

Lucio Cristino

- Giornalista
professionista
- Filmmaker



Competenze

Giornalista professionista dal 2009, attivo dal 2002 nel mondo della comunicazione e del giornalismo radio-tv, online e nella carta stampata. Ampia conoscenza degli strumenti tecnici di editing audio/video, dei contenuti web e del social management. Ottima conoscenza delle lingue (inglese, spagnolo, francese)

Esperienze

E'tv Marche-Rete 7

Da gennaio 2006

Giornalista Tv-Radio-Web

Conduzione tg, trasmissioni di approfondimento, dirette, gr, inchieste, servizi, contenuti web

Freelance reporter (USA, Iraq, Armenia) per agenzie stampa, web e tv

Da gennaio 2006

Reportages, video storie, e contributi dagli Stati Uniti e dalle zone di conflitto; tra i primi giornalisti occidentali nei territori liberati dall'Isis

"Il Messaggero", "Senza Filtro"

Da gennaio 2002

Giornalista collaboratore per articoli e inchieste su carta stampata e online

Fidas e "El Diario de Sevilla", Siviglia, Spagna

Settembre - Dicembre 2005

Giornalista con specializzazione su arte, architettura, spettacoli

"Il Gambero Rosso. Trattorie e osterie d'Italia", a cura di Carlo Cambi

Newton-Compton Editori, Roma

Giugno - Luglio 2005

Redattore

Università degli studi di Macerata

Da settembre 2020

Docente a contratto, Dipartimento di Scienze Politiche, della
Comunicazione e Relazioni Internazionali

Laboratorio di Giornalismo: tecniche e linguaggi

Istruzione

Università degli Studi di Macerata

Febbraio - Ottobre 2005

Master in gestione delle risorse turistiche e marketing del territorio

Università degli Studi di Macerata

Luglio 2004

Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione

Corsi e workshops

Google e Facebook Labs

Perugia, aprile 2018

Strumenti social per giornalisti ed esperti di comunicazione

International workshops con gli economisti americani **Jeremy Rifkin** e
Joseph Stiglitz (Premio Nobel) su sviluppo verde ed economia sostenibile

Gennaio 2008 - gennaio 2018

Ancona

Competenze tecniche

Adobe Creative Suite (Premiere Pro, After Effects, Audition) **Edius**, Let's

Edit per **editing audio/video**

Pro Tools 12/Cubase 10 per editing e produzione audio

Tricaster Newtek per produzione televisiva

Competenze linguistiche

Inglese: livello avanzato (scritto, parlato, comprensione)

Spagnolo: livello avanzato (scritto, parlato, comprensione)

Francese: livello intermedio (scritto, parlato, comprensione)

Italiano: madrelingua

**Video
Portfolio**

<https://vimeo.com/298005139>