

CORSO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA **LM-85bis – SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA / A.A. 2024-2025**

Le lezioni inizieranno **giovedì 27 febbraio 2025**; gli orari sono quelli indicati di seguito:

- **Giovedì h. 08:00-11:00** [Polo Didattico «L. Bertelli» – Aula Magna (con alcune eccezioni)]
- **Venerdì h. 08:00-11:00** [Polo Didattico «L. Bertelli» – Aula Magna (con alcune eccezioni)]

Le lezioni si svolgeranno **in presenza** presso il Polo Didattico «L. Bertelli» negli orari indicati. Le **video-registrazioni** di tali lezioni saranno inoltre rese disponibili per gli studenti iscritti ai servizi *e-learning*. Nel corso delle lezioni, in linea generale, è prevista **una pausa tra le h. 09:30 e le h. 10:00**, in modo da consentire agli studenti di disporre di mezz'ora di tempo per riordinare gli appunti, etc.

Il ricevimento si terrà giovedì dalle h. 17:00 alle h. 19:00, al termine delle lezioni. Il ricevimento in presenza presso il Polo didattico «L. Bertelli» è possibile previo appuntamento; in alternativa, il ricevimento si può svolgere telefonicamente al numero di telefono fornito dal docente al momento di fissare l'appuntamento o telematicamente sul canale Teams del docente, previo appuntamento. Si raccomanda ad ogni modo di prendere per tempo appuntamento col docente di persona all'inizio delle lezioni o scrivendo all'indirizzo di posta elettronica: juri.meda@unimc.it.

GLI OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso si propone di presentare **le principali correnti e alcuni tra i maggiori autori della letteratura per l'infanzia dell'Otto e del Novecento**, nonché di approfondire le metodologie di indagine e le nuove prospettive di ricerca nei settori: **teoria e storia della letteratura per l'infanzia e pedagogia della lettura e della narrazione**.

Gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi del corso sono: la conoscenza dei contenuti; la chiarezza espositiva e l'uso del linguaggio specifico della disciplina; le capacità di analisi e di sintesi; la competenza argomentativa; la capacità di rielaborazione originale dei contenuti appresi e la capacità critica.

Il corso intende altresì offrire una serie di esercitazioni volte all'acquisizione di competenze di: **lettura critica delle fonti**; maturazione di competenze di **storytelling digitale** tramite la realizzazione di *booktrailer*; **lettura ad alta voce**; elaborazione di **percorsi di educazione alla lettura** progettati per specifici contesti formativi.

I CONTENUTI DEL CORSO E IL CALENDARIO DELLE LEZIONI

Modulo 1: Introduzione alla materia

- *Lezione introduttiva al corso* (una parte della lezione sarà dedicata all'analisi dei risultati del questionario di ingresso; un'altra alle conoscenze di base della disciplina e sarà inoltre chiarito in cosa consistano le conoscenze preliminari)
- *Introduzione alla Letteratura per l'infanzia*
- *Preparazione teorica e tecnica alla realizzazione di booktrailer, con esemplificazioni concrete e proiezione di alcuni booktrailer realizzati nell'ambito del laboratorio di Letteratura per l'infanzia dell'a.a. 2021-2022*

Modulo 2: La letteratura per l'infanzia tra fine '700 e inizio '800

- *Padre Francesco Soave e «Le novelle morali ad uso de' fanciulli» (1782)*
- *L'influsso della letteratura per l'infanzia francese: i casi di François Fenelon e Jeanne-Marie Leprince de Beaumont*

- *Luigi Alessandro Parravicini e «Il Giannetto» (1837)*
- *Gli scrittori minori: Cesare Cantù, Giuseppe Taverna, Salvatore Muzzi, Pietro Thouar e Caterina Franceschi Ferrucci*
- *Lettura ad alta voce, parafrasi e commento di una selezione di testi inclusi nella sezione antologica*

[Laboratorio di Letteratura per l'infanzia]

Modulo 3: La letteratura per l'infanzia della seconda metà dell'800

- *La letteratura per l'infanzia di matrice confessionale*
- *La letteratura per l'infanzia tra i banchi di scuola: i libri di lettura*
- *Ida Baccini ed Emma Perodi*
- *Carlo Collodi*
- *Edmondo de Amicis*
- *Lettura ad alta voce, parafrasi e commento di una selezione di testi inclusi nella sezione antologica*
- *Ripasso generale e simulazione della prova orale*

Percorso in co-teaching con Sara Lorenzetti, docente di Letteratura per l'infanzia, dal titolo: *In fabula: favola e fiaba tra narrativa popolare e letteratura*. Terremo insieme una lezione sulla fiaba giovedì 13 marzo p.v. Al termine del percorso vi chiederemo di compilare un *form* di gradimento: <https://forms.office.com/e/NQBcH4WSDd>.

Lezione sui *booktrailers* con interventi di Giorgio Pietrani sulla natura di questo prodotto, di Silvia Brazzoni sulle tecniche di realizzazione e gli strumenti a nostra disposizione e di Marilisa Gentili e Chiara Gentilozzi sulla valutazione da parte delle scuole cittadine si terrà in via straordinaria giovedì 27 marzo p.v. dalle ore 17.00 alle 20.00. Saranno inoltre presenti studenti e studentesse che hanno partecipato al laboratorio nell'a.a. 2023-2024, i quali presenteranno i propri lavori e saranno a disposizione per richieste e curiosità. La partecipazione è fondamentale e pertanto caldamente auspicata.

Per il calendario delle lezioni si rimanda a quello ufficiale pubblicato sulla pagina web del docente, nella sezione "Didattica" (<https://docenti.unimc.it/juri.meda#content=teaching>), in corrispondenza del corso frequentato; il calendario è indicativo e potrà subire delle variazioni. Le lezioni del 19-21 marzo sono sospese a causa di miei impegni di ricerca fuori sede e ne è già stato previsto il recupero.

IL CALENDARIO DEL LABORATORIO

Essendo il laboratorio a frequenza obbligatoria, la calendarizzazione dei laboratori 1, 2 e 3 è stata studiata al fine di favorire tutte le categorie di studenti, tenendo conto delle loro specifiche esigenze e – per quanto possibile – delle eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Il laboratorio 1, nello specifico, è stato tarato il più possibile sulle esigenze degli studenti lavoratori.

GRUPPO 1

- **Giovedì 03 aprile 2025 / h. 08:00-11:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 1 e Aula Magna)**
- **Venerdì 04 aprile 2025 / h. 08:00-11:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 3 e Aula 4)**
- **Giovedì 10 aprile 2025 / h. 08:00-10:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 8 e Aula 10)**
- **Venerdì 11 aprile 2025 / h. 08:00-10:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 3 e Aula 4)**

GRUPPO 2

- Lunedì 31 marzo 2025 / h. 17:00-20:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 11 e Aula 13)
- Mercoledì 02 aprile 2025 / h. 14:00-17:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 2)
- Lunedì 07 aprile 2025 / h. 17:00-19:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 11 e Aula 13)
- Mercoledì 09 aprile 2025 / h. 14:00-16:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" in Aula 2)

GRUPPO 3

- Martedì 01 aprile 2025 / h. 17:00-20:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 2 e Aula 3)
- Giovedì 03 aprile 2025 / h. 17:00-20:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 14 e Aula 16)
- Martedì 08 aprile 2025 / h. 17:00-19:00 (Polo Didattico "L. Bertelli" - Aula 2 e Aula 3)
- Giovedì 10 aprile 2025 / h. 17:00-19:00 (Aula 14 e Aula 16)

Le attività laboratoriali inizieranno il 31 marzo e terminerà l'11 aprile p.v.

Il 29 aprile p.v. dalle ore 09.00 alle 13.00 in Aula Magna si svolgerà la cerimonia pubblica di presentazione dei *booktrailers* realizzati nell'ambito del laboratorio e l'attribuzione del premio Macerata Racconta Giovani - Sezione Booktrailers. L'evento è inserito nel programma del **festival Macerata Racconta** (<https://www.macerataracconta.it/wordpress/>).

LA MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI

Nel corso delle lezioni – includendo i volumi adottati anche una sezione antologica – eseguiremo delle **letture ad alta voce in classe**, per cui si richiede di procurarsi i volumi e portarli sempre con sé a lezione.

IL QUESTIONARIO D'INGRESSO

Gli studenti saranno tenuti alla **compilazione di un questionario d'ingresso**, accessibile al link: <https://forms.gle/oc9mpzFTVg4JprFe8>. Il questionario potrà essere compilato prima dell'avvio delle lezioni. Il questionario è anonimo e sarà utilizzato dal docente unicamente allo scopo di raccogliere informazioni generali sul livello medio delle conoscenze in ingresso possedute dai propri studenti. La compilazione del questionario è obbligatoria.

ATTIVITÀ E MATERIALI AGGIUNTIVI PER GLI STUDENTI ISCRITTI AI SERVIZI E-LEARNING

Il docente fornirà in collaborazione con la tutor **Chiara Zallocco** i seguenti materiali:

- **video-registrazioni delle lezioni in presenza su TEAMS** [si invitano gli studenti a segnalare tempestivamente eventuali problemi nell'audio delle lezioni, in quanto – essendo il più possibile partecipate anche dagli studenti presenti in classe – il docente si sposterà dalla propria postazione utilizzando un microfono portatile];
- **slides utilizzate nell'ambito delle lezioni**, opportunamente integrate con gli esiti dei sondaggi e degli approfondimenti tematici realizzati in classe con gli studenti in presenza;

Il docente è a disposizione per organizzare **incontri appositi su TEAMS per i soli studenti iscritti ai servizi integrativi online**, qualora essi ne ravvisino la necessità. In tal caso, si invitano gli studenti a rivolgersi alla tutor **Chiara Zallocco**, che farà da tramite col docente e provvederà a programmare gli incontri aggiuntivi nei tempi e nelle modalità opportune. **Non sono previste attività individuali o collaborative monitorate dal docente, se non nell'ambito del laboratorio.**

I TESTI ADOTTATI PER L'ESAME

I due testi adottati per l'esame sono i seguenti:

- Anna Ascenzi, Roberto Sani, *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento. Volume I*, FrancoAngeli, Milano, 2017 (315 pagine)
- Anna Ascenzi, Roberto Sani, *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento. Volume II*, FrancoAngeli, Milano, 2018 (404 pagine)

Si sottolinea come la sezione antologica dei testi costituisca a tutti gli effetti materia d'esame.

FOCUS: IL LABORATORIO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA

Il laboratorio di Letteratura per l'infanzia è ripartito in tre gruppi con tre calendari distinti secondo lo schema seguente:

Si specifica che – al fine di acquisire 1 CFU assegnato al laboratorio – gli studenti dovranno **partecipare ad almeno 3 dei 4 incontri** (a frequenza obbligatoria, che sarà pertanto registrata) e svolgere le attività assegnate che costituiranno l'oggetto di valutazione all'esame per la parte relativa al laboratorio. Si precisa inoltre che di norma un CFU corrisponde complessivamente a **25 ore di lavoro, composte da 10 ore di attività formativa in classe e 15 di studio individuale a casa**, richiesto allo studente per acquisire conoscenze e abilità nelle attività formative previste dal laboratorio e completare l'elaborato finale. In tal senso, **la consegna dell'elaborato finale (*booktrailer*) è fissata per il 15 aprile 2025.**

IL CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ CONNESSE AL LABORATORIO

È possibile vedere **la scansione cronologica delle attività connesse al laboratorio** (chiusura iscrizione, svolgimento dei laboratori, consegna dei *booktrailer*, lavori della giuria, evento finale) al link seguente: <https://view.genially.com/6791323c82d6ace8d6c12707/interactive-content-timeline-laboratorio24-25>.

LA VALIDITÀ DEL LABORATORIO

Stanti le regole attualmente in vigore, il laboratorio **ha validità per un solo anno accademico**; nel caso specifico, la validità del laboratorio realizzato nel corso dell'a.a. 2024-2025 **terminerà con la sessione straordinaria del marzo 2026.**

L'ISCRIZIONE AL LABORATORIO

L'iscrizione al laboratorio sarà possibile dopo le prime due lezioni del corso di Letteratura per l'infanzia del 27 e 28 febbraio p.v., nel corso delle quali spiegheremo in dettaglio le modalità per costituire i gruppi di lavoro e iscriversi ai laboratori 1, 2 o 3. Il form per iscriversi al laboratorio è accessibile al seguente link: <https://forms.gle/vnFhG1HzDwBZH8w2A>. **Il form rimarrà aperto fino al 27 marzo p.v.: entro tale data tutti coloro che vorranno partecipare al laboratorio nel corso di questo semestre dovranno averlo compilato.**

L'iscrizione dovrà essere poi completata tra il 4 marzo e il 27 marzo p.v. con l'indicazione dei componenti del gruppo di lavoro (max. 6) e del testo di letteratura per l'infanzia prescelto per la realizzazione del *booktrailer* tramite il *padlet* accessibile al link di seguito indicato: <https://padlet.com/silviabrazzoni/gruppi-lab-letteratura-per-l-infanzia-7fhiqmmauma5ngzd>. Una volta raccolti tutti i dati, il docente si riunirà con la tutor d'aula al fine di individuare la soluzione in grado di consentire a tutti di frequentare il laboratorio, anche tenendo conto delle specifiche esigenze espresse dagli studenti.

LE MODALITÀ DI RECUPERO DEL LABORATORIO PER GLI STUDENTI IN SOGGIORNO DI STUDIO ALL'ESTERO COL PROGRAMMA ERASMUS NEL CORSO DEL 2° SEMESTRE

Come da delibera del Consiglio di Classe di Scienze della Formazione Primaria, **per i soli studenti in mobilità Erasmus nel corso del 2° semestre**, il docente metterà loro a disposizione la registrazione della lezione di **martedì 27 marzo p.v., h. 17:00-20:00** relativa alla preparazione teorica e tecnica alla realizzazione di *booktrailer*, con esemplificazioni concrete e proiezione di alcuni *booktrailer* realizzati nell'ambito del laboratorio di Letteratura per l'infanzia degli anni accademici precedenti. Sulla base delle indicazioni fornite nel corso di tale lezione, seguendo le indicazioni generali fornite dal docente in relazione allo svolgimento del laboratorio, gli studenti in mobilità potranno organizzarsi tra di loro in gruppi – rivolgendosi eventualmente alla tutor d'aula Silvia Brazzoni per essere messi in contatto – e procedere alla realizzazione delle attività prescritte durante la loro permanenza all'estero. Il docente e la tutor d'aula saranno a loro disposizione in modalità asincrona rispetto al laboratorio per correzioni e feedback sull'attività in corso. **La scadenza per la consegna dell'elaborato finale (*booktrailer*) rimane fissata per il 15 aprile p.v.** A completamento dell'attività svolta all'estero saranno organizzate attività integrative a frequenza obbligatoria al rientro in Italia.

LE PLAYLIST DEI BOOKTRAILERS REALIZZATI NELLE PRECEDENTI EDIZIONI DEL LABORATORIO

Per coloro i quali volessero visionare i *booktrailers* realizzati nelle precedenti edizioni del laboratorio, ne sono disponibili online sul canale YouTube di Macerata Racconta le *playlist*, suddivise per anni accademici.

Laboratorio a.a. 2021-2022:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsy3fGYeNb3ZD4bcNGFivJiZCtEbHspON>

Laboratorio a.a. 2022-2023:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsy3fGYeNb3b5DfPuBxFcR96q8w3Dq00W>

Laboratorio a.a. 2023-2024:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsy3fGYeNb3Y0YF3EkkalZUGkPUvOLnMn>

LE MODALITÀ DI REGISTRAZIONE DI 1 CFU RELATIVO AL SOLO LABORATORIO

Coloro i quali abbiano ottenuto il riconoscimento degli 8 CFU relativi all'esame di Letteratura per l'infanzia da precedenti carriere oppure a fronte di esami compatibili sostenuti nell'ambito della mobilità Erasmus e debbano pertanto procedere alla registrazione del solo CFU relativo al laboratorio, sono invitati ad iscriversi al primo appello d'esame utile – verificando la congruità dei CFU ad essi automaticamente attribuiti dal sistema (1) – in modo che il docente possa attribuire il voto corrispondente e procedere alla verbalizzazione.

LA POSSIBILITÀ DI FREQUENTARE IL CORSO DI LETTERATURA PER L'INFANZIA SENZA AVER SOSTENUTO L'ESAME DI STORIA DELL'EDUCAZIONE

Mi giungono da alcuni studenti richieste di chiarimento in merito alla possibilità di frequentare il corso di Letteratura per l'infanzia con il relativo laboratorio, pur non avendo ancora sostenuto l'esame di Storia dell'educazione. In merito alla suddetta questione, confermo la possibilità di frequentare il corso e il relativo laboratorio senza aver sostenuto l'esame di *Storia dell'educazione*.

IL PROGRAMMA D'ESAME PER FREQUENTANTI E NON FREQUENTANTI

Il programma d'esame per frequentanti e non frequentanti è il medesimo.

LA MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La prova di accertamento è orale. Il colloquio d'esame prevede una serie di domande tese ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso delle lezioni e delle esercitazioni e approfondite attraverso la bibliografia adottata. La valutazione verterà sui seguenti parametri:

- conoscenza e livello di approfondimento dei contenuti trattati durante il corso (40% sul totale della valutazione complessiva);
- chiarezza espositiva e uso del linguaggio specifico della disciplina (20% sul totale della valutazione complessiva);
- capacità argomentativa (20% sul totale della valutazione complessiva);
- capacità di analisi critica e di rielaborazione e applicazione dei contenuti e delle competenze appresi (20% sul totale della valutazione complessiva).

Durante la prova d'esame è possibile consultare la parte antologica dei due testi adottati per l'esame e di eventuali altri testi presentati nel corso delle lezioni e/o consigliati dal docente.

LE TUTOR

Il docente si avvale della collaborazione di quattro tutor: tre tutor d'aula per l'organizzazione del laboratorio di Letteratura per l'infanzia (**Silvia Brazzoni**, **Francesca Bocci** e **Marzia Fratini**), e una tutor per i servizi aggiuntivi e-learning, **Chiara Zallocco** (c.zallocco@unimc.it).

LE COMUNICAZIONI

Il docente comunica con gli studenti attraverso i seguenti strumenti:

- Indirizzo di posta elettronica istituzionale: juri.meda@unimc.it;
- Pagina docente: <https://docenti.unimc.it/juri.meda> (gli studenti sono invitati a controllare costantemente la pagina per essere aggiornati su orari di lezione e ricevimento e per ricevere informazioni relative al corso, al programma d'esame e al laboratorio);