TITOLI DI STUDIO E ABILITAZIONI

- Laurea in Lettere moderne (con lode)
- Dottorato in Italianistica
- Abilitazione scientifica nazionale 10F/1, alle funzioni di professore di II fascia nelle Università italiane, Bando D.D. 2175/2018 (26/05/2021)

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Insegnamenti

- Insegnamento di didattica della lingua italiana, CESFA, Università di Macerata, aa. 2024/2025 4 cfu

- Insegnamento di Lingua letteraria e linguaggi settoriali, Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle relazioni internazionali, Università di Macerata, a.a. 2024/2025, 40 ore, 8 cfu

- Insegnamento di Didattica del testo letterario, CESFA, Università di Macerata a.a. 2023/2024, 20 ore, 4 cfu

- Insegnamento di Didattica della Letteratura, CESFA, Università di Macerata a.a. 2023/2024, 20 ore, 4 cfu

- Insegnamento di Lingua letteraria e linguaggi settoriali, Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle relazioni internazionali, Università di Macerata, a.a. 2023/2024, 40 ore, 8 cfu

- Insegnamento di Lingua letteraria e linguaggi settoriali, Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle relazioni internazionali, Università di Macerata, a.a. 2022/2023, 40 ore, 8 cfu

- Insegnamento di Letteratura di viaggio, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Università di Macerata a. a. 2022/2023, 36 ore, 6 cfu

- Insegnamento di Storia della letteratura, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Università di Macerata a. a. 2020/2021, 36 ore, 6 cfu

- Insegnamento di Didattica della letteratura italiana, Dipartimento di Studi umanistici, Università degli studi di Macerata, a. a. 2013/2014, 10 ore, 2 cfu

- Insegnamento di Didattica del testo, Dipartimento di studi umanistici, Università degli studi di Macerata, a. a. 2013/2014, 5 ore, 1 cfu

- Insegnamento di Didattica della letteratura italiana, Dipartimento di studi umanistici, Università degli studi di Macerata, a. a. 2011/2012, 15 ore, 3 cfu

- Insegnamento Il romanticismo, Master di secondo livello Percorsi della letteratura italiana, Università degli studi di Macerata, a. a. 2010/2011, 20 ore

- Insegnamento La poetica leopardiana, Master di secondo livello I linguaggi della letteratura in prospettiva diacronica, Università degli studi di Macerata, a. a. 2010/2011, 20 ore

- Insegnamento La poesia del Primo Novecento, Master di secondo livello Percorsi della letteratura italiana, Università degli studi di Macerata, a. a. 2008/2009, 20 ore

- Insegnamento di Didattica della letteratura e metodologia della critica, SISS, Università degli studi di Macerata a. a. 2007/2008, 30 ore di lezione

- Insegnamento di Didattica della letteratura, 1 e 2, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2002/2003, 30 più 10 ore di lezione

- Insegnamento di Didattica della letteratura,1 e 2, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2001/2002, 20 più 10 ore di lezione

• Laboratori

- Laboratorio di analisi del testo poetico, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2008/2009, 20 ore di lezione

- Laboratorio di analisi del testo poetico, SSIS, Università degli studi di Macerata a. a. 2007/2008, 20 ore di lezione

- Laboratorio di analisi del testo poetico, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2006/2007, 20 ore di lezione

- Laboratorio di analisi del testo poetico, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2005/2006, 20 ore di lezione

- Laboratorio di didattica dell'italiano, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2001/2002, 20 ore di lezione

- Laboratorio linguistico, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2001/2002, 20 ore di lezione

- Laboratorio di letteratura del Novecento, SSIS, Università degli studi di Macerata, a. a. 2000/2001, 10 ore di lezione

• Funzioni di tutor

- Tutor coordinatore nel TFA dell'Università degli Studi di Macerata, a.a 2014/2015

- Docente supervisore nella SSIS dell'Università degli studi di Macerata dall'a.a. 1999/2000 all'a.a 2008/2009.

- Responsabile del gruppo di ricerca finalizzato alla elaborazione di tesi di Storia della critica leopardiana (Università degli studi di Macerata, cattedra di Storia della critica, professor Sandro Baldoncini, e Centro nazionale di studi leopardiani), dal 1999 al 2003

• Altro

- Collaborazione con la Cattedra leopardiana dell'Università degli studi di Macerata

- Collaborazione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.

- Cultore della materia nei seguenti periodi e ambiti:
  2003/2004 L-FIL-LET 10 Storia della critica letteraria italiana, Università degli studi di Macerata
  2002/2003 L-FIL-LET/10 Storia della critica letteraria italiana, Università degli studi di

Macerata
1996/1999 Storia della critica letteraria italiana, Università degli studi di Macerata
1999/2002 settore scientifico disciplinare L12a- Letteratura Italiana, Università degli studi di Macerata

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Pubblicazioni:

Monografie

- Corsalini G (2018), *"Farle in pezzi". Le antologie di Leopardi e Leopardi nelle antologie*. Studi, Macerata, eum, pp. 1-77. ISBN: 978-88-6056-521-1

- Corsalini G (2014), *"La notte consumata indarno". Leopardi e i traduttori dell'Eneide*, Macerata, eum, pp. 1-169. ISBN: 978-88-6056-405-4

- Corsalini G (2010), *Percorsi di formazione all'insegnamento letterario. Tra critica e didattica della letteratura*, Milano, FrancoAngeli, pp. 1-141. ISBN: 978-88-568-2282-3

- Corsalini G (1998), *Il "silenzio poetico" leopardiano degli anni 1824-28*, Recanati, Centro Nazionale di Studi Leopardiani, pp. 1-160. ISBN: 9788888524047

Saggi e articoli

- Corsalini G (2022), *Il contributo di Giovanni Mestica agli studi danteschi*. In: *Atti del convegno "Tra due liti d'Italia" Echi danteschi nelle Marche*, Università degli studi di Macerata, 18-19/11/ 2021, Leo S. Olschki, Firenze 2022

- Corsalini G (2020), *Alcune considerazioni sul dettaglio in letteratura e un saggio di analisi*, «Sinestesieonline», vol. 30, p. 1-11. ISSN: 2280-6849

- Corsalini G (2020), *Ancora su pietà e compassione in Giacomo Leopardi*, «Esperienze letterarie», vol. XLIV- 2019, pp. 43-60. ISSN: 0392-3495

- Corsalini G (2020), *Lettura*, in G. Leopardi. *La ginestra*, Roma, edizioni dell'asino, pp. 5-13. ISBN: 978-88-6357-311-4

- Corsalini G (2018), *"Come tu mi vuoi", Stereotipi testuali e implicazioni letterarie nelle lettere di Pirandello da Berlino a Marta Abba*, «Pirandelliana», vol. 11, 2017, pp. 63-74. ISSN: 1971-9035.

- Corsalini G (2018), *La forma breve nella narrativa di Adrian Bravi*, «El Ghibli», vol. 56. ISSN: 1824-663X

- Corsalini G (2018), *Per un profilo di Giovanni Mestica*, «Sinestesieonline», vol. 22, pp. 14-19. ISSN: 2280-6849

- Corsalini G (2018), *Verità biografica e finzione letteraria nelle Lettere di Luigi Pirandello a Marta Abba*, «Griseldaonline», vol. 17, pp. 1-14. ISSN: 1721-4777

- Corsalini G (2016), *La traduzione del secondo dell'"Eneide": Alfieri e Leopardi*, in Pietrucci Chiara (a cura di), *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi. Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani* (Recanati, 26-28 settembre 2012), Firenze, Leo S. Olschki Editore, pp. 351-366. ISBN: 978-88-222-6483-1

- Corsalini G (2015), *Guerrino nel regno della Sibilla. Tullia d'Aragona e il romanzo di Andrea da Barberino*, «Sinestesieonline», vol. 13, pp. 1-12. ISSN: 2280-6849

- Corsalini G (2013), *"E' d'uopo d'esser poeta". Le prefazioni alle traduzioni dell'"Eneide" di Clemente Bondi e Giacomo Leopardi*, «Sinestesieonline», vol. 4, pp. 1-8. ISSN: 2280-6849

- Corsalini G (2013), *"Stravaganze leopardiane" La ricerca stilistica leopardiana dalle traduzioni giovanili alle Canzoni, tra adesione ai modelli ed originalità*, in Giancarlo Carpi, Maria Lettiero, Miriam Polli (a cura di), *Confini. Testo – Arti – Metodologia – Ricerca. Atti del Convegno Interdisciplinare* 4-5-6- giugno 2012, Roma, Edicampus. ISBN: 978-88-97591-20-7

- Corsalini G (2013), *Vero, perfetto e sovrano modello di stile. Virgilio in Leopardi*, «Nuova secondaria», vol. 2, pp. 61-66. ISSN: 1828-4582

- Corsalini G (2012). *Per una riflessione sui testi canonici leopardiani: l'ultima stagione*. In Beniscelli A; Marini Q; Surdich L (a cura di), *La letteratura degli italiani: rotte, confini, passaggi*, Genova, DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova. ISBN: 978-88-906601-1-5

- Corsalini G (2010), *L'antologizzazione scolastica dell'opera leopardiana*, in Corsalini Giulia; Melosi Laura; Stramucci Norma (a cura di), Atti del convegno *Insegnare Leopardi…l'infinito in un'aula*, Recanati, ADISD Marche, pp. 119-132. ISBN: 9788890540004

- Corsalini G (2010), *Pianto e consolazione nella genesi della prima sepolcrale*, in Chiara Gaiardoni (a cura di), Atti del convegno internazionale di studi leopardiani *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Recanati 23-26 settembre 2008, Firenze, Olschki, pp. 275-288. ISBN: 9788822260048

- Corsalini G (2009), *La traduzione del secondo libro dell'Eneide: Caro e Leopardi*, in Diego Poli, Laura Melosi, Angela Bianchi (a cura di), Atti del convegno di studi *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, Macerata 16- 17 giugno 2007, Macerata, eum, pp. 359-384. ISBN: 978-88-6056-144-2

- Corsalini G (2009). *Un'introduzione alla lettura di Giacomo Leopardi. Sensibilità e poesia*, «Nuova Secondaria», vol. 9, pp. 51-54. ISSN: 1828-4582

- Corsalini G (2008). *Fasseli gratia per poetessa. Tullia d'Aragona e Il Meschino detto il Guerrino*, in Tullia d'Aragona. *Guerrino nel regno della Sibilla*, Amandola, Staff edizioni, pp. 3-11. ISBN: 88-88532-13-7

- Corsalini G (2007). *Critica genetica e critica delle varianti nell'insegnamento letterario scolastico*, «Nuova Secondaria», pp. 57-62, ISSN: 1828-4582

- Corsalini G (2006). *Percorsi di formazione all'insegnamento letterario. Didattica del testo*, «Università e Scuola», pp. 4-12. ISSN: 1124-5492

- Corsalini G (2005). *Percorsi di formazione all'insegnamento letterario. Didattica dell'autore*, «Università e Scuola», pp. 44-54. ISSN: 1124-5492

- Corsalini G (2004). *Come insegniamo la letteratura*, «Università e Scuola», vol. 2/R, pp. 59-65. ISSN: 1124-5492

- Corsalini G (2003). *Per insegnare letteratura. Il laboratorio di didattica della letteratura nel piano formativo della SSIS*, «Università e Scuola», pp. 14-23. ISSN: 1124-5492

- Corsalini G (2000). *Complessità del "Sabato del villaggio*", in Sandro Baldoncini (a cura di), *Studi in memoria di A. Valentini*, Pisa-Roma, Istituti Poligrafici Interazionali, pp. 59-74. ISBN: 888147266X

- Corsalini G (1999). *Ironia, umorismo, tensione metafisica in Alvaro Valentini critico e scrittore*, in AAVV, *Una memoria per Alvaro Valentini*, Fermo, Andrea Livi Editore. ISBN: 8879691252

- Corsalini G (1999). *"Senza più peso". Semantica di Ungaretti*, in Luigi Banfi (a cura di), *Studi letterari e artistici*, Pisa-Roma, Istituti Poligrafici Interazionali, pp. 115-130. ISBN: 88-8147-126-4

- Corsalini G (1991). *Il "Coro" di morti di Giacomo Leopardi. Attesa lirica e poesia di un periodo di silenzio*, in AAVV, «Annali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata », vol. XXIV, pp. 269-287. ISBN: 8881473860

Curatele

- Corsalini G (a cura di) (2022). *Alta pietà. Antologia di testi* di Giacomo Leopardi, Roma, edizioni dell'asino, p. 1-94. ISBN: 978-88-6357-454-8
- Corsalini Giulia; Melosi Laura; Stramucci Norma (a cura di) (2008), *Atti del convegno Insegnare Leopardi…l'infinito in un'aula*, Recanati, ADISD Marche, pp. 119-132. ISBN: 9788890540004

Romanzi

- Corsalini G. (2024), *La condizione della memoria*, Milano, Guanda, pp. 1- 223

- Corsalini G. (2020), *Kolja. Una storia familiare*, Milano, nottetempo, pp. 1-251

- Corsalini G. (2018), *La lettrice di Cechov*, Milano, nottetempo, pp. 1-197

- Convegni, conferenze e seminari:

- Ha partecipato in qualità di relatrice al seminario *Scrittrici raccontate da scrittrici*, organizzato dall'Università degli studi dell'Aquila, 10 ottobre 2024
- Ha partecipato in qualità di relatore al Simposio presso Institut français di Monaco: *Europa im Original – Eine mehrsprachige Nacht der Literatur*, organizzato da GoetheInstitut, Institut français, Instituto Cervantes, Istituto Italiano di Cultura und Tschechische Zentrum, Monaco 7 luglio 2023
- Ha tenuto un ciclo di incontri sulla traduzione tedesca del proprio libro *Die Tschechow-Leserin* negli Istituti italiani di Cultura di Amburgo (02/05/2022, Con Maike Albert), Berlino (03/05/2022, con Sabina Magnani), Colonia (04/05/2022, con Giovanni Palilla) e

presso Universität Bonn, Romanistik Italien Zentrum (05/05/2022)

- Ha partecipato in qualità di relatore al convegno *"Tra due liti d'Italia" Echi danteschi nelle Marche*, Università degli studi di Macerata, 18-19/11/ 2021.
- Ha partecipato in qualità di relatore al Symposium: *Ein starkes Team - Autor: innen treffen Übersetzerinnen und Lektorin Literaturhaus* Stuttgart, organizzato dall'Istituto Italiano di cultura di Stoccarda e dalla casa editrice nonsoloverlag, il 02/10/2021
- Ha tenuto una lezione dal titolo *La ginestra di Giacomo Leopardi: esiti della riflessione etica nel periodo napoletano*, nell'ambito del Corso di Letteratura italiana- Esegetica letteraria della professoressa Laura Melosi, il 30/10/ 2020
- Ha tenuto una lezione nel corso di Dottorato in studi linguistici, filologici e letterari dell'Università di Macerata dal titolo *Leopardi e le antologie*, il 19/05/2020
- Ha tenuto una relazione dal titolo *L'infinito di Leopardi secondo le ultime interpretazioni*, presso l'Istituto italiano di cultura di Bruxelles, il 02/12/2019
- Ha tenuto il seminario *Lettori appassionati, biblioteche accademiche*, UniPa, Biblioteca Interdipartimentale di Discipline Umanistiche, Sez. I - Lettere, il 15/11/2019
- Ha partecipato come relatore alla *Giornata del lettore*, Università degli Studi di Palermo, il 15/11/2019
- Ha organizzato il seminario *Letteratura ed emigrazione*, Liceo classico Leopardi Recanati e COMPITA Marche, dal 10/09/2019, all' 11/09/2019
- Ha organizzato il seminario *I canti pisano-recanatesi*, Centro nazionale di Studi Leopardiani, Recanati, il 16/02/2017
- Ha partecipato come relatore al convegno *Alvaro Valentini, poeta, critico e scrittore*, Centro studi Alvaro Valentini, Fermo, il 16/02/2016
- Ha partecipato come relatore al XIII Convegno internazionale di studi leopardiani, *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*, CNSL, Recanati, con una relazione dal titolo *La traduzione dell'Eneide: Leopardi e Alfieri*, dal 26/09/2012 al 28/09/2012
- Ha partecipato come relatore al seminario *Il canone scolastico leopardiano*, Università degli Studi di Macerata, Cattedra Giacomo Leopardi, il 15/03/2012
- Ha organizzato il convegno *Leopardi nella intersezione delle discipline*, ADI SD, CNSL, Università di Macerata, Recanati, dal 06/11/2009, al 07/11/2009
- Ha partecipato come relatore al XII Convegno internazionale di studi leopardiani *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, CNSL Recanati, con una relazione dal titolo *Pianto e consolazione nella genesi della prima sepolcrale*, dal 23/09/2008, al 26/09/2008
- Ha organizzato il convegno *Insegnare Leopardi, l'infinito in un'aula*, ADI SD CNSL, Recanati, dal 03/04/2008, al 04/04/2008
- Ha partecipato come relatore al convegno *Insegnare Leopardi, l'infinito in un'aula*, ADI SD CNSL Recanati, con una relazione dal titolo *L'antologizzazione dei testi leopardiani*, dal 03/04/2008, al 04/04/2008
- Ha partecipato come relatore al convegno *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, Università di Macerata, con una relazione dal titolo *La traduzione dell'Eneide: Caro e Leopardi*, dal 16/06/2007, al 17/06/2007

- Premi e riconoscimenti:

- Premio Alvaro-Bigiaretti per la narrativa 2021
- Premio internazionale di narrativa Mondello e Supermondello 2019
- Premio nazionale di narrativa Bergamo 2019
- Premio nazionale Gli asini 2019
- Selezione premio Biblioteche di Roma 2019

- Altro:

- E' stata membro del comitato editoriale della rivista "Studi leopardiani", CNSL, Recanati

- E’ stata docente referente del Progetto COMPITA - Le competenze d'italiano nel secondo biennio e nell'ultimo anno - Progetto integrato di accompagnamento alla riforma di ricerca, formazione, sperimentazione sulle competenze linguistico-letterarie, ADI SD MIUR UNIVERSITÀ DI BARI

Recanati, Firma F.to Giulia Corsalini

Firmato digitalmente da Giulia Corsalini
Data: 25.04.2025 09:57:34 CEST
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MACERATA/00177050432