CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luca LATTANZI
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	da 01.09.1995 - a 31.08.2004 Varie scuole secondarie superiori, private e pubbliche, della provincia di Milano. Docente a tempo determinato. Insegnamento di materie letterarie, latino e greco.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	da 01.09.2004 - a oggi MIUR/MIM, Liceo "Caro-Preziotti-Licini", Fermo.
• Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria superiore.
• Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato.
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di materie letterarie, latino e greco (abilitato il 03/08/2000).

A. A. 2014 - 2015
Università di Macerata
Professore a contratto di *Didattica della lingua e letteratura greca*.

AA. AA. 2020-2021 – 2025-2026
Università di Macerata
Cultore della materia presso il Dipartimento di Studi umanistici, con assistenza agli esami, nel settore LATI-01/A, già L-FIL-LET/04.

AA. AA. 2023 – 2024, 2024-2025
Università di Macerata
Professore a contratto di *Laboratorio di esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti* e di *Laboratorio di esercitazioni di sintassi latina*.

AA. 2025-2026
Università di Macerata
Professore a contratto di *Laboratorio di esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti*.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	da 01.11.1984 - a 02.07.1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Facoltà di Lettere e Filosofia.
• Qualifica conseguita	Laurea in lettere Classiche, con votazione 110/110 e lode, 02/07/1993.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	
	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare
	TEDESCO
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare
	FRANCESE
Capacità di lettura	buono
Capacità di scrittura	elementare
Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di gestire classi di scuola superiore; capacità di collaborare con docenti della stessa disciplina o di discipline diverse.
Acquisite nella scuola per esperienza diretta.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Referente presso la sede di servizio dall'a.s. 2022-2023 del *Progetto teatro*, percorso didattico quadriennale sul teatro antico che prevede l'uso attivo delle lingue classiche.

Referente del Liceo "Caro-Preziotti Licini" presso la Rete Nazionale dei Licei Teatrali, che ha come scuola capofila il Liceo Classico "Ugo Foscolo" di Albano

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Laziale (RM).

Gestione in qualità di segretario della delegazione di Fermo dell'AICC, Associazione Italiana di Cultura Classica.

Organizzazione, insieme alla prof.ssa Francesca Boldrer dell'Università di Macerata, della giornata di studio *Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche*, che si è tenuta a Macerata il giorno 8 marzo 2024.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Uso del computer.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

Impiego nell'insegnamento del latino del Metodo natura, appreso in appositi corsi presso l'associazione *Europa Latina* (15-17/09/2018) e *l'Accademia Vivarium Novum* (22-27/07/2019).

PATENTE O PATENTI

di guida B, U159B7071X

PUBBLICAZIONI

Il Lucurgus di Nevio (edizione critica, traduzione, commento filologico dei frammenti), "Aevum antiquum", 7 (1994), pp. 191-265;

Cura per la casa editrice Il Polifilo dell'edizione e del commento di alcuni testi italiani del Cinquecento, raccolti nel volume *Scritti teorici e tecnici di agricoltura*, I: *Dal Quattrocento alla fine del Seicento*, a cura di S. ZANINELLI, Milano 1995.

Cura della revisione, per la parte che riguarda gli storici, della lettera *pi* del *Vocabolario della lingua greca*, a cura di F. MONTANARI, Torino, Loescher, 1995.

Congiuntivo e ottativo, "Scholia", 11, 1 (2009), pp. 61-64 [sulla didattica di congiuntivo e ottativo nelle lingue classiche];

Le Metamorfosi di Publio Ovidio Nasone, "Scholia", 11, 1 (2009), pp. 65-73 [sull'uso didattico dell'episodio di Apollo e Dafne, tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio].

Nota a VERG. Georg. 4, 511-513, "Pan", 8 n. s. (2019), pp. 209-212. DOI:10.17417/08018 [sulla similitudine tra il dolore di Orfeo e quello dell'usignolo].

Curatela, con Francesca Boldrer, del volume *Scaena magistra: perché mettere in scena i classici. Vitalità del teatro antico e applicazioni nella didattica delle lingue classiche. Raccolta di studi*, Macerata 2024.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

ULTERIORI INFORMAZIONI

Intervento nel convegno *Latino? Sì, grazie*, organizzato dall'associazione AESPI e tenutosi a Roma il 26 febbraio 2009 nella Sala Piccola della Protomoteca del Palazzo Senatorio, con una relazione sulla didattica del latino dal titolo *Un'esperienza didattica tra metodo tradizionale e metodo natura*.

Intervento nel convegno *Commentare l'epos. Giornate di studio sull'epos latino in memoria di Mario Martina (1948-1998)*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Trieste dal 26 al 27 ottobre 2018, con una relazione dal titolo *Su Virgilio, Georgiche*, IV 511-513.

Funzione di tutor del webinar di lingua e cultura latina *Verba sequentur*: *Teorie e forme di* elocutio *latina come espressione stilistica delle idee*, organizzato dall'Università degli Studi di Macerata e dal Liceo "Stabili-Trebbiani" di Ascoli Piceno e tenutosi dal 18 febbraio al 31 marzo del 2022.

Intervento nel workshop *Dialoghi attraverso il tempo tra classici e moderni. Due casi di studio: epigramma e teatro*, con la partecipazione di Francesca Boldrer, Marcello La Matina e Luca Mondin, svoltosi presso la Biblioteca Statale di Macerata il 15 ottobre 2025.

Intervento nel convegno *Latino e latinismi nelle scienze nelle arti e nelle tecniche*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Macerata dal 28 al 29 aprile 2026, con una relazione dal titolo *Il latino nel dialetto piceno*.

Membro del comitato editoriale della collana *Mos maiorum*. *Studi di filologia e civiltà classica*, collana diretta da Francesca Boldrer, Macerata, eum.

25 maggio 2026