

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LEONARDO RINALDESI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

• Dal 2008

Fotografo professionista, direttore artistico, della fotografia e producer specializzato nella realizzazione di servizi fotografici di moda (campagne pubblicitarie, cataloghi, editoriali e redazionali nazionali e internazionali, still life e reportage). Tra i propri clienti si possono annoverare: Tod's Spa, A.S. Lube Srl, Bros Manifatture Srl, Manifattura Paoloni Spa, Manas Spa, Stragegia Srl, Alberto Guardiani, Casa Vinicola Gioacchino Garofoli Spa, Myths, Doucals, Jean Paul Myne, Wella, Peperosa, Manuel Ritz, Two women Two man, Nan - Ku Couture, etc. Ritrattista di fama nazionale ed internazionale annovera tra i ritratti commissionati personaggi come: Diego Della Valle, Mario Boselli, Alessandro Antinelli, Vinicio Marchioni, Famiglia Liuti per Kartell, Marco Bianchi, Matteo Achilli, AS Lube Volley, Verona Calcio, etc.

• Anno accademico 2025/2026

Docente a contratto, laboratorio di "Fotografia e prodotti audiovisivi digitali", classe L-20
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli studi di Macerata.

• 9/02/2026 -2/03/2026

Workshop dal titolo "Il ritratto dalla street photography alla moda"

Durata 8 ore, presso Effetto Ghergo – Associazione Fotografica Arturo Ghergo, piazza Braccacini, Montefano (MC)

• Anno accademico 2024/2025

Docente a contratto, laboratorio di "Fotografia e prodotti audiovisivi digitali", classe L-20
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli studi di Macerata.

• 15/04/2024 -27/05/2024

Corso di Storia della fotografia dal titolo "Dentro la fotografia, una storia di immagini"

Durata 14 ore, presso Effetto Ghergo – Associazione Fotografica Arturo Ghergo, piazza Braccacini, Montefano (MC)

• Anno accademico 2023/2024

Docente a contratto, laboratorio di "Fotografia e prodotti audiovisivi digitali", classe L-20
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli studi di Macerata.

• 17/04/2023 -29/05/2023

Corso di Storia della fotografia dal titolo "Dentro la fotografia, una storia di immagini"

Durata 14 ore, presso Effetto Ghergo – Associazione Fotografica Arturo Ghergo, piazza Braccacini, Montefano (MC)

• Anno accademico 2022/2023

Docente a contratto, laboratorio di "Fotografia e nuove tecnologie visuali", classe L-20
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali dell'Università degli studi di Macerata.

• Anno accademico 2016/2017

Docente a contratto, corso "Fotografia e nuove tecnologie visuali", classe L-20
Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni Internazionali

• Anno accademico 2016/2017

dell'Università degli studi di Macerata.

Fotografo della campagna di comunicazione dell'Università di Macerata a.a. 2016/2017 "Nell'oggi cammina il domani".

Direzione artistica e coinvolgimento nelle varie fasi necessarie, dall'ideazione al casting dei testimonial, dalla realizzazione del servizio fotografico alla postproduzione per gli editing richiesti.

• Dal 2013

Ritrattista ufficiale di A.S. Lube Volley Srl.

• 2009

Direttore della fotografia del cortometraggio "Sprinter. Una vita semplice" del regista Claudio Gaetani

https://www.imdb.com/title/tt4142910/fullcredits/?ref=tt_cl_sm

• 2007

Direttore della fotografia e operatore video del mediometraggio "L'amorosa visione" del regista Daniele Segre.

<http://www.danielesegre.it/portfolio/l-amorosa-visione-laboratorio/>

• 2007

Assistente del fotografo Kim Je Won (J studio)

Specializzazione: tecnico luci e location scouting

• 2007

Borsa lavoro finanziata dalla Provincia di Macerata

Realizzazione reportage fotografico di artisti e artigiani nella provincia di Macerata, catalogazione delle immagini e creazione di un archivio di file.

• 2006

Regista e direttore della fotografia del cortometraggio "Forse domani"

Finalista per la sezione cortometraggi di fiction, premio Anello debole

<http://www.premioanellodebole.it/risorse/Anello%20debole%20finale%202006.pdf>

• 5-8 Ottobre 2006

Mostra fotografica personale "On stage" presso "Cartacanta" di Civitanova Marche

Festival expò dedicato alla carta e alle diverse forme in cui, nel tempo, è stata utilizzata.

• Dal 2005 al 2006

Fotografo di cronaca e spettacolo presso Il Messaggero Macerata

Servizi di cronaca e reportage locali

• 3-11 Dicembre 2005

Mostra personale "Ti faccio vedere...lo"

realizzata per conto dell'Istituto di Riabilitazione «Paolo Ricci» di Civitanova Marche presso la sala «Vincenzo Foresi» del Comune di Civitanova Marche sono state esposte le foto scattate a trenta ragazzi affetti dalla sindrome di Down.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 9-10 Maggio 2015

Workshop di ritratto e postproduzione presso Eolo Perfido studio.

tecniche fotografiche e di illuminazione in luce artificiale e luce mista. Tecniche di postproduzione per gli usi specifici della fotografia (ritratto classico, editoriale, corporate, di moda).

• 2007

L'amorosa visione. Percorsi giovanili di incontro e abbandono

Corso organizzato dall'Istituto Regionale Ricerca Educativa con la direzione artistica di Daniele Segre per la produzione dell'omonimo film. Specializzazione in direzione della luce cinematografica con il docente Marco Carosi.

• 17/11/2005

Laurea in Lettere Moderne, v.o.

Università degli studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Lettere Moderne

Tesi di laurea in Storia e critica del cinema, titolo "Il cinema di Gus Van Sant tra low-budget e mainstream". Votazione: 109/110.

• 2001-2003

Corso triennale di formazione cinematografica

ArteSettima, Macerata. Specializzazione in fotografia cinematografica.

• 1995

Diploma maturità classica
Liceo classico G. Leopardi Macerata
Votazione: 53/60

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

Inglese

INTERMEDIO, B2

INTERMEDIO, B2

INTERMEDIO, B2

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME COMPETENZE COMUNICATIVE ACQUISITE DURANTE L' ESPERIENZA DI FOTOGRAFO PROFESSIONISTA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

LEADERSHIP: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI TEAM DI LAVORO DIVERSI PER PRODUZIONI FOTOGRAFICHE E DI VIDEO.
GESTIONE DEL TEMPO E DELLO STRESS, AFFIDABILITÀ E SENSO DI RESPONSABILITÀ.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE DEL SET FOTOGRAFICO: ALLESTIMENTO SET, SCHEMA LUCI E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO SIA IN STUDIO CHE IN ESTERNI.
PADRONANZA DEL PROGRAMMA PHOTOSHOP, LIGHTROOM E APERTURE
USO PROFESSIONALE DI REFLEX, OBIETTIVI FOTOGRAFICI, LILLUMINAZIONE FOTOGRAFICA PROFESSIONALE
BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE.

PATENTE DI GUIDA

B

PUBBLICAZIONI

Leon China, Esquire Malaysia, WW Magazine, MBC Economy, Style.it, Wella Professionals catalogue 2011, Robb Report China, Men's Health Germany – vedere documenti allegato per maggiori dettagli.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR.