

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Nazionalità

VINCENZI, GIAMPAOLO
Italiana

DIDATTICA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2018 al 2021
Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo
Dipartimento di lingue e letterature straniere, Dipartimento di Scienze Economiche
Docente a contratto
Docente di Lingua e traduzione spagnola L-LIN07, Lingua e civiltà spagnola; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA 2019/2020 AA 2020/2021
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici
Docente a contratto L-LIN/02
Docente di Teoria della traduzione; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA 2016/2017
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici
Docente a contratto L-LIN/02
Docente di Teoria della traduzione; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

AA 2015/2016
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
Docente a contratto L-FIL-LET/10
Docente di Lingua letteraria e linguaggi settoriali; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

AA 2014/2015
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali

Curriculum vitae di
[VINCENZI, Giampaolo]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Docente a contratto L-FIL-LET/10
Docente di Laboratorio di letteratura e cultura italiana; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2013/2014
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
Docente a contratto L-FIL-LET/10
Docente di Laboratorio sulla comunicazione satirica; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2012/2013
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
Docente a contratto L-FIL-LET/10
Docente di Laboratorio sulla comunicazione satirica; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2008/2009
Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Lettere e Filosofia; Facoltà di scienze della Comunicazione
Docente a contratto L-FIL-LET/10
Docente di Esercitazioni di scrittura italiana e Docente di Laboratorio di scrittura ed esegesi testuale; Docente di Comunicazione letteraria; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2008/2009
Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
Docente a contratto L-LIN/01
Docente di Laboratorio sulla comunicazione satirica; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2007/2008
Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Lettere e Filosofia; SSIS c/o Facoltà di Scienze della formazione
Docente a contratto L-FIL-LET/10 – L-LIN/01; L-FIL-LET/14
Docente di Letteratura italiana; Docente di Esercitazioni pratiche di scrittura italiana; Docente di Analisi linguistica; Docente di letterature comparate; didattica, ricerca e tutoraggio per tesi di laurea
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- AA 2006/2007
Università degli Studi di Macerata
Facoltà di Lettere e Filosofia; SSIS c/o Facoltà di Scienze della formazione
Docente a contratto L-FIL-LET/10 – L-LIN/01; L-FIL-LET/14

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	AA 2014/2015
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi di Macerata
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Didattica e psicopedagogia per gli alunni con disturbo autistico
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Master Universitario di I livello
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Livello 7
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	AA 2010/2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università degli Studi “Carlo BO” di Urbino
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Studi Interculturali europei
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Dottore di ricerca
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Livello 8
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	AA 2005/2006
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Universidad de Sevilla, Departamento de Filología Alemana
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Donne, scrittura e comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Certificación del Periodo de Docencia del Tercer Ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Livello 8
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	AA 2000/2004
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Università degli Studi di Macerata
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Letterature comparate
	Dottore di ricerca
	Livello 8
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	AA 1992/1997
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Filologia moderna
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Laurea Vecchio ordinamento
	Livello 7
Curriculum vitae di [VINCENZI, Giampaolo]	Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com

**ORGANIZZAZIONE E
PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

Lingue e letterature in contatto, XVI Congresso Associazione Internazionale dei Professori di Italiano AIPI, Brunico 24-27 agosto 2002 (partecipazione);

Scrivere la storia, Convegno, Università degli Studi di Macerata, 28 maggio 2003

Incontri transnazionali: modernità, poesia, sperimentazione e plurilinguismo, Networking Women, Scuola di Dottorato in Letterature comparate, Università degli Studi di Macerata, 30/6-1/7/2003

Relaciones Italo-españolas e Italo-europeas, Literaturas Comparadas, Tradiciones y Traducciones; XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas 'Italia-España-Europa', Sevilla 11-13 maggio 2005.

“Desde Andalucía: Mujeres del Mediterráneo”, II Congreso Internacional del Grupo de investigación Escritoras y Escrituras Vera, Almería, 2005

Poesia, autobiografia, cultura, XVII Congresso AIPI, Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006

“Primo seminario di studi interfacoltà tra ricerca e didattica” - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Macerata, 5 dicembre 2007

Tommaso Landolfi e il caleidoscopio delle forme, Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Tommaso Landolfi, Università di Macerata, Giornata di Studi, Macerata 23 ottobre 2008

CENTENARIO DELLA NASCITA di MARINO PIAZZOLLA (1910-2010) Convegno di Studi organizzato dalla Fondazione “Marino Piazzolla” di Roma e dal Dipartimento di Letterature Moderne e Scienze Filologico-Linguistiche dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Urbino 20-21 aprile 2010

Convegno Traduzione e autotraduzione. Un percorso attraverso i generi letterari, Scuola Normale Superiore, Università di Pisa, 29-30/11/2012

Paolo Volponi: lessico dell’immagine, Giornata di studio, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle relazioni internazionali, Macerata 27/6/2012

Spazio/tempo: un progetto culturale. Convegno internazionale Scuola di dottorato del Dipartimento di Studi Internazionali, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, 15-16 ottobre 2012

Il personaggio sfasato nella letteratura, Convegno internazionale, Università degli Studi di Urbino, maggio 2013.

Letteratura e musica, Rencontres de l’Archet, Fondazione Centro Studi Natalino Sapegno, Morgeux 9-14/9/2013

Miti triti e ritriti: rilettura e ricezione delle mitologie. Convegno internazionale Scuola di dottorato del Dipartimento di Studi Internazionali, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, 1-2 ottobre 2013

Percezione e esperienza del confine, Simposio internazionale, Università degli studi di Macerata, 11-12/12/2014

Giorgio Manganelli e il viaggio, Giornata di Studio, Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle relazioni internazionali, Macerata 23/6/2015

CLASSICITÀ E COMPROMISO NELLA TRADUZIONE TRA ITALIA E MONDO IBERO-AMERICANO. UN CONFRONTO DI ESPERIENZE, Università degli Studi della Tuscia di Viterbo, Università di Roma "Tor Vergata", 13-14/4/2016

PUBBLICAZIONI

1. *La «ripetizione differente» della Storia: Artemisia di Anna Banti*, in Stefania Valeri (a cura di), *Scrivere la storia, Atti del convegno di Macerata 28 maggio 2003*, Firenze, Le Monnier, 2004, ISBN 8800816134, pp. 161-167.
2. *Un silenzio tradotto: problemi di poetica tra Frénaud e Caproni*, in Van den Bossche Bart – Bastiaensen Michel – Salvatori Lonergan Corinna (a cura di), *Lingue e letterature in contatto, Atti del XVI congresso AIPI, 25-29/8/2002*, «Civiltà italiana», n.s., 3, vol. 2, Cesati, Firenze, 2004, ISBN 8876672206, pp. 281-286.
3. *La ciudad de Giorgio: Génova dentro de Caproni*, «Cuadernos Literarios» n.1, I, 2003, Fondo Editorial de la Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Deposito Legal 2003-1546, pp. 62-68.
4. *Etica ed Imitazione nella Traduzione poetica*, «Smerilliana», n.2, I, 2003, pp. 307-323.
5. *Un bicchiere pieno di Nulla. Considerazioni sulla teoria della traduzione attraverso la pratica di Giorgio Caproni*, in Camps Assumpta (Ed.), *Etica y politica de la traducción en la época contemporánea*, PPU, Barcelona, 2004, ISBN 8447708683, pp. 225-241.
6. *{Quest[est(etica)]} della traduzione letteraria* in Camboni Marina- Morresi Renata (a cura di), *Incontri transnazionali*, introduzione di Marina Camboni, Le Monnier, Firenze, 2005, ISBN 8800203248, pp. 184-203.
7. *Le traduzioni poetiche di Giorgio Caproni*, tesi di dottorato in lingue e letterature comparate XVI ciclo, Facoltà di lingue e letterature straniere, Università degli Studi di Macerata, 2005.
8. *Intermediterraneità di Toni Maraini*, «Philologia hispalensis», a. 2005, vol. XIX, ISSN 1132-0265, pp. 211-218.
9. *L'imitazione come risorsa traduttiva della poesia*, in Arriaga Flórez Mercedes - Estevéz Saá José Manuel - Ramirez Almazán Dolores - Trapassi Leonarda - Vera Saura Carmelo (Coordinadores), *“Italia-España-Europa”: literaturas comparadas, tradiciones y traducciones, Vol. II, actas de XI Congreso Internacional del la Sociedad Española de Italianistas SEI*, ArCiBel Editores, Sevilla, 2006, ISBN 8468966428, pp. 409-419.
10. *Ermeneutica ed etica della traduzione da Schleiermacher a Berman*, «Ulisse», n. 7-8, ISSN 1973-2740, 2007.
11. *L'io e l'io mio; perché tradurre Gironde*, «Ulisse», n. 7-8, 2007 ISSN 1973-2740.
12. Picouly Daniel, *La testa del negro*, traduzione di Giampaolo Vincenzi, Giulio Perrone Editore, 2007, ISBN 9788860040985.

13. *Carmen Conde e Italia*, Atti del convegno internazionale “escritoras y escrituras”, in Arriaga Florez et alii (a cura di), *Géneros literarios y literatura comparada*, ARCIBEL, Sevilla, 2007, ISBN 9788493537494, pp. 361-376.
14. *Ugo Foscolo ovvero un esilio scritto con il corpo*, in Canullo Carla – Petrovich Njegosh Tatiana – Severini Marco (a cura di), *Rappresentazioni e auto-rappresentazioni contemporanee: interpretare, ricostruire, creare*, Macerata, EUM, 2009, ISBN 9788860561978, pp. 107-122.
15. *La macchina per rifare il maiale: autobiografia di Learco Ferrari*, in *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana vol. III*, Atti del XVII Congresso A.I.P.I. Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006, «Civiltà Italiana» NS 5/2009, Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 475-487.
16. *Per una teoria della traduzione poetica*, Macerata, EUM, 2009, ISBN 9788860561855.
17. *Il genere trasformato dei “diari” landolfiani*, in Marcello Verdenelli, Eleonora Ercolani, Tommaso Landolfi e il caleidoscopio delle forme, Atti della Giornata di Studio Macerata 23 ottobre 2008, Roma, Bulzoni Editore, 2010, ISBN 9788878704671, pp. 73-81.
18. Verdenelli Marcello – Vincenzi Giampaolo, «La sua critica mi ha ridato il senso della realtà»; *Bibliografia campaniana ragionata dal 1912 etc.*, Prefazione di Gabriel Cacho Millet, Roma, Edilet, 2011, ISBN 9788896517673.
19. *Ipotesi sul prosimetro campaniano*, in Verdenelli Marcello – Vincenzi Giampaolo, «La sua critica mi ha ridato il senso della realtà»; *Bibliografia campaniana ragionata dal 1912 etc.*, Roma, Edilet, 2011, ISBN 9788896517673, pp. 405-413.
20. *Altri tropici: il romanzo storico invisibile*, in Andrea Rondini (a cura di), Emilio Salgari: un’avventura lunga cent’anni, «RLI Rivista di Letteratura Italiana» 2011, XXIX, 2-3, ISSN 0392-825X, ISBN 978-88-6227-434-0, pp. 61-69.
21. *Elementi di traduttologia* in De Santi G. (a cura di), *Ci stiamo abituando all’inferno. Atti dei convegni per il Centenario della nascita di Marino Piazzolla*, Roma, Fermenti, 2012, pp. 150-158.
22. *Ricominciare dal primo Supervielle* in Pierdominici L. (a cura di), *Ravy en pensee plaisante et lie; omaggio a Gabriella Almanza Ciotti*, Fano, Aras Edizioni, 2012, ISBN 9788896378694, pp. 151-166.
23. *Ecosofia nell’ultimo Caproni*, in Hans-Georg Grüning (a cura di), *Der Baum als Symbol und Strukturelement in der Literatur und Kunst/ L’albero come simbolo e come elemento strutturale nella letteratura e nell’arte*, München, Iudicium, 2012, ISBN 9783862053865, pp. 178-188.
24. Abderhalden S.- Parisi D.- Vincenzi G. (a cura di), *Spazio/Tempo: un progetto culturale*, Atti delle giornate di Studio 15-16/11/2012, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, München, AMV, 2013, ISBN 9783869244693.
25. *Lo spazio dei punti di vista: teoria culturale e campo letterario secondo Bourdieu*, in Abderhalden S.- Parisi D.- Vincenzi G. (a cura di), *Spazio/Tempo: un progetto culturale*, Atti delle giornate di Studio 15-16/11/2012, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, München, AMV, 2013, ISBN 9783869244693, pp. 61-74.

26. *Ricevere l'alterità e recepire l'alternativa: la traduzione poetica in teoria*, in Lupetti M.- Tocco V. (a cura di), *Traduzione e autotraduzione. Un percorso attraverso i generi letterari*, Pisa, ETS, 2013, ISBN 9788846737908, pp. 27-40.
27. *Campana e il cammino musicale*, in *Letteratura e musica. Atti delle Rencontres de l'Archet 9/14-09-2013*, Morgex, Fondazione "Centro Studi Natalino Sapegno", 2014, ISBN 978-88-904616-6-8, pp. 198-201.
28. Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Paolo Volponi: lessico dell'immagine*, Atti della giornata di studi 27/6/2012, Università degli Studi di Macerata, Macerata, EUM, 2013, ISBN 9788860563583.
29. *Prefazione*, in Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Paolo Volponi: lessico dell'immagine*, Atti della giornata di studi 27/6/2012, Università degli Studi di Macerata, Macerata, EUM, 2013, ISBN 9788860563583, pp. 7-8.
30. *Sulle tracce del "romanzo epistolare"*, in Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Paolo Volponi: lessico dell'immagine*, Atti della giornata di studi 27/6/2012, Università degli Studi di Macerata, Macerata, EUM, 2013, ISBN 9788860563583, pp. 23-37.
31. *Fra la traduzione dell'etica e quella della fedeltà: prospettive di ricerca*, «Diacritica» Anno II, fasc. 6 (12), 25 dicembre 2016, ISSN 2421-115X, pp. 32-44.
32. Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi, «*Le vostre parole sono come luce di stella dolce e lontana*». *Transiti nella scrittura di Dino Campana*, Roma, Aracne editrice, 2014, ISBN 9788854875401.
33. «*L'acqua a volte mi pareva musicale*», in Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi, «*Le vostre parole sono come luce di stella dolce e lontana*». *Transiti nella scrittura di Dino Campana*, Roma, Aracne editrice, 2014, ISBN 9788854875401, pp. 251-259.
34. «*Ignotus ipse egens*», in Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi, «*Le vostre parole sono come luce di stella dolce e lontana*». *Transiti nella scrittura di Dino Campana*, Roma, Aracne editrice, 2014, ISBN 9788854875401, pp. 261-272.
35. «*Dai confini del nulla*», in Marcello Verdenelli, Giampaolo Vincenzi, «*Le vostre parole sono come luce di stella dolce e lontana*». *Transiti nella scrittura di Dino Campana*, Roma, Aracne editrice, 2014, ISBN 9788854875401, pp. 272-313.
36. *Un oceano come confine. Traduzione culturali e rapporti letterari tra Europa e Sud America attraverso le opere di Supervielle e Gironde*, Tesi di dottorato di ricerca in Studi Interculturali Europei, XXVI Ciclo AA 2012/2013, SSD L-FIL-LET/14.
37. *La frontiera della traduzione e i perimetri culturali; recupero di Lotman*, «Diacritica», I (2015), v.1, ISSN: 2421-115X, pp. 152-165.
38. *Arpocrate e la riscrittura del Silenzio*, in Abderhalden S., Coco G., Macharis L., Vincenzi G. (a cura di), *Miti triti e ritriti. Atti del convegno internazionale di Urbino, 1-2 ottobre 2013*, München, AVM-VERLAG, 2015, ISBN 9783869246260, pp. 131-142.

39. Sara Bonfili, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Giorgio Manganelli e il viaggio*, Atti della Giornata di studi, Università di Macerata 23/4/2015, Roma, Artemide, 2017, ISBN 9788875752644.
40. *Prefazione*, in Sara Bonfili, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Giorgio Manganelli e il viaggio*, Atti della Giornata di studi, Università di Macerata 23/4/2015, Roma, Artemide, 2017, ISBN 9788875752644, pp. 7-11.
41. *La geografia cattiva di Giorgio Manganelli*, in Sara Bonfili, Giampaolo Vincenzi (a cura di), *Giorgio Manganelli e il viaggio*, Atti della Giornata di studi, Università di Macerata 23/4/2015, Roma, Artemide, 2017, ISBN 9788875752644, pp. 119-125.
42. Giorgio Manganelli, *Ah, l'America! Un'esplicita allegoria*, Prefazione di Lietta Manganelli, a cura di Giampaolo Vincenzi, Pisa, MdS Editore, 2017, ISBN 9788898942619.
43. *Nel midollo dell'Argentina*, in Giorgio Manganelli, *Ah, l'America! Un'esplicita allegoria*, Prefazione di Lietta Manganelli, a cura di Giampaolo Vincenzi, Pisa, MdS Editore, 2017, ISBN 9788898942619, pp. 43-58.
44. *L'esperienza del confine nel "primo" Gironde*, in Hans-Georg Grüning, Mathilde Anquetil (a cura di), *Percezione ed esperienza del confine*, «Heteroglossia. Quaderni di linguaggio e interdisciplinarietà» 15/2017, Macerata, EUM, ISBN 978-88-6056-504-4, pp. 343-360.
45. Gemma Gorga, *Strumenti ottici*, traduzione dal catalano e cura di Giampaolo Vincenzi, Roma, Ensemble, 2019, ISBN 9788868815318.
46. Joan-Elies Adell, *La degradazione naturale degli oggetti*, traduzione dal catalano e cura di Giampaolo Vincenzi, Roma, Ensemble, 2020, ISBN 9788868817046.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO

Eccellente

Eccellente

Eccellente

INGLESE

Buona

Buona

Buona

FRANCESE

Eccellente

Buona

Sufficiente

CATALANO

Buona

Sufficiente

Sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale