Prof. Giuseppe Rivetti
Università degli studi di Macerata

CURRICULUM

Sintetico

Professore di ruolo nel settore scientifico Ius 12 - Diritto tributario degli Enti di Terzo Settore - nell'Università degli Studi di Macerata dove svolge le funzioni di **Presidente del Consiglio unificato delle Classe di lauree in Scienze del Servizio sociale** (Classi L-30 e LM-87). All'interno di tale Corso ha attivato moduli specialistici sul "*Valore identitario e sociale dell'arte*".

Esperto di Economia della Cultura, da più di venti anni svolge studi e ricerche sui temi dell'economia della cultura, con riferimento alla gestione delle fondazioni, degli enti di terzo settore, dei prodotti e dei beni culturali. Riveste ruoli di gestionali in importanti fondazioni culturali. Invitato come relatore in diverse istituzioni culturali, tra gli altri, il **Teatro San Carlo di Napoli**, "*Economia e Cultura*" MeMus (Museo e Archivio storico del teatro), 14 giugno 2023.

Consigliere di amministrazione con il ruolo di Vicepresidente dell'Associazione Arena Sferisterio - Macerata Opera Festival (MOF).

Consigliere di amministrazione della Fondazione "Giorgio e Isa de Chirico" - Piazza di Spagna n. 31, Roma.
La Fondazione Giorgio e Isa de Chirico è stata istituita nel 1986 per volontà di Isabella Far de Chirico, vedova del pittore e di Claudio Bruni Sakraischik, incaricato di curare il catalogo generale. Nel 1990, alla morte di Isabella Far de Chirico, la Fondazione eredita la casa del pittore, gran parte del suo patrimonio artistico e l'intero fondo documentario. La Fondazione si occupa dell'approfondimento e della diffusione

dell'opera dell'artista nonché della tutela e della conservazione del suo fondo documentario.

Direttore responsabile della Rivista Metafisica. *Quaderni della Fondazione Giorgio e Isa de Chirico*, Roma.
"Metafisica" è un periodico edito in italiano e in inglese dal 2002 che pubblica studi recenti su Giorgio de Chirico, nonché documenti originali sulla sua vita e sulla sua opera, con contributi dei massimi studiosi e anche di una nuova generazione di ricercatori, appartenenti a diversi campi del sapere. La tipologia delle ricerche è varia e passa dalla critica storica, analisi tecniche della pittura, della scultura e dell'opera letteraria del Maestro, fino a recensioni di mostre.

CON RIFERIMENTO ALLE FONDAZIONI:

G. RIVETTI, *Il ruolo dei teatri di tradizione e delle fondazioni liriche sinfoniche. Profili funzionali.* Introduzione, con **F. Malgrande**, Direttore degli allestimenti scenici del Teatro alla Scala di Milano, Unimc, 27 febbraio 2023.

G. RIVETTI, *Fondazioni lirico-sinfoniche e art bonus*, Unimc, 13 gennaio 2023.

Autore di saggi e pubblicazioni sull'economia e la gestione del settore culturale, delle fondazioni e degli enti di terzo settore.

Attività scientifica recente (Beni culturali).

- G. RIVETTI, *Imprese culturali e creative. Valorizzazione del patrimonio culturale marittimo. Leva fiscale e sviluppo economico* in *Sostenibilità ambientale e gestione del patrimonio culturale marittimo;* 1; Napoli, Editoriale Scientifica, 2023 pp. 74 – 85.
- G. RIVETTI, *Etica, economia e fiscalità degli enti di terzo settore. Una riaffermazione di valore, in Povertà e rilancio economico degli ETS* in Giuseppe Rivetti (a cura di), EUM, 2023.
- G. RIVETTI, *Patrimonio culturale tra valori identitari e sviluppo economico dei territori. Spunti per un cambio di prospettiva*, in AA.VV (a cura di) A. Fabbri, Università di Urbino, Giappichelli, Torino, 2020, 56-71.

Interventi/Convegni. Attività scientifica di collaborazioni con altri Enti di ricerca.

- G. RIVETTI, Festival dello Sviluppo sostenibile. *Economia, futuro e sviluppo sostenibile*. Green Taxation in support of sustainability, 7 maggio - UNIMC, Festival dello Sviluppo sostenibile, 2024- 2025- 2026.
- G. RIVETTI, Teatro San Carlo di Napoli, *Economia e Cultura*, Napoli 14 giugno 2023.
- G. RIVETTI, *Ai piedi dell'arte*, Ciclo di incontri, Unimc, 28 novembre 2023.
- G. RIVETTI, *Il ruolo dei teatri di tradizione e delle fondazioni liriche sinfoniche. Profili funzionali.* Introduzione, con F. Malgrande*,* Direttore degli allestimenti scenici del Teatro alla Scala di Milano, Unimc, 27 febbraio 2023.
- G. RIVETTI, *Fondazioni lirico-sinfoniche e art bonus*, Unimc, 13 gennaio 2023.
- G. RIVETTI, *Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico*. Sviluppo sostenibile - Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile - CRUI – 14 ottobre 2022.
- G. RIVETTI, *Imprese culturali e creative*, Unimc, 6 maggio 2022.
- G. RIVETTI, *Arte e diritto d'autore. La circolazione delle opere d'arte*, Unimc, 4 aprile 2022.
- G. RIVETTI, Festival dello Sviluppo sostenibile. *Valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico*. Sostenibilità e nuove politiche fiscali, 14 ottobre – Unimc / Festival dello Sviluppo sostenibile 2022.
- G. RIVETTI, *Economia sociale & Terzo settore*, Unimc, 21 marzo 2022.
- G. RIVETTI, *Imprese culturali e creative. Valorizzazione economica dei beni culturali*, Collana Regulating Prometheus, Università di Roma "La Sapienza", Giappichelli, Torino, 2021, 145-157.
- G. RIVETTI, *Patrimonio culturale tra valori identitari e sviluppo economico dei territori. Spunti per un cambio di prospettiva*, in AA.VV (a cura di) A. Fabbri, Università di Urbino, Giappichelli, Torino, 2020, 56-71.
- G. RIVETTI, *L'economia della cultura tra impresa e terzo settore*, 28 novembre 2019. Osservatorio giuridico sulla tutela del patrimonio culturale (OGiPaC), Roma. L'economia della cultura, Università Roma Tre, in collaborazione con

l'Osservatorio giuridico sulla tutela del patrimonio culturale (OGiPaC) , Roma, 28 novembre 2019.

- G. RIVETTI, *Armonia e disciplina: spazio e musica sacra tra dimensione religiosa e profana*, in quad. dir. pol. eccl., Il Mulino, Bologna.
- G. RIVETTI, Scuola Superiore Sant'Anna, Studi Universitari e di Perfezionamento, Pisa. Intervento. Progetto: *Una proposta di revisione organica della legislazione sul Terzo Settore*. Convegno organizzato dalla Scuola superiore S. Anna di Pisa, 15 dicembre 2008.

Altre attività accedemiche

- Faculdade de Direito, Universidade do Porto (Portogallo), 2013.
- Faculdade de Direito, Universidade do Porto, Colóquio internacional Luso-italiano, 27 e 28 de abril de 2012.
- Facultad de Derecho Universidad Pais Vasco, Reunión de Trabajo "Estado Social y Acción Social" - Spagna, El área de Derecho de la Sección de Bizkaia 16 de noviembre de 2009.

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. In merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003 e succ. mod.

Macerata, 16 settembre 2026 Prof. Giuseppe Rivetti

Mail: giuseppe.rivetti@unimc.it