

Giuseppe Nori
Università degli Studi di Macerata A.A. 2024-2025
Letteratura e cultura anglo-americana II

LA NARRATIVA BREVE AMERICANA DELL'OTTOCENTO

PRIMO SEMESTRE, 3 OTTOBRE – 20 DICEMBRE 2024

TESTI LETTERARI (OBBLIGATORI)

Premesse – Teoria della narrativa e analisi esemplificativa del racconto

01. Edgar Allan Poe, *The Man of the Crowd* (1840) [dispensa]

I classici

02. Herman Melville e John H. Clifford, *The Story of Agatha*, in *Lettere a Hawthorne* (1851-1852)

03. Nathaniel Hawthorne, *Wakefield* (1835, 1837) e William King, *Political and Literary Anecdotes of His Own Times* (1818)

04. Herman Melville, *Bartleby the Scrivener* (1853, 1856)

Voci femminili

05. Louisa May Alcott, *On Picket Duty* (1864)

06. Sarah Orne Jewett, *A White Heron* (1886)

09. Kate Chopin, *Desiree's Baby* (1893)

N.B. Tutti I testi sono messi a disposizione del docente in formato elettronico sul canale TEAMS dell'insegnamento

TESTI CRITICI (OBBLIGATORI)

Un elenco corrispondente di testi critici sugli autori e sui testi trattati verrà successivamente fornito dal docente. **Tali testi verranno anch'essi messi a disposizione sotto forma di dispense in formato elettronico sullo stesso canale TEAMS.**