

Curriculum Accademico

Gilberto Montali

ATTIVITÀ DIDATTICA

PROFESSORE A CONTRATTO:

Professore a contratto per un Laboratorio di documentazione archeologica (30 ore) per il Corso di laurea magistrale in “Archeologia e Gestione del Patrimonio archeologico” presso l’Università di Gjirokaster (Albania), in collaborazione con l’Università di Macerata. A.A. 2010-2011. Gjirokaster, 14-18 febbraio 2011.

Professore a contratto per un ciclo di 20 ore di lezione presso la cattedra di *Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi*, Corso di Diploma Universitario di Operatore dei Beni Culturali, Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, 2001.

VISITING PROFESSOR

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: ciclo di lezioni sui *teatri romani nell’Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell’Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il Corso di Storia dell’Architettura romana (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell’architettura antica, II anno, (28 febbraio-2 marzo 2018).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: ciclo di lezioni sui *teatri romani nell’Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell’Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il Corso di Storia dell’Architettura romana (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell’architettura antica, II anno, (25-27 gennaio 2017).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: ciclo di lezioni sui *teatri romani nell’Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell’Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il Corso di Storia dell’Architettura romana (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell’architettura antica, II anno, (3-5 febbraio 2016).

Visiting professor presso il Politecnico di Bari: ciclo di lezioni sui *teatri romani nell’Africa proconsolare* (3 ore), *gli anfiteatri nell’Africa proconsolare* (3 ore), *la città di Sabratha* (3 ore) per il Corso di Storia dell’Architettura romana (ICAR/18), Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Storia e restauro dell’architettura antica, II anno, Politecnico di Bari (25-27 marzo 2015).

LEZIONI E SEMINARI

Lezione su “Gli ordini architettonici” e “Gli anfiteatri”, 3 ore, per il *PROGESTUR* (LM-49), dell’Università di Macerata, prof.ssa Giulia Baratta, 20 novembre 2015.

Seminario sull’Anfiteatro di Sabratha e gli anfiteatri dell’Africa proconsolare, (2 ore) Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, in seno al *Corso di Archeologia Classica* (L-Ant/07), prof.ssa Maria Elena Gorrini, venerdì 22 maggio 2015, collegio Ghisleri, aula Goldoniana.

Lezione sugli ordini architettonici, 3 ore, per il *Corso di Laurea in Scienze del Turismo* (L-15), Cattedra di *Archeologia e storia dell’arte greca e romana* (L-Ant/07), prof.ssa Giulia Baratta, 4 dicembre 2014.

Lezioni sulla genesi e lo sviluppo della tipologia anfiteatrale, 3 ore, per il *Corso di Laurea in Ricerca storica e risorse della memoria* (LM-84), Cattedra di *Antichità Romane* (L-Ant/03), prof.ssa Silvia Maria Marengo, marzo 2014.

Lezioni sul linguaggio della rappresentazione, 2 ore, per il *Corso di Laurea in Scienze del Turismo* (L-15), Cattedra di *Archeologia e storia dell’arte greca e romana* (L-Ant/07), prof.ssa Giulia Baratta e 2 ore per il *Corso di Laurea in Progettazione e gestione dei sistemi turistici* (LM-49), Cattedra di *Archeologia classica e delle province romane* (L-Ant/07), prof.ssa Giulia Baratta, Università di Macerata, 12 dicembre 2013.

Lezioni sul linguaggio classico dell’architettura, 2 ore, per il *Corso di Laurea in Scienze del Turismo* (L-15), Cattedra di *Archeologia e storia dell’arte greca e romana* (L-Ant/07), prof.ssa Giulia Baratta e 2 ore per il *Corso di Laurea in Progettazione e gestione dei sistemi turistici* (LM-49), Cattedra di *Archeologia classica e delle province romane* (L-Ant/07), prof.ssa Giulia Baratta, Università di Macerata, 13 dicembre 2013.

Lezioni seminariali a studenti del Dottorato di Ricerca e della Laurea Specialistica dell’Università di Bologna, nell’ambito delle attività della Missione archeologica dell’Università di Bologna a Mitropolis (Creta, Grecia), Cattedra di *Archeologia Cristiana e Medievale*, prof.ssa Isabella Baldini, in data 5 e 6 settembre 2013.

Laboratorio di documentazione grafica del materiale archeologico (25 ore) per il Master in Economia, gestione e valorizzazione dei beni culturali, Università di Macerata, sede di Fermo, AA 2005-2006.

Laboratorio di documentazione grafica e fotografica dello scavo archeologico (25 ore) presso la Classe unificata delle lauree in Scienze dei Beni Culturali, Università di Macerata, sede di Fermo, AA 2004-2005.

CULTURE DELLA MATERIA

Culture della materia presso la Cattedra di *Archeologia e Storia dell’Arte greca e romana*, prof.ssa Giulia Baratta. *Corso di Laurea in Scienze del Turismo*, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Macerata, Anni Accademici 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017.

Culture della materia presso la *Cattedra di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi*, retta dal prof. Francesco Tomasello, *Corso di Diploma Universitario di Operatore dei Beni Culturali*, Università degli Studi di Palermo, sede di Agrigento, 2001.