

CURRICULUM VITAE **Giorgio Cingolani**

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(art. 47, D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il/la sottoscritto/a **Cingolani Giorgio** nato/a a Recanati (MC), residente a Recanati (MC), in Via Dei Bersaglieri 5, Cod. Fiscale CNGGRG69L23H211Z, consapevole di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giorgio Cingolani**
Indirizzo **Via dei Bersaglieri 5, 62019 Recanati (MC)**
Telefono **(+39) 071.981580, 071.2114896, mobile: (+39) 348.7401308**
E-mail **giorgiocingolani@gmail.com**
Sito internet **www.giorgiocingolani.it**
Nazionalità **Italiana**

ATTUALE OCCUPAZIONE LAVORATIVA

- Data **Novembre 2016 →**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali**
- Tipo di azienda o settore **Università di Studi Umanistici**
 - Tipo di impiego **Docente a Contratto A.A. 2016-17 Laboratorio di Linguaggio Cinematografico**
 - Principali mansioni e responsabilità **Docenza Laboratorio di Linguaggio Cinematografico**

- Data **09/2000→**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **VIEW (VIDEO & ETHNOLOGY WORLDWIDE) di Giorgio Cingolani**
- Tipo di azienda o settore **Azienda di Produzione cinematografica e di audiovisivi**
 - Tipo di impiego **Titolare**
 - Principali mansioni e responsabilità **Regia, cineoperatore di ripresa, montaggio e post-produzione**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Antropologo culturale e regista/documentarista, dottore di ricerca in Psicologia Sociale. Titolare di **ViEW (Video & Ethnology Worldwide)** che si occupa di progetti di ricerca antropologica e storico-religiosa e di produzione audiovisiva e cinematografica, con riferimento principale alla realizzazione di film partecipativi e di carattere sociale, documentari etnografici di valore culturale e scientifico. È stato direttore dei due numeri sperimentali della rivista di studi antropologici e di antropologia visuale "Etnografie" edita da Armando Siciliano Editore.

TITOLI DI STUDIO

- Dottore di ricerca Psicologia Sociale in Human Sciences (aprile 2016), curriculum BEHAVIOUR AND SOCIAL RELATIONS SCIENCES presso Università degli Studi di Macerata.
- Laurea in **Lettere Moderne – Indirizzo storico-artistico** presso l'Università degli Studi di Macerata (30. 06. 2000); votazione: 110/110 e lode. Tesi di laurea in Storia delle Religioni intitolata: *La maschera dell'identità: modelli simbolici di costruzione e resistenza delle comunità Afar*, svolta sotto la direzione della Prof.ssa Ileana Chirassi Colombo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 11/2011-04/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Macerata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Psicologia Sociale, Ricerca Azione Partecipata
 - Qualifica conseguita Titolo di Dottore di ricerca Psicologia Sociale. Corso di dottorato in Human Sciences (aprile 2016), curriculum Behaviour and Social Relations Sciences
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottore di ricerca

- Data 09/1995-06/2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia delle religioni, filosofia della scienza, Storia dell'arte, antropologia culturale.
 - Qualifica conseguita Laurea in lettere moderne, indirizzo storico artistico, Votazione 110/110 con lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea specialistica

- Data 09/1983-06/1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ITIS E. Mattei Recanati

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Chimica organica, chimica industriale, Chimica generale, informatica
 - Qualifica conseguita Diploma di Perito chimico industriale
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di scuola secondaria superiore

- Data 09/1998-06/1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia italiana d'arte liberale e cinematografica di Ancona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Regia cinematografica e televisiva, cineoperatore, documentarista
 - Qualifica conseguita Diploma di regista documentarista e cineoperatore di ripresa
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

INCARICHI DI DOCENZA IN ANTROPOLOGIA

- A.A. 2016-17 Docente di Laboratorio di Linguaggio Cinematografico presso Università degli Studi di Macerata, Facoltà di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali
- A.A. 2014-15 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2013-14 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2012-13 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2011-12 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2010-11 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2010-11 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2009-10 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2009-10 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2008-09; Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2007-08 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata

- A.A. 2007-08; Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche
- A.A. 2006-07 Docente a contratto del corso di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università degli Studi di Macerata
- A.A. 2006-07 Docente del corso di Antropologia Culturale presso l'UTEAM di San Severino Marche

INCARICHI DI DOCENZA AUDIOVISIVA E CINEMATOGRAFICA

- Settembre 2011 Incarico di TUTOR per il corso di DVD Authoring nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.
- Settembre 2011 Incarico di TUTOR per il corso di Tecnico di montaggio video digitale nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.
- Maggio - agosto 2011 Incarico di Docenza di DVD Authoring nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.
- Maggio - agosto 2011 Incarico di Docenza di Tecnico di montaggio video digitale nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale per conto dell'Associazione di Formazione sociale F.C.S. di Jesi (via san Marino 13/A). Docenza di 50 ore.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Data Aprile - maggio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF Marche
Via dell'Industria, 17, 60127 Ancona (AN)
- Tipo di azienda o settore Produzione film cortometraggio documentaristico "La terra scordereccia", 25 min.
- Tipo di impiego Regia, ripresa, montaggio.
 - Principali mansioni e responsabilità Regia, ripresa, montaggio
- Data Aprile - giugno 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coop Soc. Nuova Ricerca, Agenzia Res-Progetto Sprar Grottammare
Via Prosperi, 26 63900 Fermo
- Tipo di azienda o settore Produzione film cortometraggio documentaristico "Warranty for Humanity", 40 min.
- Tipo di impiego Regia, ripresa, montaggio.
 - Principali mansioni e responsabilità Regia, ripresa, montaggio
- Data 16 novembre 2013 – dicembre 2015
- Nome e indirizzo del datore di VIEW di Giorgio Cingolani, via dei Bersaglieri 5, 62019 Recanati (MC)

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Corso di cinema gratuito per ragazzi adolescenti presso sala comunale all'Hotel House di Porto Recanati (MC), via Salvo D'Acquisto 8 e realizzazione riprese audiovisive lungometraggio dal titolo "Homeward Bound: sulla strada di casa"
 - Tipo di impiego Docente di regia cinematografica e regista per la realizzazione del film dal titolo: "Homeward Bound: sulla strada di casa"
 - Principali mansioni e responsabilità Docente di regia cinematografica, produttore e regista per la realizzazione del film dal titolo: "Homeward Bound: sulla strada di casa"
- Data novembre 2014 – dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ITS Fermo
 - Tipo di azienda o settore Corsi ITS (Istruzione Tecnica Superiore)
 - Tipo di impiego Docente Competenze relazionali
 - Principali mansioni e responsabilità Docente Competenze relazionali (15 ore)
- Data novembre 2013 – febbraio 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ITS Porto Sant'Elpidio (FM)
 - Tipo di azienda o settore Corsi ITS (Istruzione Tecnica Superiore)
 - Tipo di impiego Docente Competenze relazionali
 - Principali mansioni e responsabilità Docente Competenze relazionali (15 ore)
- Data 12 dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro GUS Gruppo Umana Solidarietà, via Pace, 5 62100 Macerata (MC)
 - Tipo di azienda o settore Conferenza "Accoglienza 2.0" presso il Complesso Monumentale dei SS. Tommaso e Barnaba, Via Brugiano a San Ginesio (MC)
 - Tipo di impiego Relatore alla conferenza "Accoglienza 2.0" Globalizzazione ed Accoglienza: un paradosso euristico"
 - Principali mansioni e responsabilità Relatore alla conferenza con una relazione dal titolo: "Il destino planetario dell'uomo"
- Data 11 dicembre 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Macerata - Piaggia dell'Università 2 - Macerata
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
 - Tipo di impiego Relatore Simposio internazionale "Percezione e esperienza del confine" 11/12/2014, ANTICA BIBLIOTECA - Università degli Studi di Macerata - Piaggia dell'Università 2 - Macerata
 - Principali mansioni e responsabilità Relatore al simposio con una relazione dal titolo: "Hotel House: interazioni tra adolescenti che vivono in un grattacielo-ghetto multietnico"
- Data 19-21 giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna - Via Zamboni, 33 40126 Bologna
 - Tipo di azienda o settore 10° Convegno Nazionale. S.I.P.Co., Cesena, 19-21 giugno 2014
 - Tipo di impiego Relatore al 10° Convegno Nazionale. S.I.P.Co., Cesena, 19-21 giugno 2014

- Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno con una relazione dal titolo: L'OPERA CHE FA (DIS) ONORE ALLA RIVIERA MARCHIGIANA: UNA RICERCA-AZIONE CON GLI ADOLESCENTI DELL'HOTEL HOUSE

- Data 4-6 giugno 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Sergiu T. Chiriacescu, 41 A Iuliu Maniu Str., Braşov, Romania
- Tipo di azienda o settore IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014
- Tipo di impiego (Inter)Faces of Dialogue: Constructing Identity Through Language Use
 - Relatore al convegno internazionale IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014
- Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno internazionale IADA Workshop – Braşov, 5-7 June 2014 con una relazione dal titolo: "Friendships at the "Hotel House": interactions among adolescents living in a multi-ethnic skyscraper-ghetto

- Data novembre 2013-marzo 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale "CULTURE-AID", viale Vittoria 16, 60123 Ancona (AN)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Non è un lavoro da ragazzi! Giovani lavoro, legalità. Progetto regionale nell'ambito del bando "I giovani c'entrano"
- Principali mansioni e responsabilità **Indagine socio-antropologica**
Indagine di tipo psico-sociologico condotta su un campione statisticamente significativo di studenti degli ultimi due anni delle scuole superiori di Ancona aderenti al progetto. Indagine statistica di tipo quantitativo e qualitativo.

- Data A.A. 2013-14
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data A.A. 2012-13
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
- Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
- Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data Aprile 2013-dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF Marche, Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere) Via dell'Industria, n. 17 60127 Ancona
- Tipo di azienda o settore Onlus
- Tipo di impiego Antropologo e esperto di pratiche interculturali nell'ambito del progetto "Mappa di comunità del quartiere Archi di Ancona. Progetto finanziato dal Ministero dell'Interno

- Data 28 settembre 2013
- Nome e indirizzo del datore AIP Associazione Italiana Psicologi

- di lavoro
 - Tipo di azienda o settore Università degli studi di Padova
 - Tipo di impiego Relatore all'annuale convegno nazionale AIP di Psicologia Sociale a Padova
 - Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno "Gli adolescenti di un palazzo multietnico. L'Hotel House di Porto Recanati.

- Data settembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Ancona, AMAT Marche
 - Tipo di azienda o settore Ente locale, associazione culturale
 - Tipo di impiego Regista nell'ambito del progetto "Tracce di Sacro"
 - Principali mansioni e responsabilità Regista del film documentario sperimentale "Tracce di sacro"

- Data A.A. 2010-11
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
 - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data A.A. 2010-11
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data A.A. 2010-11
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
 - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data Maggio - agosto 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione F.C.S. , via San Marino 13/A, 60035 Jesi (AN), tel. 0731.710516
 - Tipo di azienda o settore Associazione Formazione Sociale
 - Tipo di impiego Incarico di Docenza di DVD Authoring nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale (50 Ore)
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data Maggio - agosto 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione F.C.S. , via San Marino 13/A, 60035 Jesi (AN), tel. 0731.710516
 - Tipo di azienda o settore Associazione Formazione Sociale
 - Tipo di impiego Incarico di Docenza di Montaggio video Digitale nell'ambito del corso dal titolo "Tecnico Cinematografico di ripresa e montaggio video digitale (50 ore)
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

Docenza di Montaggio video

- Data A.A. 2009-10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
- Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data A.A. 2009-10
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale

- Data A.A. 2008-09
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
- Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza

- Data 10/2008-12/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Ancona, Largo XXIV Maggio,1 - I 60123 Ancona
- Tipo di azienda o settore Ente locale
 - Tipo di impiego Incarico di comitato scientifico, docente di laboratorio artistico audiovisivo nel progetto "Io vivo qui (e la vedo così)", laboratori artistici per nuove esperienze urbane, realizzato con gli studenti degli istituti superiori di Ancona con il fondo per l'inclusione sociale delle "seconde generazioni" di immigrati stanziato dal Ministero del lavoro, della salute e delle politiche sociali.
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza, comitato scientifico

- Data 06/2008 - 01/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
- Tipo di azienda o settore Ente locale
 - Tipo di impiego Regista documentarista
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione film documentario "Pasqualina Pezzolla: un mistero del Novecento"

- Data 03/2006-03/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ANOLF MARCHE (Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere)
Via dell'Industria, 17 60127 Ancona
- Tipo di azienda o settore ONLUS

- Tipo di impiego Regista documentarista
 - Principali mansioni e responsabilità Antropologo e documentarista per il film "Hospes: identità e immigrazione nelle Marche "
- Data A.A. 2007-08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
- Data A.A. 2007-08
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
 - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
- Data 03/2006 - 12/2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
 - Tipo di azienda o settore Ente locale
 - Tipo di impiego Regista documentarista
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione film documentario "Cecchetti e Cecchettari"
- Data A.A. 2006-07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Macerata, Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Piaggia della Torre, 8 – 62100 Macerata (MC) – Tel. 0733 2581, Corso Cefalonia 70, 63023 Fermo, tel. 0733.258.8954
 - Tipo di azienda o settore Università degli Studi di Macerata
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
- Data A.A. 2006-07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UTEAM (Università della terza età dell'Alto Maceratese), via Salimbeni 6, San Severino Marche, tel. 0733 63 42 35
 - Tipo di azienda o settore Università della terza età dell'Alto Maceratese
 - Tipo di impiego Contratto di docenza di Antropologia Culturale
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza
- Data 05/2004 - 02/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Macerata, corso della Repubblica 28, Macerata
 - Tipo di azienda o settore Ente
 - Tipo di impiego Regista per film "HOTEL HOUSE"

- Data 02-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Culturale e Ricreativo Fonti San Lorenzo – ONLUS
Via Aldo Moro n. 12/14, 62019 *Recanati*
- Tipo di azienda o settore Centro Culturale Onlus
 - Tipo di impiego Seminario di Storia e tecnica del documentario Docente per il seminario sul documentario della durata di 8 lezioni (30 ore) presso i locali del Centro Culturale Fonti San Lorenzo di Recanati.

- Data 10/2004 - 02/2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mediateca delle Marche, Piazza del Plebiscito 17, Ancona,
Comune di Recanati, Piazza Leopardi 28, Recanati
- Tipo di azienda o settore Enti
 - Tipo di impiego Curatore Premio Cinema & Poesia di Recanati edizione 2005 assegnato al regista Ettore Scola. Curatore della Mostra di disegni e schizzi di Ettore Scola dal titolo: "Il lato buffo dell'esistente"

- Data 04/2004 - 06/2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Mediateca della Provincia di Macerata, Corso della Repubblica 28,
Macerata
- Tipo di azienda o settore Enti
 - Tipo di impiego Docente nel Laboratorio Creativo di Storia e Tecnica del documentario (50 ore)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

In questi anni ho realizzato numerose ricerche di carattere etno-antropologico in varie aree del mondo, soprattutto in Africa e Asia (Etiopia, Valle di Spiti, Madagascar, Niger, Tibet, Amazzonia peruviana), producendo documentari di carattere socio-antropologico e pubblicando saggi scientifici su varie riviste e libri. Ho lavorato a produzioni audiovisive su incarico di Enti locali quali Provincia di Macerata, Mediateca della Provincia di Macerata, Comune di Recanati, Comune di Ancona, Mediateca delle Marche. Ho lavorato in ambito interculturale in svariati progetti in qualità di documentarista e antropologo. Ho ricevuto diversi riconoscimenti in festival cinematografici (1° premio Liff International Film Festival 2012, 1° premio Parma Video Film Festival 2003, 2° premio Valsusa Film Fest 2004) ho pubblicato con la casa editrice l'Harmattan di Parigi nel 2010 un documentario sul culto Bori in Niger che è stato proiettato nel maggio 2003 al Musée de l'Homme durante la prestigiosa rassegna Mercredi du sacré. Ho ideato e dirigo la rivista e la collana di libri "Etnografie" studi demoetnoantropologici e storico religiosi edita da Armando Siciliano Editore. Nel 2009 e nel 2010 ho fatto parte della commissione di valutazione dei progetti culturali presentati nell'ambito di COHABITAT della Provincia di Ancona in qualità di Antropologo.

Alla fine del 2010 sono stato capo spedizione di un viaggio di studio antropologico nell'Amazzonia peruviana nell'ambito del progetto: "In difesa dei popoli indigeni dell'Amazzonia" che ha portato alla realizzazione del film documentario dal titolo: "Amazzonia: nel nome della Madre Terra" vincitore del primo premio la LIFF Leuca International Film Festival 2012.

Nel 2015 e 2016 ho realizzato il film lungometraggio (97 min.) dal titolo "Homeward Bound. Sulla strada di casa" con i ragazzi adolescenti del palazzo multi-etnico Hotel House di Porto Recanati. Nel 2016 ho conseguito il titolo di dottore di ricerca in Human Sciences presso l'Università degli Studi di Macerata con un progetto di ricerca azione partecipata realizzato con gli adolescenti che vivono all'Hotel House di Porto Recanati che ha portato a realizzare il film "Homeward Bound. Sulla strada di casa" presentato in anteprima mondiale il 21 aprile 2016 a Linz nell'ambito del "Crossing Europe Film Festival" di Linz (AT). Il film è stato selezionato anche in altri festival di Cinema nazionali ed è uscito nelle sale il 13 ottobre 2016.

Sempre nel 2016 ho realizzato un'ulteriore esperienza nell'ambito dell'immigrazione sul contesto marchigiano realizzando completamente da solo un cortometraggio documentario sulle esperienze di vita di alcuni rifugiati che si trovano ospiti presso il centro SPRAR di Grottammare (AP). Il film si intitola "Warranty for humanity. Garanzia d'umanità" e ha una durata di 40 min.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Francese	B1	Utente autonomo	B2	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
Inglese	B1	Utente autonomo	B2	Utente avanzato	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base
Spagnolo	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e all'approfondimento effettuato in campo interculturale. Sono in grado di e comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione con gli studenti e le diverse esperienze professionali citate.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

In qualità di titolare di un'azienda di produzione da ormai più di dieci anni sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate. Ho sempre dovuto gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Sono in grado di lavorare in situazioni estreme di stress, capacità acquisita grazie alle svariate esperienze in ambienti ostili e difficile come spesso capita durante i viaggi di ricerca e di produzione di documentari, e grazie anche alle varie esperienze di docenza nell'ambito universitario.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sono in grado di gestire sistemi operativi sia in ambito macintosh sia in ambito windows su pc. Sto utilizzando da un anno il software di analisi statistica sociale e psicologica **SPSS**. Sono in grado di utilizzare i diversi sistemi applicativi del **pacchetto Office**, in particolar modo **Word** e **Power Point** che ho in maggior misura utilizzato per le diverse attività legate alla gestione della preparazione delle lezioni, conferenze e scrittura testi.

Lavorando nell'ambito della produzione cinematografica e più in generale audiovisiva ho padronanza di tecniche di regia, di ripresa audiovisiva e di montaggio in digitale. Ho utilizzato molti sistemi di editing e fotoritocco e sistemi dedicati all'autoring DVD. Mi occupo professionalmente anche di duplicazione e stampa di CD e DVD con software connessi. Da qualche anno faccio uso del sistema di editing professionale **FINAL CUT PRO** e utilizzo frequentemente il pacchetto di software allegato a questo sistema: **dvd studio pro**, **soundtrack pro**, **color**, **compressor** ma anche **IDVD** e **IMOVIE**. Ho utilizzato per un certo periodo altri sistemi di editing come **AVID**, **I-FINISH media 100**, **ADOBE PREMIERE PRO**, **AFTER EFFECTS**.

Utilizzo frequentemente **PHOTOSHOP** per la gestione di immagini e conosco altri software quali **VEGAS** e **CUBASE**.

ULTERIORI INFORMAZIONI

DOCUMENTARI

- 1) G. CINGOLANI, , "La terra scordereccia", ANOLF Marche, 2017, 26 min.
- 2) G. CINGOLANI, , "Warranty for humanity. Garanzia d'umanità", SPRAR Grottammare, 2016, 40 min.
- 3) G. CINGOLANI, C. GAETANI, "Homeward Bound: sulla strada di casa", VIEW, 2016, 97 min.
- 4) G. CINGOLANI, "Amazzonia: nel nome della Madre Terra", VIEW, anno 2011, durata 45 min. Vincitore del primo premio LIFF international film festival 2013
- 5) G. CINGOLANI, Tracce di Sacro, Provincia di Ancona, AMAT Marche, Ass. CultureAID Ancona, anno 2013, durata 45 min.
- 6) G. CINGOLANI, "Pasqualina Pezzola, la Montesanta, un mistero del Novecento", Cattedrale edizioni, Ancona 2009, DVD, 40 min.
- 7) G. CINGOLANI, "Anziani non più soli" Provincia di Macerata, 2009, 10 min.
- 8) G. CINGOLANI, Nazareno Gabrielli: 100 anni di storia, Provincia di Macerata-VIEW di Recanati, 2009, 40 min.
- 9) G. CINGOLANI, "C'era una volta la miniera", Sistema museale Provincia di Ancona, 2008, 18 min.
- 10) G. CINGOLANI, "Hospes, immigrazione nelle Marche: identità e integrazione", Regione Marche, ANOLF Marche, 2007, DVD, 89 min
- 11) G. CINGOLANI, Cecchetti e Cecchettari: 1892-1994 cento anni di storia, Provincia di Macerata - VIEW, Recanati, 2006, 37 min
- 12) G. CINGOLANI, "Giuseppe Tucci: l'esploratore dell'anima", Macerata, ARTE NOMADE srl, 2006, dvd multimediale contenente due film documentari: 1) Giuseppe Tucci: scienziato, esploratore e pellegrino nelle terre del cielo, regia G. Cingolani, Macerata, 2001, 31 min. - 2) Nel Tibet perduto, regia G. Cingolani, Macerata, Arte Nomade s.r.l., 2004, 41 min.(trasmesso dalla TV svizzera italiana nell'ottobre 2004.)
- 13) G. CINGOLANI, Beniamino Gigli: il cantore del popolo, ViEW, Recanati, 2005, 52 min
- 14) G. CINGOLANI, "Hotel House", Provincia di Macerata - VIEW, 2005, DVD, 68 min.
- 15) G. CINGOLANI, « Les génies font la fête », Recanati, VIEW, 2003, DVD, 42 min – lingua francese. Pubblicato da L'Harmattan, Parigi, 2010 in allegato al testo : M. Pasian, Anthropologie du rituel du possession en milieu Hawsa au Niger. Quand les génies cohabitent avec Allah, L'Harmattan, Paris, 2010. Presentato il 30/03/05 nella programmazione dei Mercredi du Sacrée al Musée de l'Homme di Parigi.
- 16) G. CINGOLANI, "Elcito", Recanati, VIEW, 2003, DVD, 24 min. Vincitore del primo premio al Parma Film Festival 2003

ELENCO PUBBLICAZIONI

- 1) G. Cingolani (a cura di), "Etnografie" Rivista di studi demoetno-antropologici, N.1/2009. Armando Siciliano Editore, Messina-Civitanova Marche 2009
- 2) G. Cingolani (a cura di), "Etnografie" Rivista di studi demoetno-antropologici, N.0/2008. Armando Siciliano Editore, Messina-Civitanova Marche 2008

- 3) G. Cingolani, “La retorica dell’esclusione. Informazione e rappresentazione degli immigrati attraverso i media: il caso Hotel House”, in C. Gaetani, G. Capriotti (a cura di), “Quei loro incontri. Lezioni settempedane”, Il lavoro editoriale, Ancona 2007

ESPERIENZA DIDATTICA

N.	ANNO DI RIFERIMENTO	DAL	AL	ORE TOTALI DOCENZA	MATERIE DI INSEGNAMENTO	PRESSO
1	2014-15	11/2014	12/2014	15	Competenze relazionali	I.T.S. Fermo
2	2013-14	11/2013	02/2014	15	Competenze Relazionali	I.T.S. Porto Sant’Elpidio (FM)
3	2014-15	11/2013	03/2015	10	Antropologia Culturale	UTEAM di San Severino marche (MC)
4	2013-14	01/2014	03/2014	10	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino marche (MC)
5	2012-13	02/2013	04/2013	10	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino marche (MC)
6	2011-12	02/2012	04/2013	10	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino marche (MC)
7	2010-11	02/2011	04/2011	30	Antropologia culturale	Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università di Macerata
8	2010-11	02/2010	03/2011	10	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino marche (MC)
9	2011	5/01/2011	6/02/2011	6	Antropologia culturale Corso per Mediatori Culturali	GUS (Gruppo Umana Solidarietà) Via Pace, 5 62100 Macerata (MC) In locali a Porto d'Ascoli
10	2009-10	02/2009	04/2010	30	Antropologia culturale	Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università di Macerata
11	2009-10	10/2009	01/2010	14	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino Marche (MC)
12	2008-09	10/2008	01/2009	14	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino Marche (MC)
13	2007-08	02/2007	04/2008	30	Antropologia culturale	Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università di Macerata
14	2007-08	10/2007	01/2008	14	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino Marche (MC)
15	2006-07	02/2006	04/2007	30	Antropologia culturale	Facoltà di Beni Culturali di Fermo, Università di Macerata
16	2006-07	10/2006	01/2007	14	Antropologia culturale	UTEAM di San Severino Marche (MC)
17	2005	1/02/2005	4/02/2005	30	Regia e tecnica del documentario	Circolo Culturale Fonti San Lorenzo Onlus di Recanati
18	2004	04/2004	06/2004	50	Laboratorio Creativo di Storia e Tecnica del documentario	Mediateca provinciale di Macerata

ESPERIENZA PROFESSIONALE

N.	ANNO DI RIFERIMENTO	DAL	AL	QUALIFICA	PRESSO
1	2016	aprile/giugno	2014	Realizzazione film cortometraggio documentario: "Warranty for humanity. Garanzia d'umanità"	SPRAR Grottammare
2	2013-16	11/2013	06/2015	Realizzazione laboratorio di cinema per adolescenti all'Hotel House di Porto Recanati (MC) e realizzazione del film lungometraggio dal titolo: "Homeward Bound: Sulla strada di casa"	VIEW di Giorgio Cingolani via dei bersaglieri 5, 62019 Recanati (MC)
3	2013	Febbraio	Dicembre	Antropologo Progetto Mappa di Comunità del quartiere Archi di Ancona	ANOLF MARCHE (Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere) Via dell'Industria, 17 60127 Ancona
4	2013	Febbraio	Settembre	Regista documentarista per la realizzazione del film sperimentale "Tracce di Sacro"	Ass. Culture Aid Ancona, Amat Marche
5	2010-11	Settembre 2010	Aprile 2011	Antropologo e Regista documentarista per il progetto "In difesa dei popoli indigeni dell'Amazzonia peruviana"	Università degli Studi di Macerata,
6	2010-11	Settembre 2010	Aprile 2011	Realizzazione del film "Amazzonia: nel nome della Madre Terra"	Università degli Studi di Macerata
7	2008/09	09/2008	12/2009	Docente e membro comitato scientifico Progetto "IO VIVO QUI (e la vedo così)"	Comune di Ancona, via Largo XXIV Maggio,1 - I 60123 Ancona
8	2008/09	06/2008	01/2009	Regista per il film Pasqualina Pezzolla la Montesanta	Provincia di Macerata, Corso della Repubblica 28, Macerata
9	2008	03/2008	05/2008	Regista per il cortometraggio "C'era una volta la miniera"	Mediateca delle Marche, Piazza del Plebiscito 17, Ancona
10	2006-2007	03/2006	03/2007	Antropologo e regista per progetto realizzazione dossier antropologico e realizzazione del film "Hospes, immigrazione nelle Marche: identità e integrazione".	ANOLF MARCHE (Associazione Nazionale Oltre Le Frontiere) Via dell'Industria, 17 60127 Ancona
11	2006	03/2006	12/2006	Regista per il film "Cecchetti e Cecchettari"	Provincia di Macerata, Corso della Repubblica 28, Macerata
12	2004-2005	05/2004	02/2005	Regista per il film "Hotel House"	Provincia di Macerata, Corso della Repubblica 28, Macerata
13	2004-2005	10/2004	02/2005	Curatore Premio Cinema & poesia di Recanati al regista Ettore Scola, curatore mostra disegni Ettore Scola "Il lato buffo dell'esistente"	Mediateca delle Marche Piazza Plebiscito, 17 60121 Ancona - 071 203370 e Comune di Recanati, Piazza Giacomo Leopardi 28, Recanati
14	2004-2005	03/2004	03/2005	Antropologo ed esperto di audiovisivi nel progetto: Archivio della memoria storica audiovisiva della Provincia di	Mediateca Provinciale di Macerata Presso Provincia di Macerata,

				Macerata	Corso della Repubblica 28, Macerata
15	2004	08/2004	03/2005	Regista per il film "Nel Tibet perduto"	Arte Nomade srl, VIA GIOVANNI XXIII 31 62100 - MACERATA (MC)
16	2001	07/2001	03/2002	Regista per il film: "Giuseppe Tucci: scienziato, esploratore e pellegrino nelle terre del cielo"	Arte Nomade srl, VIA GIOVANNI XXIII 31 62100 - MACERATA (MC)
17	1997	20/11/1997	01/12/1997	Ricercatore antropologo e aiuto regista Per spedizione di ricerca nel deserto della Dancalia	Dancalia (Etiopia) per conto di Argonauti Explorers (Via Passo Rolle 55 - 20134 Milano) e Vulcano Esplorazioni (Piazza della Mostra, 7 Ponsacco (PI)

Il sottoscritto è a conoscenza di quanto previsto dagli articoli 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 in merito alla decadenza dai benefici concessi sulla base di dichiarazioni non veritiere, nonché alla responsabilità penale conseguente al rilascio di dichiarazioni mendaci e alla formazione e uso di atti falsi, sotto la propria responsabilità

Luogo e data _____ Firma _____

I sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo n°196/2003.

Luogo e data _____ Firma _____