Che cos’è la linguistica?

- **Linguistica**: scienza che studia il linguaggio e le lingue
- **Linguaggio**: insieme dei fenomeni di comunicazione e di espressione che si manifestano sia nel mondo umano sia al di fuori di esso
- **Lingua**: modo concreto e storicamente determinato in cui si manifesta la facoltà del linguaggio

Compiti della linguistica:

- Descrizione delle lingue sia nel loro funzionamento attuale sia nella loro evoluzione
- Scoperta dei fattori che agiscono nel loro funzionamento
- Individuazione dei metodi di indagine

- Il linguaggio appartiene anche agli animali e alle macchine
- Uomo: linguaggio **verbale** (più articolato) e **non verbale** (comportamenti cinetici, paralinguaggio, uso dello spazio, uso di artefatti)

- Tutte le lingue del mondo sono **storiche e naturali**:
- hanno una loro storia e un’evoluzione (sono nate con la civiltà umana)
- si contrappongono ai linguaggi artificiali (segnaletica stradale, alfabeto Morse, ecc.)

I segni e il codice

- *I linguaggi si basano sui segni*
- **Segno**: qualcosa che sta al posto di qualcos'altro
- *Segni naturali:* strettamente legati ai rispettivi significati da relazioni di causa- effetto (fuoco-fumo)
- *Segni artificiali:* decisi in base a una convenzione, sono arbitrari
- **Codice**: insieme di segni dello stesso tipo (es: alfabeto latino)
- *I segni, con i loro rispettivi significati, una volta che sono attribuiti a un codice, non possono essere cambiati, a meno che non si cambi la convenzione che regola il funzionamento di quel codice.*

- **Codificazione**: il codice traduce la trasformazione della forma di un messaggio in un’altra forma
- **Decodificazione**: processo inverso. Il messaggio è interpretato dal destinatario sulla base di un codice in comune con l’emittente
- **Comunicazione**: processo dall'interno (mente) all'esterno (bocca). Si compie una codificazione

A cosa serve la lingua?

- Per comunicare
- Per parlare con se stessi (es. quando ripetiamo a voce alta)
- Per svolgere un ragionamento. Funzione creatrice
- Per inventare qualcosa (una storia, un racconto)

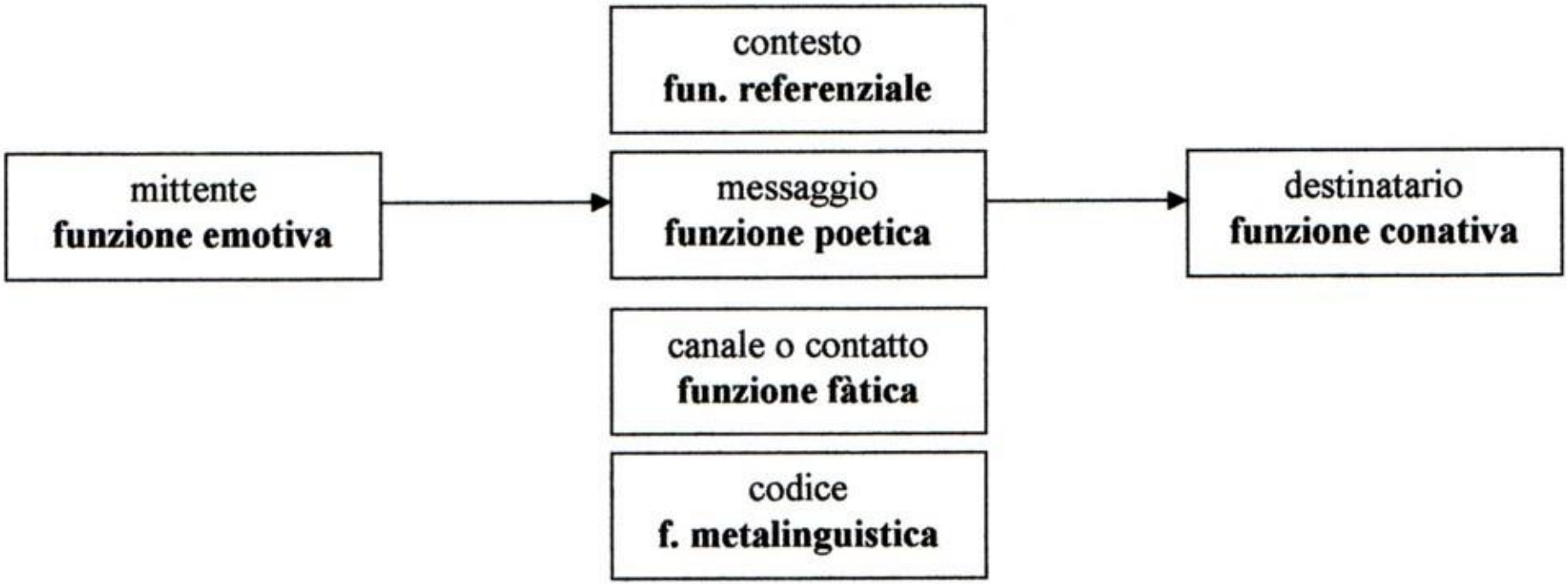
La comunicazione e le funzioni del linguaggio

- 1937: Roman Jakobson (linguista russo)

- Fattori della comunicazione
- Mittente, destinatario, messaggio, contesto, codice, contatto (canale fisico e connessione psicologica)

- Funzioni del linguaggio
- emotiva, conativa, referenziale, fàtica, metalinguistica, poetica

La comunicazione e le funzioni del linguaggio



Livelli di analisi linguistica

- **Fonologia**: studio delle unità distintive minime della lingua cioè i fonemi (≠ fonetica. Studio dei suoni)
- **Morfologia**: studio della struttura della parola e delle forme che la parola assume in rapporto al genere, numero, modo, tempo, persona
- **Sintassi**: studio delle regole di combinazione delle parole che formano frasi
- **Semantica**: studio dei significati delle parole e delle frasi

Diverse prospettive delle studio linguistico

- **Linguistica interna**: funzionamento ed evoluzione di una lingua in se stessa cioè indipendentemente dalla società e dalla storia
- **Linguistica esterna**: influsso del mondo esterno sulla lingua
- **Linguistica sincronica**: studio di una lingua in un determinato periodo storico
- **Linguistica diacronica**: sviluppo di una varietà linguistica nel tempo
- **Linguistica storica**: studio e ricostruzione delle fasi antiche di una o più lingue
- **Linguistica comparata**: studio dei rapporti fra lingue che appartengono alla stessa famiglia
- **Linguistica generale**: studio del linguaggio verbale umano per accertare i modi generali della sua organizzazione
- **Linguistica applicata**: applicazione dei principi della linguistica a varie discipline
- **Sociolinguistica**: rapporti fra le lingue e le strutture sociali

Riflessione sul linguaggio

- Aristotele: lingua nata dalla convenzione tra uomini. Concetti di soggetto,predicato,caso (nelle declinazioni)

- Linguistica moderna: scienza autonoma (inizio ‘800). Studio del sanscrito e scuola romantica tedesca

Storia della Linguistica

- **Grammatica comparata** (confronto lingue indoeuropee)
- **Dialettologia** (Ascoli) e **Geografia linguistica** (Gilliéron)
- **Linguistica generale**: *Corso di linguistica generale* (1916) di Saussure
- **Grammatica generativo-trasformazionale** di Chomsky (fine anni '50): linguaggio come facoltà innata

Tante “Linguistiche”

- **Sociolinguistica**: studio dei comportamenti verbali negli aspetti sociologici
- **Linguistica del testo**: supera il livello della frase e considera il testo (orale e scritto) come unità di analisi
- **Linguistica pragmatica**: agire linguistico in una situazione comunicativa
- **Linguistica cognitiva** (informatica, neurobiologia)

Tante “Linguistiche”

- **Tipologia linguistica** (classificazione non genetica, ma su caratteristiche strutturali a livello di analisi fonologica, morfologica, sintattica). Es: ordine parole SVO, SOV
- **Linguistica computazionale** (modelli informatici)

Lo strutturalismo

- Corrente della linguistica moderna
- influenzato dai principi di Saussure.
  Lingua come sistema complesso

Strutturalismo

- Lingua: sistema complesso in cui tutti gli elementi si condizionano a vicenda (sistema fonologico + morfologico + sintattico + lessicale)
- ITALIANO: legno, legna, legname, bosco
- FRANCESE: bois

- Ogni lingua ha un suo modo di rappresentare la realtà e il mondo: ATTENZIONE NEL TRADURRE!

Significante VS significato

- PAROLA = SEGNO (significante + significato)

- **Significante**: immagine acustica
- **Significato**: concetto
- **Arbitrarietà del segno**: non esiste alcuna legge di natura che imponga di associare al significante un significato

- Il legame tra il significato e il significante ha una motivazione storica (cfr. etimologia)

- In alcuni casi il significato di un segno non è del tutto arbitrario, ma in parte risulta linguisticamente **motivato** (parole composte; derivati; onomatopee)

Lingua come sistema

- Lingua composta da insieme di elementi tra loro interdipendenti; ciascun elemento ha un valore e una funzione in rapporto al valore e alla funzione degli elementi che gli sono vicini

- Es: *Carlo* ***cantava*** *una bella canzone*
- valore di "*cantava*" si definisce in rapporto alle forme che indicano un'azione passata*: "ha cantato", "cantò"*

Lingua come sistema

- *Cantava* = *cant* (azione) + *av* (continuità dell'azione) + *a* (3° pers. sing.)

Cantava è composto da 3 **morfemi** (segni più piccoli dotati di significato)

- Scomposizione in **fonemi** (suoni distintivi più piccoli privi di significato)
- */kan'tava/ = /k/ + /a/ + /n/ + /t/ + /a/ + /v/ + /a/*

(l'uso delle sbarrette serve a delimitare i fonemi e i vocaboli in trascrizione fonematica; l'apice che precede una sillaba, nel corpo di una parola, significa che la sillaba è accentata)

Lingua come sistema

- Sistema della lingua:

Sistema fonologico (**fonemi**) + sistema morfologico (**morfemi**) + sistema lessicale (**lessemi**)

Rapporti sintagmatici VS rapporti paradigmatici

- **Segni linguistici**: si definiscono in base alle differenze e ai rapporti che intercorrono tra i vari segni. Possono essere analizzati in:

- Dimensione **sintagmatica**: ogni elemento della frase è in rapporto con gli elementi che lo precedono e lo seguono

Es: *mangio una mela matura = mangio – una mela matura*

- La dimensione sintagmatica riguarda l'ordine e il modo di combinare i vari elementi di una frase

- Dimensione **paradigmatica**: rapporti tra i segni linguistici della frase e i segni che potrebbero sostituirli (nel rispetto delle regole grammaticali e nell'accettabilità semantica)

- Es: *mangio* ***una / la / questa*** *mela matura*
- Es: ***mangio / gusto / assaporo / divoro*** una mela matura
- La dimensione paradigmatica ci fa vedere la ricchezza di una lingua

Langue VS *Parole*

- **Elementi varianti** e **invarianti** in una lingua
- **Varianti**: differenze di pronuncia e di senso

Es: *guerra* ['gwɛrra] – *guerra (*con “r moscia”)

['gwɛRRa] ; *guerra* (valore + / – positivo)

- **Invarianti**: *guerra* come un significante e un significato determinati

Langue VS *Parole*

- Saussure ha dato un significato “tecnico”:
- **Langue** (invarianti): sistema astratto dei segni di una lingua (la *langue* è necessaria perché gli atti di parole siano intellegibili)
- **Parole** (varianti): esecuzione linguistica realizzata da un individuo
- *Langue* Vs *parole*: sociale-individuale, sistema-struttura, codice-messaggio, paradigmatica-sintagmatica, potenza-atto

Diacronia Vs Sincronia (Saussure)

- **Diacronia:** studio del cambiamento linguistico attraverso il tempo
- **Sincronia**: stato di una lingua considerato nel suo funzionamento in un certo periodo storico

Il parlante comune ha competenza sincronica, il linguista conosce anche il passato della lingua

- *langue-parole* e *sincronia-diacronia*: due prospettive fondamentali per la riflessione linguistica e per lo studio delle lingue

Grammatica

- **Grammatica**: disciplina che ha per oggetto la conoscenza sistematica del funzionamento di una lingua
- **Grammatica normativa** (insegnamento)
- **Grammatica descrittiva** (forme, strutture, costrutti di una lingua, funzioni e usi)
- **Grammatica storica** (aspetti evolutivi)
- **Grammatica generale** (stabilire leggi generali comuni a tutte le lingue)