

**INFORMAZIONI GENERALI RELATIVE ALLE MODALITÀ DI PROSECUZIONE DEL  
CORSO DI LETTERATURA ITALIANA (MODULI 1-2) DELLA PROF.<sup>ssa</sup> SARA  
LORENZETTI, AFFIDATO *PRO TEMPORE* AL PROF. JURI MEDA**

**CALENDARIO DELLE LEZIONI DI LETTERATURA ITALIANA (MOD. 2)**

1. Martedì 21 aprile, h. 11.00-14.00, aula 13 (Le scrittrici del Rinascimento)
2. Martedì 28 aprile, h. 11.00-14.00, aula 13 (Poetesse in Arcadia)
3. Giovedì 30 aprile, h. 17.00-20.00, aula 13 (Il ratto di Elena di Fortunata Sulgher)
4. Martedì 5 maggio, h. 11.00-14.00, aula 13 (Caterina Franceschi Ferrucci e Giuseppina Guacci Nobile)
5. Giovedì 7 maggio, h. 17.00-20.00, aula 2 (Sibilla Aleramo)
6. Giovedì 14 maggio, h. 17.00-20.00, aula 13 (Joyce Lussu)

La frequenza delle lezioni non è obbligatoria. Tuttavia, per coloro che non hanno sovrapposizioni con il Laboratorio di didattica speciale, la presenza alla lezione del 30 aprile è fortemente consigliata. Gli studenti che non potranno partecipare a causa della sovrapposizione potranno accedere alla registrazione direttamente nella sezione *Recordings* del canale generale Teams del prof. Meda e della prof.<sup>ssa</sup> Lorenzetti, considerata la centralità dell'argomento che verrà trattato.

**LABORATORI DI LETTERATURA ITALIANA**

**GRUPPO 1**

1. Sabato 11 aprile, h. 14.30-19.30
2. Sabato 18 aprile, h. 14.30-19.30

**GRUPPO 2**

1. Lunedì 20 aprile, h. 14.30-19.30
2. Lunedì 27 aprile, h. 14.30-19.30

Si ricorda che i laboratori hanno valenza annuale. Per gli studenti in mobilità Erasmus, le modalità di recupero del laboratorio sono le seguenti: si iscrivono al canale Teams dove le tutor (dopo il 27 aprile, al termine del laboratorio) lasceranno le slides e tutte le istruzioni per i 3 lavori, li caricheranno – una volta fatti, quindi a partire da settembre – nelle rispettive cartelle e se avranno bisogno potranno chiedere un ricevimento on line a Romina Baleani, Oriana Ercoli e Silvia Brazzoni.

**DATE DEGLI ESAMI**

1. Giovedì 4 giugno, h. 09.00
2. Mercoledì 10 giugno, h. 09.00
3. Mercoledì 1 luglio, h. 09.00
4. Giovedì 3 settembre, h. 09.00
5. Giovedì 17 settembre, h. 09.00

Gli appelli d'esame avverranno lo stesso giorno di quelli di *Storia dell'educazione* e di *Letteratura per l'Infanzia*, per cui – trattandosi di insegnamenti svolti nel secondo semestre – si tratterà di appelli sicuramente molto affollati.

Logicamente, per iscriversi all'appello di *Letteratura per l'infanzia* occorrerà iscriversi su Esse3 all'appello con questa denominazione e lo stesso sarà necessario fare per *Letteratura Italiana*, che manterrà la propria autonomia. Nel campo *Note* potrete segnalare l'eventuale superamento di uno dei due moduli o comunque di portare all'esame il programma previsto per un a.a. precedente.

## **MODALITÀ DI ESAME**

Gli esami si svolgeranno esclusivamente in modalità orale; continuerà a essere prevista la distinzione tra MODULO 1 e MODULO 2 per tutti i programmi consentiti. Nel caso in cui gli studenti abbiano già sostenuto la prova scritta, si terrà conto dell'esito della prova nel calcolare la media del voto complessivo.

Per chi avesse avuto il riconoscimento di 4 CFU da carriera pregressa o per altre ragioni, il riconoscimento dei 2 CFU rimanenti sarà vincolato all'esame, per il quale lo studente dovrà preparare un programma ridotto, corrispondente a un terzo del materiale d'esame, quindi un libro a scelta tra i tre adottati per l'esame.

Inoltre, gli studenti e le studentesse potranno fare riferimento anche ai programmi svolti negli anni precedenti, purché li abbiano effettivamente frequentati.

## **PROGRAMMA**

### **TESTI ADOTTATI (integralmente)**

L'esame verte sulla lettura integrale dei tre testi che sono i seguenti:

1. De Liso D.; *Le autrici della letteratura italiana dal XIII al XXI secolo*; Loffredo; Napoli; 2023; (pp. 376); 9791281068162
2. Crivelli T.; *La donzella che nulla teme. Percorsi alternativi nella letteratura italiana tra Sette e Ottocento*; Iacobelli editore; Roma; 2014; (pp. 255); 9788862522328
3. Fortunata Sulgher Fantastici, *Il Ratto di Elena*, Argolibri; Ancona; 2025; (pp. 160); 9788831225601

Per quanto riguarda il testo *Il Ratto di Elena* di Fortunata Sulgher Fantastici, a cura di Sara Lorenzetti, gli studenti e le studentesse dovranno selezionare un passo per ciascun canto, fermo restando che è richiesta la lettura integrale dell'opera. È necessaria, inoltre, la conoscenza dei materiali presentati a lezione (slide e testi antologici).

## **TESTO A SCELTA DELLO STUDENTE**

Gli studenti e le studentesse sono anche tenuti a scegliere **UN TESTO**, tra quelli sotto riportati:

1. De Pizan C.; *La città delle dame*; Carocci; Roma; 2004; (pp. 528); 9788843030651
2. Franzoni A; Orecchini F., *Tacete, o maschi. Le poetesse marchigiane del '300*; Argolibri; Ancona; 2020; (pp. 63); 9788831225045
3. Cereta L., *Lettere scelte*, a cura di Sandro Princiotta, Argolibri; Ancona; 2025; (pp. 261); 9788831225458
4. Marinella L., *Amore innamorato et impazzato*, a cura di Armando Maggi; Longo; Ravenna; 2013; (pp. 278); 9788893501231
5. Di Matteo B.; *Arcadia al femminile. Vita e opere di Petronilla Paolini Massimi*; Carabba; Chieti; 2017; (pp. 380); 9788863445046
6. Sibilla Aleramo, *Una donna*; Feltrinelli; 2013; (pp. 172); 9788807880728
7. Lussu J., *Padre padrone padreterno. Breve storia di schiave e matrone, villane e castellane, streghe e mercantesse, proletarie e padrone*; NDA Press; Milano; 2022; (pp. 180); 9791280663047