

CURRICULUM VITAE

LAURA MELOSI

nata a Pescia (Pt) il 20 luglio 1963

indirizzo di lavoro: Università di Macerata

SeLLF, Via A. Illuminati 4, 62100 Macerata-I

tel. 0733 2584374

laura.melosi@unimc.it

<http://docenti.unimc.it/laura.melosi>

Skype laura.melosi1

➤ Posizioni professionali

| | |
|-----------------------|--|
| 03/04/2017-oggi | Professore Ordinario di Letteratura italiana Università di Macerata |
| 27/07/2012-02/04/2017 | Professore Associato di Letteratura italiana Università di Macerata |
| 17/12/2006-26/07/2012 | Ricercatore a tempo indeterminato confermato nel 2009 Università di Macerata |
| 01/01/2005-31/05/2006 | Assegnista di ricerca Università di Macerata Dipartimento di Ricerca linguistica letteraria e filologica |
| 20/01/2001-31/12/2004 | Assegnista di ricerca Università di Macerata Centro di Studi Autobiografici <i>Autòs</i> |
| 01/05/1999-31/12/2000 | Assegnista di ricerca Università di Firenze |
| 01/01/1997-31/12/1998 | Ricercatrice a tempo determinato Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux, Firenze |
| 01/01/1996-31/12/1996 | Borsista post-doc Università di Firenze |

➤ **Formazione**

- 1995 Dottorato di ricerca in Italianistica, VII ciclo, Università di Firenze
1989 Perfezionamento in Informatica per le Scienze Umanistiche, Università di Firenze
1988 Laurea in Lettere *cum laude* ("Premio Aldo Palazzeschi" e accesso alla pubblicazione)
Università di Firenze

➤ **Abilitazioni**

- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale di I Fascia in Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Comparete, SC 10/F1, SSD L-FIL-LET/10
2014 Abilitazione Scientifica Nazionale di I fascia in Letteratura Italiana Contemporanea, SC 10/F2, SSD L-FIL-LET/11
2010 Idoneità Scientifica Nazionale di II Fascia in Letteratura italiana, SSD L-FIL-LET/10
1988 Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti Elenco Pubblicisti

➤ **Incarichi istituzionali**

- 2022 Ministero dell'Istruzione. Componente della Commissione Nazionale del concorso per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado
2018-2021 Ministero dell'Università e della Ricerca. Componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale - SC 10/F1 Letteratura italiana

➤ **Incarichi accademici**

- 2020-oggi Coordinatrice della Sezione di Ricerca Linguistica Letteraria e Filologica (SeLLF) del Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata
2017-oggi Direttrice della Scuola di Dottorato dell'Università di Macerata
2016-oggi Direttrice del Laboratorio di Umanesimo Digitale dell'Università di Macerata
2015-2018 Presidente della Classe Unificata delle lauree in Lettere e Storia dell'Università di Macerata
2014-2015 Direttrice del Master in Professioni dell'Editoria Digitale dell'Università di Macerata
2012-2015 Vicedirettrice del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata

- 2011-oggi Direttrice della Cattedra Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata in convenzione con il Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati
- 2008-oggi Componente del Consiglio Direttivo dell'ADI Associazione degli Italianisti

➤ **Direzione e partecipazione a progetti di ricerca**

- 2022 Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale *Epistolario Digitale Leopardiano* (PRIN EDiLe, Prot. 2022KWLTTWA - finanziamento 24 mesi 2023-2025). Principal Investigator
- 2022 Progetto di Ricerca di Ateneo *ACA-Atlante delle Case d'Autore* (Università di Macerata D.R. 464 del 11.10.2022 - finanziamento 12 mesi 2023-2024). Principal Investigator
- 2021 *Dante 700*. Programma dell'Università di Macerata e del Comune di Macerata per le celebrazioni del VII centenario della morte di Dante. Direzione e coordinamento delle iniziative di ricerca e terza missione
- 2020 Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale *TERremoti RAcontati. Scritture del disastro. Il terremoto nella letteratura italiana dal XVI al XXI secolo. Archivio digitale* (PRIN TER.RA, Prot. 2020JJE2CJ - non finanziato). Principal Investigator
- 2018-2020 *Infinito Leopardi*. Comitato Nazionale per le Celebrazioni del bicentenario de *L'Infinito* di Giacomo Leopardi, Regione Marche, Comune di Recanati, Centro Nazionale Studi Leopardiani, Casa Leopardi, Centro Mondiale della Poesia e della Cultura, Università di Macerata. Partecipazione e organizzazione di iniziative di ricerca e terza missione
- 2012-2013 *Celebrazioni per il IV centenario della morte di Traiano Boccalini* – Università di Macerata, Comune di Loreto, Fondazione Cassa di Risparmio di Loreto. Direzione e coordinamento
- 2010 Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazione *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo*. Componente dell'Unità di Macerata su *Lingua e cultura nel periodo coloniale* (PRIN rifinanziato 2010-2012)
- 2008 Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazione *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo*. Componente dell'Unità di Macerata su *Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa* (PRIN finanziato 2008-2010)
- 2005-2006 *Letteratura e creazione del consenso nell'Italia tra Otto e Novecento*. Responsabile del progetto del Dipartimento di Ricerca linguistica letteraria e filologica dell'Università di Macerata
- 2001-2004 *Le scritture autobiografiche* – Responsabile del progetto del Centro di studi autobiografici *Autòs* dell'Università di Macerata

- 1999-2000 Progetto di Interesse Strategico dell'Università di Firenze *Archivio per la scrittura delle donne in Toscana dal 1861*. Componente
- 1997-1998 *Leopardi nel Carteggio Vieusseux*. Progetto di edizione del Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux, Firenze. Componente dell'unità di ricerca
- 1996 *L'epistolario di Giacomo Leopardi* – Responsabile del progetto attivato dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze

➤ **Direzione e partecipazione a Comitati scientifici di riviste e collane**

- 2022-oggi Editor in Chief di «Leopardiana. Rivista internazionale», Fabrizio Serra Editore (a. I, n. 1, 2022)
- 2014-oggi Direzione della collana di testi e studi «Leopardiana», Eum Edizioni dell'Università di Macerata
*** **
- 2024-oggi Componente del Comitato Scientifico della rivista «Archivio D'Annunzio» (Rivista scientifica Anvur)
- 2024-oggi Componente del Comitato Scientifico della rivista «Ottocento, Novecento e oltre. Rivista internazionale di studi letterari italiani e lombardi»
- 2023-oggi Componente del Comitato Scientifico della rivista «Rassegna della Letteratura italiana» (Fascia A Anvur) e Responsabile della sezione bibliografica *Novecento* (poi *Primo Novecento*) dal 1993
- 2021-oggi Componente del Comitato Scientifico della rivista «Studi italiani» (Fascia A Anvur)
- 2020-oggi Componente del Comitato Scientifico Internazionale della rivista «Zbornik Radova Filozofskog Fakulteta u Splitu»
- 2017-oggi Componente del Comitato Scientifico della Rivista Internazionale «Studi Medievali e Moderni» (Fascia A Anvur)
*** **
- 2022-oggi Componente del Comitato Scientifico della collana «La Balestriglia», Editore FedOA – Federico II University Press
- 2020-oggi Componente del Comitato Scientifico della collana «Res litteraria», edizioni ETS
- 2020-oggi Socia del Centro Nazionale di Studi Dannunziani
- 2018-oggi Componente del Comitato Scientifico della collana «Lanterne. Studi di Italianistica», Rubbettino editore
- 2006-2012 Componente del Comitato Scientifico della collana «Quaderni linguistici, letterari e filologici» del Dipartimento di Studi Umanistici

➤ **Direzione e partecipazione a organi scientifici**

- 2022-oggi Direttrice della sezione tematica «Storia e Storie al femminile» dell'Istituto Storico Lucchese
- 2022-2023 Componente del Comitato Scientifico per le celebrazioni del Centenario Pasoliniano
- 2020-oggi Socia del Centro Nazionale di Studi Dannunziani
- 2019-2021 Componente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bicentenario della composizione dell'*Infinito* di Giacomo Leopardi, Ministero per i Beni e le Attività culturali
- 2018-oggi Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Umanesimo e Tecnologie, Università di Macerata
- 2014-2017 Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Studi Linguistici Filologici Letterari dell'Università di Macerata
- 2014-2017 Componente del Comitato Scientifico delle Eum Edizioni dell'Università di Macerata
- 2011-oggi Componente del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati e della Giuria del Premio Giacomo Leopardi
- 2011-oggi Componente del Comitato Scientifico della collana «Il secolo lungo. Letteratura italiana (1796-1918)», P.I.E. Peter Lang
- 2010-2013 Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche Filologiche Letterarie e Storico-Archeologiche, Università di Macerata
- 2007-2009 Componente del Collegio dei Docenti del Corso di Dottorato in Interpretazione e Filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali, Università di Macerata

➤ **Attività didattica**

- 2011-oggi Titolare della Cattedra Giacomo Leopardi della Facoltà di Lettere e Filosofia poi del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata
- 2010-oggi Insegnamenti di:
Istituzioni di Letteratura italiana (CdL Lettere L-10)
Istituzioni di Letteratura italiana. Prova scritta (CdL Lettere L-10)
Letteratura italiana (CdL Filologia classica e moderna LM-14/15)

Letteratura italiana-Esegetica letteraria-Cattedra Giacomo Leopardi (CdL Filologia classica e moderna LM-14/15)

Didattica della Letteratura italiana – PF 60 cfu aa.aa. 2023-2024, 2024-2025

2015-2016 Princeton Summer Course of Italian Language and Culture, nell'ambito del Princeton Study abroad Program in accordo con l'Università di Macerata

2013-2014 Princeton Summer Course of Italian Language and Culture, nell'ambito del Princeton Study abroad Program in accordo con l'Università di Macerata

2010-2011 Princeton Summer Course of Italian Language and Culture, nell'ambito del Princeton Study abroad Program in accordo con l'Università di Macerata

2015-2016 Cattedra Emile Lorand della Vrije Universiteit Brussel. Corso di Letteratura Italiana

Insegnamenti a contratto:

2004-2005 Letteratura italiana contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia

2003-2006 Lingua e Letteratura italiana presso la SSIS di Perugia

1999-2005 Letteratura italiana contemporanea presso il Centro di Cultura per Stranieri dell'Università di Firenze

1989-1997 Cultore della materia di Letteratura italiana, Corso di laurea in Lettere Università di Firenze - esercitazioni e attività di tutorato per gli studenti, seminari di studio e correlazione di tesi di laurea

➤ **Supervisione di tesi di Dottorato di ricerca**

Dott.ssa Cristina Iglesias Grande *Opera omnia digitale di Amalia Guglielminetti*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XL, doppio titolo co-tutor con prof.ssa Mercedes Florez Arriaga, Università di Siviglia (in corso)

Dott. Cristian Santini *AI a supporto degli archivi d'autore: il caso Biblioteca Digitale Leopardiana*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXIX, co-tutor con prof. Emanuele Frontoni, Università di Macerata (in corso)

Dott.ssa Manuela Lori, *Antologia della letteratura italiana per il biennio delle scuole superiori di secondo grado*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVIII, co-tutor con prof.ssa Tiziana Piras, Università di Trieste e prof.ssa Mercedes Florez Arriaga, Università di Siviglia (in corso)

Dott.ssa Caterina Ciccotti, *Creazione e sviluppo di un modello di archiviazione ed editoria digitale: blockchain e impieghi nel settore della ricostruzione post-sisma*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVIII, co-tutor con prof. Stefano Allegrezza, Università di Macerata (in corso)

Dott.ssa Silvia Benigni, *Le storie della letteratura tra cartaceo e digitale*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVIII (in corso)

Dott.ssa Valentina Pagnanini, *Apprendere la lingua e la cultura italiana attraverso le tecnologie mobili: itinerari didattici per la valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio marchigiano*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVII co-tutor con prof.ssa Edith Cognigni, Università di Macerata (titolo conseguito nel 2025)

Dott.ssa Sara Gallegati, *Digitalizzazione e studio del Panegirico di Plinio a Traiano di Vittorio Alfieri*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVII co-tutor con prof.ssa Monica Zanardo, Università di Padova (titolo conseguito nel 2025)

Dott. Matteo Maselli, *DAD Database Allegorico Dantesco*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXVI co-tutor con prof. Giuseppe Ledda, Università di Bologna (titolo conseguito nel 2024)

Dott.ssa Ilaria Cesaroni, *Epistolario digitale di Monaldo Leopardi*. Corso di dottorato in Umanesimo e Tecnologie, ciclo XXXV (titolo conseguito nel 2023)

Dott. Gioele Marozzi, *Tra le sudate carte di Giacomo Leopardi. Per una ricognizione dei manoscritti autografi conservati nei fondi extra-napoletani*. Corso di dottorato in Studi linguistici, filologici, letterari, ciclo XXXIV (titolo conseguito nel 2022)

Dott. Roberto Lauro, *Per un'edizione critica della Crestomazia della prosa di Giacomo Leopardi. Officina, fonti, metodo*. Corso di dottorato in Studi linguistici, filologici, letterari, ciclo XXXIV (titolo conseguito nel 2022)

Dott.ssa Maria Valeria Dominioni, *Effetto Sud. Il Mezzogiorno degli scrittori meridionali. Verga, d'Annunzio, Deledda, Silone, Ortese*. Corso di dottorato in Studi linguistici, filologici, letterari, ciclo XXXIII (titolo conseguito nel 2021)

Dott.ssa Chiara Pietrucci, *I Ragguagli di Parnaso di Traiano Boccalini. Edizione critica e commentata*. Corso di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, curriculum Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizione culturale, ciclo XXVI (titolo conseguito nel 2015)

Dott. Manuela Pace, *Geografia e storia della letteratura di soggetto napoleonico. Bibliografia 1796-1815*. Corso di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, curriculum Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizione culturale, ciclo XXV (titolo conseguito nel 2014)

➤ **Attività scientifica**

Ricerche nei seguenti ambiti:

- Leopardistica: studi, edizioni e commenti relativi alle opere di Giacomo Leopardi.
- Autori della Letteratura italiana dal tardo Cinquecento al Novecento: Annibal Caro, Traiano Boccalini, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Pietro Giordani, Gabriele d'Annunzio, Luigi Pirandello, Aldo Palazzeschi, Federigo Tozzi, Italo Svevo, Arturo Loria, Giuseppe Ungaretti, Alberto Moravia.
- Generi letterari dell'epistolografia, dell'autobiografia, dell'epigrafia in lingua italiana.
- Snodi fondamentali della civiltà letteraria moderna: letteratura dell'età napoleonica, giornalismo della Restaurazione, classicismo sette-ottocentesco, poetiche romantiche, Futurismo.
- Studi di genere su memoria e scrittura delle donne.

Organizzazione di convegni e iniziative di studio, partecipazione a comitati scientifici:

- *L'altra metà della letteratura: le scrittrici* (Macerata, 10 aprile 2025, organizzazione)
- *Genere, interdisciplinarietà, interculturalità letterarie (con applicazioni DH)* (Macerata, 9 aprile 2025, organizzazione)
- *La verità delle finzioni. Scienze sociali e letteratura*. Convegno internazionale (Chieti-Francavilla al Mare, 30-31 ottobre 2024, comitato scientifico)
- *Italianistica digitale: la ricerca dei giovani studiosi* (Macerata, 4-5 aprile 2024, organizzazione)
- *Autrici e protagoniste nella Letteratura italiana* (Macerata, 19 marzo 2024, organizzazione)
- *Cento anni di «Coscienza». Letture e interpretazioni* (Macerata, 10-11 maggio 2023, organizzazione)
- *«Tra' due liti d'Italia». Echi danteschi nelle Marche* (Macerata, 18-19 ottobre, organizzazione)
- *L'orizzonte della scrittura: Leopardi, «L'Infinito», le traduzioni* (Macerata, 11 febbraio 2020, organizzazione)
- *Ecco entrare il conte Giacomo Leopardi. Gli studi leopardiani di Francesco De Sanctis* (Macerata-Recanati, 18-19 marzo 2020, organizzazione)
- *Interminati spazi* (Recanati, 23-24 ottobre 2019, comitato scientifico)
- *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà* (Macerata, 16 ottobre 2015, organizzazione)
- *Leopardismi del Novecento* (Macerata, 4 aprile 2014, organizzazione)
- *Traiano Boccalini tra satira e politica* (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013, organizzazione)

- *I linguaggi del futurismo* (Macerata, 15-17 dicembre 2010, organizzazione)
- *Leopardi nella intersezione delle discipline*, II Convegno dell'ADI-SD Marche (Recanati, 6-7 novembre 2009, comitato scientifico)
- *Insegnare Leopardi... l'infinito in un'aula*, I Convegno dell'ADI-SD Marche (Recanati, 3-4 aprile 2008, comitato scientifico)
- *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita* (Macerata, 16-17 giugno 2007, organizzazione)
- *La dimensione teatrale di Giacomo Leopardi*, XI Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 30 settembre-2 ottobre 2004, comitato scientifico)
- *Le forme del narrare*, VII Congresso nazionale dell'ADI (Macerata, 24-27 settembre 2003, segreteria scientifica)
- *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*, Convegno internazionale di studi (Macerata, 10-12 ottobre 2002, segreteria scientifica)
- *Leopardi a Firenze*, Convegno internazionale di Studi (Firenze, 3-6 giugno 1998, segreteria organizzativa)

Tra le iniziative di studio a carattere espositivo, con i rispettivi cataloghi (vd. sezione Pubblicazioni), si segnalano le collaborazioni a:

- *La mirabile visione. Dante e la «Commedia» nell'immaginario simbolista*, a cura di C. Sisi e I. Ciseri (Firenze, Museo Nazionale del Bargello, 23 settembre 2021-9 gennaio 2022)
- *L'infinito. Un racconto per immagini e documenti*, a cura di M. Martellini (Macerata, Biblioteca Mozzi Borgetti, 13 febbraio-16 aprile).
- *Leopardi, «L'Infinito» e i manoscritti di Visso*, a cura di L. Melosi (Recanati, Villa Colloredo Mels, 21 dicembre 2018-19 maggio 2019)
- *Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi*, a cura di V. Sgarbi (Recanati, Villa Colloredo Mels, 21 dicembre 2017-8 aprile 2018)
- *Paesaggi. Pretesti dell'anima. Visioni e interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento*, a cura di C. Sisi (Pavia, Palazzo Zabarella, 20 novembre 2004-3 aprile 2005)
- *Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri*, a cura di C. Domenici, P. Luciani, R. Turchi (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 8 ottobre 2003-11 gennaio 2004)
- *12 donne in Toscana tra Ottocento e Novecento*, a c. di C. Sisi e L. Melosi (Firenze, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, 28 novembre 2002-12 gennaio 2003)
- *Omaggio a Arturo Loria*, a cura di M. Marchi (Carpi, Palazzo Pio, 8-31 maggio 1992)

➤ **Partecipazione come relatrice a convegni, incontri di studio di carattere scientifico in Italia e all'estero**

2025

- Incontro *Dottorati innovativi: un ponte tra giovani e imprese per lo sviluppo delle Marche* (30 gennaio). Coordinamento dell'iniziativa
- Presentazione dei primi tre volumi della collana *Carteggi leopardiani* (Recanati, 12 marzo). Coordinamento dell'iniziativa
- XXII Congreso Internacional del Grupo de investigación Escritoras y Escrituras *(Re)imaginando la didáctica: género, lengua y literatura en en aula* (Siviglia, 26-28 marzo). Relazione: *Risorgimento privato: identità e storia nella saga familiare di Oriana Fallaci*
- Seminario dottorale internazionale *Genere, interdisciplinarietà, interculturalità letterarie (con applicazioni DH)* (Macerata, 9 aprile). Relazione: *Abitare il genio: le case delle scrittrici*
- Convegno di ricerca e didattica *L'altra metà della letteratura: le scrittrici* (Macerata, 10 aprile). Relazione introduttiva

2024

- Convegno di studi *I Leopardi e l'agricoltura* (Macerata, 12 marzo). Relazione: *Note sul paesaggio leopardiano*
- Convegno di ricerca e didattica *Autrici e protagoniste nella Letteratura italiana* (Macerata, 19 marzo). Relazione introduttiva
- Convegno di studi *Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi* (Macerata, 4-5 aprile). Relazione introduttiva
- Convegno di studi *Didattica delle discipline dell'Italianistica tra scuola e università* (Roma, 27 maggio). Tavola rotonda: *Italianistica digitale e insegnamento della letteratura*
- Seminario Permanente de Estudios Leopardianos de la Universidad Complutense «La ginestra» *Giacomo Leopardi. Los «Opúsculos morales», hoy – Le «Operette morali», oggi* (Madrid, 6-7 giugno). Relazione: *Attualità delle «Operette morali»*
- Convegno internazionale di studi *Palazzeschi nostro contemporaneo* (Firenze, 21-23 novembre). Relazione: *Palazzeschi e il riso leopardiano*
- Convegno AlmaLaurea di presentazione del Rapporto 2024 *Profilo e condizione occupazionale dei dottori di ricerca* (Macerata, 29 novembre). Organizzazione e relazione introduttiva

2023

- Convegno di studi *La Natura leopardiana: materia immobile e trasformazione vitale* (Torino, 30-31 marzo). Relazione: *Dimensioni della natura nelle «Operette morali»*
- Convegno di studi *100 anni di Coscienza: letture e interpretazioni* (Macerata, 10-11 maggio). Relazione: *Trieste/Firenze: Giorgio Luti lettore della «Coscienza di Zenò»*
- XXVI Congresso dell'Associazione degli Italianisti (AdI) *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana* (Napoli, 14-16 settembre). Relazione: *Dialogo con Leopardi sulla natura*

2022

- Ciclo di incontri *Lettura delle «Operette morali» di Giacomo Leopardi* (Roma, 25 marzo). Lettura de *La scommessa di Prometeo*

2021

- Convegno di studi *D'Annunzio e Dante* (Gardone, Il Vittoriale degli Italiani, 16 ottobre). Relazione: *Il sentimento dantesco di d'Annunzio*
- Convegno di studi «*Tra' due liti d'Italia*». *Echi danteschi nelle Marche* (Macerata, 18-19 ottobre). Relazione: *Sul contesto del dantismo leopardiano*

2020

- Giornata di studi *L'orizzonte della scrittura. Leopardi, L'Infinito, la traduzione* (13 febbraio) e mostra *L'infinito. Un racconto per immagini e documenti* (Biblioteca Mozzi Borgetti. Macerata, 13 febbraio-16 aprile). Progetto e organizzazione
- Seminari del C.R.E.S. Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, Università di Verona, *Pubblicare carteggi: problemi e metodi. Carteggi ottocenteschi* (19 febbraio). Relazione: *Ripensare l'epistolario di Leopardi*
- Convegno di studi *Ecco entrare il conte Giacomo Leopardi. Gli studi leopardiani di Francesco De Sanctis* (Macerata-Recanati, 18-19 marzo). Comitato scientifico e organizzazione (rinviato causa Covid-19)

2019

- Incontro di studio su Giacomo Leopardi, *Opúsculos morales*, traducción, introducción y notas de A. Patat, Colihue Clásica, Buenos Aires 2015 (Macerata, 5 aprile)
- Ciclo di conferenze dell'Istituto Italiano di Cultura di Tirana *Giacomo Leopardi. Spazialità e immaginazione* (20-21 maggio).
- Giornata Leopardiana, Liceo Scientifico Amedeo di Savoia duca d'Aosta di Pistoia (26 novembre). Relazione: *La storia de "L'Infinito"*

2018

- Seminario di studi *La cultura e la letteratura italiana dell'esilio nell'Ottocento: nuove indagini* (Bruxelles, 19-20 marzo). Relazione: «*Non uscirò certo di Corsica senza aver conosciuta la Corsica*». *Antonio Benci espatriato (1831-1834)*
- III Corso di Alta Formazione in metodologia della ricerca in discipline umanistiche e bibliografiche dell'Università Cattolica di Milano (Lonato-Brescia, 25-26 ottobre). Relazione: *Gabriele d'Annunzio e il Dante monumentale di Leo S. Olschki*
- XV Congresso internazionale del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras "Voces masculinas y voces femeninas en la querelle de femmes en Italia y Europa" (Siviglia, 11-14 novembre). Relazione: *Per una rete delle élites femminili tra Otto e Novecento: Maria Bianca Viviani della Robbia*

2017

- Giornata di studi *Curiosità, conoscenza, impegno civile. Per Maurizio Bossi* (Firenze, 21 aprile). Relazione: *Letteratura e civiltà, un paradigma della ricerca al Centro Romantico (con un caso di studio: Balzac)*
- Convegno internazionale *Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello* (Lovanio, 8-9 giugno). Relazione: *Statica e dinamica nelle immagini dei «Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

- Convegno *D'Annunzio tra ironia e malinconia* (Pescara, 17-18 novembre). Relazione: *Dantismo dannunziano tra indugi e paradossi*

2016

- Giornata di studi *Alvaro Valentini nel ventesimo anniversario della scomparsa* (Fermo, 21 febbraio). Comunicazione: *Alvaro Valentini critico letterari*.
- Vrije Universiteit Brussel – Cattedra Emile Lorand a.a. 2015-2016 (Bruxelles, 14-18 marzo). Programma del corso di Letteratura italiana: *Letteratura e civiltà nel primo Ottocento italiano*
- Università di Firenze, Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica. Curriculum internazionale in Italianistica (8 aprile). Lezione: *Declinazioni leopardiane del male*
- Omaggio a Fiorenza Weinapple in occasione del congedo da Princeton University e dal Summer Course di Macerata: *Per Fiorenza* (Macerata, 14 giugno). Relazione: *Il poeta e la patria*
- XX Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti *La letteratura e le arti* (Napoli, 7-10 settembre). Comunicazione: *Commentare carteggi leopardiani oggi*
- Seminario internazionale *Écritures exposées. Discours, matérialité et usages dans l'Europe du sud (XIV^e-XXI^e siècles)* (Rennes, 9-10 dicembre). Relazione: *Parole come pietre nel Risorgimento italiano*

2015

- Lezione all'Università di Chieti, Cattedra di Filologia italiana: *Leopardi e i suoi lettori: la ricezione a caldo delle «Operette morali»*
- Convegno *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà* (Macerata, 16 ottobre). Relazione: *«E di giustizia amor»*. *Idee leopardiane sulla legge*
- Convegno *«Bisogna vivere più di una vita»*. *Giuseppe Vannicola cento anni dopo* (Macerata-Montegiorgio, 26-27 novembre). Relazione: *“Uomini di caffè e d'ospedale”*: *Vannicola traduttore di Oscar Wilde*

2014

- Seminario tematico di Italianistica *I classici italiani: edizioni e commenti (II)* (Padova, 9 gennaio). Relazione: *Una nuova edizione dei «Ragguagli» di Traiano Boccalini*
- Convegno *Honoré de Balzac, la civiltà e la letteratura italiana* (Roma, 13 febbraio). Relazione: *Balzac al Gabinetto Vieusseux*
- Giornata di studi *Leopardismi del Novecento* (Macerata, 4 aprile). Relazione: *Tozzi e Leopardi*
- Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Salerno: *Accertamenti leopardiani tra scienza e tecnica* (Salerno, 9 maggio)
- Convegno internazionale *«Uscir di se medesimo» (Tommaseo): identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande guerra* (Varsavia, 30-31 maggio). Relazione: *Echi di Polonia nell'«Antologia»*

- Giornata di studi *L'Infinito. Un manoscritto ritrovato di Giacomo Leopardi* (Macerata, 18 giugno). Relazione: *La storia*
- XVIII Congresso nazionale Associazione degli Italianisti AdI *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II)* (Padova, 10-13 settembre). Relazione: *La leopardistica nel terzo millennio*
- Seminario *I rapporti italo-russi e le loro prospettive* (Macerata, 19 novembre). Intervento: *Le muse diplomatiche*
- Giornate di studi *La metafora nel pensiero e nell'opera di Leopardi: immagine, conoscenza, comunicazione* (Chieti, 1-2 dicembre). Relazione: *Navigare dentro e fuori di metafora*
- Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Macerata: *Accertamenti leopardiani tra scienza e tecnica* (Macerata, 9 dicembre)
- Seminario internazionale *Poesie e Musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione* (Certaldo Alto, 10-12 dicembre). Relazione: *Disarmonie leopardiane: su un'antologia poetica di primo Ottocento nell'officina della «Crestomazia»*

2013

- III Convegno internazionale *Alberto Moravia e La ciociara. Letteratura. Storia. Cinema* (Fondi, 10 maggio). Relazione: *«La ciociara» va in Francia*
- Lezione alla Scuola di Dottorato dell'Università di Pavia: *Modi e usi leopardiani della traduzione nelle «Operette morali»* (15 maggio)
- Convegno di studi *Traiano Boccalini tra satira e politica* (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre). Relazione: *Leopardi parnassiano*
- Seminario internazionale *Dopo Med-Ren 2013 bilanci e prospettive tra Letteratura e Musica* (Certaldo Alto, 17-19 dicembre). Relazione: *Fasti medicei in una raccolta fiorentina di nuptialia*

2012

- Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Walter Binni. Giornata di studi* (Macerata, 23 febbraio). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa
- Conferenza alla Scuola di Dottorato dell'Università per Stranieri di Siena: *Strategie leopardiane del comico tra "prosette" e "operette"* (Siena, 18 aprile)
- Conferenza Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Lettere: *Leopardi e il comico* (Roma, 2 maggio)
- Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Emilio Bigi. Giornata di studi* (Macerata, 3 maggio). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa
- XIII Convegno internazionale di studi leopardiani *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi* (Recanati, 26-28 settembre). Relazione: *Traduzioni reali e immaginarie nelle «Operette morali»*
- Convegno *Letteratura e musica intorno a Boccaccio* (Certaldo, 17-19 dicembre). Relazione: *Boccaccio in Parnaso*

2011

- Convegno di studi *Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa* (Firenze, 27-29 giugno). Relazione: *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile*
- Convegno di studi *Leopardi, gli italiani, l'Italia* (Recanati, 7 ottobre 2011). Relazione: *Riflessioni sulla civiltà nelle «Operette morali»*

2010

- Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: discussione del libro di G. Cingolani, *L'officina di Pietro Giordani* (Macerata, 5 marzo). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa
- Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: *Per Emilio Peruzzi*. Giornata di studi (Macerata, 11 novembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa
- Convegno di studi *I linguaggi del futurismo* (Macerata, 15-17 dicembre). Relazione: *Futurismo e colonialismo: una traccia letteraria*. Organizzazione scientifica dell'iniziativa

2009

- Convegno di studi *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento* (Bergamo, 26-28 febbraio). Relazione: *Prove di prosa. Il linguaggio leopardiano tra epistolario, «Zibaldone» e «Operette morali»*
- Convegno di studi a conclusione del Prin 2006 *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo* (Perugia, 14-15 ottobre). Relazione: *Architettura della banca dati e suo impiego nello studio di lingua e cultura dell'età coloniale*
- Ciclo *Leopardiana* della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi dell'Università di Macerata: presentazione di G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi (Macerata, 6 novembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa
- Secondo convegno di didattica leopardiana ADI-SD Recanati *Leopardi nella intersezione delle discipline* (Recanati, 6-7 novembre). Contributo alla Tavola rotonda
- Convegno di studi *Per il Bicentenario di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi delle «Antichità Picene»* (Penna San Giovanni, Mc, 14-15 novembre). Relazione: *Il metodo di Colucci*
- Convegno di studi ADI-SD Siena *Aspettando il Risorgimento* (Siena, 20-21 novembre). Relazione: *Il risorgimento letterario di Giordani e Vieusseux*
- Giornata di studi *Scienza, letteratura e filosofia nelle «Operette morali» di Giacomo Leopardi* (Firenze, 2 dicembre). Organizzazione e coordinamento scientifico dell'iniziativa

2008

- Primo convegno di didattica leopardiana ADI-SD Recanati *Insegnare Leopardi. L'infinito in un'aula* (Recanati, 3-4 aprile). Relazione: *Per il commento delle «Operette morali»*. Organizzazione scientifica e coordinamento dell'iniziativa

2007

- Convegno di studi *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita* (Macerata, 16-17 giugno). Relazione: *«Mastro famoso di leggiadre rime»: Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni*
- Giornata di Studi Sismondiani (Pescia, 22 giugno). Relazione: *La parte di Sismondi nella storiografia letteraria dell'Ottocento*

- XI Congresso nazionale dell'ADI - Associazione degli Italianisti italiani *Gli scrittori d'Italia* (Napoli, 26-29 settembre). Relazione: *Il primo Ottocento: entusiasmi e desolazioni nella coscienza della tradizione*
- IX Settimana di studi canoviani *Canova e Cicognara* (Bassano del Grappa, Padova, Ferrara, 23-27 ottobre). Relazione: *Cicognara e Vieusseux*

2006

- X Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI) *La Letteratura italiana a congresso* (Monopoli, 13-16 settembre). Comunicazione: *Sulla prima traduzione italiana della «Littérature du midi de l'Europe» di Sismondi*
- Convegno nazionale di studi *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli. Una modernità difficile* (Caltanissetta, 14-16 dicembre). Relazione: *Fortuna e sfortuna di Giordani epigrafista*

2005

- Convegno di studi *Il commento dei testi letterari* (Perugia, 14-15 aprile). Relazione: *Il commento nell'era digitale*
- X Convegno di Letteratura italiana «*I Sepolcri*» di Ugo Foscolo (Gargnano, 29/30 settembre-1 ottobre). Relazione: «... e serbi un sasso il nome»: *Foscolo e l'epigrafia ottocentesca*
- Journée d'études organisée par l'Istituto Italiano di Cultura de Paris avec le concours de la Société d'Études Italiennes, *Il giornalismo milanese dall'Illuminismo al Romanticismo* (Parigi, 18 novembre). Relazione: *Idee e funzione della «Biblioteca Italiana»*
- Convegno di studi *La battaglia di Austerlitz e la Pace di Presburgo* (Firenze, 8-9 dicembre). Relazione: *Immagini di Napoleone nella letteratura italiana*

2004

- Convegno internazionale di studi *Eloquenza silenziosa. Voci del ricordo incise nel Cimitero 'degli Inglesi'* (Firenze, 3-4 giugno). Relazione: *La letteratura del ricordo*
- VIII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), *Forme e storie della poesia italiana* (Siena, 22-25 settembre). Comunicazione: *Filellenismo classico e romantico. La causa greca nella letteratura italiana dell'Ottocento*
- XI Convegno internazionale di Studi leopardiani *La dimensione teatrale in Giacomo Leopardi* (Recanati, 30 settembre-1/2 ottobre). Segreteria scientifica dell'iniziativa

2003

- VII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani (ADI), *Le forme del narrare* (Macerata, 24-27 settembre). Comunicazione: *Aspetti narrativi dell'epigrafia italiana nel primo Ottocento*
- Seminario di studi *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, nel quadro del progetto 2001-2004 *Petrarca, petrarchismi. Modelli di poesia per l'Europa* (Roma, 20-22 novembre). Relazione: «*Gli ardenti vati, e gl'infelici amanti*» *alfieriani*
- Colloque international *Vittorio Alfieri et le livre, dans le cadre de la manifestation Alfieri et la culture française* (Paris-Poitiers-Montpellier, novembre-dicembre). Relazione: *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Luisa d'Albany ispiratrice e copista*

2002

- Convegno di studi *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi* (Macerata, 10-12 ottobre).
Relazione: *Leopardi tra autobiografia e romanzo*
 - Convegno di studi *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli. Politica, cultura giuridica ed economica nella Toscana dell'Ottocento* (Empoli-Firenze, 29-30 novembre).
Relazione: *Letteratura e civiltà negli scritti di Vincenzo Salvagnoli. Berchet, Leopardi, Alfieri*
- 2001
- Giornata di studi all'Archivio di Stato di Firenze *Carte di donne* (Firenze, 5 marzo).
Relazione: *Profili di donne nell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*
 - Convegno di studi *Paolina Leopardi* (Recanati, 24-26 maggio). Relazione: *Paolina e le altre*
- 2000
- Conferenza alla Comunità Ellenica di Firenze: *Antichi e nuovi miti greci nella poesia italiana di primo Ottocento* (Firenze, 30 marzo)
 - Convegno internazionale di studi *Alfieri in Toscana* (Firenze, 19-21 ottobre). Relazione: *Agli inizi della critica alfieriana: la polemica Carmignani-De Coureil*
- 1999
- Convegno di studi *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento* (Pistoia, 3-4 dicembre). Relazione: «*La società dorme quieta sopra un gran vulcano*». *Aspetti civili e letterari del carteggio Puccini-Vieusseux*
- 1998
- Convegno internazionale di studi *Giacomo Leopardi. Poesia pensiero e ricezione* (Barcellona, 5-7 marzo). Relazione: *Sul carteggio Leopardi-Vieusseux*.
 - Convegno di studi *Giordani Leopardi 1998* (Piacenza, 2-4 aprile). Relazione: *La scrittura epistolare di Giordani: il carteggio con Vieusseux*
 - Convegno di studi *Leopardi a Firenze. Il Carteggio Vieusseux e gli amici di Toscana* (Firenze, 3-6 giugno). Relazione: *Leopardi nel Carteggio Vieusseux*. Segreteria scientifica dell'iniziativa
 - Conferenza all'Unione Fiorentina di Firenze *Nel «formidabile deserto del mondo». Leopardi e Giordani nell'epistolario* (Firenze, 10 giugno)
 - Conferenza all'Associazione di Studi Sismondiani *Esplorare i carteggi. Francesco Forti nel Carteggio Vieusseux* (Pescia, 5 dicembre)
- 1996
- Congresso internazionale di studi *Risonanze classiche nell'Europa romantica* (Verona, 8-10 maggio). Relazione: *Il classicismo di Pietro Giordani nel contesto dell'«Antologia»*.
 - Journée d'étude *Ungaretti et la France* (Paris, 18 maggio). Relazione: *Note su «Un Grido e Paesaggi»*
- 1995
- Giornata di studi *Pietro Giordani letterato* (Piacenza, 20 maggio). Relazione: *Un progetto di Giordani e Vieusseux: la «Scelta di Prosatori italiani»*
 - American Association Teachers of Italian Conference in Italy (Chianciano Terme-Siena, 11-13 dicembre). Relazione: *Ipotesi su una trilogia: «Bestie», «Cose», «Persone» di Federigo Tozzi*

1994

- Convegno di studi *Domenico Giuliotti. Il suo tempo, le sue opere* (Greve in Chianti, 26 novembre). Relazione: *Tozzi e Giuliotti: un'amicizia difficile*

1993

- Incontro internazionale di studi (Université Paris IV, Sorbonne - Gabinetto Vieusseux, Firenze, 1-2 aprile). Relazione: *Pietro Giordani a Firenze*

➤ **Attività di valorizzazione delle conoscenze e impatto sociale**

2024

- Corso di formazione insegnanti *Sugli autori classici della letteratura italiana nel web*. Fondazione "I Lincei per la scuola" (Polo di Trieste, 29 febbraio, online). Relazione: *Leopardi digitale*

2023

- Ciclo di incontri *Fondi e collezioni della Mozzi Borgetti: un caleidoscopio di saperi* (Macerata, 23 marzo). Conferenza: *Le storie della letteratura sei-settecentesche nelle collezioni della Mozzi Borgetti*

- *Infiniti leopardiani*. Incontro con l'astrofisico Massimo Della Valle (Recanati, 23 maggio)

- Corso di formazione insegnanti *Manzoni e Leopardi in digitale: idee e progetti per la scuola* (Bologna, 19 e 21 settembre). Relazione: *Il portale Digital Leopardi e le sue applicazioni*

- Presentazione del libro *Natura e paesaggio in Leopardi*. Atti del primo Seminario di didattica leopardiana (Recanati, 6 dicembre)

2022

- Seminario nazionale di didattica leopardiana *Natura e paesaggio in Leopardi* (Recanati, 27-28 aprile). Co-organizzazione dell'iniziativa (prima edizione)

- Presentazione del libro di Raffaele Urraro *Il romanzo familiare di Pierfrancesco Leopardi* (Recanati, 11 maggio)

2021

- Iniziativa ADI *Nel nome di Dante. Gli scrittori contemporanei rileggono la Divina Commedia* (Macerata, 18 maggio). Incontro con la poetessa Roberta Dapunt

- Maratona dantesca telematica *Dantedì* (Macerata, 25 marzo). Intervento: *Macerata celebra Dante*

- *Dante Young. Letture dantesche di giovani studiosi di UniMC per studenti delle scuole medie superiori* (Macerata, ottobre-novembre). Progettazione e coordinamento del ciclo

2019

- Ciclo di incontri di Italia Nostra *Il racconto e i falò* (Macerata, gennaio-marzo). Conferenza: *Paolina Leopardi touriste. Dieci anni di viaggi in Italia (1859-1869)*
- Presentazione del catalogo *Leopardi, «L'Infinito» e i manoscritti di Visso* (Recanati, 21 febbraio)
- Unifestival Macerata, seminario *Oltre il confine* (Macerata, 18 ottobre)

2018

- Curatela scientifica della mostra *Infinità / Immensità. Il manoscritto nell'ambito del progetto espositivo Infinito Leopardi* (Recanati, 21 dicembre 2018-19 maggio 2019) e catalogo *Leopardi, «L'Infinito» e i manoscritti di Visso*

2017

- Organizzazione e coordinamento dell'incontro *Daniele Olschki racconta. Storia della Casa Editrice Leo S. Olschki* (Macerata, 1° marzo)
- Organizzazione e coordinamento della presentazione degli Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi* (Recanati, 4 aprile).
- Organizzazione e coordinamento dell'incontro sul libro *Il signore della terra* di Giuseppe Fracalvieri (Macerata, 27 aprile)
- Organizzazione del premio di laurea Lions Club Macerata Sferisterio sul tema *Marche plurali. Cultura turismo sviluppo* (Macerata, 14 giugno)
- Conferenza al Lions Club Macerata Sferisterio: *Leopardi nel mondo* (Macerata, 21 settembre)
- Curatela scientifica della sezione leopardiana della mostra *Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi*, a cura di Vittorio Sgarbi (Recanati, 21 dicembre 2017-8 aprile 2018)

2016

- Presentazione del libro di Costanza Geddes da Filicaia *Dura lex sed dura. Parodie di uomini di legge* (Macerata, 20 aprile)
- Organizzazione del premio di laurea Lions Club Macerata Sferisterio sul tema *Umanesimo e legalità* (Macerata, 12 maggio)
- Presentazione del libro di Raffaele Urraro *"Questa maledetta vita". Il "romanzo autobiografico" di Giacomo Leopardi* (Recanati, 25 ottobre)
- Presentazione della mostra *Il giovane favoloso e il magnanimo vecchio. Monaldo e Giacomo Leopardi a Modena* (Modena, 25 novembre)

2015

- Festival *Macerata racconta* (Macerata, 8 maggio). Presentazione del libro di G. Corsalini *«La notte consumata indarno». Leopardi e i traduttori dell'Eneide*
- Iniziativa nazionale *Una giornata per la letteratura. Letteratura per la scuola competenze per la vita* (Macerata, 19 ottobre). *Dante a mezzogiorno. Letture dantesche per i 750 anni dalla nascita di Dante Alighieri*. Reading e lezioni negli spazi urbani

2014

- Conferenza al Rotary Club Ancona Conero: *Leopardi aeronautico* (Ancona, 30 gennaio)

- Ciclo *I classici italiani fuori d'Italia* (Macerata, 23 ottobre). Presentazione dello *Zibaldone di Leopardi in traduzione inglese*
- Iniziativa nazionale *Una giornata per la letteratura. Letteratura per la scuola competenze per la vita* (Macerata, 29 ottobre). Incontro con le scuole sul tema *Esperienze dell'altro. Autori testi personaggi*

2013

- Conferenza MacerataArcheo: *La Firenze del «Principe» (500 anni di un capolavoro)* (Macerata, 5 marzo)
- Conferenza MacerataArcheo: *Traiano Boccalini giudice del Cinquecento letterario* (Macerata, 12 marzo)

2012

- Presentazione del libro *Con atti e con parole. Saggi sul pensiero linguistico di Leopardi* di Costanza Geddes da Filicaia (Firenze, 20 febbraio)

2011

- Presentazione del libro *Il "gener frate". Studi leopardiani* di Novella Bellucci per il ciclo *Occasioni leopardiane* del Gabinetto Vieusseux (Firenze, 1 marzo)
- Presentazione del libro *Bibliografia leopardiana (1815-1999)* di Enrico Ghidetti, per il ciclo *Occasioni leopardiane* del Gabinetto Vieusseux (Firenze, 16 maggio)

2010

- Presentazione del libro *Lettere, diritto, storia. Francesco Forti nell'Italia dell'Ottocento* (Pescia, 10 aprile)
- Presentazione del libro *Una sfida difficile. Studi sulla lettura nell'Italia dell'Ottocento e del primo Novecento* (fasc. mon. del "Bollettino del Museo del Risorgimento" di Bologna, a. LIV, 2009, Perugia, 10 dicembre)

2009

- Presentazione del libro *Il viaggio e i viaggiatori in età moderna. Gli inglesi in Italia e le avventure dei viaggiatori italiani* (Macerata, 10 dicembre)
- Corso di aggiornamento per insegnanti della scuola secondaria superiore *Antichi e nuovi miti nelle «Operette morali» di Giacomo Leopardi* (Osimo, 17 dicembre)

PUBBLICAZIONI

❖ Monografie

1. *Anima e scrittura. Prospettive culturali per Federigo Tozzi*, Firenze, Le Lettere, 1991, pp. 246 [rec. di M. Marchi, *Tozzi, il raddomante consapevole*, «Stazione di Posta», 1992, 48/50, pp. 145-147]
2. *Profili di donne dai fondi dell'Archivio Contemporaneo*, Gabinetto G. P. Vieusseux, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001 (2^a ed. 2005), pp. 180
3. *In toga e in camicia. Scritti e carteggi di Pietro Giordani*, Lucca, Pacini Fazzi Editore, 2002, pp. 242 [rec. di E. Garavelli, «Neuphilologische Mitteilungen», 2004, 3, pp. 368-372; A. Paoletti Langé, «Nuova Antologia», 2003, fasc. 2226, p. 399; V. G. Tavazzi, «La rassegna della letteratura italiana», 2004, 1, pp. 256-257]
4. *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. XII, 159 [rec. di P. Palmieri, «Studi e Problemi di Critica Testuale», 86, I semestre 2013, pp. 286-289]
5. *D'Annunzio e l'edizione 1911 della Commedia*, Firenze, Olschki, 2019, pp. 107
6. *La dolcezza ed eccellenza degli stili. Sulle «Operette morali» di Giacomo Leopardi*, Macerata, Eum, 2020, pp. 220

❖ Edizioni

7. F. Tozzi, *Bestie*, a cura e con introduzione di L. Melosi, Roma, Mancosu, 1993, pp. 90 (www.liberliber.it 1996)
8. *Carteggio Giordani-Vieusseux 1825-1847*, a cura di L. Melosi, presentazione di G. Luti, Firenze, Olschki, 1997, pp. 273 [rec. di: C. Carini, «Il pensiero politico», 1998, XXXI, pp. 395-396; A. Dardi, «Lingua nostra», 1999, 1-2, pp. 62-63; E. Garavelli, in *L'oggetto libro '97: arte della stampa, mercato e collezionismo*, Milano, Silvestre Bonnard, 1997, pp. 286-287; D. Morsia, «Bollettino Storico Piacentino», 1997, 2, pp. 306-307; P. Palmieri, «Studi e Problemi di Critica Testuale», 1997, 55, pp. 204-207; B. Rosada, «Portolano», 1997, 11-12, p. 10; W. Spaggiari, «Paideia», 1998, 53, pp. 330-333; S. Timpanaro, *Di una recente edizione del carteggio Giordani-Vieusseux*, «Bollettino Storico Piacentino», 1998, 1, pp. 81-89; D. Tongiorgi, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 1998, 571, pp. 466-468]
9. *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, Firenze, Olschki, 2001, 2 voll., pp. LXXXII + 736 [rec. di I. Becherucci, «Per Leggere», 2002, 3, pp. 167-168]

10. G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di L. Melosi, Milano, Rizzoli BUR, 2008 (2^a ed. 2009, 3^a ed. 2010, 4^a ed. 2013, 5^a ed. 2015, 6^a ed. 2016), pp. 700 [rec. di I. Baccharini, *Una nuova edizione delle Operette morali*, «Sincronie», 2008, 24, pp. 251-254]
11. *Lettere di Paolina Leopardi a Teresa Teja dai viaggi in Italia 1859-1869*, a cura di L. Abbate e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2019, pp. 256

❖ Curatele

12. *Arturo Loria. Mostra di documenti*. Catalogo della mostra di Carpi (8-31 maggio 1992), a cura di M. Marchi, con la collaborazione di S. Loria e L. Melosi, Bologna, Grafis Edizioni, 1992, pp. 111 [rec. di M. Ciccuto, «Italianistica», 1994, 1, pp. 166-167; C. Cordié, «Critica letteraria», 1994, 85, pp. 829-831]
13. *Leopardi a Firenze*. Atti del Convegno di studi (Firenze, 3-6 giugno 1998), a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2002, pp. 514 [rec. di G. Lucchini, «Strumenti Critici», XIX, 2004, 1, pp. 155-157]
14. *Dodici donne in Toscana tra Ottocento e Novecento*. Catalogo della mostra di Firenze (28 novembre 2002 – 12 gennaio 2003), a cura di L. Melosi e C. Sisi, Firenze, Polistampa, 2002, pp. 80
15. *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 10-12 ottobre 2002), a cura di M. Dondero e L. Melosi, Macerata, Quodlibet, 2004, pp. 388
16. *Le forme del narrare*. Atti del VII Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani ADI (Macerata, 24-27 settembre 2003), a cura di S. Costa, M. Dondero, L. Melosi, Firenze, Polistampa, 2004, 2 voll., pp. 1122
17. *La lingua del teatro fra d'Annunzio e Pirandello*. Atti del Convegno di studi (Macerata, 19-20 ottobre 2004), a cura di L. Melosi e D. Poli, Macerata, Eum, 2007, pp. 260
18. *L'identità italiana ed europea tra Sette e Ottocento*, a cura di A. Ascenzi e L. Melosi, Firenze, Olschki, 2008, pp. 181 [rec. di R. Rinaldi, «L'Indice», 2008, 10; M. I. Maciotti, «Studi Emigrazione», 2009, 173, pp. 233-237; A. Arisi Rota, «Ricerche di storia politica», 2010, 2, pp. 231-232; R. Corsetti, «Rivista di studi politici internazionali», 2010, 1, p. 151]
19. *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*. Atti del Convegno di studi (Macerata, 16-17 giugno 2007), a cura di D. Poli, L. Melosi, A. Bianchi, Macerata, Eum, 2009, pp. 549 [rec. di F. Calitti, «La rassegna della letteratura italiana», 2011, 2, pp. 496-501; E. Fratianni, «Estudis Romànics [Institut d'Estudis Catalans]», 34, 2012, pp. 491-492]
20. *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a cura di G. Frenguelli e L. Melosi, Roma, Aracne, 2009, pp. 197

21. *Insegnare Leopardi... l'infinito in un'aula*. Atti del I Convegno dell'ADI-SD Marche (Recanati, 3-4 aprile 2008), a cura di G. Corsalini, L. Melosi, N. Stramucci, pp. 180, <http://www.adisdmarche.it/atti/pagina%20atti.htm> (2010)
22. *I linguaggi del Futurismo*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 15-17 dicembre 2010), a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 500
23. T. Boccalini, *Ragguagli di Parnaso. Testi scelti e studi*, a cura di L. Melosi, Macerata, Eum, 2013, pp. 142
24. *Traiano Boccalini tra satira e politica*. Atti del Convegno di studi (Macerata-Loreto, 17-19 ottobre 2013), a cura di L. Melosi e P. Procaccioli, Firenze, Olschki, 2015, pp. 479
25. *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2016, pp. 111
26. «Bisogna vivere più di una vita». *Giuseppe Vannicola cento anni dopo*, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, Macerata, Eum, 2017, pp. 198
27. «Un'arte che non langue, non trema e non s'offusca». *Studi per Simona Costa*, a cura di C. Geddes da Filicaia, M. Dondero, L. Melosi, M. Venturini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 771
28. *Leopardi, «L'Infinito» e i manoscritti di Visso*, a cura di L. Melosi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, pp. 96
29. *L'orizzonte della scrittura. Leopardi, L'infinito, la traduzione*, a cura di L. Melosi e M. Martellini, Macerata, Eum, 2022, pp. 185
30. *Dante e il dantismo nelle Marche*, a cura di L. Melosi, I. Cesaroni, G. Marozzi, Firenze, Olschki, 2022, pp. 222
31. *Cento anni di «Coscienza». Letture e interpretazioni*, a cura di C. Geddes da Filicaia e L. Melosi, Macerata, Eum, 2024, pp. 176
32. *Abitare il genio. Per un Atlante delle Case d'Autore*, a cura di L. Melosi, Firenze, Olschki, 2024, pp. 102
33. *Autrici e protagoniste nella letteratura italiana*, a cura di L. Melosi con la collaborazione di S. Benigni e M. Lori, Milano, Principato, 2025, pp. 142

❖ **Articoli in rivista**

34. *Storie di Vàgeri* (recensione a L. Viani, *Storie di Vàgeri*, a cura di N. Mainardi, Firenze, Vallecchi, 1988, 2 voll.), «Il Ponte», 1989, 1, pp. 204-206
35. *Tozzi: le meditazioni di «Paolo»*, «Erba d'Arno», 1990, 39, pp. 76-79
36. *La legge indefinibile o della religiosità di Tozzi*, «Il Ponte», 1990, 4, pp. 79-98
37. *Soffici e Bonsanti agli atti* (recensione a *Ardengo Soffici: un bilancio critico e Alessandro Bonsanti scrittore e organizzatore di cultura*, Firenze, Festina Lente, 1990), «Il Ponte», 1991, 7, pp. 151-153

38. *Storia di un'amicizia: Pietro Giordani al Nobile Uomo Cavaliere Niccolò Puccini*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1993, 1, pp. 159-182
39. *Tracce futuriste nell'Archivio Palazzeschi*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1994, 1, pp. 188-204
40. *Le rime dell'anima. Su Tozzi poeta*, «Inventario», 1994, 3, pp. 79-99
41. *Una discussa collaborazione: Giordani e l'«Antologia»*, «Antologia Vieusseux», 1995, 1, pp. 123-134
42. *Le carte di Aspasia. Pietro Giordani a Fanny Targioni Tozzetti*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1995, 1-2, pp. 141-158
43. *Vieusseux per l'edizione bolognese delle «Opere» di Giordani*, «Bollettino Storico Piacentino», 1995, 2, pp. 233-245
44. *Ipotesi su una trilogia: «Bestie», «Cose», «Persone» di Federigo Tozzi*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1996, 2, pp. 110-116
45. *Tozzi: il sangue, la vita* (recensione a S. Caterina da Siena, *Le cose più belle*, a cura di F. Tozzi, Firenze, Le Lettere, 1996), «Antologia Vieusseux», 1997, 7, pp. 130-134
46. *Note su «Un Grido e Paesaggi» di Giuseppe Ungaretti*, «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1998, 1, pp. 121-129
47. *Recensione a N. Bellucci, Giacomo Leopardi e i contemporanei. Testimonianze dall'Italia e dall'Europa in vita e in morte del poeta*, «Studi italiani», 1998, 19, pp. 263-265
48. *Ancora sul discorso di Pietro Giordani sulle «Operette morali» (la redazione fiorentina e le correzioni del 1846)*, in *Studi leopardiani*, a cura di E. Ghidetti, fasc. monografico de «La Rassegna della Letteratura Italiana», 1999, 1, pp. 302-321
49. *Notizie non provinciali dalla provincia. Francesco Forti nel Carteggio Vieusseux*, «Antologia Vieusseux», 1999, 5, pp. 5-17
50. *Baldacci sullo «Zibaldone» di Leopardi: a porte aperte* (recensione a L. Baldacci, *Il male nell'ordine. Scritti leopardiani*, Milano, Rizzoli, 1997), «Il Ponte», 1999, 1-2, pp. 141-144
51. *Paragrafi sulla «Rosmunda»*, in *Alfieri tragico. Lettura delle tragedie*, a cura di E. Ghidetti e R. Turchi, fasc. monografico de «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2003, 2, pp. 524-540
52. *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Luisa d'Albany ispiratrice e copista alfieriana*, «Antologia Vieusseux», 2005, 32, pp. 57-73
53. *Recensione a E. Ghidetti, Il poeta, la morte e la fanciulla*, «Italianistica», 2005, 3, pp. 137-141
54. *Fortuna e sfortuna di Giordani epigrafista*, «Archivio Nisseno», 2007, 1, pp. 37-48
55. *Recensione a M. Marchi, Immagine di Tozzi*, «Strumenti critici», 2009, 3, pp. 141-143
56. *Recensione a N. Bellucci, Il «gener frale»*. *Saggi leopardiani*, «Oblio», I, 1, 2011
<http://www.progettoblio.com/default.asp>

57. *Cicognara nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «Studi neoclassici. Rivista internazionale», 2014, 2, pp. 107-111
58. *Declinazioni metaforiche (e non) della nautica in Leopardi*, in «Studi Medievali e Moderni», 2016, 1, pp. 149-154
59. *Echi di Polonia nell'«Antologia» di Vieusseux*, in «Uscir di se medesimo». *Identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande Guerra*, a cura di A. Tylusińska Kowalska e D. Michalak, «Kwartalnik Neofilologiczny», 2016, 2, pp. 169-175
60. *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte prima: il progetto e la fuga (1909-1910)*, «La Bibliofilia», 2018, 1, pp. 111-142
61. *D'Annunzio e il Dante monumentale. Dai carteggi con Olschki e Passerini con documenti inediti. Parte seconda: la stampa e l'epilogo (1911-1922)*, «La Bibliofilia», 2018, 2, pp. 279-308
62. *Dantismo dannunziano tra indugi e paradossi*, «Rassegna dannunziana», XXXIV, 69/71, 2018, pp. 251-258
63. *Il progetto Biblioteca Digitale Leopardiana: per una catalogazione e digitalizzazione dei manoscritti autografi di Giacomo Leopardi*, «Digitalia», 16, 1, 2021 <https://dx.doi.org/10.36181/digitalia-00026>
64. *Una inedita schedina bibliografica leopardiana*, «Studi Italiani», XXXIV, 2, 2022, pp. 85-94
65. *Sulla «Scommessa di Prometeo» di Leopardi: accertamenti e ipotesi*, «La Rassegna della Letteratura italiana», a. CXXVI, n. 2, 2022, pp. 341-346
66. *Un idillio dannunziano*, «Archivio d'Annunzio», vol. 10, 2023, pp. 1-10 (digitale)
67. *Ermo colle, erme contrade. Aspetti della natura leopardiana*, «Leopardiana. Rivista internazionale», 3, 2024, pp. 23-32
68. *Il "giro più stretto". Note sulla condizione dell'umano nelle «Operette morali»*, «Studi italiani», XXXVI, 2, 2024, pp. 57-69
69. *Actualidad de los «Opúsculos morales»*, «Zibaldone. Estudios Italianos», XII, 2024, pp. 6-16

❖ Contributi in volume

70. *Tozzi e Giuliotti. Un'amicizia difficile*, in *Domenico Giuliotti. Il suo tempo e le sue opere*. Atti del Convegno di studi (Greve in Chianti, 26 novembre 1994), «Il Chianti. Storia Arte Cultura Territorio», 1996, 19, pp. 15-27
71. *Bibliografia giordaniana 1973-1995*, in *Giordani letterato*. Atti della seconda giornata piacentina di studi, 20 maggio 1995, a cura di G. Panizza, Piacenza, Tip.Le.Co., 1996, pp. 209-241

72. *Giordani, Leopardi, l'«Antologia» (con una redazione inedita del discorso sulle «Operette morali»)*, in *I segni e la storia. Studi e testimonianze in onore di Giorgio Luti*, Firenze, Le Lettere, 1996, pp. 115-137
73. *Un progetto di Giordani e Vieusseux: la «Scelta di Prosatori Italiani»*, in *Giordani letterato. Atti della seconda giornata piacentina di studi, 20 maggio 1995*, a cura di G. Panizza, Piacenza, Tip.Le.Co., 1996, pp. 189-207
74. *La cultura pisana e l'«Antologia» negli anni di Leopardi in Toscana*, in *Leopardi a Pisa*, a cura di F. Ceragioli, Milano, Electa, 1997, pp. 254-261 (trad. *Pisan Culture and the «Antologia» during Leopardi's Years in Tuscany*, in *Leopardi in Pisa*, edited by F. Ceragioli, Milano, Electa, 1998, pp. 254-261
75. *Il classicismo di Pietro Giordani nell'«Antologia»*, in *Risonanze classiche nell'Europa romantica. Atti del congresso internazionale (Verona, 8-10 maggio 1996)*, a cura di A. Poli e E. Kanceff, Moncalieri, C.I.R.V.I., 1998, 2 voll.: II, pp. 445-462
76. *Sul carteggio Leopardi-Vieusseux*, in *Giacomo Leopardi. Poesia, pensiero, ricezione. Atti del Convegno internazionale di studi (Barcellona, 5-7 marzo 1998)*, a cura di M. de las Nieves Muñiz Muñiz, con la collaborazione di F. Amella Vela e F. Ardolino, Leonforte, Insula, 2000, pp. 197-211
77. *La scrittura epistolare di Giordani: il carteggio con Vieusseux*, in *Giordani Leopardi 1998. Atti del convegno nazionale di studi (Piacenza, 2-4 aprile 1998)*, a cura di R. Tisconi, Piacenza, Tip.Le.Co., 2000, pp. 431-448
78. *Aspetti di una presenza*, in *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, cit., I, pp. XXVII-LII
79. *Indici*, in *Leopardi nel Carteggio Vieusseux. Opinioni e giudizi dei contemporanei (1823-1837)*, a cura di E. Benucci, L. Melosi, D. Pulci, cit.: II, pp. 647-734
80. *«La società dorme quieta sopra un gran vulcano». Aspetti civili e letterari del carteggio Puccini-Vieusseux*, in *Niccolò Puccini. Un intellettuale pistoiese nell'Europa del primo Ottocento. Atti del Convegno di studi (Pistoia, 3-4 dicembre 1999)*, a cura di E. Boretti, C. d'Afflitto, C. Vivoli, Firenze, Edifir, 2001, pp. 183-199
81. *Giudizi letterari di Pietro Giordani nelle opere e nell'epistolario*, in *Scrivere lettere. Tipologie epistolari nell'Ottocento italiano*, a cura di G. Tellini, Roma, Bulzoni, 2002, pp. 119-152
82. *Agli inizi della critica alfieriana: la polemica Carmignani-De Coureil*, in *Alfieri in Toscana. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze 19-21 ottobre 2000)*, a cura di G. Tellini e R. Turchi, Firenze, Olschki, 2002, 2 voll.: I, pp. 167-199
83. *Leopardi e le mediazioni giordaniane nel Carteggio Vieusseux*, in *Leopardi a Firenze*, a cura di L. Melosi, cit., pp. 33-51
84. *Il poeta e il tempo. La Biblioteca Laurenziana per Vittorio Alfieri*, Catalogo della mostra (Firenze, 8 ottobre 2003 – 11 gennaio 2004), a cura di C. Domenici, P. Luciani, R.

- Turchi, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2003 (schede nn. 36, 47, 48, 93, 101, 111, 116, 135; scheda n. 101, <http://opac.bml.firenze.sbn.it/mostre/alfieri/031919279919100.htm>; scheda n. 116, <http://opac.bml.firenze.sbn.it/mostre/alfieri/031919391919110.htm>).
85. *Paolina e le altre*, in *Paolina Leopardi*. Atti del Convegno di studi (Recanati, 24-26 maggio 2001), a cura di E. Benucci, Pisa, ETS, 2004, pp. 95-110
 86. *Leopardi tra autobiografia e romanzo*, in *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*, a cura di M. Dondero e L. Melosi, cit., pp. 331-340
 87. *Letteratura e civiltà negli scritti di Vincenzo Salvagnoli. Berchet, Leopardi, Alfieri*, in *Il Risorgimento nazionale di Vincenzo Salvagnoli. Politica, cultura giuridica ed economia nella Toscana dell'Ottocento*. Atti del Convegno di studi (Empoli-Firenze, 29-30 novembre 2002), e della Giornata di presentazione dell'*Inventario dell'Archivio Salvagnoli Marchetti* (Empoli, 5 marzo 2002), a cura di E. Insabato e S. Terreni, Pisa, Pacini editore, 2004, pp. 133-149
 88. *Aspetti narrativi dell'epigrafia italiana nel primo Ottocento*, in *Le forme del narrare*, a cura di S. Costa, M. Dondero, L. Melosi, cit., I, pp. 408-423
 89. *Profili di donne nell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux*, in *Carte di donne*. Atti della Giornata di studi (Firenze, 5 marzo 2001), a cura di A. Contini e A. Scattigno, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura-Regione Toscana, 2005, pp. 73-83
 90. *La letteratura del ricordo*, in *Eloquenza silenziosa. Voci del ricordo incise nel Cimitero "degli Inglesi"*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze, 3-4 giugno 2004), Gabinetto G. P. Vieusseux – Associazione Biblioteca e Bottega Fioretta Mazzei, <http://www.florin.ms/gimelb.html#melosi> (2005)
 91. *Idee e funzione della «Biblioteca Italiana»*, in *Il giornalismo milanese dall'Illuminismo al Romanticismo*. Atti della giornata di studi (Parigi, 18 novembre 2005), a cura di P. C. Buffaria e P. Grossi, Parigi, Istituto Italiano di Cultura («Quaderni dell'Hôtel de Galliffet»), 2006, pp. 103-123
 92. *«Gli ardenti vati, e gl'infelici amanti» alfieriani*, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*. Atti del Convegno di studi (Roma, 20-22 novembre 2003), a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 87-110
 93. *Filellenismo classico e romantico. La causa greca nella letteratura italiana dell'Ottocento*, in *Le forme della poesia*. Atti dell'VIII Congresso nazionale dell'ADI (Siena, 22-25 settembre 2004), a cura di R. Castellana e A. Baldini, Siena, Edizioni dell'Università-Betti Editrice, 2006, 3 voll.: II, pp. 353-361
 94. *Il commento nell'era digitale*, in *Il commento dei testi letterari*. Atti del Convegno di studi (Perugia, 14-15 aprile 2005), a cura di S. Gentili, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2006, pp. 55-72

95. «... e serbi un sasso il nome»: Foscolo e l'epigrafia ottocentesca, in «*Dei Sepolcri*» di Ugo Foscolo. Atti del Convegno di studi (Gargnano del Garda, 29 settembre-1/2 ottobre 2005), a cura di G. Barbarisi e W. Spaggiari, Milano, Cisalpino, 2006, II, pp. 617-653
96. Federigo Tozzi «*Il podere*» XXVI, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tisconi*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 621-629
97. *Il primo Ottocento: entusiasmi e desolazioni nella coscienza della tradizione*, in *Gli Scrittori d'Italia*. Atti dell'XI Congresso nazionale dell'ADI (Napoli, 26-29 settembre 2007), www.italianisti.it (2008).
98. *I sonetti di Psipsio a Psipsia: Louise d'Albany ispiratrice e copista*, in *Présence de Vittorio Alfieri à Montpellier*. Actes du Colloque de Montpellier (12-13 décembre 2003), sous la direction de M. Carminati et S. Favaliier, Hamburg, DOBU Verlag, 2009, pp. 113-126
99. «*Mastro famoso di leggiadre rime*»: Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, a cura di D. Poli, L. Melosi, A. Bianchi, cit., pp. 177-197
100. *Scrivere per gli sposi. Dagli apparati dinastici agli omaggi accademici*, in *Invito a nozze. I nuptialia della Biblioteca delle Oblate*. Catalogo a cura di M. Barducci, Firenze, Comune di Firenze-Tip. Bandettini, 2009, pp. 61-94
101. *Prove di prosa. Il linguaggio leopardiano tra «Epistolario», «Zibaldone» e «Operette morali»*, in *Carte private. Taccuini, carteggi e documenti autografi tra Otto e Novecento*. Atti del Convegno di studi (Bergamo, 26-28 febbraio 2009), a cura di L. Bani, Bergamo, Moretti&Vitali, 2010, pp. 72-83
102. *Pietro Giordani, «Panegirico ad Antonio Canova»*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. III. Ottocento*, a cura di P. Guaragnella e R. Abbaticchio, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 17-24
103. *Lettere*, in *Italia napoleonica. Dizionario critico*, a cura di L. Mascilli Migliorini, Torino, UTET, 2011, pp. 291-308
104. *Socrate, Momo, Tristano. Considerazioni sulla civiltà nelle Operette morali*, in *Leopardi, gli italiani, l'Italia*, a cura di E. Montali, Roma, Ediesse, 2012, pp. 25-37
105. *Strategie leopardiane del comico tra «prosette» e «operette»*, in *Comico, riso e modernità nella letteratura italiana tra Cinquecento e Ottocento*, a cura di F. Nardi, Roma, Edicampus, 2012, pp. 151-164
106. *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile*, in *Giovan Pietro Vieusseux. Pensare l'Italia guardando all'Europa*. Atti del Convegno di studi (Firenze, 27-29 giugno 2011), a cura di M. Bossi, Firenze, Olschki, 2013, pp. 207-216
107. *Lettura di ragguaglio III, 15*, in T. Bocalini, *Ragguagli di Parnaso. Testi scelti e studi*, a cura di L. Melosi e P. Procaccioli, cit., pp. 129-134

108. *Boccaccio in Parnaso*, in *Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul «Decameron» e dintorni*, a cura di P. Benigni, nota introduttiva di R. Caputo e A. Ziino, Roma, Edicampus, 2013, pp. 35-43
109. *Futurismo e colonialismo: tracce letterarie*, in *I linguaggi del Futurismo*, a cura di D. Poli e L. Melosi, cit., pp. 175-188
110. *Il metodo di Colucci*, in *Il labirinto testuale delle «Antichità Picene» di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi*. Atti dei Convegni di studi (Penna San Giovanni, Mc, 25-26 marzo 2000 e 14-15 novembre 2009), a cura di D. Poli e A. Bianchi, Roma, Il Calamo, 2014, pp. 89-96
111. *Esegetica leopardiana: sui commenti delle «Operette morali»*, in *Studi in onore di Enrico Ghidetti*, a cura di A. Nozzoli e R. Turchi, Firenze, Le Lettere, 2014, pp. 307-319
112. *Fasti medicei in una raccolta di nuptialia*, in *Firenze e la musica. Fonti, protagonisti, committenza. Scritti in ricordo di Maria Adelaide Bartoli Bacherini*, a cura di C. Bacherini, G. Sciommeri, A. Ziino, Roma, Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2014, pp. 183-188
113. *Simulare la vita (Leopardi sillografo)*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, vol. II, pp. 761-771
114. *Leopardi parnassiano*, in *Traiano Boccalini tra satira e politica*, a cura di L. Melosi e P. Procaccioli, cit., pp. 413-422
115. «*La ciociara*» *va in Francia*, in *Alberto Moravia e «La ciociara»*. Letteratura. Storia. Cinema. Atti del Convegno di studi (Fondi, 10 maggio 2013), Avellino, Edizioni di Sinestesia, 2015, pp. 135-142
116. *La leopardistica nel terzo millennio*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVIII Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014), a cura di G. Baldassarri, V. Di Iasio, G. Ferroni, E. Pietrobon, Roma, Adi Editore, 2016 https://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=776
117. *Traduzioni reali e immaginarie nelle «Operette morali»*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*. Atti del XIII Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012), a cura di C. Pietrucci, Firenze, Olschki, 2016, pp. 181-200
118. *Premessa*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, cit., pp. 1-3
119. «*E di giustizia amor*». *Idee leopardiane sulla legge*, in *Ius Leopardi. Legge, natura, civiltà*, a cura di L. Melosi, cit., pp. 7-27
120. *Leopardismo di Tozzi*, in *Leopardismi del Novecento*, a cura di C. Geddes da Filicaia, Macerata, Eum, 2016, pp. 17-26
121. *Premessa a Leopardismi del Novecento*, a cura di C. Geddes da Filicaia, cit., pp. 7-8

122. *Per introdurre: Vannicola riscoperto*, in «Bisogna vivere più di una vita». Giuseppe Vannicola cento anni dopo, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, cit., pp. 11-12
123. «Uomini di caffè e d'ospedale». Vannicola traduttore di Oscar Wilde, in «Bisogna vivere più di una vita». Giuseppe Vannicola cento anni dopo, a cura di A. Lombardinilo e L. Melosi, cit., pp. 77-87
124. *Letteratura e civiltà, un paradigma della ricerca al Centro Romantico (con un caso di studio: Balzac)*, in Maurizio Bossi. *Curiosità, conoscenza, impegno civile*, Firenze, Olschki, 2017, pp. 25-37
125. *Ronchivecchi Targioni Tozzetti, Francesca*, Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 88, 2017 (sub voce), https://www.treccani.it/enciclopedia/ronchivecchi-targioni-tozzetti-francesca_%28Dizionario-Biografico%29/
126. *Per una rete delle élites femminili tra Otto e Novecento: Maria Bianca Viviani Della Robbia*, in *Querelle des femmes: male and female voices in Italy and Europe*, a cura di D. Cerrato, A. Schembari, S. Velázquez García, Szczecin, Volumina.pl, 2018, pp. 239-252
127. *La seconda vita di Paolina Leopardi*, in «Un'arte che non langue, non trema e non s'offusca». *Studi per Simona Costa*, a cura di C. Geddes da Filicaia, M. Dondero, L. Melosi, M. Venturini, cit., pp. 143-150
128. *Scomposizione dell'infinito*, in Leopardi, «L'Infinito» e i manoscritti di Visso, a cura di L. Melosi, cit., pp. 15-22
129. «Una fantasmagoria piacevolissima». *Paolina viaggiatrice*, in *Lettere di Paolina Leopardi a Teresa Teja dai viaggi in Italia 1859-1869*, a cura di L. Abbate e L. Melosi, cit., pp. 11-36
130. *Premessa a Comunicare l'infinito: orizzonti leopardiani*, a cura di F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano, Firenze, Olschki, 2020, pp. V-VI
131. *Staticità e dinamica delle immagini nei «Quaderni di Serafino Gubbio operatore»*, in *Iconografie pirandelliane. Immagini e cultura visiva nell'opera di Luigi Pirandello*, a cura di B. Van den Bossche, B. Dreesen, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Wien, Peter Lang, 2020, pp. 175-184
132. *Visioni letterarie. D'Annunzio e Pascoli*, in *La mirabile visione. Dante e la «Commedia» nell'immaginario simbolista*, a cura di C. Sisi con I. Ciseri, Firenze, Edizioni Polistampa, 2020, pp. 136-157
133. «Quando potete scrivermi, rimpatrio». *Lettere di Antonio Benci esule in Corsica (1831-1834)*, in *La cultura e la letteratura italiana dell'esilio nell'Ottocento: nuove indagini*, a cura di S. Gola e D. Vanden Berghe, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2020, pp. 101-120
134. *Viaggio e viaggiatori in età moderna. Per Didacus Viator*, in *Miscellanea di studi in onore di Diego Poli*, a cura di F. Chiusaroli, Roma, Il Calamo, 2022, pp. 1035-1040
135. *Per introdurre: mapping L'infinito*, in *L'orizzonte della scrittura. Leopardi, L'infinito, la traduzione*, a cura di L. Melosi e M. Martellini, cit., pp. 11-14

136. *Premessa a L'infinito di Giacomo Leopardi nel mondo*, a cura di M. Martellini, Recanati, Kryes Edizioni-Centro Nazionale di Studi Leopardiani, San Benedetto del Tronto, 2022, pp. XVI-XVII
137. *Premessa a Dante e il dantismo nelle Marche*, a cura di L. Melosi, I. Cesaroni, G. Marozzi, cit., pp. V-VII
138. *Sul contesto del dantismo leopardiano*, in *Dante e il dantismo nelle Marche*, a cura di L. Melosi, I. Cesaroni, G. Marozzi, cit., pp. 137-146
139. *Il sentimento dantesco di d'Annunzio*, in *D'Annunzio e Dante*, a cura di P. Gibellini e E. V. Maiolini, Cinisello Balsamo, Silvana Editore, 2023, pp. 43-57
140. *Dimensioni della Natura nelle «Operette morali»*, in *Un mondo "inconcepibile". Saggi su Leopardi e la Natura*, a cura di C. Fenoglio, Venezia, Marsilio Editori, 2024, pp. 83-91
141. *I manoscritti autografi extranapoletani*, in *Leopardi e il paesaggio. Atti del XV Convegno Internazionale di Studi Leopardiani (Recanati, 29-30 ottobre 2021)*, a cura di C. Genetelli, I. Cesaroni, G. Marozzi, Firenze, Olschki, 2024, pp. 431-440
142. *AI Models and Services for the Leopardi Digital Library* [edd. C. Santini, E. Frontoni, G. Marozzi, L. Melosi], in *DH2024 Book of Abstracts*, Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO), Arlington (VA) USA, 2024, pp. 595-597
<https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.13761079>
143. *Leveraging Large Language Models to Generate a Knowledge Graph from Italian Literary Texts* [edd. C. Santini, E. Frontoni, G. Marozzi, L. Melosi], in *DH2024 Book of Abstracts*, Alliance of Digital Humanities Organizations (ADHO), Arlington (VA) USA, 2024, pp. 598-600 <https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.13761079>
144. *Premessa a Cento anni di «Coscienza». Letture e interpretazioni*, a cura di C. Geddes da Filicaia e L. Melosi, cit., pp. 7-13
145. *Trieste/Firenze: Giorgio Luti lettore della «Coscienza di Zeno»*, in *Cento anni di «Coscienza». Letture e interpretazioni*, a cura di C. Geddes da Filicaia e L. Melosi, cit., pp. 131-140
146. *Il progetto ACA dell'Università di Macerata*, in *Abitare il genio. Per un Atlante delle Case d'Autore*, a cura di L. Melosi, cit., pp. 1-6
147. *Introduzione a Italianistica digitale. La ricerca dei giovani studiosi*, a cura di I. Cesaroni, S. Gallegati, G. Marozzi, M. Maselli, Milano, Ledizioni, 2025, pp. 11-14

❖ **Recensioni su «La Rassegna della Letteratura Italiana»**

1. S. Costa, *D'Annunzio funambolo del moderno*, 1993, 1-2, p. 393
2. M. Marchi, *Tozzi. Ipotesi e documenti*, ivi, pp. 404-405
3. Aa. Vv. *L'opera di Arturo Loria*, 1994, 1-2, pp. 368-369

4. M. Marchi, *Tozzi e un fiore del male*, Id., *Lecture di poeti. Federigo Tozzi*, Id., *Quelli delle bestie (Federigo Tozzi - Lorenzo Viani)*, 1995, 3, pp. 366-367
5. Id., *Le novelle di Tozzi: considerazioni ed esempi*, ivi, pp. 367-368
6. F. Tozzi, *Ricordi di un impiegato*, Id., *Paolo, Adele*, P. Tarasco, *Ascoltando le cicale*, ivi, pp. 368-369
7. R. Luperini, *Federigo Tozzi: frammentazione espressionista e ricostruzione romanzesca*, Id., *Giovani e altre novelle*, Id., *Federigo Tozzi. Le immagini, le idee, le opere*, ivi, pp. 369-370
8. C. Boldrin, *Il rovescio dello sguardo. Temi e sintassi della visione nelle novelle di Federigo Tozzi*, ivi, pp. 370-371
9. L. Orsenigo, *Il cristianesimo tragico di Federigo Tozzi*, ibidem
10. F. Secchieri, *Lettura di «Un'allucinazione» di Federigo Tozzi*, 1996, 1, pp. 325-326
11. W. Spaggiari, *La favolosa età dei patriarchi. Percorsi del classicismo da Metastasio a Carducci*, 1997, 1, pp. 354-356
12. R. P. Ciardi, L. Tongiorgi, A. Tosi, *Pisa romantica*, ivi, pp. 356-357
13. G. Compagnoni, *Cinquantotto lettere e una supplica*, 1997, 2-3, pp. 355-356
14. G. Rabitti, *Esercizi poetici giordani*, 1998, 1, p. 306
15. E. Garavelli, «*Dal volgare in italiano*». Note sulla «*Descrizione del Foro Bonaparte*», ivi, pp. 306-307
16. «*Archivi del nuovo*», ivi, pp. 335-336
17. M. Marchi, *Vita scritta di Federigo Tozzi*, ivi, pp. 336-337
18. N. Mainardi, *Uomini e rospi. Le nature morte di Tozzi e Viani*, ivi, pp. 337-338
19. G. Bertoncini, *Studi tozziani*, 1998, 2, p. 790
20. *Strategie di Montale*, ivi, p. 792
21. E. Garavelli, *Giordani disculpato. Appendice minima al Foro Bonaparte*, 1999, 2, p. 603
22. A. Bottacin, *Le rencontre entre Stendhal et Pietro Giordani*, ibidem
23. G. Luti, *La letteratura italiana del Novecento*, ivi, p. 636
24. F. Tozzi, *Il mio egoismo*, ivi, p. 643
25. N. Mainardi, *Il caso Loria*, ivi, pp. 651-652
26. E. Montale, *L'arte di leggere*, ivi, p. 652
27. L. Blasucci, *Appunti per un commento montaliano*, Id., *Storia della lingua e critica letteraria (per una diacronia dell'oggetto poetico in Montale)*, Id., *Montale e l'oggetto tecnologico*, ivi, pp. 652-654
28. Aa. Vv., *Come leggere la poesia italiana del Novecento. Saba Ungaretti Montale Sereni Caproni Zanzotto*, ivi, p. 660
29. R. Gambini, *Inediti di Domenico Giuliotti. Dal socialismo anarchico al cattolicesimo 'à la de Maistre'*, 2000, 1, pp. 292-293
30. Aa. Vv., *Montale postumo*, ivi, p. 298
31. G. Mazzoni, *Il «Diario postumo» di Montale e la critica letteraria*, ivi, p. 298

32. C. Sini, *Il soggetto poetico in Montale*, ivi, p. 299
33. Aa. Vv., *Eugenio Montale*, ibidem
34. Aa. Vv., *Insegnare Montale*, ivi, p. 300
35. M. Forti, *Tempi della poesia. Il Secondo Novecento da Montale a Porta*, ivi, pp. 316-317
36. Aa. Vv., *Il raddomante consapevole. Ricerche su Tozzi*, 2000, 2, p. 678
37. P. De Caro, *Journey to Irma. Una approssimazione all'ispiratrice americana di Eugenio Montale*, ivi, pp. 689-690
38. Aa. Vv., *Montale 1994-1998*, ivi, p. 690
39. Aa. Vv., *La realtà e i linguaggi. Ai confini tra scienza e letteratura*, ivi, pp. 694-695
40. N. Puccini, *Lettere alla madre e agli amici dal viaggio in Europa (1826)*, 2001, 1, p. 303
41. *Scherzi di gioventù e d'altre età. Album Palazzeschi*, ivi, pp. 331-333
42. F. Ardolino, *Federigo Tozzi. Con los ojos cerrados*, ivi, p. 333
43. Aa. Vv., *Le muse di Alberto Savinio*, ivi, pp. 336-337
44. L. Blasucci, *Su un aspetto del leopardismo montaliano (lettura di «Fine dell'infanzia»)*, ivi, pp. 337-338
45. G. Bertoncini, *L'invenzione del «tempo» nelle «Cronache di poveri amanti»*, ivi, p. 338
46. Aa. Vv., *Per Marisa Madieri*, ivi, p. 346
47. N. Merola, *Un Novecento in piccolo. Saggi di letteratura contemporanea*, ivi, pp. 348-349
48. Aa. Vv., *Modelli e stili di conoscenza nella scienza e nell'arte del Novecento*, ivi, p. 350
49. G. Ponte, *Storia e scrittori in Liguria (secoli XV-XX)*, ivi, pp. 355-356
50. «*Lacerba*» 1913-1915. Edizione anastatica, 2001, 2, pp. 634-635
51. P. De Caro, *Irma politica. L'ispiratrice americana di Eugenio Montale dall'americanismo all'antifascismo*, ivi, pp. 642-643
52. «*Per leggere. I generi della lettura*», 2002, 1, p. 378
53. G. Savoca, *Lessicografia letteraria e metodo concordanziale*, ivi, pp. 378-379
54. S. Gentili, *Novecento letterario in Toscana. Studi e documenti*, ivi, p. 379
55. *Piero Gobetti et la culture des années 20*, ivi, p. 387
56. R. Orlando, *Applicazioni montaliane*, ivi, p. 392
57. E. Testa, *Montale*, ivi, p. 393
58. A. Casadei, *La critica letteraria del Novecento*, ivi, pp. 401-402
59. *Quinto Martini fra arte e letteratura*, ivi, p. 402
60. *Adelchi. Tragedia di Alessandro Manzoni con un discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia. Milano per Vincenzio Ferrario MDCCCXXII*, rist. anast. a cura di I. Becherucci, 2003, 1, p. 353
61. A.R. Pupino, *D'Annunzio letteratura e vita*, ivi, pp. 398-399
62. N. Mainardi, *Lorenzo Viani 1905-1915. Primi articoli di amici*, ivi, pp. 400-401
63. F. Tozzi, *Poesie*, ivi, p. 402
64. *Federigo Tozzi 1990-2000 [bibliografia]* e R. Castellana, *Tozzi*, ivi, pp. 402-403

65. Aa.Vv., *Federigo Tozzi fra tradizione e modernità; Scritture del profondo. Svevo e Tozzi; F. Tozzi, Gli egoisti*, ivi, p. 403
66. G. Simonetti, *Dopo Montale. Le «Occasioni» e la poesia italiana del Novecento*, ivi, pp. 408-409
67. G. Mazzoni, *Forma e solitudine. Un'idea della poesia contemporanea*, ivi, p. 420
68. Aa.Vv., *Italian Women and the city*, ivi, p. 428
69. H. Armani, *Imàgenes de Eugenio Montale*, 2004, 2, p. 644
70. *Anna Bonacci e la drammaturgia sommersa degli anni '30-'50*, a cura di A.T. Ossani e T. Mattioli, 2005, 1, p. 351
71. F. Suitner, *La critica della letteratura e le sue tecniche*, ivi, p. 361
72. *Niccolò Tommaseo: popolo e nazioni. Italiani, corsi, greci, illirici*. Atti del Convegno internazionale di studi, a cura di F. Bruni, 2005, 2, pp. 611-612
73. G. d'Annunzio, *Il fiore delle lettere*, a cura di E. Ledda, introduzione di M. Guglielminetti, ivi, pp. 652-653
74. Id., *Lettere a Nietta negli anni del tramonto*, a cura di Vito Salierno, ivi, pp. 653-654.
75. Aa.Vv., *Donne e giornalismo. Percorsi e presenze di una storia di genere*, a cura di S. Franchini e S. Soldani, ivi, p. 654
76. Aa.Vv., *Studi sul 900 toscano offerti a Giorgio Luti per il suo 80° compleanno*, a cura di E. Ghidetti e A. Nozzoli, 2007, 1, pp. 363-365
77. A. D'Aquino, *L'io e l'altro. Il viaggio in India da Gozzano a Terzani*, Roma, ivi, p. 383

Macerata, 30 aprile 2025

