizione-dal-10-al-13-settembre-2025-a-casarsa/>

[2022] **24 CFU per l'insegnamento nelle scuole**

24 CFU per l'insegnamento presso Università degli studi di Roma "La Sapienza", conseguiti entro il 31 ottobre 2022: Psicologia generale, Storia della pedagogia, Pedagogia generale, Antropologia Culturale.

[21/02/2020 – 05/06/2020] **Francese Cours Programmé, A1 quadrimestriel**

Francese Cours Programmé, A1 quadrimestriel presso Institut Français Centre-Saint Louis di Roma

[2017 – 2025] **Collaborazione con il gruppo musicale "Battaglione Batà"**

Ideazione e realizzazione di alcuni video musicali per il gruppo musicale "Battaglione Batà", su temi legati alla Resistenza, all'immigrazione e all'integrazione sociale, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia (sezione di Fermo) e con il Gruppo Umata Solidarietà di Macerata.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=G_uA6yz2ofc | <https://www.youtube.com/watch?v=F9M0tLsD2-w> | <https://www.youtube.com/watch?v=1I1QnNvuZv4>

[2015 – 2016] **Alternanza scuola-lavoro (a.s. 2015-2016) presso Associazione Altidona Belvedere - Archivio Mario Dondero.**

Utilizzo dei software di catalogazione. Assistenza a procedure di digitalizzazione di materiale analogico. Apprendimento di conoscenze legate al materiale di grande interesse storico artistico dei vari fondi fotografici, in particolare l'archivio di Mario Dondero. Contributo all'allestimento delle mostre "Il Grande Teatro del Mondo di Mario Dondero" (Montegranaro), "Le Marche di Mario Dondero" (Altidona, Ascoli Piceno) e della mostra permanente "La festa di Sant'Antonio vista da Mario Dondero" (Montelparo).

[2015 – 2016] **Corso di catalogazione bibliotecaria**

Corso di catalogazione presso la Biblioteca del Liceo Classico Annibal Caro di Fermo (a.s. 2015/2016). Catalogazione libri su software. Docente: dott.ssa Cristiana Iommi.

[2014] **Montaggio video per la mostra Air Terminal del Terminal Art Project - Fermo**

Collaborazione volontaria all'allestimento della mostra di arte contemporanea del Terminal Art Project (Daniele Cudini, Francesco Musati e Cinzia Violoni), Air Terminal a Fermo, 2014. Interviste e montaggio dei video per l'esposizione.