

LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Laura Melosi, Prof.ssa Ilaria de Seta Visiting Professor a.a. 2025-2026

BORGES E CROCE, TOZZI, D'ANNUNZIO, MONDADORI: EPISTOLARI DEL NOVECENTO

BIBLIOGRAFIA*

*per studenti che non hanno frequentato le lezioni del corso e non hanno preso parte alle esercitazioni pratiche e alle attività seminariali

N.B.: *tutti i libri e gli articoli della presente bibliografia sono reperibili: (a) attraverso l'OPAC Polo Bibliotecario Marche Sud e/o OPAC sbn; (b) in libreria o nei principali siti online per acquisto. Per comodità dello studente, per ciascuna voce si indica la collocazione della copia presente nelle biblioteche dell'Università di Macerata, in biblioteche digitali nazionali, in repository accademici, nel TEAM del corso di Letteratura italiana.*

Monografie

- (1) Armando Petrucci, *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria*, Bari, Laterza, 2008, pp. 238
(UniMC – Lettere, Lingue, Mediazione linguistica e Scienze storiche – Collocazione ST.M.M.B.VIII 000076. Si trova in commercio nel catalogo Laterza)
- (2) Ilaria de Seta, *American citizen: G.A. Borgese tra Berkeley e Chicago (1931-1952)*, Roma, Donzelli, 2026, pp. 184
(Opac sbn. Si trova in commercio nel catalogo Donzelli)
- (3) Sandro Gentili, *Gli anni di apprendistato di G. A. Borgese*, Verona, Gutemberg, 1991, pp. 142
(UniMC - Ricerca linguistica, letteraria e filologica - Collocazione FIL.IT. T.BOR. G.001)
- (4) Fernando Mezzetti, *Borgese e il fascismo*, Palermo, Sellerio, 1978, pp. 71
(Macerata - Biblioteca Statale - Collocazione COLL. 79 7)
- (5) Leonardo Sciascia, *Per un ritratto dello scrittore da giovane*, Milano, Adelphi, 2000, pp. 51
(UniMC - Lettere, Lingue, Mediazione linguistica e Scienze storiche - Collocazione LE.IT A. SCIA. T.22. Si trova anche in altre biblioteche di Macerata e si può acquistare online)

Articoli

- (1) Benno Geiger, *Memoria di G.A. Borgese*, in «Nuova Antologia», vol. CDLVIII, 1953, pp. 191-209
la riproduzione fotografica dell'articolo è disponibile nella Biblioteca Digitale della Biblioteca Nazionale di Roma all'indirizzo seguente:
http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/ritagliostampa/BNCR_1973873/BNCR_1973873/1
- (2) Ilaria de Seta, *La «Biblioteca Romantica» 1930-1938. Il contributo di Borgese alla formazione di un canone della letteratura straniera in Italia*, in *Antologie & la tradizione in "forma"*, a cura di Bart van den Bossche e Carmen Van den Berghe, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 87-96
(download dalla pagina Ilaria de Seta in Academia.edu. Disponibile tra i materiali del corso nel TEAM Letteratura italiana 2025-2026)
- (3) Ilaria de Seta, *Pirandello tra Tozzi e Borgese*, in *Pirandello oggi*, a cura di Anna Frabetti e Stefania Cubeddu, Pesaro, Metauro edizioni, 2016, pp. 221-239
(download dalla pagina Ilaria de Seta in Academia.edu. Disponibile tra i materiali del corso nel TEAM Letteratura italiana 2025-2026)