CURRICULUM VITAE DI MONICA BOCCHETTA

FORMAZIONE

2012 *Dottorato* in *Scienze librarie e documentarie* presso Sapienza-Università di Roma con tesi dal titolo *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali della Congregazione di san Girolamo degli Eremiti del beato Pietro da Pisa (1380-1933). Ricostruzione storico-bibliografica*, tutor prof.ssa Rosa Marisa Borraccini, co-tutor prof.ssa Maria Teresa Biagetti.

2003 *Specializzazione* presso Scuola di Specializzazione in Studi Storico Religiosi - Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti con tesi in Biblioteconomia e Bibliografia dal titolo *I libri dei Cappuccini della provincia di Cosenza nell'Inchiesta della Congregazione dell'Indice (Vat. lat. 11322)*, relatori proff. Roberto Rusconi e Giovanna Granata. Votazione 70/70 e lode.

1999 *Laurea in Lettere Moderne* conseguita all'Università degli Studi di Macerata con tesi in Storia Medievale dal titolo *Reclusione e religiosità femminile a Fabriano nel Basso Medioevo*, relatore prof. Roberto Lambertini. Votazione 110/110 e lode.

1993 *Diploma di maturità classica* conseguito presso il Liceo Ginnaio di Stato "C. Rinaldini" di Ancona con votazione 42/60.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Assegni di ricerca

2003-2007 titolare dell'assegno di ricerca *L'inchiesta della Congregazione dell'indice dei libri proibiti nelle Marche (1598-1603)* presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Documentarie, Artistiche e del Territorio dell'Università di Macerata, coordinatrice prof.ssa Rosa Marisa Borraccini. Esito dell'attività di trascrizione e studio del codice *Vat. lat*. 11292 confluito nella banca dati *Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XVI* http://rici.vatlib.it/.

Partecipazione a progetti e attività di ricerca

ago.-dic. 2017 Borsa di studio per indagini su *Il patrimonio culturale: (B) Eredità letteraria, biblioteche e archivi: fondi storici e servizi ai cittadini* nell'ambito del progetto *Nuovi sentieri di sviluppo per le aree apenniniche delle Marche*, progetto promosso dalla Giunta regionale Marche in collaborazione con i 5 atenei marchigiani. Unità di ricerca di Macerata guidato dai proff. Rosa Marisa Borraccini (coordinatore), Laura Melosi, Silvia Fiaschi, Stefano Pigliapoco.

dic. 2015- gen. 2016 Borsa di studio per ricerche bibliografico-archivistiche nell'ambito del progetto *Il patrimonio culturale delle Marche centro-meridionali dal Tardo Antico all'Alto Medioevo: studio e ricerche interdisciplinari attraverso l'analisi del paesaggio, dell'architettura e delle fonti storiche* presso la Scuola di Scienze e Tecnologie - Sezione di Geologia dell'Università di Camerino coordinato dal prof. Gilberto Pambianchi.

2009-2013 Membro dell'unità di ricerca di Macerata coordinata dalla prof.ssa Rosa Marisa Borraccini per il PRIN 2008 *Mobilità nei mestieri del libro tra Quattrocento e Seicento: testimonianze disperse*. Esito dell'attività di ricerca: 37 voci, di cui 5 in collaborazione, confluite nel *Dizionario degli editori tipografi e librai itineranti tra Quattrocento e Seicento.*

2006-2009 Membro dell'unità di ricerca di Macerata coordinata dalla prof.ssa Rosa Marisa Borraccini per il PRIN 2006 *Dalla 'notitia librorum' agli esemplari: storie di libri e di biblioteche*. Tra gli esiti dell'attività di ricerca, si segnala, l'implementazione della banca dati *Le biblioteche degli ordini*

regolari in Italia alla fine del secolo XV http://rici.vatlib.it/ con l'individuazione esatta degli esemplari censiti a fine Cinquecento.

2004 Componente del gruppo di lavoro per il progetto di ricerca «*Le carte e la storia*»: *le biblioteche claustrali delle Marche di fronte all'Unità d'Italia* presentato nell'ambito del "Progetto giovani ricercatori" (Università di Macerata - Decreto Rettoriale n. 648 del 06 aprile 2004). Gli esiti della ricerca sono consultabili on-line all'indirizzo http://bibliotecheclaustrali.unimc.it/ .

2001-2003 Collaboratrice dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti coordinata dal prof. Luigi Pellegrini per il progetto d'interesse nazionale COFIN 2001 *Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia nel secolo XVI*, relativo all'Inchiesta della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti (1598-1603). Esito dell'attività di trascrizione e studio dei codici *Vat. lat.* 11281, 11296 e 11317 confluito nella banca dati *Le biblioteche degli ordini regolari in Italia alla fine del secolo XV* http://rici.vatlib.it/.

Docenze

a.a. 2019-2020

Docente a contratto di *Bibliografia e Biblioteconomia* (45 ore) per la classe L10 e *Storia del libro e dell'editoria* (45 ore) per le classi LM 84 e LM 14,15 nelle modalità in presenza e on-line presso il Dipartimento di Studi Umanistici - Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia - Università di Macerata.

a.a. 2016-2017 e a.a. 2018-2019

Docente a contratto di *Bibliografia e Biblioteconomia* - Mod. B (15 ore) e *Laboratorio di risorse telematiche per lo studio e la ricerca* A-L e M-Z (21 + 21 ore) nelle modalità in presenza e on-line per il corso di laurea in *Lettere* presso il Dipartimento di Studi Umanistici - Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia - Università di Macerata.

2016

(Macerata, settembre) Lezioni per il modulo di *Bibliografia e Biblioteconomia* (10 ore) nell'ambito del corso per il servizio civile presso le biblioteche dell'Ateneo maceratese.

dall'a.a. 2012-2013 – all'a.a. 2015-2016

Docente a contratto di *Bibliografia e Biblioteconomia* (45 ore) e *Laboratorio di risorse telematiche per lo studio e la ricerca* (21 ore) entrambi nella modalità in presenza e on-line per il corso di laurea in *Lettere* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (poi Dipartimento di Studi Umanistici –Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) dell'Università di Macerata.

a.a. 2014-2015

Docente a contratto di *Bibliografia e Biblioteconomia* (30 ore) nelle modalità in presenza e on-line per il corso di laurea in Valorizzazione dei beni culturali (L-01) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Beni culturali e del turismo – Università di Macerata.

a.a. 2007-2008

docente a contratto di *Bibliografia* (45 ore) e *Laboratorio di risorse telematiche per la ricerca storica* (21 ore) per il corso di laurea in *Storia e memoria delle culture europee* della Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Macerata.

2007

(Macerata, 17 maggio) Lezione *Fonti in linea per lo studio del manoscritto e del libro a stampa* (2 ore) presso l'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" per il corso *Strumenti e fonti per la ricerca storica. II. Codici, documenti e libri a stampa per la storia culturale di un territorio*.

a.a. 2006-2007

Docente a contratto di *Bibliografia* (20 ore) e *Laboratorio di risorse telematiche per la ricerca storica* (21 ore), quest'ultimo nelle modalità in presenza e a distanza, per il corso di laurea in *Storia e memoria delle culture europee* della Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Macerata.

Partecipazione a convegni, seminari, summer school

2019

(San Ginesio, 13 settembre) lezione dal titolo *Fonti per la storia di una biblioteca* nell'ambito della Summer school *Fucine della memoria* organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici - Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università di Macerata.

(Bologna, 16 maggio) lezione dal titolo *Ai dintorni di Soglie* nell'ambito del seminario (condiviso con Valentina Sestini, Università di Messina) *'Sulla soglia della soglia': transtestualità e paratestualità in Gérard Genette* per il ciclo di incontri, organizzati da Paolo Tinti, *I maestri* quale parte integrante dei percorsi per il Dottorato in Culture letterarie e filologiche - Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell'Università di Bologna.

(Macerata, 26 marzo) relazione *La prima edizione illustrata della* Gerusalemme liberata *per i tipi di Girolamo Bartoli (Genova, 1590)* nell'ambito dei Martedì del FAI - delegazione di Macerata.

(Falconara Marittima, 15 febbraio) relazione *Biblioteche francescane nelle Marche. Il Quattrocento* nell'ambito dell'iniziativa *Gustare l'arte con san Giacomo della Marca. Un percorso alla scoperta della cultura marchigiana del Quattrocento*.

2017

(Messina, 30 novembre) relazione *Tra testo e immagini. Il "Rosario" di Luis de Granada nelle edizioni di Giuseppe De Angelis (Roma, 1573-1577)* nell'ambito della giornata di studio *La percezione del libro in ricordo di Marco Santoro (1949-2017)*.

(Fano, 19 novembre) intervento *La biblioteca degli Eremiti del beato Pietro nel convento di S. Biagio di Fano e i manoscritti di Cesare Majoli oggi alla Federiciana* nel contesto delle celebrazioni per il 297° dalla fondazione della Biblioteca Federiciana di Fano.

(Jesi, 5 maggio) relazione *Fonti inventariali e catalografiche per la storia delle biblioteche. Il caso delle librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa* nell'ambito del Convegno storico *Sulle tracce del passato: la ricostruzione virtuale della realtà attraverso le fonti*.

2016

(Monteprandone, 26 novembre) relazione *I codici di Giacomo della Marca nella Biblioteca francescano-picena di Falconara* nel contesto della giornata internazionale di studi *I "Segreti" dei Manoscritti di Giacomo della Marca*.

(Zaragoza, España, 7 settembre) relazione *I manoscritti degli Osservanti di Tuscia dal censimento della Congregazione dell'Indice dei libri proibiti (cod. Vat. lat. 11281)* al *II Congreso internacional sobre libro medieval y moderno. La materialidad del libro*.

(Camerino, 2 aprile) *Fonti bibliografiche e documentarie per la sotria del Piceno tra Tardo Antico e Alto Medioevo. Primi esiti dell'indagine in corso* nell'ambito del seminario di studi per il progetto *Picher-Il patrimonio culturale delle Marche centro-meridionali dal Tardo Antico all'Alto Medioevo: studio e ricerche interdisciplinari attraverso l'analisi del paesaggio, dell'architettura e delle fonti storiche.*

2015

(Osimo, 28 novembre) relazione *La biblioteca storica di Palazzo Campana* nell'ambito delle celebrazioni per i 300 anni dell'Istituto Campana di Osimo.

2009

(Roma, 22 maggio) relazione *La biblioteca del convento di S. Onofrio al Gianicolo* al seminario tenutosi nell'ambito del PRIN 2006, *Codici Vaticani Latini 11266-11326: dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche*.

2006

(Macerata, 1 giugno) relazione *'A primo bancho a man destra' la* dispositio librorum *della libreria del convento di Poggibonsi* al convegno internazionale *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari*

nell'Italia moderna attraverso la documentazione della congregazione dell'Indice svoltosi a Macerata nei giorni 30 maggio – 1° giugno.

2005

(Macerata, 2 marzo) seminario su *I libri dei frati: indagine sulle biblioteche degli Ordini mendicanti attraverso gli strumenti del controllo ecclesiastico* nell'ambito degli incontri *Lavori in corso. Incontri su aspetti di attività di ricerca in corso presso il Dipartimento di Scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio* per il corso di laurea in *Storia e memoria delle culture europee* (Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Macerata).

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, attività di referaggio

2017-oggi componente del comitato scientifico italiano della rivista *Paratesto* (ANVUR: rivista di fascia A per l'Area 11/A4).

2015-oggi attività di referaggio per le riviste *Bibliothecae.it* (ANVUR: fascia A per l'Area 11/A4); *Capitale Culturale* (ANVUR: fascia A per tutti i settori dell'Area 10); *Paratesto* (ANVUR: fascia A per l'Area 11/A4); *Picenum Seraphicum* (ANVUR: rivista scientifica) e *TECA. Testimonianze, editoria, cultura, arte. Rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro, della lettura* (ANVUR: rivista sceintifica). Per la collana *Immagini nella storia. Collana di studi iconografici* (editore Affinità elettive, Ancona).

2003 - oggi redattrice per *Picenum Seraphicum* (ANVUR: rivista scientifica). Dal 2017 membro del consiglio scientifico della rivista.

Associazioni

2016-oggi socia della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISSB).

Attività catalografica professionale

2019 dicembre – oggi nell'ambito del progetto *Textus invisibilis*: *progetto di ricerca per il ripristino della leggibilità e la ricomposizione di manoscritti medievali smembrati e dispersi in età moderna e per la loro libera fruizione online* coordinato dalla professoressa Alessandra Molinari dell'Università "Carlo Bo" di Urbino attività di studio e catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca dell'Eremo di Fonte Avellana (Serra Sant'Abbondio – PU) e della Biblioteca comunale di Cantiano (PU).

2019 dicembre – oggi incarico di catalogazione del fondo Carnaroli (1.500 volumi ca.) della Biblioteca comunale "Planettiana" di Jesi (AN).

2016-2019 incarico di catalogazione del fondo librario (antico e moderno) della Biblioteca storica dell'Istituto Campana per l'istruzione permanente – Osimo (AN).

Nell'ambito del progetto MEI - *Material evidence in incunabula* (http://data.cerl.org/mei/_search) promosso dal CERL (Consortium of European Research Libraries) e coordinato dalla dott.ssa Cristina Dondi (Università di Oxford), collaborazione *in qualità di editor* (https://www.cerl.org/resources/mei/about/editors) per l'inserimento delle caratteristiche d'esemplare e dei dati di provenienza emersi dallo studio dei fondi incunaboli della Biblioteca storico-francescana e picena di Falconara Marittima (AN) e della Biblioteca storica dell'Istituto per l'istruzione permanente "Campana" di Osimo (AN).

ott. 2008-ott. 2012 Attività di coordinamento scientifico per il Progetto Seicentine relativo alla catalogazione in SOL/Sebina delle edizioni del XVII secolo conservate presso la Biblioteca storico francescana e picena di Falconara Marittima cofinanziato dalla Fondazione Cariverona (Bando 2008).

mar. 2003-mar. 2004 Catalogazione del fondo incunaboli nell'ambito del Progetto di Ricerca per giovani laureati (POR Ob. 3 Marche – FSE 2000\2006 – Asse D, Misura D4).

ELENCO IN ORDINE CRONOLOGICO DELLE PUBBLICAZIONI DI MONICA BOCCHETTA

2005

1. [contributo in rivista] *Picenum Seraphicum 1915-2005. Sommari ed indici degli autori*, «Picenum Seraphicum» 24, pp. 191-259, ISSN: 0392-1689.

2006

2. [atti di convengo] *'A primo bancho a man destra' la* dispositio librorum *della libreria del convento di Poggibonsi*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del convegno internazionale, Macerata 30 maggio -1 giugno*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, (Studi e testi, 434), pp.179-200, ISBN: 8821008118.

2008

3. [contributo in rivista] *Un diario tra le pagine. La raccolta libraria del* magister *e predicatore Giuseppe Paci da Sarnano OFMConv (1629-1697)*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia [Università di Macerata]» 40-41, pp. 245-279, anche on-line <http://ecum.unicam.it/564/1/Bocchetta_Annali_LeF__XL-XLI.pdf>, ISSN: 0076-1818.
4. [contributo in volume] *La legislazione dei Minori conventuali sugli studi e sulle biblioteche, secoli XVI-XVII*, in *Presenze francescane nel camerinese (secoli XIII-XVII)*, a cura di Francesca Bartolacci e Roberto Lambertini, Ripatransone, Maroni, pp. 249-271.
5. [contributo in volume] *«Pigliarò nota dei conventi» Gli Eremiti del beato Pietro da Pisa in area marchigiana e romagnola da una visita del 1630*, in *"Virtute et labore". Studi offerti a Giuseppe Avarucci per i suoi settant'anni*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Giammario Borri, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pp. 363-403, ISBN: 9788879889435.

2009

6. [contributo in volume] *I libri* ad usum fratrum *del convento romano di Sant'Onofrio al Gianicolo*, in *Dalla 'notitia librorum' degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici* Vaticani latini *11266-11326*, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Macerata, EUM (Edizioni dell'Università di Macerata), pp. 123-153, ISBN: 9788860562388.

2012

7. [scheda di catalogo] GASPARA STAMPA, *Rime*, Venezia, Francesco Piacentini,1738, in *Violetta, Carmen, Mimì. Percorsi al femminile dallo Sferisterio ai Musei Civici di Macerata*, a cura di Francesca Coltrinari, Macerata, Quodlibet, pp. 204-205, ISBN: 9788874624829 [di seguito *Violetta, Carmen, Mimì*].
8. [scheda di catalogo] GIOVANNI ANTONIO MASSINONI, *Il flagello delle meretrici, et la nobiltà donnesca ne' figliuoli*, Venezia, Giacomo Antonio Somasco, 1599, in *Violetta, Carmen, Mimì*, pp. 206-207.
9. [scheda di catalogo] CORNELIO LANCI, *Esempi della virtù delle donne*, Firenze, Francesco Tosi, a istanza di Santi Pagolini, 1590, in *Violetta, Carmen, Mimì*, pp. 213-214.
10. [scheda di catalogo] *Mazzetto di fiori tessuti in corona al merito di Faustina Ciccolini che prende l'abito religioso*, Macerata, Giuseppe Francesco Ferri, 1724, in *Violetta, Carmen, Mimì*, p. 217.

2013

11. [voce di dizionario] *Arnazzini*, in *Dizionario degli editori, tipografi e librai itineranti in Italia tra il Quattrocento ed il Seicento*, coordinato da Marco Santoro, a cura di Rosa Marisa Borraccini, Giuseppe Lipari, Carmela Reale, Marco Santoro, Giancarlo Volpato, Roma, Serra (Biblioteca di «Paratesto», 10), ISBN: 9788862276481 [di seguito DETLI], I, pp. 39-42.
12. [voce di dizionario] *Bozetti, Lodovico*, DETLI, I, pp. 177-178.
13. [voce di dizionario] *Centelli, Marco Antonio*, DETLI, I, p. 260.
14. [voce di dizionario] *Fetti, Pietro*, DETLI, II, pp. 411-412.

15. [voce di dizionario] *Gatti, Alitenio*, DETLI, II, pp. 454-456.
16. [voce di dizionario] *Gobbi*, DETLI, II, pp. 505-507.
17. [voce di dizionario] *Grisei, Agostino*, DETLI, II, pp. 535-536.
18. [voce di dizionario] *Guidarelli, Giovanni Maria*, DETLI, II, pp. 552-553.
19. [voce di dizionario] *Guidone, Giovanni Antonio*, DETLI, II, pp. 554-555.
20. [voce di dizionario] *Lazzarini*, DETLI, II, pp. 593-594.
21. [voce di dizionario] *Loreti, Lazzaro*, DETLI, II, pp. 615-616.
22. [voce di dizionario] *Manolessi*, DETLI, II, pp. 636-639.
23. [voce di dizionario] *Mariani, Niccolò*, DETLI, II, pp. 655-656.
24. [voce di dizionario] *Mariani, Pietro*, DETLI, II, pp. 656-657.
25. [voce di dizionario] *Molinelli, Santi*, DETLI, II, pp. 701-702.
26. [voce di dizionario] *Moreschi, Bartolomeo Nicola*, DETLI, II, pp. 710-711.
27. [voce di dizionario] *Pavesi*, DETLI, II, pp. 788-789.
28. [voce di dizionario] *Pelusio, Giuseppe*, DETLI, II, pp. 797.
29. [voce di dizionario] *Perciminei*, DETLI, II, pp. 799-801.
30. [voce di dizionario] *Petrucci, Ottaviano*, DETLI, II, pp. 804-809.
31. [voce di dizionario] *Petrucci, Pietro Giacomo*, DETLI, II, pp. 809-811.
32. [voce di dizionario] *Pontico, Virunio*, DETLI, II, pp. 825-827.
33. [voce di dizionario] *Porto, Michele*, DETLI, II, pp. 831-833.
34. [voce di dizionario] *Saba, Martino*, DETLI, III, p. 893.
35. [voce di dizionario] *Salvioni*, DETLI, III, pp. 902-907.
36. [voce di dizionario] *Sannazzaro, Iacopo*, DETLI, III, pp. 907-908.
37. [voce di dizionario] *Serafini*, DETLI, III, pp.932-936.
38. [voce di dizionario] *Sforzini*, DETLI, III, pp. 937-939.
39. [voce di dizionario] *Soncino*, DETLI, III, pp. 951-957.
40. [voce di dizionario] *Trotti, Bartolomeo*, DETLI, III, pp. 1018-1019.
41. [voce di dizionario] *Vurster, Johann*, DETLI, III, pp. 1066-1068.
42. [voce di dizionario] *Zenobi*, DETLI, III, pp. 1091-1093.
43. [voce di dizionario] (con Rosa Marisa Borraccini) *Bellagamba, Giovanni Battista*, DETLI, I, pp. 75-78.
44. [voce di dizionario] (con Rosa Marisa Borraccini) *Benedetti*, DETLI, I, pp. 87-91.
45. [voce di dizionario] (con Rosa Marisa Borraccini) *Bini, Luca* DETLI, I, pp. 137-140.
46. [voce di dizionario] (con Rosa Marisa Borraccini) *Fontanesi, Giovanni Giacomo*, DETLI, II, pp. 416-418.
47. [voce di dizionario] (con Valentina Sestini) *Paolini, Stefano*, DETLI, II, pp. 771-773.

2014

48. [contributo in rivista] *La Biblioteca storico-francescana e picena "San Giacomo della Marca" di Falconara Marittima*, «Picenum Seraphicum» 29 (2014), pp. 61-104, anche on-line <http://riviste.unimc.it/index.php/pi_ser/article/view/961>, ISSN: 0392-1689.

2015

49. [contributo in rivista] *Cesare Majoli, naturalista e bibliotecario negli anni romani (1780-1790)*, «Teca» 7 (2015), pp. 69-87, ISSN: 2282-1007.

2016

50. [monografia] *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricostruzione storico-bibliografica*, Cargeghe (SS), Documenta (Bibliographica, 13), ISBN: 9788864543628. [recensioni: Anna Giulia Cavagna, «Teca» 9-10 (2016) pp. 283-284; Natale Vacalebre, «L'almanacco bibliografico» 39 (settembre 2016), pp. 6-7; Paola Zito, «Paratesto», 13 (2016), pp. 172-173].
51. [contributo in rivista] *I libri di Angelo Zambardo religioso e poeta minore (XVI-XVII sec.)*, «Bibliothecae.it» 5/2, pp. 74-115, <https://bibliothecae.unibo.it/article/viewFile/6390/6161>, ISSN: 2283-9364.
52. [atti di convengo] *La Biblioteca storica di Palazzo Campana*, in *Il Campana. Trecento anni di storia*, a cura di Giulia Lavagnoli, Ancona, Affinità elettive, pp. 119-138, ISBN: 9788873262978.

2017

53. [monografia] *Congregazione degli Eremiti di san Girolamo del beato Pietro da Pisa. Monaci eremiti di s. Girolamo*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e testi, 522. Libri e biblioteche degli ordini religiosi in Italia alla fine del secolo XVI, 4), ISBN: 9788821009945.
54. [contributo in rivista] *Erudizione e passione bibliofila nella collezione libraria del padre Agostino Maria Molin (Venezia, 1775 ca. - Osimo, 1840). Primi appunti dalla Biblioteca storica di Palazzo Campana a Osimo*, «Paratesto» 14, pp. 71-91, ISSN: 1824-6249.
55. [contributo in atti di convengo] *I manoscritti dei Minori Osservanti di Tuscia alla fine del Cinquecento (dal ms. Vat. lat. 11281)*, in *Doce siglos de materialidad del libro estudios sobre manuscritos e impresos entre los siglos VIII y XIX*, eds. Helena Carvajal González, Camino Sánchez Oliveira (=«Titivillus. Revista internacional sobre libro antiguo / International Journal of Rare Books», 4) pp. 151-167, ISSN: 2387-0915.
56. [scheda di catalogo] FRANCESCO PANIGAROLA, *Prediche ...*, In Genoua, per gli heredi di Girolamo Bartoli 1592. in *Crivelli, Lotto, Guercino. Immagini della predicazione tra Quattrocento e Settecento*, a cura di Giuseppe Capriotti, Francesca Coltrinari, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, pp. 154-155, ISBN: 9788836638192 [di seguito *Crivelli, Lotto, Guercino*]
57. [scheda di catalogo] CORNELIO MUSSO, *Il terzo libro delle prediche*, In Torino, appresso gli eredi del Beuilacqua, 1579, in *Crivelli, Lotto, Guercino*, pp. 171-173.
58. [scheda di catalogo] LUIS DE GRANADA, *Rosario figurato*, ad istanzia di Gio. Baptista D'Caualleri et Lorenzo Oderico conpagni, 1577, in *Crivelli, Lotto, Guercino*, pp. 173-175.

2018

59. [contributo in rivista] *«Delle biblioteche e dei bibliotecari». Avvertenze di Agostino Maria Molin (1830, cod. Barb. lat. 3398)*, «Paratesto» 15, pp. 103-110, ISSN: 1824-6249.

2019

1. [monografia] *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana di Osimo*, Macerata EUM - Osimo Istituto Campana per la formazione permanente.
2. [contributo in rivista] *La collezione dei* Fioretti *di san Francesco nella Biblioteca francescana di Falconara Marittima*, «Picenum Seraphicum» 33, i.c.p.
3. [cronaca] *What happened in the library? Cosa è successo in biblioteca? Readers and libraries from historical investigations to current issues. Lettori e biblioteche tra indagine storica e problemi attuali. Cronaca del convegno*, «Bibliothecae.it» 8/1, pp. 309-314.
4. [recensione] *Itinerari del libro nella storia. Per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione*, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba e Paolo Tinti, Bologna, Pàtron, 2017, «Paratesto» 16, pp. 191-194, ISSN: 1824-6249.

2020

1. [contributo in atti di convengo] *Tra testo e immagini. Le edizioni di Giuseppe De Angelis del* Rosario *di Luis de Granada*, in *La percezione del libro. In memoria di Marco Santoro (1949-2017)*, Atti della giornata di studio Mesina 30 novembre 2017, a cura di Giuseppe Lipari e Valentina Sestini, i.c.p.

2. [contributo in volume] *Nuove tessere del mosaico ad Ancona. Il libraio e «stampatore» Francesco Calcagni da Mantova (m. 1570)* trait d'union *fra Gennaro De Fagnolis e Francesco Salvioni*, in *Miscellanea in onore di Rosa Marisa Borraccini*, a cura di Alberto Petrucciani, Valentina Sestini, Federico Valacchi, i.c.p.
3. [contributo in volume] *Segni sui libri di Agostino Maria Molin (1775-1840): scritture inventate ad uso personale?*, in *Iscrizioni nascoste, iscrizioni invisibili. Quando il medium non fa "passare" il messaggio*, i.c.p.