

# Curriculum accademico di Luca Giancarli

---

## Professione

- Docente di Greco, latino, italiano, storia e geografia nei Licei Classici (A13 - ex A052)
- Dal 2010 in servizio presso il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" - Jesi (AN)
- Professore a contratto di *Laboratorio di esercitazioni pratiche di lingua greca per principianti* (2024–2025)

## Incarichi scolastici

- Funzione strumentale Area 4 FORMAZIONE DOCENTI, PNSD, STRUMENTI DIGITALI, INNOVAZIONE DIDATTICA, PNRR, ANIMATORE DIGITALE (2022–2024)
- Referente di Istituto del corso di LATINO secondo il Piano Nazionale Formazione Docenti
- Referente di Istituto del corso di DIDATTICA DIGITALE secondo il Piano Nazionale Formazione Docenti
- Referente del Bando biblioteche scolastiche in Rete 2019/2020 finanziato dal Mibact di cui il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi è scuola capofila
- Direttore, in qualità di referente di scuola capofila, dei **Corsi di formazione regionale** "L'importanza delle lingue classiche" (2019, 2021)
- Referente della **Rete dei Licei con insegnamento di lingue classiche** della regione Marche di cui il Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" di Jesi è scuola capofila (2018–2024)

## 05/03/2008 - Dottore di ricerca presso l'Università di Macerata

- Dottorato di ricerca presso l'Università di Macerata in "Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica" con tesi finale dal titolo: *Il commento al Cantico dei Cantici di Teodoreto di Cirro* (un lavoro dal punto di vista esegetico e cristologico; in occasione della tesi è stata prodotta la prima traduzione in italiano del testo greco; Tutor: prof. Claudio Micaelli)

## Altri titoli

- Membro del **Comitato per la Certificazione della Lingua Greca Antica** **USR Marche-CUG** (2024-)
- Membro del **Comitato per la Certificazione della Lingua Latina** **USR Marche-CUSL** (2018-)
- Membro della **Commissione regionale per la valutazione delle prove regionali delle Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche** per l'a.s. 2018/2019

## Pubblicazioni

---

- Luca Giancarli, *Tradurre Plutarco*, in M. Pallotto (ed.), *Comunicare nell'Antichità, comunicare l'Antichità*, Affinità elettive, Ancona 2023, 203–224
- Plutarco, *Le vite di Alessandro e Cesare*, Saggio introduttivo a cura di Rita Scuderi, NUOVA TRADUZIONE e note a cura di Luca Giancarli, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2021
- Luca Giancarli, *Ordo verborum, una prospettiva di analisi testuale e valenziale*, in M. Bambozzi (ed.), *Paradigmi d'identità. Tradurre e interpretare i classici*, Affinità elettive, Ancona 2021, 201–237
- Anna Giordano Rampioni - Lorenzo Montanari - Luca Giancarli, *Ager laetus*, Cappelli, Bologna 2013 (antologia di autori latini per la scuola; autori curati: Terenzio, Orazio, Ovidio, Agostino, Quintiliano)
- Luca Giancarli, *La questione della canonicità del Cantico dei cantici nella prefazione al commento di Teodoreto di Cirro*, in "Augustinianum", 52/2

(2012)

- Luca Giancarli, *Sulla data di composizione del commento al Cantico dei cantici di Teodoreto di Cirro*, in "Vetera Christianorum", 48 (2011)
- Anna Giordano Rampioni, *Canone in versi e in prosa*, Cappelli, Bologna 2008 (antologia di autori latini per la scuola; autori curati: Orazio, Ovidio, Quintiliano)
- Luca Giancarli - Lorenzo Montanari, *Quintiliano. La scuola a Roma e il modello di oratore-cittadino*, Cappelli, Bologna 2007 (antologia per la scuola; sezione curata: *Le litterae al servizio dello Stato*)
- Luca Giancarli, *Didattica multimediale e obiettivi di apprendimento in Latino e Greco*, in "Micro-progettazione: pratiche a confronto. Propit, Eas, Flipped classroom", a cura di Pier Giuseppe Rossi e Catia Giaconi, Franco Angeli, Milano 2016 (comunicazione ad un convegno nazionale)
- Luciano Stupazzini - Luca Giancarli, *En didaskálon. Il greco in classe*, Cappelli, Bologna 2006