

Docteur de troisième cycle en littérature et civilisation françaises, option Moyen Âge  
Paris III Sorbonne Nouvelle (1996)

Professeur de 2<sup>ème</sup> classe en langue et littérature françaises à l'Université de Macerata (Italie)

## Curriculum vitae

### ÉTUDES

#### En Italie

**1990 – Maîtrise** en « Langues et littératures étrangères modernes » (première langue : français-LCE ; deuxième langue : espagnol-LCE), obtenue à l'**Université de Macerata**, Italie, avec la note finale 110/110 et félicitations du jury [Directeur du mémoire: Mme Gabriella Almanza Ciotti].

#### En France

**1992 - DEA** en « Littérature et civilisation françaises », option *Moyen Âge*, obtenu à l'Université **Paris III/Sorbonne Nouvelle**, avec la mention *très bien* [cours de Jean Dufournet, Madeleine Lazard, Michèle Perret, Christiane Marchello-Nizia, Emmanuèle Baumgartner].

**1996 – Doctorat** en « Littérature et civilisation françaises », option *Moyen Âge*, obtenu à l'Université **Paris III/Sorbonne Nouvelle**, avec la mention *très honorable* à l'unanimité [Thèse intitulée : *Du Pédagogique au narratif, Écriture fragmentaire et poétique de la nouvelle dans l'œuvre d'A. de La Sale*. Directeur de thèse : J. Dufournet ; Président du jury : Roger Dubuis ; membres : Danielle Quéruef, Michel Rousse, Laurence Harf-Lancner].

### AUTRES FORMATIONS

**1993/94** – Formation aux techniques des concordances électroniques de textes littéraires, suivie à plusieurs reprises à l'École Normale Supérieure Fontenay-St.-Cloud [sous la direction de Christiane Marchello-Nizia].

**1991** – Séminaire : initiation d'une semaine aux manuscrits médiévaux, CNRS (IRHT, *Institut de recherche et d'histoire des textes*), à Paris [sous la direction de Christine Ruby].

### BOURSES D'ÉTUDES ET ALLOCATIONS DE RECHERCHE

**1999/02**, puis **2003/04** – **Allocation de recherche**, octroyée par le Département de langues et littératures modernes de l'Université de Macerata [Responsable scientifique : G. Almanza Ciotti].

**1997/99** - Bourse **post-doctorale**, obtenue à l'Université de Macerata.

**1991/92** - Bourse annuelle pour spécialisations à l'étranger, obtenue à l'Université de Macerata.

## CONCOURS ET QUALIFICATIONS

### En Italie

**2005 – Professeur de 2<sup>ème</sup> classe L-LIN/03** (Littérature française) à l'**Université de Macerata** ; rattaché au Département des Sciences de l'Éducation, de la formation, des Biens culturels et du Tourisme.

**2004 – Chercheur L-LIN/04** (Linguistique française) à l'Université Rome III, Département de Linguistique.

**2000 – Nomination**, suite à l'Habilitation ministérielle, pour l'enseignement de « Langue et civilisation françaises » auprès de l'Institut d'enseignement professionnel, école hôtelière « Magnaghi », de Salsomaggiore Terme (Parme). En service au 1er septembre 2002, avec suspension provisoire de l'allocation de recherche pendant l'année universitaire 2002/03.

**2000 – Habilitation** ministérielle italienne à l'enseignement de « Langue et civilisation françaises » dans les collèges et lycées italiens (niveau « agrégation »), obtenue lors du concours national organisé sur base régionale à Parme ; première position dans le classement final : <http://www.pr.istruzioneer.it/wp-content/uploads/2011/06/francese.pdf>

### En France

**1998/02** – Inscription sur la **Liste nationale de qualification scientifique aux fonctions de maître de conférences** en « Langue et littérature françaises » (liste n. 09 du CNU) dans les Universités françaises : <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000756645&dateTexte>

**2015/19** – Nouvelle Inscription sur la **Liste nationale de qualification scientifique aux fonctions de maître de conférences** en « Langue et littérature françaises » (liste n. 09 du CNU) : [https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/qualification/Resultats\\_2015/qualifies\\_MCF\\_2015.pdf](https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/pdf/qualification/Resultats_2015/qualifies_MCF_2015.pdf)

## PARCOURS PROFESSIONNEL / ENSEIGNEMENT

**A) Université de Macerata (Italie)** – site institutionnel: <http://docenti.unimc.it/luca.pierdominici>

**Depuis 2005: Professeur « associato » (titulaire, 2<sup>ème</sup> classe) de Littérature française**

**De 2005 à aujourd'hui :**

Au fil des années, les cours suivants ont été dispensés : **a)** Langue et *littérature* françaises I, II, III et/ou IV (30 h) ; cours destinés aux étudiants de niveau maîtrise (BAC + 4) du cursus d'études en Sciences de la formation (SFP), Faculté des Sciences de la Formation ; **b)** Didactique de la langue française (30 h) ; **c)** Langue et *traduction* françaises (36 ou 60 h, suivant les cursus) ; **d)** Langue et *culture* françaises (54 h dans les cursus de tourisme) (français-LCE) ; cours destinés aux étudiants de niveau BAC + 3 et BAC + 5 de la **Faculté des Sciences de la Formation**, puis du **Département de Sciences de la Formation, Biens culturels et Tourisme**

**De 2006 à 2008 :**

**Cours ou laboratoires ultérieurs**, a.u.: 2006/07 et 2007/08 : *Didactique de l'oralité* : aspects phonétiques et prosodiques ; laboratoires destinés aux candidats à l'habilitation à l'enseignement du français-LCE dans les écoles italiennes du secondaire (dispensés auprès de la SSIS – « Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario »).

**De 1997 à 2004 : Chargé de cours**

**2004/05** – premier semestre: **a)** cours de Langue et littérature françaises III (30 h) ; **b)** langue et littérature françaises IV (30h) ; **c)** didactique de la langue française II (30h) ; cours destinés aux étudiants de niveau maîtrise (BAC + 4) du cursus de Sciences de la formation (SFP), **Faculté des Sciences de la Formation**.

**2003/04** – premier semestre : Langue et littérature françaises III (30 h), niveau maîtrise (SFP), **Faculté des Sciences de la Formation**.

**2001/02** – premier semestre : **a)** Didactique de la langue française II (30 h) ; deuxième semestre : **b)** Didactique de la langue française I (30 h), niveau maîtrise (SFP), **Faculté des Sciences de la formation**.

**2000/01** – Séminaire d'introduction à la création de concordanciers et à l'utilisation des concordances électroniques de textes littéraires, destiné aux doctorants du Département de Langues et littératures modernes (10h). Logiciel utilisé : ANALYSER, de P. Bonnefois de l'Université Paris VII.

**1999/00** – 15 heures de Didactique de la langue française, séminaire lié au cours d'Histoire de la langue française de Mme G. Almanza Ciotti (destiné aussi aux étudiants de la SSIS-« Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario », habilitant à l'enseignement dans le secondaire).

**1997/98** – Séminaire d'introduction à la création et à l'utilisation des concordances électroniques de textes littéraires, Département de Langues et littératures modernes (6 h). Logiciel : ANALYSER, de P. Bonnefois de l'Université Paris VII.

## **B) Université Rome III (Italie)**

### **Chercheur (titulaire) en linguistique française**

**2004-05** – deuxième semestre : **a)** un module de Lexique français ; **b)** un module de linguistique française ; Faculté de Langues, **Département de linguistique**, cursus d'études pour Opérateurs interculturels.

## **C) Université Paris III-Sorbonne Nouvelle**

### **Chargé de cours**

**2000/01** – deuxième semestre : un module de thème italien, IIIe année du cursus d'Italien-LCE, **U.F.R. d'italien et de roumain** de Paris III-Sorbonne Nouvelle.

**1999/00** – deuxième semestre : **a)** un module de thème italien, IIIe année ; **b)** un module de thème italien, IIe année, du cursus d'Italien-LCE, U.F.R. d'italien et de roumain.

**1998/99** – premier semestre : **a)** un module d'expression italienne écrite et orale, IIe année ; **b)** un module de thème italien, IIe année ; **c)** un module de Civilisation italienne, Ière année du cursus d'Italien-LCE, U.F.R. d'italien et de roumain.

## **D) Enseignement en tant que titulaire dans le secondaire et remplacements**

**2002/03** – Institut d'enseignement professionnel, école hôtelière « Magnaghi », de Salsomaggiore Terme (Parme) : année de titularisation dans l'enseignement secondaire.

**1993/94** – Remplacement annuel pour l'enseignement de la langue française au Lycée du Consulat italien à Paris, « L. da Vinci », rue Sédillot, 75007 Paris.

**1990/91** – Remplacement de deux semaines pour l'enseignement de la langue française au collège « Lorenzo Lotto » de Monte San Giusto (province de Macerata, Italie).

## **E) Écoles privées (pendant la période d'études en France)**

**1992 à 1997** – Enseignement de la langue italienne, pour le compte de différentes écoles privées à Paris (IELP, Multi langues Formation, Akor Conseil, Centre de Langue et Culture Italienne, ALICE M., etc.) destinés à un public d'adultes et de salariés de grandes entreprises multinationales.

## GESTION, ADMINISTRATION, CHARGES INSTITUTIONNELLES

**2019 à aujourd'hui** – Responsable de la commission pré-admissions et « carrières » étudiants (dossiers, CFU, évaluation des acquis) pour la classe d'études LM-89, master BAC+5 en « Management dei beni culturali ».

**2012 (juillet et octobre)** – **Président de Commission** lors des épreuves d'admission des candidats aux cours habilitant à l'enseignement du français-LCE dans le secondaire, dispensés pendant l'a.u. 2012-13 sur base régionale à l'Université de Macerata (« Tirocinio formativo attivo » – TFA) ;

**2007/11** – **Délégué de Faculté** (Sciences de la Formation) auprès du Centre Linguistique de l'Université de Macerata ;

**2007/08** – **Président** de « ambito della progettualità » (laboratoires) pour la didactique du français-LCE, auprès de la SSIS-« Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario »-, cours spéciaux, habilitant à l'enseignement dans le secondaire ;

**2006/08** – **Vice-directeur** du Département de Sciences de l'Éducation et de la Formation, Université de Macerata ;

**2005/08** – **Responsable didactique** encadrant les activités de stage des étudiants du cursus de Tourisme, FMST (« Formazione e management dei sistemi turistici »), Faculté des Sciences de la Formation.

## DIRECTION DE MEMOIRES

1) Benedetta Alessandrelli, « *Au cœur de Paris* » : percorsi storico-artistici nel quartiere del Marais », mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises (BAC + 3 : L-1/L-15, Beni culturali e Turismo, L-19), 2023.

2) Leonardo Germoni, « Percorsi turistici e culturali nel Belgio francofono », mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises (BAC + 3 : L-1/L-15, Beni culturali e Turismo, L-19), 2023.

3) Elisa Anzalone, « *L'exception culturelle* ». Politiche e pratiche culturali francesi per giovani e bambini, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises (BAC + 3 : Sciences de l'éducation et de la formation – SEF, L-19), 2017

4) Bianca Cardarelli, *Delacroix scrittore per caso. Idee e immagini nel Journal (1822-1863)*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises, niveau avancé (BAC + 5 : Master en Management des biens culturels, LM-89), 2021

5) Valeria Vinci, *Gli animali tra rappresentazione e simbolo nei bestiari letterari francesi (XII-XIII secolo)*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises (BAC + 3: Beni culturali, L-1), 2019;

6) Gabriella Paponi, *La decostruzione degli stereotipi di genere nella scuola francese*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises, niveau avancé (BAC + 5 : Master en Sciences pédagogiques – SPED, LM-85), 2017;

7) Alice Tomba, *La disabilità nella scolarizzazione francese. Un percorso inclusivo*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises, niveau avancé (BAC + 5 : Master en Sciences pédagogiques – SPED, LM-85), 2017 ;

8) Cinzia Alemanno, *Percorsi culturali e turistici nel Gotico a Parigi*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et culture françaises (BAC + 3, en Sciences du Tourisme, STUR), 2013 ;

9) Laura Macchi, *Tra Francia e Algeria. Narrazione autobiografica nei romanzi di Ben Belkahala*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et littérature françaises (BAC + 3, en Formation et gestion des ressources humaines, FGRU), 2012 ;

10) Eleonora Lignini, *Gli animali nelle "favole" di La Fontaine : rappresentazioni e funzioni simboliche*, mémoire de fin d'études; discipline: Langue et littérature françaises (vieille maîtrise, BAC + 4, en Sciences de la formation, SFP v.o.), 2009 ;

11) Ivana De Marco, *Les voyages littéraires d'Alphonse de Lamartine à Naples*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et littérature françaises (BAC + 3, en Formation et management des systèmes touristiques, FMST), 2008 ;

12) Caterina Manzini, *L'Educazione di una moglie. Insegnamento e narrazione nel "Mesnagier de Paris"*, mémoire de fin d'études; discipline: Langue et littérature françaises (vieille maîtrise, BAC + 4, en Sciences de la formation, SFP v.o.), 2008 ;

13) Anna Manuela de Bellis, *Aspects de la société du temps dans l'Avare de Molière*, mémoire de fin d'études ; discipline : Langue et littérature françaises (BAC + 3, en Formation et gestion des ressources humaines, FGRU), 2008 ;

14) Sarah Spinaci, *Orchi, giganti e streghe nella letteratura francese contemporanea per l'infanzia*, mémoire de fin d'études; discipline: Langue et littérature françaises (vieille maîtrise, BAC + 4, en Sciences de la formation, SFP v.o.), 2007.

## COLLOQUES ET SEMINAIRES

**2024** – Organisation et participation au colloque international « **Intersections : avatars et péripéties d'espaces en interaction** », les 04 et 05 avril 2024, en collaboration avec D. Bisconti (IHRIM / UCA Clermont-Ferrand), C. Schiavone (UniMc, Dépt. Studi Umanistici), D. Fabiani (UniMc, Dépt. Studi Umanistici) ; sujet de la communication : « **'Quoy qu'on die des Ictaliennes : stéréotypes en intersection dans le Testament de Villon** », prononcée le 04 avril 2024.

**2021** – Organisation et participation au colloque international « **Esclandre** », les 15, 16, 17 avril 2021, en collaboration avec D. Bisconti (IHRIM / UCA Clermont-Ferrand), C. Schiavone (UniMc, Dépt. Studi Umanistici), D. Fabiani (UnMc, Dépt. Studi Umanistici) ; sujet de la communication : « **De la scandaleuse liberté en pensée et en parole chez Marguerite Porete** », prononcée le 16 avril 2021.

**2020** – Participation au Comité scientifique des journées d'études organisées par A. Velissariou et B. Grigoriu, prévues pour les 9-10 décembre 2020 sur les sujet « **Histoire d'entalenter** », à l'Université du Littoral / Côte d'Opale : [Histoire d'entalenter. Les émotions dans le récit bref européen, entre Moyen Âge et première modernité \(Boulogne-sur-Mer\) \(fabula.org\)](https://www.fabula.org/actualites/2020/12/09-histoire-d-entalenter-les-emotions-dans-le-rituel-bref-europeen-entre-moyen-age-et-premiere-modernite-boulogne-sur-mer)

**2019** – Organisation du colloque international « **Food and Wine: representations, cultural identities and co-creation for sustainable development** », en collaboration avec A. Salvioni, S. Betti, A. Cavicchi, P. Feliciati et al., dans le cadre du projet européen dirigé par A. Cavicchi, Université de Macerata,

**2017** – Intervention au colloque international « L'idée de la nature au fil des siècles » (Université de Clermont-Ferrand, 7-8 juin 2017) sur invitation de son organisatrice, Mme Donatella Bisconti, le 7 juin 2017 ; sujet : « **Images de la nature dans le Chronicon ghisnense et ardense (918-1203) de Lambert d'Ardres : traduction française du XVe/XVIe siècle** ». Vidéo du colloque : <http://videocampus.univ-bpclermont.fr/?v=jpLT89UA1ZFr> (intervention : partie 1, 00 :14 :00).

**2016** – Intervention au Colloque International « L'architecture du texte, l'architecture dans le texte » (SUSLLF – Università degli Studi di Macerata, 22-23 septembre 2016), organisé par Mmes Patrizia Oppici et Susi Pietri le 22 septembre 2016 ; sujet : « **Une architecture littéraire du XVe siècle : la Salle d'Antoine de La Sale** ».

**2016** – Intervention au Colloque « La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale » (Università degli Studi di Macerata), organisé par Mme Francesca Coltrinari, le 5 mai 2016; sujet: « **La vista e lo sguardo. L'Italia di Guillaume de La Penne dans Les gestes des Bretons en Italie sous le pape Grégoire XI (1378)** ».

**2013** – Participation aux travaux du Colloque international « Les romans français dans les premières impressions » les 14 et 15 octobre à l'Université de Sienne, Italie.

**2012** – Intervention au Colloque International « Texte & contre-texte » (Université de Bordeaux III (CLARE), 2-5 mai 2012), sur invitation de son organisatrice, Mme Nelly Labère, le 2 mai 2012 ; sujet : « **Les Visions du moi dans le Paradis de la reine Sibylle d'Antoine de La Sale** ».

**2011** – Cérémonie de remise du volume « **Ravy me treuve en mon deduire** ». *Études réunies par Luca Pierdominici et Élisabeth Gaucher-Rémond*, Fano, Aras, 2011, et discours prononcé en hommage à son dédicataire, prof. Jean Dufournet, le 17 décembre 2011 en Salle Bourjac, Université Paris III-Sorbonne Nouvelle.

**2011** – Intervention au Colloque International « Autour des *Cent Nouvelles nouvelles* » (Dunkerque, Université Côte d'Opale, 20-21 octobre 2011), sur invitation de son organisateur, prof. Jean Devaux, le 20 octobre 2011 ; sujet : « **La Désincarnation du corps dans les Cent Nouvelles nouvelles** ».

**2006** – Intervention au Colloque International « François Villon, entre Mythe et Poésie » (Paris, 15-17 décembre 2006), Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, Hôtel de Lamoignon, sur invitation de son organisateur, prof. Jean Dufournet, le 17 décembre 2006 ; sujet : « **Langues cuisans, flambans et rouges** : la médisance entre affabulation et poésie ».

**2006** – Intervention, le 14 décembre 2006, au séminaire de littérature française organisé sur « Le diable dans tous ses états » auprès du Département de Lettres Modernes de l'Université de Nantes, avec une contribution sur les images du diable dans les nouvelles du XVe siècle français intitulée « **Aussy esbahie comme si cornes luy venissent** : soufre, diables et diabolisations narratives dans les nouvelles du XVe siècle » ; sur invitation de l'organisatrice, prof. Élisabeth Gaucher-Rémond.

**2004** - Participation aux travaux d'un colloque sur la linguistique française organisé en Italie (Université de Vérone/Do.Ri.F.).

**2002** – Participation aux travaux de quelques colloques et séminaires sur la linguistique française organisés en Italie (Université Catholique de Milan, Université de Pise/Do.Ri.F., etc.).

**2001** – Intervention, le 12 mai 2001, sur la « **Rhétorique de l'oralité dans I Reali di Francia d'Andrea da Barberino** » lors d'un séminaire du CERLIM (Centre d'études et recherches sur la littérature italienne du Moyen Âge) de Paris III-Sorbonne Nouvelle, UFR d'italien.

**2000** – Intervention, le 6 juillet 2000, au Colloque International sur la littérature du XVe siècle organisé à l'Université d'Anvers, Belgique, ayant pour titre : « **Conter et juger dans les Arrêts d'Amour de Martial d'Auvergne** ».

**1993** – Conférence, sur invitation de la "Società Italiana dei Francesisti" (SIDEF), autour des mythes de la Sibylle des Apennins dans l'œuvre d'Antoine de La Sale, à l'Université de Macerata, le 16 décembre 1993.

**1992** – Une intervention le 20 janvier 1992, dans le cadre du cours de DEA donné par Madeleine Lazard, sur quelques aspects des images de la femme dans la littérature française du XVe siècle.

**1992** – Participation à deux séminaires sur quelques aspects de linguistique française organisés par Michèle Perret à l'Université Paris X-Nanterre (les 09 et 23 avril 1992), dans le cadre du DEA.

## MEMBRE D'ASSOCIATIONS

**A.I.E.M.F.**: Association internationale pour l'étude du Moyen Français.

**S.U.S.L.L.F.** : membre effectif et membre de soutien.

**Do.Ri.F.** Centro di documentazione e di Ricerca per la didattica della lingua francese nell'*Università* italiana

---

## DIRECTION DE COLLECTIONS / COMITES SCIENTIFIQUES

- Directeur / fondateur, depuis 2009, de la collection internationale "Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali", chez Aras Edizioni, Fano, Italie.

- Membre du Comité scientifique de la collection d'études linguistiques et littéraires interdisciplinaires "Regards croisés", dirigée par Donatella Bisconti, Cristina Schiavone et Daniela Fabiani (Université de Macerata: Studi umanistici e SFBCT ; IHIRIM - UCLA Clermont-Auvergne), chez EUM - Edizioni Università di Macerata.

- Membre du Comité scientifique de la collection "Narrativa e Poesia", dirigée par Rosa Marisa Borraccini (Université de Macerata, Studi Umanistici) chez EUM - Edizioni Università di Macerata.

- Membre du Comité scientifique et éditeur scientifique, à côté de la Directrice, prof. Giulia Latini Mastrangelo, de tous les numéros de la revue annuelle *Quaderni di filologia e lingue romanze*. Ricerche svolte nell'Università di Macerata: <http://www.aracneeditrice.it/aracnewweb/index.php/collana.html?col=QFLR>

Membre du Comité éditorial de la revue internationale *Heteroglossia*, dirigée depuis 2023 par Natascia Mattucci.

## AUTRES COLLABORATIONS

Rédaction de comptes-rendus pour les revues *Le Moyen Age*, *Cahiers de Civilisation médiévale*, *Quaderni di filologia e lingue romanze*.

« Peer review » pour la revue *L'Analisi linguistica e letteraria*.

« Peer review » pour la collection *Rencontres* de chez "Classiques Garnier", Paris.

## LISTE DES PUBLICATIONS

Voir section « PUBBLICAZIONI » du site institutionnel :

<http://docenti.unimc.it/luca.pierdominici#content=publications>

## PROJETS

Quelques projets de recherche :

- 1) **étude du poème dédié aux « Gestes des Bretons en Italie », de Guillaume de La Penne (1378)** ; ce soldat, au service du *condottiere* Sylvestre Budes, participe aux guerres qui font suite au retour de la papauté d'Avignon à Rome (schisme) et écrit un texte poétique où il évoque son passage dans différentes villes d'Italie centrale. Ces recherches s'insèrent dans un *projet* interdépartemental portant sur « Les cultures migrantes », présenté à une sélection *interne* à l'Université de Macerata pour la répartition *locale* des budgets destinés à la recherche (délai : 15 novembre 2013). En cas d'acceptation, le projet sera d'abord financé sur base locale par l'Université, puis présenté devant les instances européennes dans le cadre des sélections prévues selon les conditions d'« Europe 2020 ».
- 2) **étude du roman *Saintré d'Antoine de La Sale (1456)***, visant à utiliser la notion de « surprise » pour analyser non seulement les ressorts narratifs de l'œuvre mais également ses structures

discursives et celle du « genre », dans la perspective de la mutation formelle. Il s'agit d'une étude qui situe son approche à mi-chemin entre le littéraire et le stylistique/linguistique (terminé).

- 3) **étude de la *Chronique de Guines et d'Ardre*, par Lambert d'Ardres**, en traduction française du XVI<sup>ème</sup> siècle (présentation au colloque sur l'« idée de nature », Clermont-Ferrand le 7/06/2017).
- 4) **étude de *La Salle d'Antoine de La Sale*** (pour le colloque de la SUSLLF, organisé à Macerata en septembre 2016) (terminé, publication en cours).

#### **Autres projets en cours (de nature éditoriale) :**

- 5) Réalisation de deux volumes de mélanges, dédiés le premier à M. Jean Dufournet (2011), le deuxième à Mme Gabriella Almanza Ciotti (2012). Ces deux volumes font partie du cycle des 'hommages' dénommé « Ravy » (voir liste des publications).
- 6) Création, en 2009, et direction de la collection « Piccola Biblioteca di Studi medievali e rinascimentali » auprès de l'éditeur ARAS de Fano (Pesaro-Urbino), en Italie. La collection comporte deux comités, respectivement d'honneur et scientifique, internationaux.
- 7) Participation factuelle (depuis 2005) au Comité scientifique des *Quaderni di filologia e lingue romanze. Ricerche svolte nell'Università di Macerata*.

## **PRESENTATION**

Mesdames, Messieurs,

Je suis professeur de 2<sup>ème</sup> classe, titulaire, en Langue et littérature françaises à l'Université de Macerata (Italie) depuis le 1er octobre 2005.

Après l'obtention d'une maîtrise en Langues et littératures étrangères modernes, français-LCE, j'ai pu poursuivre, grâce au soutien de l'Université de Macerata, des études doctorales à Paris dans les années 90 sous la direction de Jean Dufournet. En 1996, j'ai soutenu ma thèse qui portait sur l'œuvre d'Antoine de La Sale et obtenu le titre de Docteur de troisième cycle en Littérature et civilisation françaises, option Moyen Âge, à l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, avec la mention *très honorable*.

Au cours des années passées à Paris, j'ai enseigné la langue italienne dans des établissements privés, ainsi qu'à la Sorbonne Nouvelle, pour financer mes études et acquérir une première expérience pédagogique. De 1998 à 2002, j'ai été inscrit, en France, sur la liste de Qualification aux fonctions de Maître de Conférences (section 09 du CNU : littérature française).

Classé premier au concours national italien de niveau « agrégation » habilitant à l'enseignement du français-LCE dans les collèges et lycées, j'ai poursuivi des travaux de recherche en littérature médiévale grâce à des allocations octroyées par l'Université de Macerata. En 2004, suite à un concours, j'ai été nommé enseignant-chercheur titulaire en « linguistica francese » (=langue et linguistique françaises) à l'Université Rome III, puis, en 2005, toujours par concours, j'ai été nommé professeur « *associato* » (titulaire, 2<sup>ème</sup> classe) de Littérature française à l'Université de Macerata.

Depuis, j'y enseigne le français à des étudiants de niveau Bac + 3 , Bac + 5, au sein de la Faculté des Sciences de la Formation, en enrichissant les programmes, dans la mesure de la pertinence, par l'étude de textes du Moyen Âge dans des traductions en français moderne (éditions bilingues).

Dans le cadre de mes fonctions, je suis également amené à assumer des tâches administratives ; enfin, je dirige des travaux de rédaction de mémoires de fin d'études, participe aux jurys d'examens et de concours et parfois les préside.

Je conduis depuis 1990 et sans solution de continuité des travaux de recherche, d'écriture et de publication sur des textes français du XV<sup>e</sup> siècle, ayant collaboré étroitement avec Jean Dufournet jusqu'à sa mort, entretenant des contacts réguliers avec des médiévistes appartenant à son école. Invité à des colloques internationaux ou à participer à des volumes de Mélanges, je peux préciser mes perspectives et nuancer mon approche des œuvres du Moyen Âge finissant.

Ma méthode, où l'analyse thématique et littéraire d'œuvres spécifiques, le plus souvent en prose, côtoie l'enquête linguistique et stylistique, me permet de dégager l'originalité de textes parfois anonymes, qui expriment le « passage » et la « mutation », formels et culturels.

Par ailleurs, je collabore à des projets de nature éditoriale : je fais partie du Comité scientifique de la revue *Quaderni di filologia e lingue romanze, ricerca svolte nell'Università di Macerata*, fondée en 1979 par le seiziémiste Enzo Giudici et actuellement dirigée par Giulia Latini Mastrangelo. J'ai aussi créé la collection « Piccola Biblioteca di Studi medievali e rinascimentali », que je dirige chez Aras Edizioni, à Fano (Italie), et qui comprend deux Comités, respectivement d'honneur et scientifique, internationaux.

C'est dans cette collection que j'ai accueilli entre autres, en 2011, un volume de Mélanges intitulé « *Ravy me treuve en mon deduire* », préparé avec Élisabeth Gaucher-Rémond, de l'Université de Nantes, en l'honneur de Jean Dufournet., et publié en 2020 un volume sur le sujet « *A tant m'en vois* ». *Figures du départ au Moyen Âge*, dirigé avec Nelly Labère.

La liste de mes publications et de mes participations à des séminaires et colloques de Littérature française du Moyen Âge se trouve sur mon site institutionnel, <http://docenti.unimc.it/luca.pierdominici> , où apparaît également le détail de mes enseignements (voir aussi ci-dessous).

\*

## Liste détaillée des enseignements (2005-2014)

Luca Pierdominici

---

### LEGENDA

#### *Cursus d'études et enseignements :*

Scienze della formazione primaria, SFP, durée : quatre ans (maîtrise) ;

*Enseignements de langue et littérature* et de didactique de la langue ; laboratoires.

Formazione e management dei sistemi turistici, FMST, durée : trois ans (BAC + 3);

Formazione e gestione delle risorse umane, FGRU, durée : trois ans (BAC + 3);

Formatore per l'e-learning e la multimedialità, FELM, durée : trois ans (BAC + 3);

*Enseignements de langue et littérature.*

Pedagogia e scienze umane, PSU, durée : deux ans (BAC + 5);

*Enseignements de langue et littérature.*

Turismo sostenibile e Gestione dei sistemi territoriali, TSGST, durée: 2 ans (BAC +5)

*Enseignements de langue et traduction.*

### **Après modification des cursus d'études:**

Scienze del turismo, STUR, durée : trois ans (BAC + 3) ;

*Enseignements de langue et culture.*

Scienze dell'educazione e della formazione, SEF, durée : trois ans (BAC + 3) ;

*Enseignements de langue et traduction.*

Scienze pedagogiche, SPED, durée: deux ans (BAC + 5);

*Enseignements de langue et traduction.*

Progettazione e gestione dei sistemi turistici, PROGESTUR, durée : 2 ans (BAC + 5);

*Enseignements de langue et culture.*

## ***Enseignements***

**2005/2006** (150 heures):

- ***Langue et littérature françaises I*** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; enseignement adressé aux étudiants des cursus de trois ans de « Formation e management dei sistemi turistici » (1<sup>ère</sup> année), « Formation e gestione delle risorse umane » (1<sup>ère</sup> année), et à ceux du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : les *fabliaux* du XIII<sup>ème</sup> siècle ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- ***Langue et littérature françaises II*** (30 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; adressé aux étudiants des cursus de trois ans de « Formation e management dei sistemi turistici » (2<sup>ème</sup> année), « Formation e gestione delle risorse umane » (2<sup>ème</sup> année), et à ceux du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : le *Paradis de la reine Sibylle* d'Antoine de La Sale ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2 > B1);

- **Langue et littérature françaises III** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (4<sup>ème</sup> année) et à ceux du cursus de deux ans en « Pedagogia e scienze umane » (1<sup>ère</sup> année). Programme : les contes “fantastiques” de Maupassant ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : B1 > B2).

- **Langue et littérature françaises IV** (30 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Scienze della formazione primaria » (4<sup>ème</sup> année). Programme : *Les Diaboliques* de J. Barbey d'Aurevilly ; grammaire et syntaxe avancées de la langue française (niveau : B2).

- **Didactique de la langue française II**, (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme: éléments de didactologie et de didactique de la langue française : méthodes et approches, évolution historique. Unités didactiques et matériels pour l'enseignement du français dans l'école primaire.

**2006/2007** (140 heures):

- **Langue et littérature françaises I** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; enseignement adressé aux étudiants des cursus de « Formatore per l'e-learning e la multimedialità » (1<sup>ère</sup> année), « Formazione e gestione delle risorse umane » (1<sup>ère</sup> année), et à ceux du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : les *fabliaux* du XIII<sup>ème</sup> siècle ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- **Langue et littérature françaises I** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Formazione e management dei sistemi turistici » (1<sup>ère</sup> année). Programme : l'*Excursion aux îles Lipari* d'Antoine de La Sale ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- **Langue et littérature françaises II** (30 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : le *Paradis de la reine Sibylle* d'Antoine de La Sale ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2 > B1);

- **Langue et littérature françaises III** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Scienze della formazione primaria » (4<sup>ème</sup> année) et aux étudiants du cursus de deux ans en « Pedagogia e scienze umane » (1<sup>ère</sup> année). Programme : les contes “fantastiques” de Maupassant ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : B1 > B2).

- **Didactique de l'oralité : aspects phonétiques et prosodiques** (20 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; laboratoire de langue parlée destiné aux candidats à l'habilitation à l'enseignement du français-LCE dans le secondaire (dirigé auprès de la SSIS – « Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario » - cour spéciaux, habilitants, organisés sur base régionale).

**2007/2008** (200 heures):

- **Langue et littérature françaises I** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; enseignement adressé aux étudiants des cursus de « Formatore per l'e-learning e la multimedialità » (1<sup>ère</sup> année), « Formazione e gestione delle risorse umane » (1<sup>ère</sup> année), et du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione

primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : le roman d'Antoine de La Sale, *Jehan de Saintré* ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- **Langue et littérature françaises I** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Formazione e management dei sistemi turistici » (1<sup>ère</sup> année). Programme : le *Paradis de la reine Sibylle* d'Antoine de La Sale ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- **Langue et littérature françaises II** (30 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : le *Testament* de François Villon ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2 > B1) ;

- **Langue et littérature françaises III** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Scienze della formazione primaria » (4<sup>ème</sup> année) et aux étudiants du cursus de deux ans en « Pedagogia e scienze umane » (1<sup>ère</sup> année). Programme : les contes “fantastiques” de Maupassant ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : B1 > B2).

- **Langue et traduction françaises** (60 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; enseignement adressé aux étudiants du cursus de deux ans « Turismo sostenibile e Gestione dei sistemi territoriali » (1<sup>ère</sup> année). Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d'actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : B1 > B2).

- **Didactique de l'oralité : aspects phonétiques et prosodiques** (20 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; laboratoire de langue parlée destiné aux candidats à l'habilitation à l'enseignement du français-LCE dans le secondaire (dispensés auprès de la SSIS – « Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario » - cours spéciaux, habilitants, organisés sur base régionale).

**2008/2009** (120 heures) :

- **Langue et littérature françaises I** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; enseignement adressé aux étudiants des cursus de « Formazione e management dei sistemi turistici » (1<sup>ère</sup> année), « Formazione e gestione delle risorse umane » (1<sup>ère</sup> année), et du cursus de quatre ans en « Scienze della formazione primaria » (2<sup>ème</sup> année). Programme : le *Testament* de François Villon ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2).

- **Langue et littérature françaises III** (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; adressé aux étudiants du cursus de « Scienze della formazione primaria » (4<sup>ème</sup> année) et aux étudiants du cursus de deux ans en « Pedagogia e scienze umane » (1<sup>ère</sup> année). Programme : le roman d'Antoine de La Sale, *Jehan de Saintré* ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : B1 > B2).

- **Langue et traduction françaises** (60 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus: “Scienze dell'educazione e della formazione”. Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d'actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2 > B1)

**Pour plus de renseignements sur les programmes à partir de l'année universitaire 2009/2010, voir :**  
<http://docenti.unimc.it/luca.pierdominici>

---

**2009/2010** (120 heures):

- *Littérature de voyage*, module B – français – (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; cursus: “Turismo sostenibile e gestione dei sistemi territoriali”. Programme: textes de croisades et pèlerinages.

- *Langue et littérature françaises I* (30 h), 1<sup>er</sup> semestre; cursus SFP. Programme : les *Quinze joies de mariage* ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2) ;

- *Langue et traduction françaises* (60 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus: “Scienze dell’educazione e della formazione”. Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1)

**2010/2011** (120 heures):

- *Littérature de voyage*, module B – français – (30 h), 1<sup>er</sup> semestre ; cursus: “Turismo sostenibile e gestione dei sistemi territoriali”. Programme: textes de croisades et pèlerinages.

- *Langue et littérature françaises I* (30 h), 1<sup>er</sup> semestre; cursus SFP. Programme : le *Testament* de François Villon ; grammaire de la langue française (niveau : A1 > A2) ;

- *Langue et traduction françaises* (60 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus: “Scienze dell’educazione e della formazione”. Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1)

**2011/2012** (108 heures):

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Progettazione e gestione dei sistemi turistici ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1)

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Scienze dell’educazione e della formazione » et « Scienze del turismo ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A1> B1).

**En 2012, avec la « réforme Gelmini », en Italie, les Facultés deviennent des Départements.**

**2012/2013** (144 heures):

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Scienze dell’educazione e della formazione » et « Scienze del turismo ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A1> B1) ;

- *Langue et traduction françaises* (36 h), 1<sup>er</sup> semestre ; Dipartimento di Scienze della Formazione - Classe: LM-85 (« Scienze pedagogiche »). Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1);

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Progettazione e gestione dei sistemi turistici ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1)

**2013/2014** (144 heures)

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Scienze dell’educazione e della formazione » et « Scienze del turismo ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A1> B1) ;

- *Langue et traduction françaises* (36 h), 1<sup>er</sup> semestre ; Dipartimento di Scienze della Formazione - Classe: LM-85 (« Scienze pedagogiche »). Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1);

- *Langue et culture françaises* (54 h), 2<sup>ème</sup> semestre ; Cursus : « Progettazione e gestione dei sistemi turistici ». Programme : le français “langue-culture” à travers des documents d’actualité ; grammaire et syntaxe de la langue française (niveau : A2> B1).

<http://docenti.unimc.it/luca.pierdominici#content=teaching>

Voir aussi : <http://docentiold.unimc.it/docenti/luca-pierdominici.html>

*Avant titularisation auprès de l’Université de Macerata*

---

## **A) Université de Macerata (Italie)**

### **De 1997 à 2004 : Chargé de cours**

**2004/05** – 1<sup>er</sup> semestre: **a)** cours de Langue et littérature françaises III (30 h) ; **b)** langue et littérature françaises IV (30h) ; **c)** didactique de la langue française II (30h) ; cours destinés aux étudiants de niveau maîtrise (BAC + 4) du cursus de Sciences de la formation primaire (SFP), **Faculté des Sciences de la Formation**.

**2003/04** – 1<sup>er</sup> semestre : Langue et littérature française III (30 h), niveau maîtrise (SFP), **Faculté des Sciences de la Formation**.

**2001/02** – 1<sup>er</sup> semestre : **a)** Didactique de la langue française II (30 h) ; 2<sup>ème</sup> semestre : **b)** Didactique de la langue française I (30 h), niveau maîtrise (SFP), **Faculté des Sciences de la formation**.

**2000/01** – Séminaire d’introduction à la création et à l’utilisation des concordances électroniques de textes littéraires destiné aux doctorants du Département de Langues et littératures modernes (10h). Logiciel utilisé : ANALYSER, de P. Bonnefois de l’Université Paris VII.

**1999/00** – 15 heures de Didactique de la langue française, séminaire lié au cours d'Histoire de la langue française de Mme G. Almanza Ciotti (destiné aussi aux étudiants de la SSIS-« Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario », habilitant à l'enseignement dans le secondaire.

**1997/98** – Séminaire d'introduction à la création et à l'utilisation des concordances électroniques de textes littéraires, Département de Langues et littératures modernes (6 h). Logiciel : ANALYSER, de P. Bonnefois de l'Université Paris VII.

## **B) Université Rome III (Italie)**

### **Chercheur en linguistique française**

**2004-05** – 2<sup>ème</sup> semestre : **a)** un module de Lexique français ; **b)** un module de linguistique française ; Faculté de Langues, **Département de linguistique**, cursus d'études pour Opérateurs interculturels.

## **C) Université Paris III-Sorbonne Nouvelle**

### **Chargé de cours**

**2000/01** – 2<sup>ème</sup> semestre : un module de thème italien, III<sup>e</sup> année du cursus d'Italien-LCE, **U.F.R. d'italien et de roumain** de Paris III-Sorbonne Nouvelle.

**1999/00** – 2<sup>ème</sup> semestre : **a)** un module de thème italien, III<sup>e</sup> année ; **b)** un module de thème italien, II<sup>e</sup> année, du cursus d'Italien-LCE, U.F.R. d'italien et de roumain.

**1998/99** – 1<sup>er</sup> semestre : **a)** un module d'expression italienne écrite et orale, II<sup>e</sup> année ; **b)** un module de thème italien, II<sup>e</sup> année ; **c)** un module de Civilisation italienne, I<sup>ère</sup> année du cursus d'Italien-LCE, U.F.R. d'italien et de roumain.

## **D) Enseignement en tant que titulaire dans le secondaire et remplacements**

**2002/03** – Institut d'enseignement professionnel, école hôtelière « Magnaghi », de Salsomaggiore Terme (Parme) : année de titularisation dans l'enseignement secondaire.

**1993/94** – Remplacement annuel pour l'enseignement de la langue française au Lycée du Consulat italien à Paris, « L. da Vinci », rue Sédillot, 75007 Paris.

**1990/91** – Remplacement de deux semaines pour l'enseignement de la langue française au collège « Lorenzo Lotto » de Monte San Giusto (province de Macerata, Italie).

## **E) Écoles privées (pendant la période des études en France)**

**1992 à 1997** – Enseignement de la langue italienne, pour le compte de différentes écoles privées à Paris (IELP, Multi langues Formation, Akor Conseil, Centre de Langue et Culture Italienne, ALICE M., etc.) destinés à un public d'adultes et de salariés de grandes entreprises multinationales.

---

## **Sites**

Academia.edu (CV English): <https://unimc.academia.edu/LucaPierdominici>

LinkedIn : <http://www.linkedin.com/pub/luca-pierdominici/8b/651/508>  
ORCID : <http://orcid.org/0000-0002-4054-4796>  
Scopus iD : [53564121700](https://orcid.org/53564121700)  
ISNI : <http://isni.org/isni/0000000041522842>  
Notice (BnF): <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13549863j>  
Catalogue Collectif de France : <http://goo.gl/x17DQq>  
SUDOC : [Catalogue SUDOC \(abes.fr\)](http://catalogue.sudoc.abes.fr)  
VIAF ID : [54310983](http://viaf.org/viaf/54310983/) Permalink : <http://viaf.org/viaf/54310983/>  
SUSLLF : <http://www.francesisti.it/user/633/view/Curriculum+Vitae>  
IdRef : <http://www.idref.fr/057677050>

Macerata, le 19 septembre 2025