



# Educazione Motoria

Prof.ssa D'Angelo Ilaria

[i.dangelo@unimc.it](mailto:i.dangelo@unimc.it)

# Calendario

Lunedì 2/10	11.00-14.00
Giovedì 5/10	14.00-17.00
Lunedì 9/10	11.00-14.00
Giovedì 12/10	14.00-17.00
Lunedì 16/10	11.00-14.00
Giovedì 19/10	14.00-17.00
Lunedì 23/10	11.00-14.00
<b>Giovedì 26/10 PARZIALE</b>	14.00-17.00
Lunedì 30/10	11.00-14.00
Giovedì 2/11	14.00-17.00
Lunedì 6/11	11.00-14.00
Giovedì 9/11	14.00-17.00
Lunedì 13/11	11.00-14.00
Giovedì 16/11	14.00-17.00
Lunedì 20/11	11.00-14.00
<b>Giovedì 23/11 PARZIALE</b>	14.00-17.00

# Volumi

Pesce, C., Marchetti, R., Motta, A., & Bellucci, M. (2015). **Joy of moving. Movimenti con Immaginazione. Giocare con la Variabilità per Promuovere lo Sviluppo Motorio, Cognitivo e del Cittadino.** Perugia: Calzetti-Mariucci **(Adottato)**.

Gomez Paloma, F., & Damiani, P. (2021). **Manuale delle Scuole ECS. A Neuroeducational Approach (Adottato). (pp. 1-84).**

D'Anna, C. (2018). **Educazione Fisica nel primo ciclo d'istruzione. Dai nuclei fondanti alla progettazione didattica: Suggestioni metodologici e spunti didattici (Vol. 5).** Edizioni Nuova Cultura **(Consigliato)**.

# Domande guida

Richiama alla mente un contenuto didattico che hai appreso con più piacere.

- Quali sono le informazioni che richiami alla mente con più facilità?
- Quali quelle che hai appreso con più entusiasmo?
- Qual è la conoscenza che senti di aver appreso quasi indelebilmente?

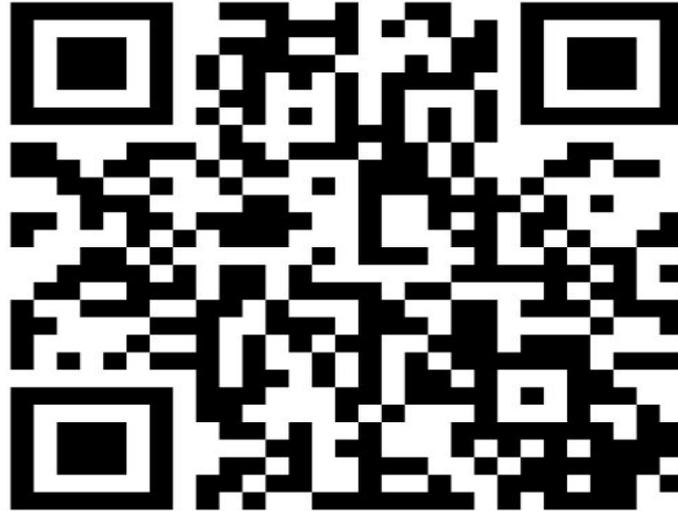
**Sulla base delle domande guida precedenti, con quale aggettivo descriveresti il processo di apprendimento a te più autentico e funzionale?**

# Mentimeter

<https://www.menti.com/alz74kv74be3>

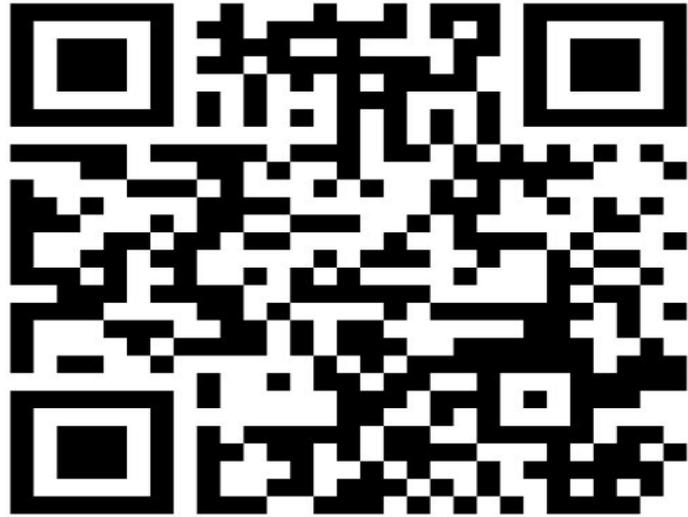
menti.com

CODICE: 74888727



[Click to download as image](#)

# Mentimeter



[Click to download as image](#)

# Presentazione del corso

- Introduzione al corso, riferimenti normativi
- Quadri concettuali di riferimento:
  - ICF
  - ECS
- Strutture e funzioni coroporee
- Apprendimento motorio
- Giochi Motori - Efficienza motoria
- Giochi Motori - Coordinazione motoria
- Giochi Motori - Funzioni Esecutive e creatività
- Giochi Motori -Abilità di vita
- Interdisciplinarietà

## Alcuni riferimenti normativi

- Indicazioni nazionali - Decreto ministeriale n. 254/2012
- Legge n. 234/2021;
- Modifica all'art. 33 della Costituzione introducendo il nuovo comma

«La Repubblica riconosce il valore educativo, sociale e di promozione del benessere psicofisico dell'attività sportiva in tutte le sue forme»



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Indicazioni nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254\\_2012.pdf](https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254_2012.pdf)

Indicazioni nazionali e nuovi scenari

<https://www.miur.gov.it/documents/20182/0/Indicazioni+nazionali+e+nuovi+scenari/>

# Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative nelle Scuole dell'Infanzia

## *I CAMPI DI ESPERIENZA*

- Il sé e l'altro
- Corpo, movimento, salute
- Fruizione e produzione di messaggi
- Esplorare, conoscere e progettare

# Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative nelle Scuole dell'Infanzia

## Corpo, movimento, salute

1. Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato; maturare competenze di motricità fine e globale.
2. Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco, controllando e coordinando i movimenti degli arti e, quando possibile, la lateralità.
3. Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ecc.
4. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e

# Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative nelle Scuola Primaria - Raccomandazioni Specifiche per l'attuazione

Nella Scuola Primaria le Attività motorie e sportive favoriscono l'acquisizione da parte degli allievi di un cospicuo bagaglio di abilità motorie che concorrono allo sviluppo globale della loro personalità considerata non solo sotto il profilo fisico, ma anche cognitivo, affettivo e sociale. Attraverso questo insegnamento si concretizza il principio per cui nella persona non esistono separazioni e il corpo non è il «vestito» di ogni individuo, ma piuttosto il suo modo globale di essere nel mondo e di agire nella società.



## *ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE*

- |   |  |
|---|--|
| Le varie parti del corpo.   | - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.<br>- Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.   |
| I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.  | - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).  |
| - L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali).   | - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).                               |
| - Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.<br>- L'orientamento | - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.<br>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. |
| - Codici espressivi non verbali.  | - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.<br>- Comprendere il linguaggio dei gesti.  |
| - Giochi tradizionali.  | - Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.   |

# Primo biennio

## *ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE*

Schemi motori e posturali.

Le proprie e le altrui capacità motorie.

- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.

Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...).

- Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche.
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...).
- Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie.  
Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.
- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara..
- Cooperare all'interno di un gruppo.
- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ...

# Secondo Biennio

## ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

- Consolidamento schemi motori e posturali.
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali (coordinazione fine-abilità di base)
- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico
- Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)
- Tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità.
- Caratteristiche della comunicazione mimico-gestuale.
- Giochi strutturati e non (giosport, giochi popolari, giochi sportivi, giochi liberamente scelti).
- L'alimentazione e la corporeità.
- Salute e benessere.
- Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.
- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea ( salti consecutivi alla funicella, corsa a diverse velocità, lanci di precisione, ...).
- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Controllare la respirazione (respirazione/ /inspirazione forzata).
- Controllare la frequenza cardiaca.
- Controllare il tono muscolare (breve contrazione / rilassamento muscolare).
- Sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio modulare i carichi.
- Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni (proposte dall'insegnante o personalmente create)utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati (palla rilanciata, palla base, pallamano, ...).
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra
- Essere disponibile alla cooperazione nel gruppo e al confronto leale, anche competitivo, con i compagni.
- Riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione e benessere fisico.
- Assumere comportamenti corretti sotto il punto di vista igienico-salutistico.
- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

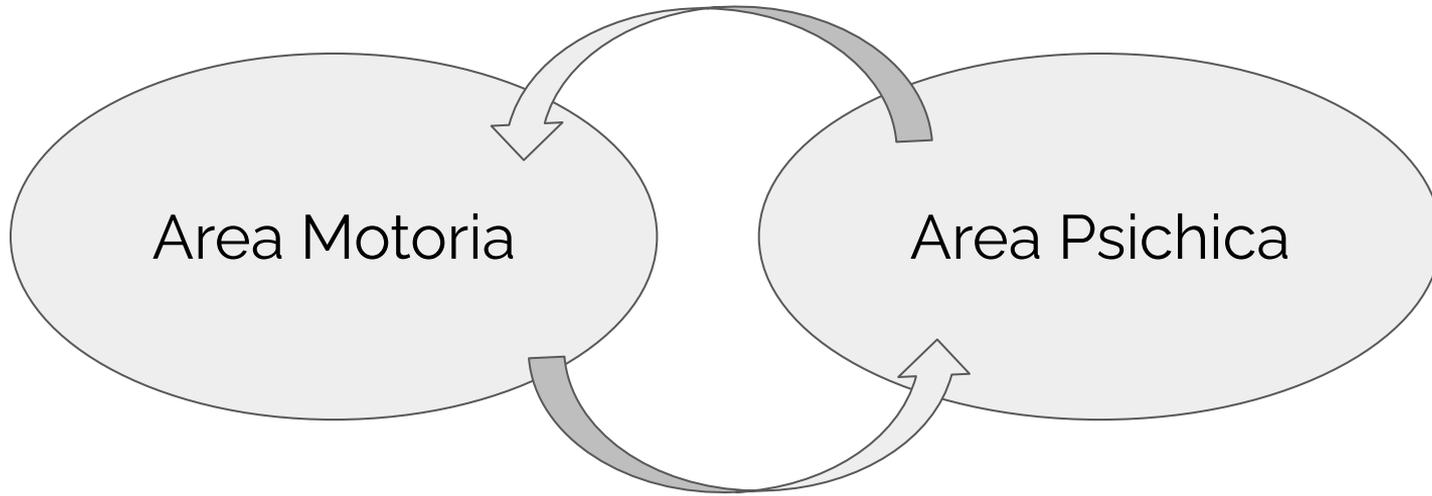
# Centralità del CORPO e del MOVIMENTO

per lo sviluppo della persona  
e delle sue competenze coanitive

*“ri-pensare il corpo come  
un «problema pedagogico»  
o più precisamente come  
un tema/problema  
centrale per la formazione  
(degli studenti e dei docenti)”  
(Daminai, xxxx, p.29).*



# Sviluppo psicomotorio



Crescita integrata e sinergica della dimensione motoria e intellettuale e relazionale

# Indossare nuove lenti interpretative

Nuovi paradigmi interpretativi per un'educazione e un apprendimento autentico.

Tra questi:

ICF- International Classification of Functioning

ECS - Embodied Cognitive Science

