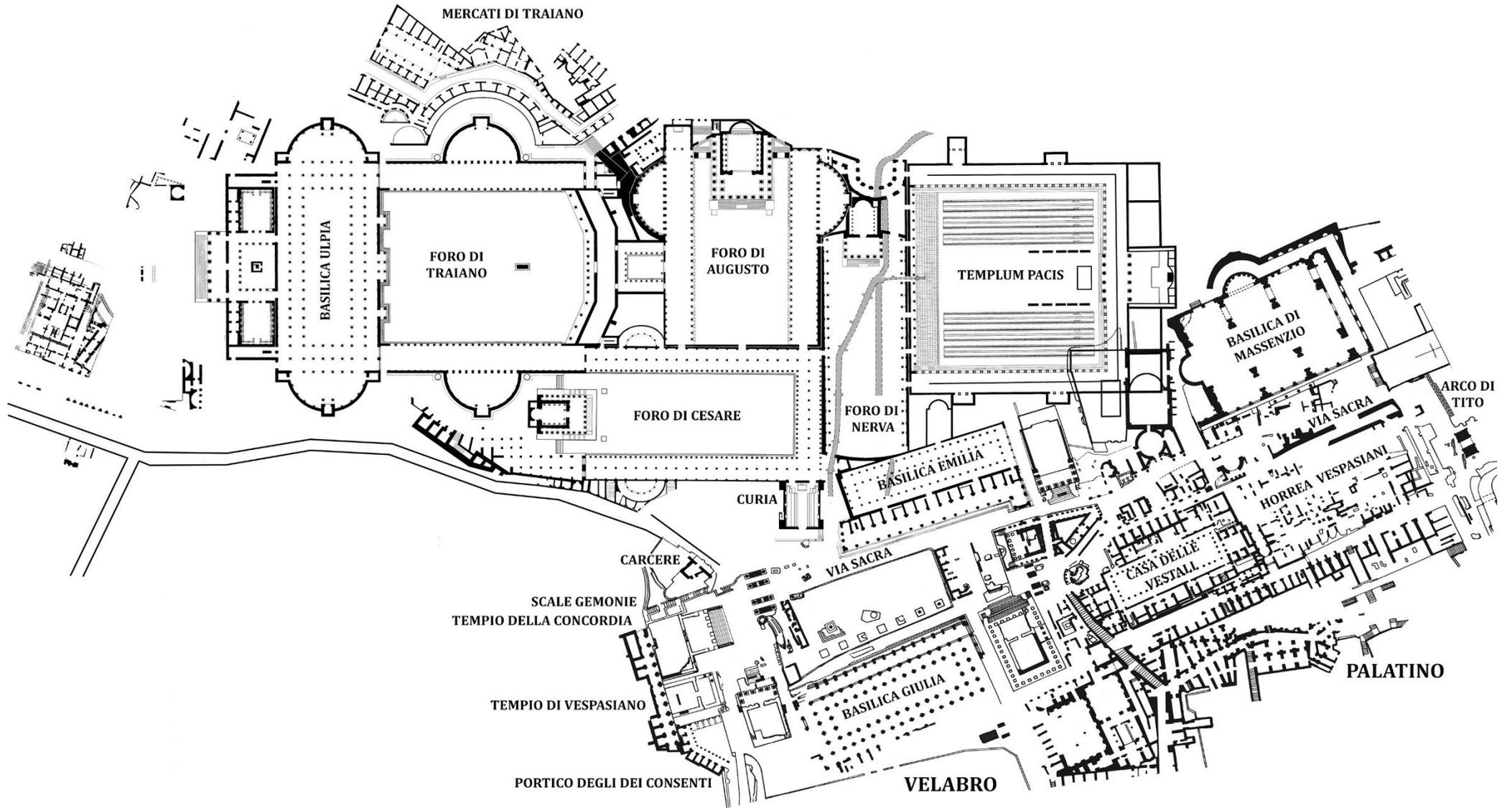
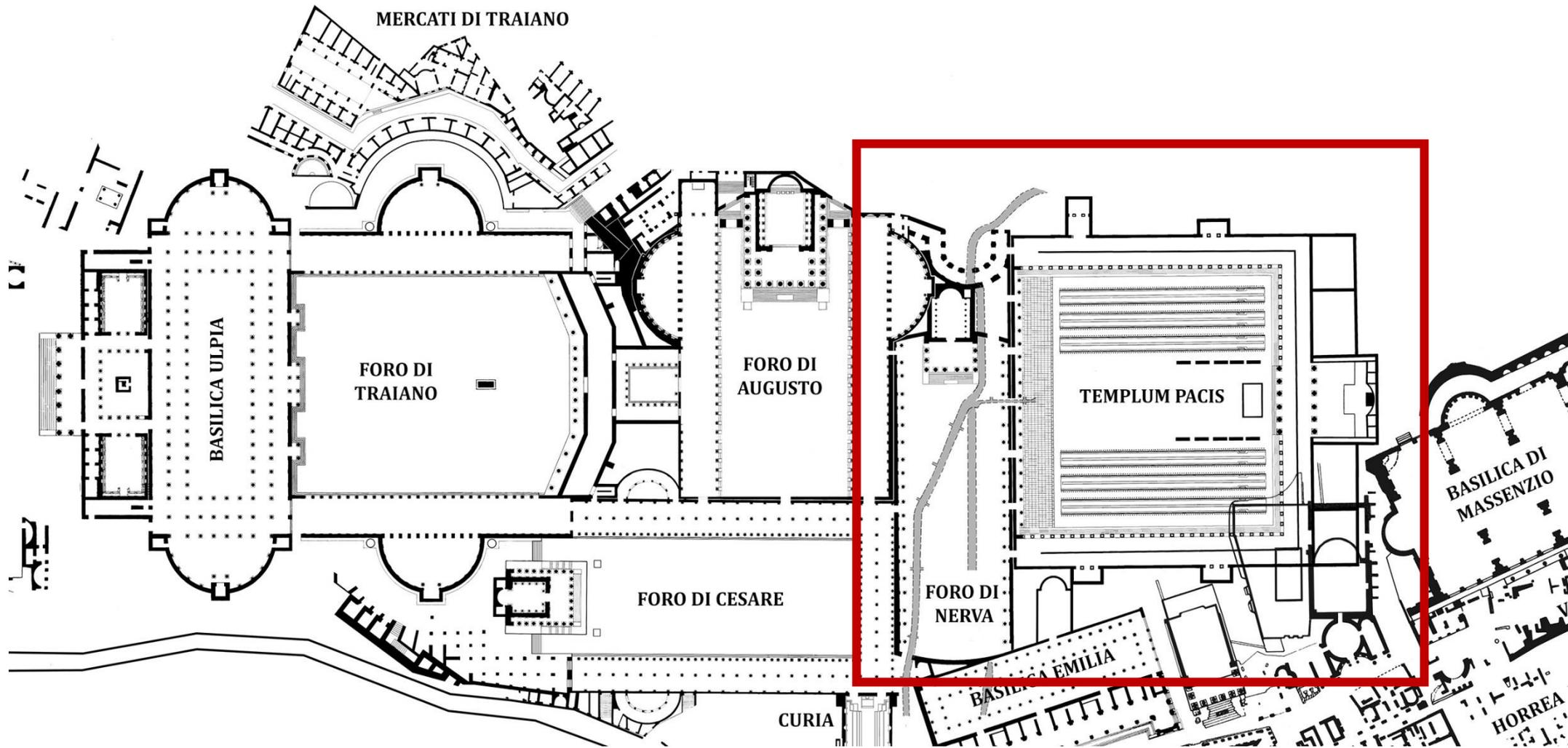


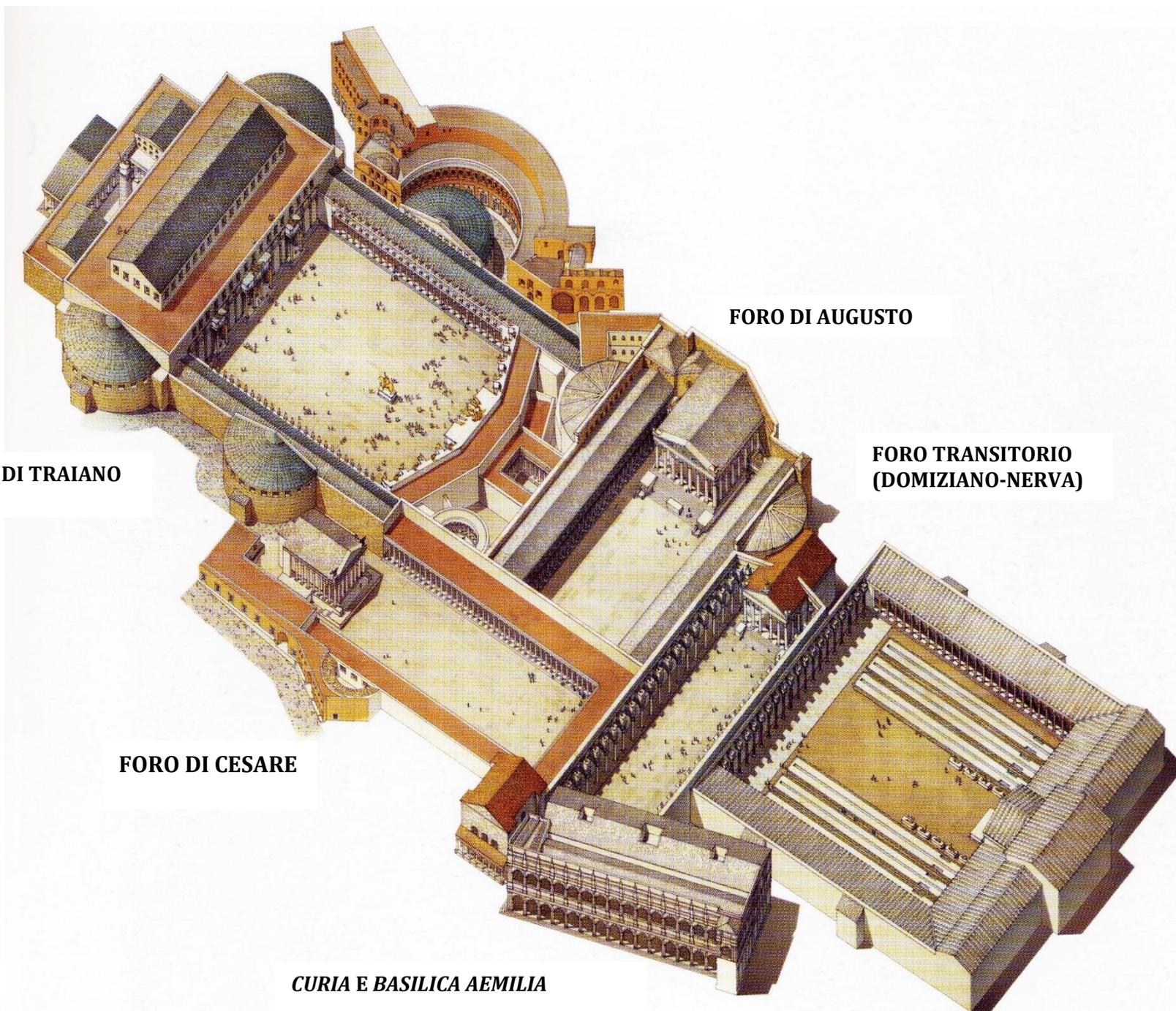
# FORI IMPERIALI - FORO ROMANO - PALATINO



# 1. FORI IMPERIALI: *TEMPLUM PACIS* E *FORUM TRANSITORIUM*



***TEMPLUM PACIS E FORUM TRANSITORIUM***



**FORO DI TRAIANO**

**FORO DI AUGUSTO**

**FORO TRANSITORIO  
(DOMIZIANO-NERVA)**

**FORO DI CESARE**

***TEMPLUM PACIS***

***CURIA E BASILICA AEMILIA***

## TEMPLUM PACIS (71-75 d.C.)

### Ios. Bell. Iud. 7, 5-6

5, 7. Dopo aver celebrato il trionfo e consolidato nella maniera piú stabile le basi dell'impero romano, Vespasiano decise d'innalzare un tempio della Pace, che venne costruito in assai breve tempo e di una magnificenza superiore ad ogni umana immaginazione. Egli infatti, oltre a dedicarvi gli straordinari mezzi della sua ricchezza, lo adornò anche con antichi capolavori di pittura e di scultura; vennero infatti raccolti e conservati in quel tempio tutte le opere per ammirare le quali fino a quel momento gli uomini avevano dovuto viaggiare per tutta la terra, desiderosi di vederle pur essendo disperse in questo o in quel paese<sup>94</sup>. Qui ripose anche la suppellettile d'oro presa al tempio dei giudei, di cui andava fiero; invece la copia della loro legge e i velari color porpora del santuario ordinò di riporli e conservarli nel palazzo.

### Plin. nat. 101-102

(24) Ma questo è davvero il momento di passare alle meraviglie della nostra città, vedere la forza che ha manifestato nelle opere di pace nei suoi ottocento anni di esistenza, e mostrare che anche in questo ha trionfato sul mondo intero: apparirà chiaro che i trionfi sono quasi altrettanti quante le meraviglie di cui parleremo; se poi le raccogliessimo tutte insieme e le accumulassimo come in un solo mucchio, l'altezza di questo risulterà non meno imponente di quella che avrebbe la descrizione complessiva di un altro mondo'. Anche a non voler annoverare fra le grandi opere il Circo Massimo fatto costruire da Cesare quando era dittatore, lungo tre stadi e largo uno – ma con gli edifici annessi arriva a coprire quattro iugeri e può ospitare 250 000 spettatori a sedere' – potremo non comprendere fra le meraviglie la basilica di Paolo, stupenda per le sue colonne frigie', il foro del divino Augusto' ed il tempio della Pace dell'imperatore Vespasiano Augusto', le opere piú belle che il mondo abbia mai visto? E

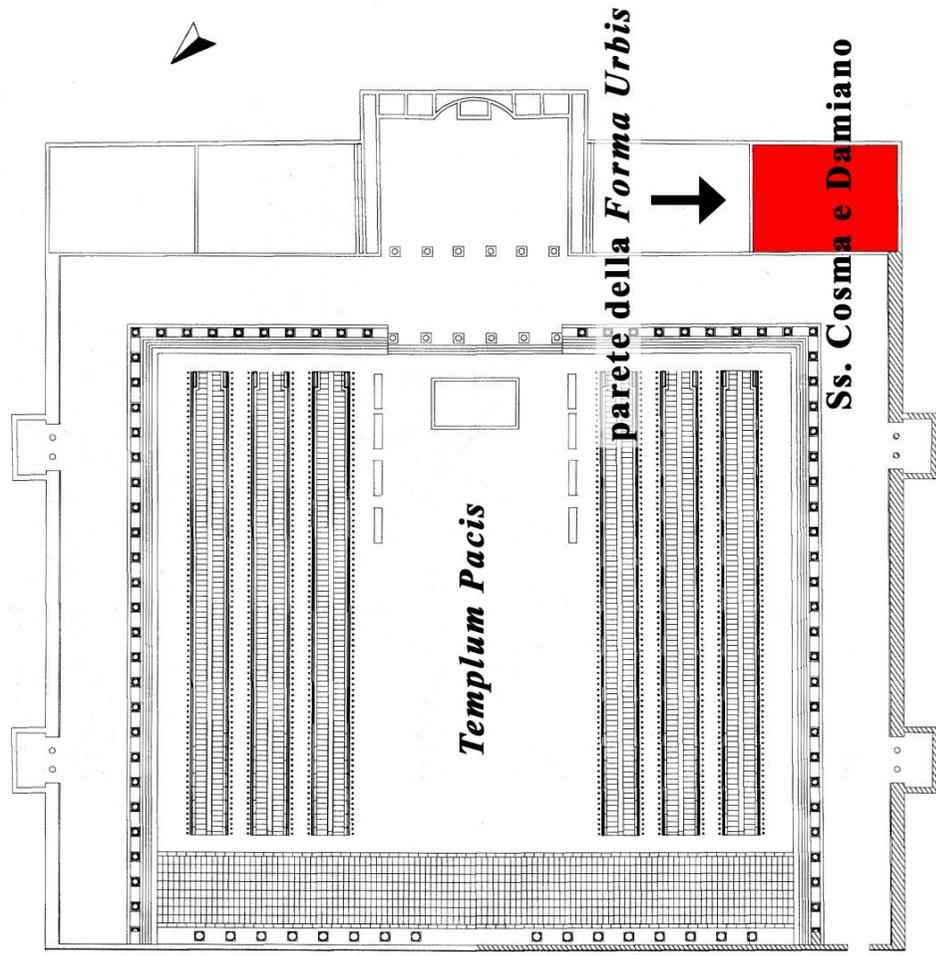
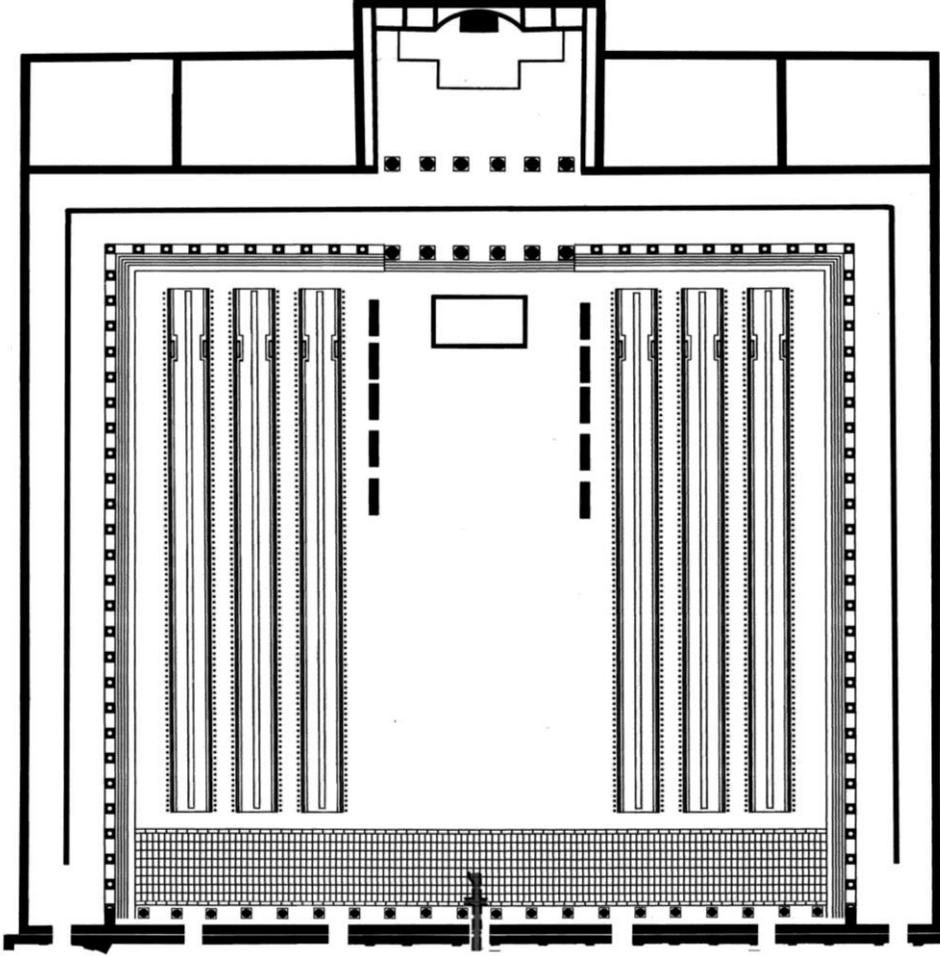
### Plin. nat. 34,84

gento. Di tutte le opere che ho citato, tutte le piú famose sono oggi a Roma, dedicate dall'imperatore Vespasiano nel tempio della Pace' e negli altri edifici che ha fatto erigere; trasportate a Roma in seguito ai brutali saccheggi di Nerone, erano state poi disposte nei saloni della Domus Aurea.

**Cass. Dio 66, 15** ... sotto il sesto consolato di Vespasiano e il quarto di Tito (75 d.C.) venne dedicato il tempio della Pace.

**Suet. Vesp. 34, 84:** Costruì anche nuovi monumenti: un tempio della Pace, molto vicino al foro, un altro sul monte Celio, consacrato al divino Claudio, già iniziato da Agrippina, ma quasi completamente demolito da Nerone, e pure un anfiteatro nel centro della città, come sapeva che Augusto lo aveva progettato.







□ *Forma Urbis* marmorea

## **FORUM TRANSITORIUM (85/86-96 d.C.)**

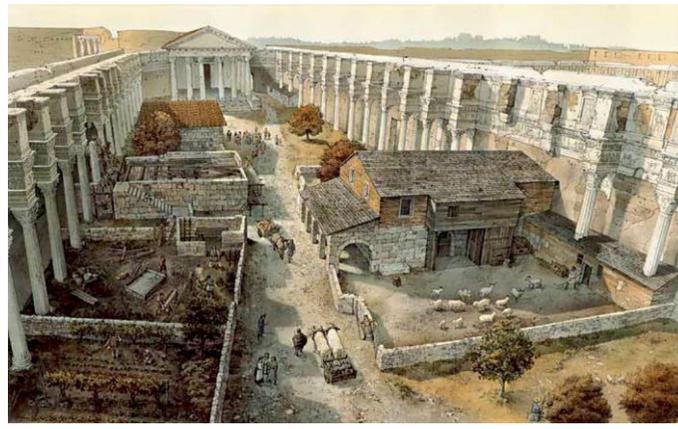
**Suet. Dom. 5:** Ricostruì moltissimi monumenti, assai considerevoli, distrutti dal fuoco, tra i quali il Campidoglio che si era incendiato di nuovo, ma su tutti fece scrivere soltanto il suo nome senza fare menzione dell'antico costruttore. D'altra parte edificò ... il **foro che oggi porta il nome di Nerva**, il tempio della famiglia Flavia, uno stadio, un odeon e una naumachia, le cui pietre furono più tardi utilizzate per la restaurazione del Circo Massimo, dopo che il fuoco ne aveva distrutti i due lati.

**H.A. v. Alex. 28, 6 36, 2** (*Alessandro Severo*) Fece collocare nel **Foro del divo Nerva, il cosiddetto Foro Transitorio**, statue colossali dedicate agli imperatori divinizzati, che vi erano effigiati alcuni a piedi, in nudità eroica, altri a cavallo: sull'esempio di Augusto, che aveva fatto collocare nel suo Foro le statue in marmo degli uomini illustri, con l'indicazione delle loro imprese, ogni statua era accompagnata da una iscrizione dedicatoria e poggiava su di una colonna di bronzo, sulla quale era inciso l'elenco delle gesta di ciascun imperatore.

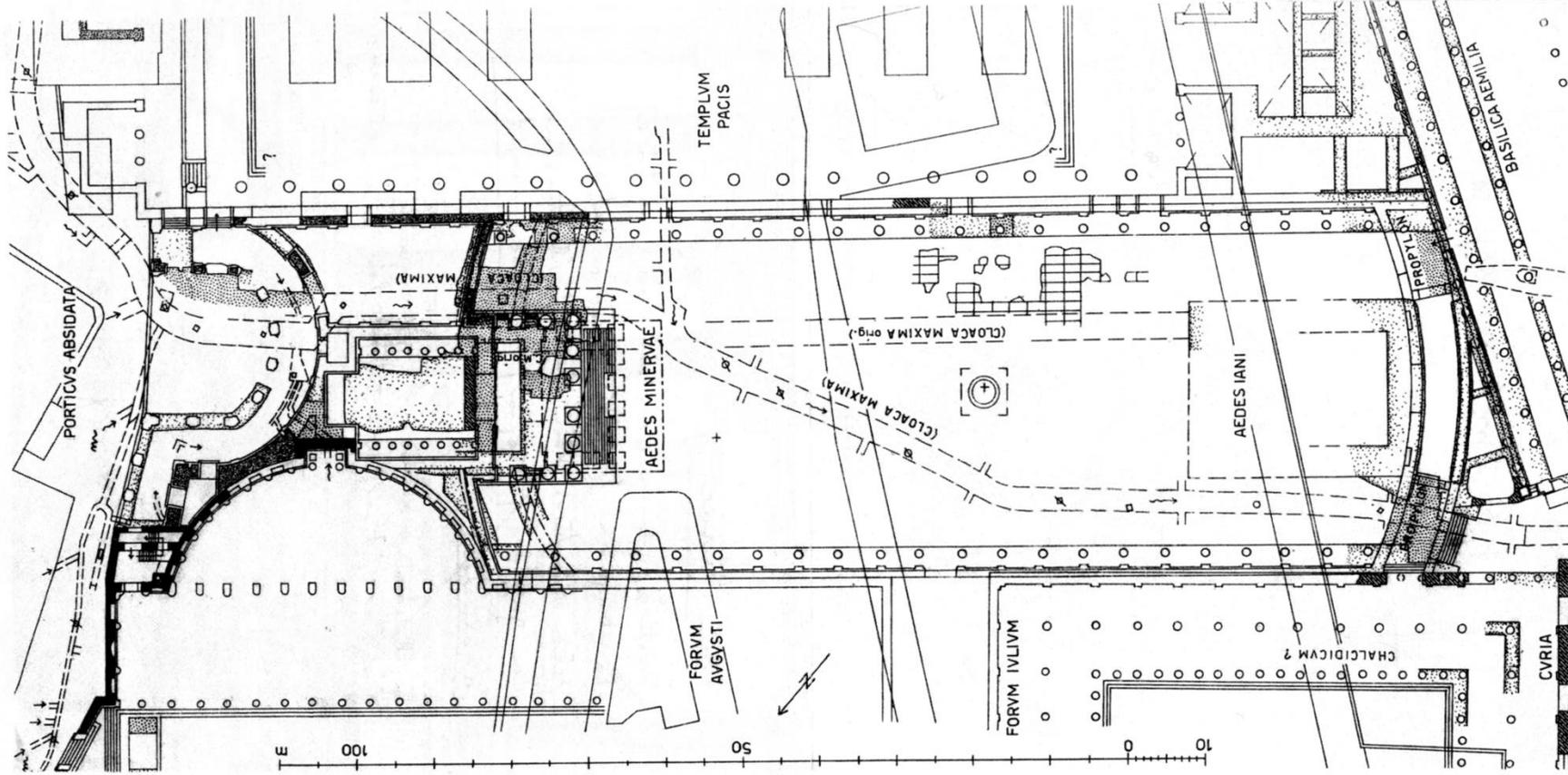
**H.A. v. Alex. 36, 2** (*un certo Verconio Turino, sfruttando l'amicizia di cui Alessandro lo onorava, faceva mercato di ogni confidenza ottenuta dall'imperatore, ricorrendo spesso anche alla menzogna*) Finalmente le richieste del postulante vennero accolte e Turino si fece dare da lui una grossa ricompensa per tutto il fumo che gli aveva venduto (aveva sostenuto di aver raccomandato il postulante all'imperatore). Alessandro allora lo accusò e lo sottopose a processo, citando come testimoni coloro che avevano sentito le sue promesse e coloro che avevano visto quanto denaro si fosse fatto dare, poi lo fece legare a un palo nel **Foro Transitorio**, gli fece accendere sotto un fuoco di paglia e di legname umido e lo lasciò morire asfissiato dal fumo mentre un banditore ripeteva: «Chi ha venduto fumo è punito con il fumo».

**Mart. 1, 2, 7-8:** Tu che brami avere con te, ovunque vada, i miei libretti, e tenerli come compagni del lungo viaggio, acquista questi che la pergamena restringe in piccole pagine: riserva gli astucci per i grossi libri; io sto in una mano. Perché tu sappia dove possa comprarmi e non vada errando per tutta la città, con la mia guida non sbaglierai: cerca di Secondo, il liberto del dotto Lucense (noto libraio), dietro il vestibolo del tempio della Pace e il **Foro di Pallade** (*post Pacis Palladiumque forum: detto Palladium perché al centro di esso sorgeva il tempio di Minerva. Dietro questo tempio si trovava il quartiere caratterizzato da botteghe di librai*).

**Mart. 10, 51, 11-12 (95-96 d.C.):** (*Terracina splendida sulle acque del mare*) Ma lì non ci sono né il teatro di Marcello, né il teatro di Pompeo, né le tre terme (*terme di Agrippa, di Nerone e di Tito*), né **i quattro fori riuniti** (*fora iuncta quater: il foro Romano, il foro di Cesare, il foro di Augusto, il foro di Nerva*), né l'augusto tempio di Giove Capitolino, né il tempio che risplende vicino al cielo che gli appartiene (*accenna quasi certamente al tempio della gens Flavia*).

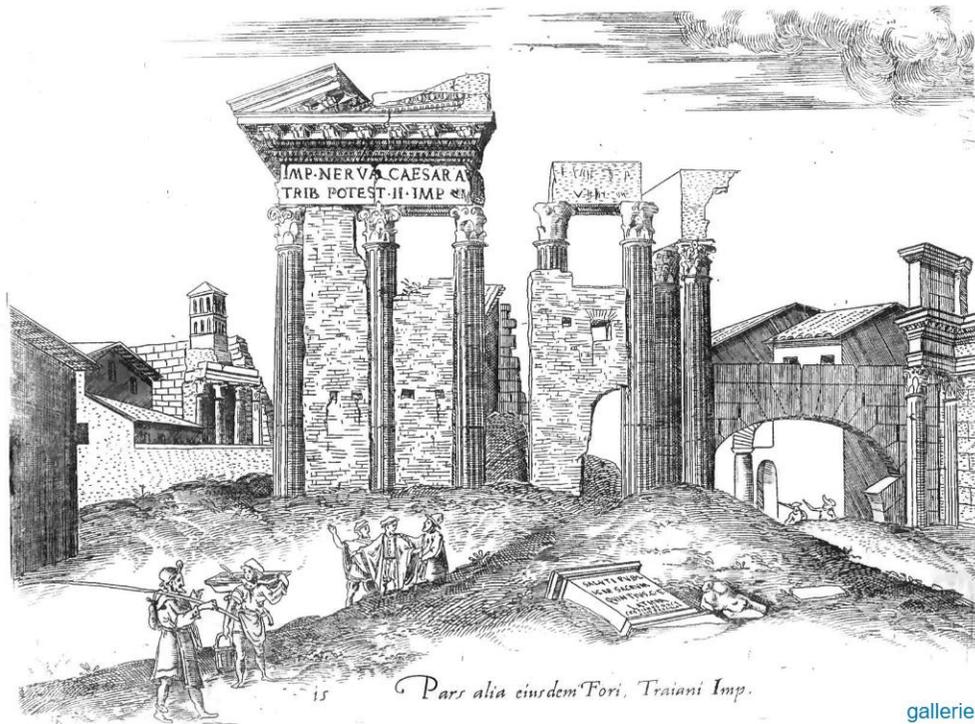


- 1 [stippled pattern]
- 2 [dotted pattern]
- 3 [solid black]
- 4 [horizontal lines]
- 5 [diagonal lines]
- 6 [white]
- 7 [dashed line]
- 8 [solid line]
- 9 [dash-dot line]



# EPISTILIO PERDUTO CON ISCRIZIONE DEDICATORIA DEL TEMPIO DI MINERVA (CIL VI 953 = 31213)

Imp(erator) Nerva Caesar Aug(ustus) [Germanicus p(ater) p(atriciae)],  
pont(ifex) m(aximus), trib(unicia) potest(ate) II, imp(erator) II, [co(n)s(ul) III, aedem Mi]nervae fecit.

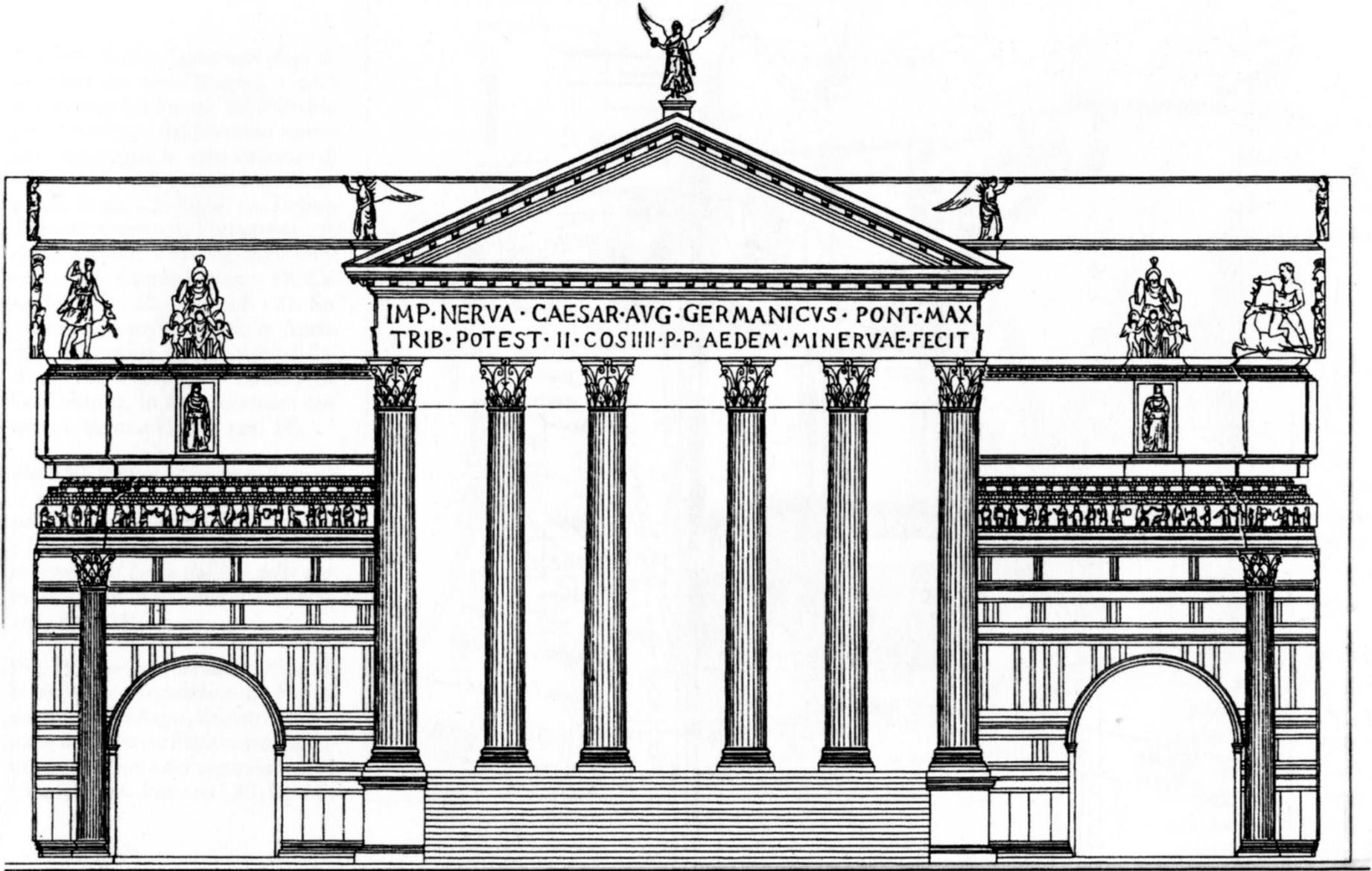


## Nerva

*M. Cocceius Nerva*  
18 settembre 96-27 (?) gennaio 98\*

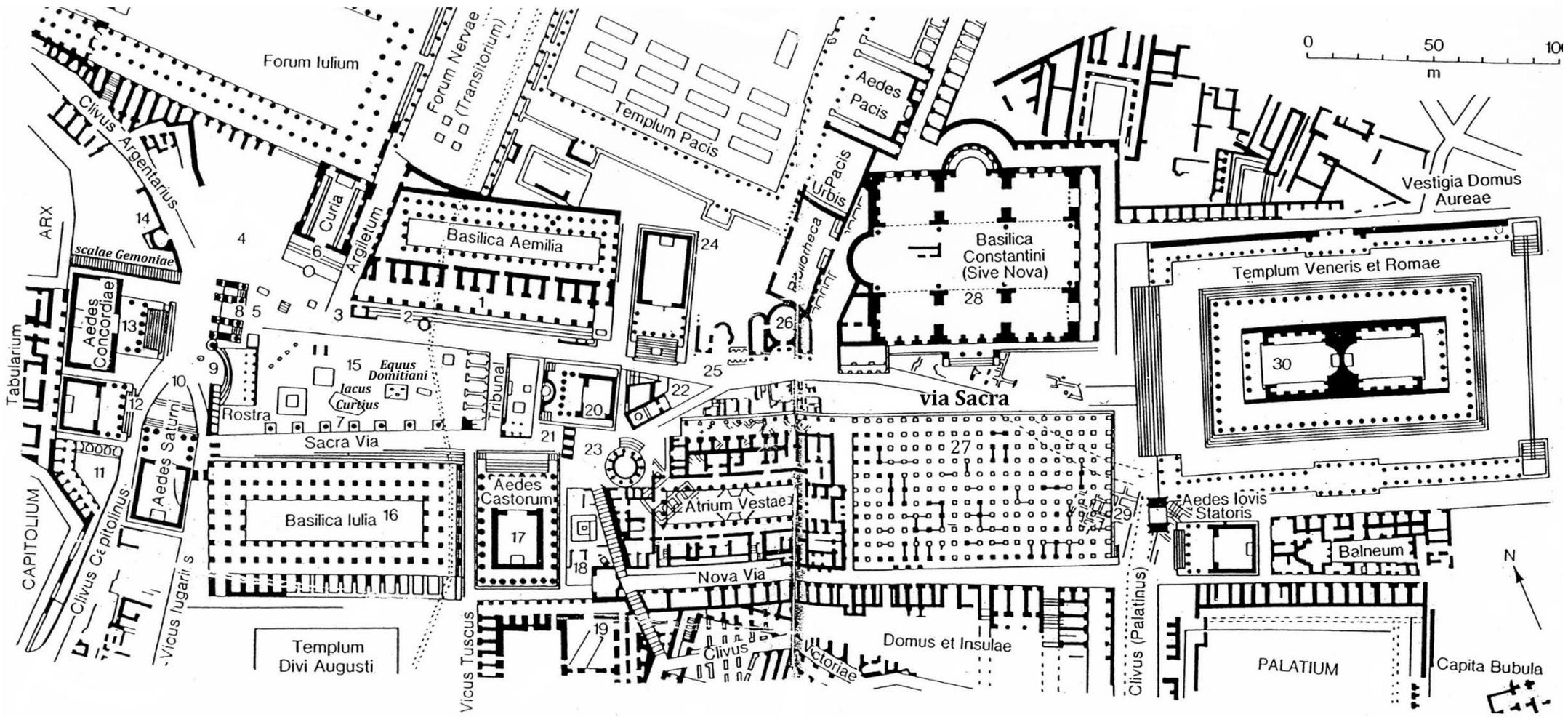
IMP NERVA CAESAR AVGVSTVS  
GERMANICVS, 97.  
TRIB POT, 18 settembre 96; II, 18 settembre 97; III, 10 dicembre 97.  
IMP II, 97.  
COS I, 71; II, 90; III, 97; IV, 98.  
P P, 96.

Incisione di G.B. Cavalieri su disegno di G.A. Dosio (1569)



## 2. FORO ROMANO

1. Basilica Emilia 2. Sacello di Venere Cloacina 3. Tempio di Giano? 4. Comitium 5. Lapis niger 6. Curia 7. Colonne onorarie 8. Arco di Settimio Severo  
 9. Rostra Iulia 10. Tempio di Saturno 11. Portico degli Dei Consenti 12. Tempio di Vespasiano 13. Tempio della Concordia 14. Carcere  
 15. Area Centrale (con *Equus Domitiani*) 16. Basilica Giulia 17. Tempio dei Castori 18. Fontana di Giuturna 20. Tempio del Divo Giulio  
 22. Regia 23. Tempio di Vesta e casa delle Vestali 24. Tempio di Antonino e Faustina 26. Cd. Tempio di Romolo 27. Horrea Vespasiani  
 28. Basilica di Massenzio o di Costantino (già horrea Piperataria) 29. Arco di Tito 30. Tempio di Venere e Roma



***EQUUS MAXIMUS DOMITIANI IMPERATORIS (Stazio, Silvae I, 1; CIL, VI 1207)***



*Che cos'è questa mole raddoppiata dalla colossale statua che la sormonta, ergentesi nel **foro Romano** quasi per tutta la sua estensione?*

*Degna del monumento è la sua ubicazione. Da una parte apre davanti a lui le sue porte **il tempio di colui che**, stanco di guerre, per opera del figlio adottivo primo **aprì la strada del cielo ai nostri dèi**.*

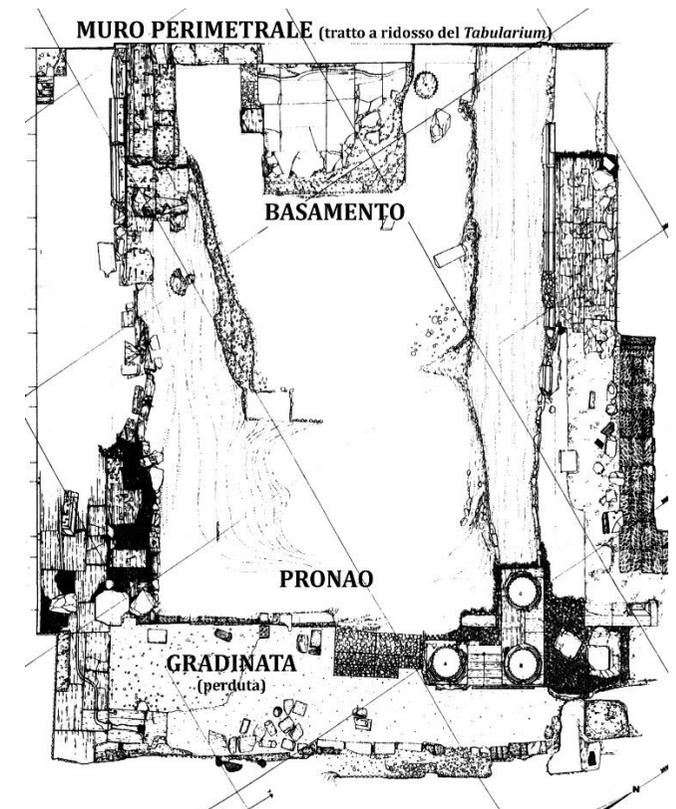
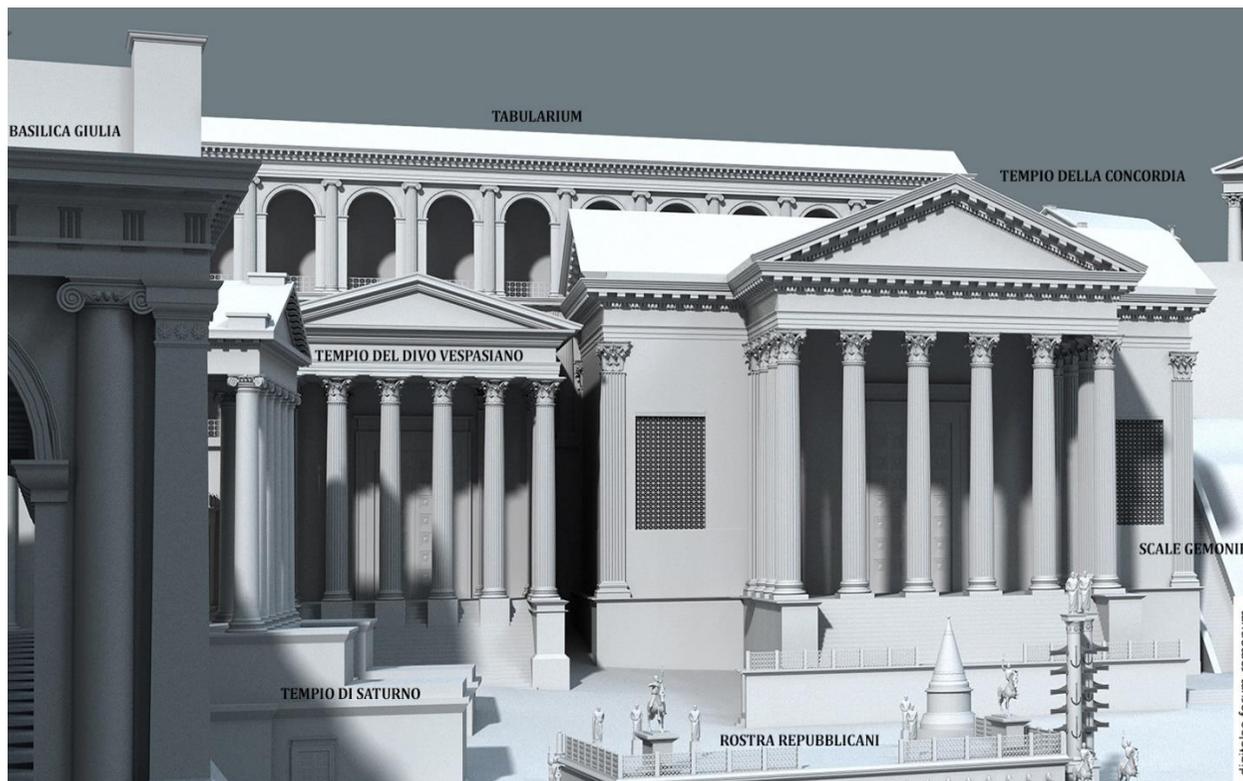
*Ma ai tuoi lunghi fianchi guardano da una parte la costruzione **Giulia**, dall'altra quella dell'**alta basilica del bellicoso Paolo**; alle tue spalle guarda **il Padre** e col suo sereno volto **la Concordia**.*

*Lo stesso genio tutelare del luogo, di cui la sacra voragine e il lago famoso conservano il nome **immortale**, come udì l'incessante risonare del bronzo e il rimbombare del Foro sotto i pesanti colpi...*

-----  
[Progressus victor usque] ad divortia Rheni pervasi hostiles depopulator agro[s].  
Dum tibi bella foris aeterna(ue) sudo tropea, Hister  
pacatis lenior ibit aquis.

## **TEMPLUM DIVI VESPASIANI (81-87 d.C., iniziato forse da Tito ma ultimato e inaugurato da Domiziano)**

- Il **7 dicembre dell'80 d.C.** i lavori sul Campidoglio non erano ancora stati avviati, come suggeriscono gli *Acta fratrum Arvalium* (CIL VI 32362): ... *M. Tittio Frugi, T. Vinicio Iuliano co(n)s(ulibus) (vacat) (ante diem) VII idus Decembr(es) in Capitolio in aedem Opis / sacerdotes convenerunt ad vota nuncupanda ad restitutionem et dedicationem Capi/toli ab Imp(eratore) T. Caesare Vespasiano Aug(usto).*
- Prima dell'**8 gennaio dell'87 d.C.** il tempio venne inaugurato, come suggeriscono gli *Acta fratrum Arvalium* (CIL VI 2067): [*Isdem co(n)s(ulibus) <ante diem> ---I idus Ian(uarias) in prona aedis Concordiae, quae e[st] prope] / [templu]m Divi Vespasiani, / [C(aius) Salvius] Liberalis Nonius Bassus frater Arvalis, qui v[ice Iuli] / [Sila]ni magistri fungebatur, adstantibus fratrib[us Arvali]/[bus sac]rifcium deae Diae in hunc annum sic indixit ...*



# EPISTILIO CON ISCRIZIONE DEDICATORIA TRÀDITA DALL'ANONIMO DI EINSIEDELN (*CIL VI 938*)

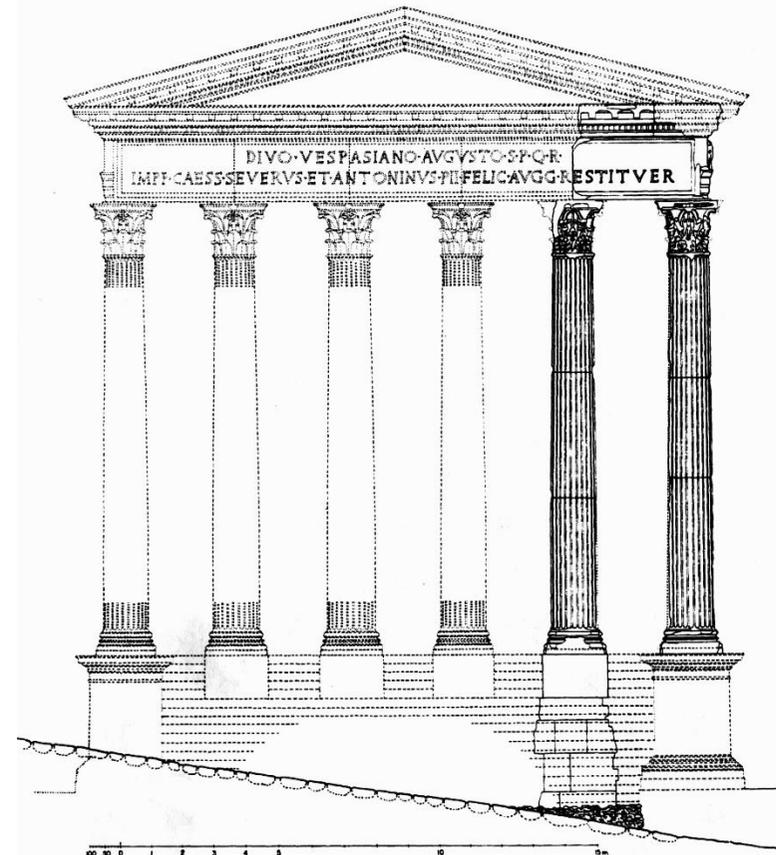
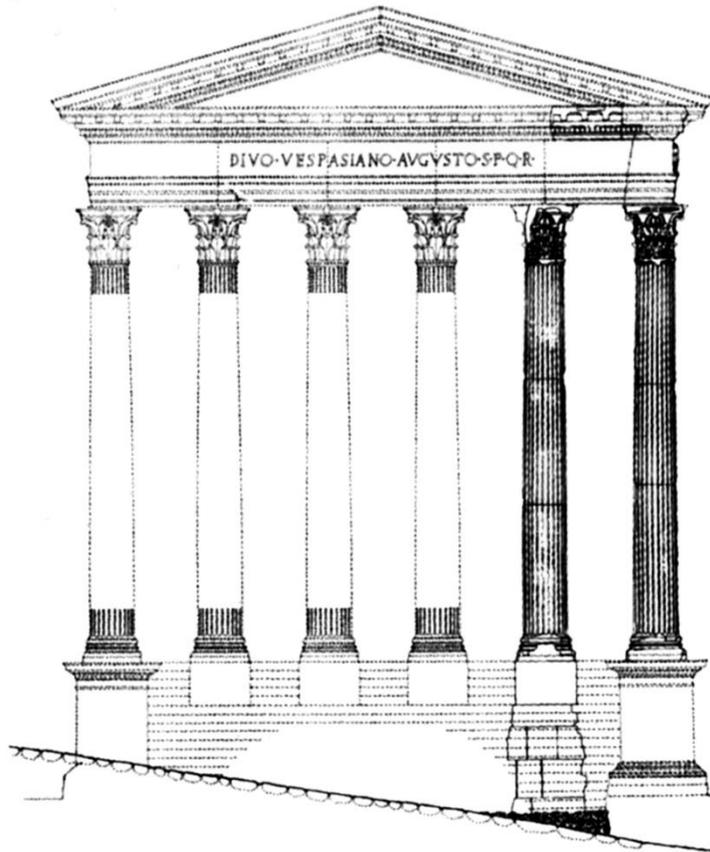
**938** in epistylίο aedis, cuius tres columnae supersunt, sitae inter Capitolium et aedem octo columnarum.

*a*

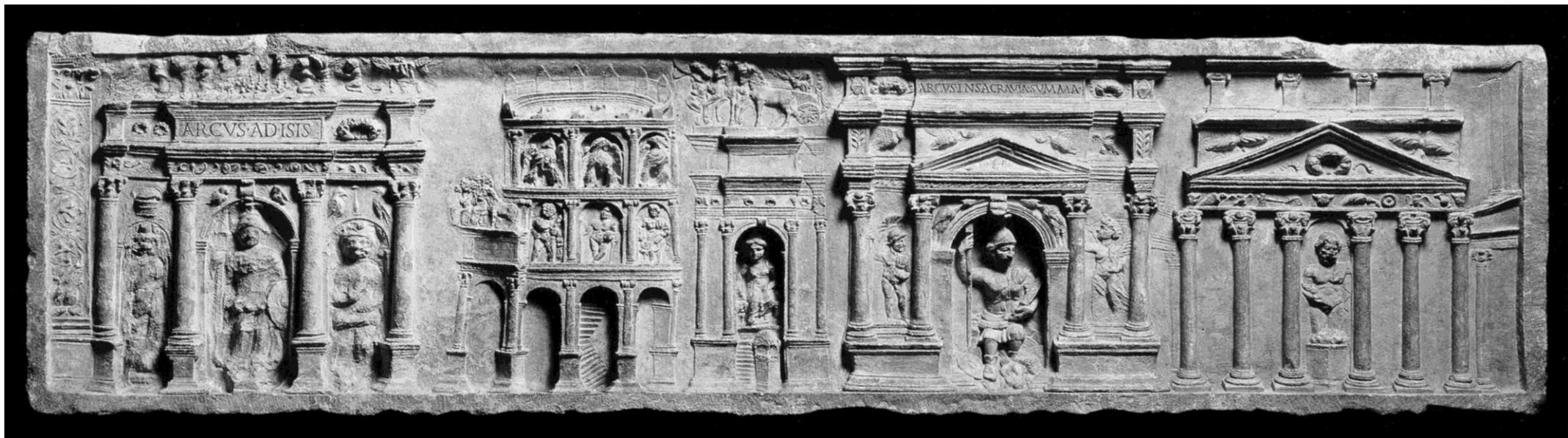
*DIVO · VESPASIANO · AVGVSTO · S · P · Q · R*

*b*

*IMP · CAESS · SEVERVS · ET · ANTONINVS · PII · FELIC · AVGG · R* ESTITVER



**ARCO COMMEMORATIVO DEL TRIONFO GIUDAICO DEDICATO AL DIVO TITO - *CIL VI 945* (81 d.C.)**



□ Rilievo del monumento sepolcrale degli *Haterii*

### 3. PALATINO

(arco commemorativo del trionfo giudaico dedicato a Vespasiano? - *domus Flavia* - *domus Augustana* - cd. "stadium")

