

Numero del Gruppo	Titolo	Feedback: note
1	C'è posto per tutti	<p>Aspetti generali e di progettazione: buono</p> <p>Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri, buona scelta dei materiali anche se alcuni troppo spessi e questo ha compromesso la qualità generale del libro. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva buona</p>
2	Gocciolina guarda su:	<p>Aspetti generali e di progettazione: Migliorabile l'impaginazione e la scelta dei materiali di supporto per la resistenza</p> <p>Immagini tattili: mantenuto il criterio di forma e riconoscibilità dei materiali. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli.</p> <p>Storia inclusiva: sufficiente/buona. Pone le basi per sviluppi futuri</p>
3	Ciro dove vai	<p>Aspetti generali e di progettazione: buono. pagine leggere, ma comunque ben rilegate. Bene l'inserimento della legenda nella prima pagina</p> <p>Immagini tattili: sono stati mantenuti e rispettati i criteri. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
4	Insieme per essere Ugo:	<p>Aspetti generali e di progettazione:Rilegatura ben fatta.</p> <p>Immagini tattili: Buone. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva buona</p>
5	Troppo vecchi per brillare?	<p>Aspetti generali e di progettazione: buoni.</p> <p>Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri di forma e di discriminazione aptica</p> <p>Storia inclusiva: originale e buona</p>
6	Oltre la forma:	<p>Aspetti generali e di progettazione: buono. Bene l'inserimento del braille</p> <p>Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri dati, l'impaginazione è pulita. La rilegatura è da migliorare.</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
7	L'ape Lina.	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Più critica la rilegatura</p> <p>Immagini tattili: rispettati e mantenuti a sufficienza i criteri. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva: buona.</p>
8	Il valore nascosto:	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona la legenda posta ad inizio libro. troppo grande il formato. Rilegatura da migliorare</p> <p>Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri dati, ma i materiali scelti sono facilmente staccabili (si scollano).</p>

		Storia inclusiva: buona
9	L'elefante Olù:	Aspetti generali e di progettazione: buono/ottimo. Immagini tattili: rispettati e mantenuti i criteri, bene l'impaginazione. La rilegatura in generale è buona, ma ci sono alcuni elementi che tendono facilmente a staccarsi. Storia inclusiva: buona storia
11	Il paese dei colori inaspettati	Aspetti generali e di progettazione: , buona. La resistenza della rilegatura potrebbe essere migliorabile. Attenzione all'accessibilità visiva della copertina Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri. Storia inclusiva: buona
12	Ceci la talpa	Aspetti generali e di progettazione: buona. Rilegatura e scelta dei materiali da migliorare Immagini tattili: quasi sempre rispettati i criteri di forma e riconoscibilità dei personaggi Storia inclusiva: buona
13	Un passaggio per due	Aspetti generali e di progettazione: Buono. Rilegatura da migliorare, buono il braille, buona l'impaginazione Immagini tattili: Buona la scelta dei materiali, e buon rispetto dei criteri Storia inclusiva: buona
14	Un albero tra gli alberi	Aspetti generali e di progettazione: Rilegatura curata, formato adatto e apprezzabile impegno nella scelta dei materiali. Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri Storia inclusiva: buona
15	Le stelle, i quadrati, il coraggio di Lola	Aspetti generali e di progettazione: buona. Migliorabile la rilegatura e la durabilità dei supporti utilizzati. Immagini tattili: buone. qualche criticità legata al sovrapposizione percettivo Storia inclusiva: Idea interessante che potrà essere sviluppata ed esprimere tutte le potenzialità con qualche dettaglio in più.
16	Il bosco dei cinque sensi	Aspetti generali e di progettazione: buono, impaginazione buona. Attenzione alla durabilità dei materiali utilizzati. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli Immagini tattili: sono stati rispettati i criteri. Storia inclusiva: buona
17	La foglia Nina:	Aspetti generali e di progettazione: buono, Design semplice ma efficace, formato maneggevole e cura complessiva dell'insieme Immagini tattili: rispettati i criteri di forma. Migliorabile l'aspetto della durabilità Storia inclusiva: buona

18	La scatola dei bottoni	<p>Aspetti generali e di progettazione: Formato adatto ai più piccoli e soluzioni tattili semplici ma funzionali.</p> <p>Immagini tattili: rispettati i criteri migliorabile la restituenza</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
19	Il cuore di Nico	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona rilegatura. Attenzione all'accessibilità visiva della copertina e dell'ultima pagina</p> <p>Immagini tattili: Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva: Progetto con base promettente che invita all'approfondimento.</p>
20	Piano piano cresco anche io	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Buona la rilegatura.</p> <p>Immagini tattili: Buona. Rispettati i criteri</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
21	Il concerto di Birillo	<p>Aspetti generali e di progettazione: rilegatura buona</p> <p>Immagini tattili: buona base per arricchire l'esperienza tattile con dettagli più accurati</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
22	La festa dei colori	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Attenzione alla rilegatura e all'impaginazione.</p> <p>Immagini tattili: sufficiente. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli</p> <p>Storia inclusiva: Buona</p>
23	I cuori del bosco	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Rilegatura critica, non semplice da manipolare.</p> <p>Immagini tattili: materiali si staccano facilmente; alcune pagine non ben rifinite. bene la costanza della texture.</p> <p>Storia inclusiva: buona</p>
24	Il filo di Luma	<p>Aspetti generali e di progettazione: buona. Migliorabile la l'impaginazione</p> <p>Immagini tattili: alcune criticità legate ai criteri per il riconoscimento dei personaggi</p> <p>Storia inclusiva: Buono. Idea creativa che pone buone basi per sviluppi futuri.</p>
25	E tu che lingua parli?.	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Rilegatura discreta, ma criticità rimangono nella durabilità del supporto.</p> <p>Immagini tattili: Rispettati i criteri generali. Da migliorare l'accuratezza dei dettagli e attenzione all'affollamento percettivo aptico</p> <p>Storia inclusiva: Buona</p>
30	Il viaggio di Elio	<p>Aspetti generali e di progettazione: Buona. Bene audiolibro e braille</p> <p>Immagini tattili: buone. Sono stati rispettati i criteri</p>

		Storia inclusiva: Idea interessante che potrà essere sviluppata ed esprimere tutte le potenzialità con qualche dettaglio in più.
31	Il talento di Chicca:	Aspetti generali e di progettazione: ottimo. Rilegatura buona Immagini tattili: ottima scelta dei materiali, bella l'idea dell'anticipazione di alcuni elementi nelle prime pagine che poi vengono spiegati più avanti Storia inclusiva: buona/ottimo
32	Goffolino	Aspetti generali e di progettazione: ottimo Immagini tattili: molto ben fatte, struttura robusta, inserimento del braille, cura dei dettagli. Storia inclusiva: in rima, molto interessante