

Curriculum Accademico

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome **Brizi Mirko**

TITOLI DI STUDIO

- 18 febbraio 2011
Qualifica ottenuta **Dottorato** in Lingue e Letterature Straniere Moderne (*curriculum Iberistica*) con la tesi “Las guerras civiles de Granada di Ginés Pérez de Hita: edizione e studio delle due versioni della prima parte”. Tutor: Prof. Giuseppe Mazzocchi. Commissione costituita dai proff. Andrea Baldissera, Paola Elia e Olga Perotti.
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Pavia
- 28 giugno 2006
Qualifica ottenuta **Laurea** in Lingue e Letterature Straniere con valutazione 110/110 e lode, con la tesi “La salvezza nei Milagros de Nuestra Señora di Gonzalo de Berceo: il caso del judezno”. Relatore: Prof.ssa Olga Perotti.
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata
- 1998
Qualifica ottenuta **Diploma** di Ragioniere Perito Commerciale e Programmatore con votazione 56/60
Nome e tipo del centro di studi Istituto Tecnico Commerciale Statale “A. Gentili” di Macerata

ALTRI TITOLI

- 11 settembre 2009
Qualifica ottenuta **Attestato** di partecipazione al corso “Teoría y práctica de la edición de textos”
Nome e tipo del centro di studi Universidad Internacional de Andalucía (Sevilla - España)
- 13 luglio 2007
Qualifica ottenuta **Attestato** di partecipazione al corso di “Paleografía Medieval y Moderna”
Nome e tipo del centro di studi Fundación Claudio Sánchez Albornoz (Ávila – España)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- a. a. **2024/2025**
Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata
- a. a. **2021/2022**
Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e di Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata
- Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 1 (6 CFU), Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Culture Europee e del Resto del Mondo
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2020/2021**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e di Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 1 (6 CFU), Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Culture Europee e del Resto del Mondo
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2019/2020**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e di Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 1 (6 CFU), Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Culture Europee e del Resto del Mondo
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2018/2019**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e di Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 1 (6 CFU), Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Culture Europee e del Resto del Mondo
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2017/2018**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Letterature Straniere
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2016/2017**

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Letterature Straniere
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2015/2016**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)
Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Letterature Straniere
Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2014/2015**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (45 ore, 9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU) e Letteratura e Cultura Spagnola I (45 ore, 9 CFU)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola 3 (6 CFU) x Lingue e Letterature Straniere

Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2013/2014**

Qualifica Docente a contratto di Didattica disciplinare di lingua e traduzione spagnola e laboratorio didattico (45 ore, 9 CFU), e Didattica delle lingue straniere e laboratorio didattico (lingue romanze) (45 ore, 9 CFU)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (36 ore, 9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (36 ore, 9 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola III (24 ore, 6 CFU)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola (6 CFU) x Letteratura, Musica e Spettacolo (mut.); Letteratura Spagnola (6 CFU) x Filologia Moderna (mut.); Letteratura Spagnola 1 (6 CFU) e Letteratura Spagnola 2 (12 CFU) x Lingue e Letterature Straniere

Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2012/2013**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU), Lingua e Traduzione Spagnola II (45 ore, 9 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola III (30 ore, 6 CFU)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola (6 CFU) x Letteratura, Musica e Spettacolo; Letteratura Spagnola (6 CFU) x Design e Discipline della Moda (mut.)

Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2011/2012**

Qualifica Docente a contratto di Lingua e Traduzione Spagnola I (45 ore, 9 CFU) e Lingua e Traduzione Spagnola II (45 ore, 9 CFU)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Macerata

Qualifica Docente a contratto di Letteratura Spagnola (12 CFU) x Letteratura, Musica e Spettacolo; Letteratura Spagnola (12 CFU) x Design e Discipline della Moda (mut.)

Nome e tipo del centro di studi Università telematica eCampus

a. a. **2009/2010**

Qualifica Tutor di Lingua Spagnola (30 ore)

Nome e tipo del centro di studi Università degli Studi di Pavia

	a. a. 2008/2009
Qualifica	Tutor di Lingua Spagnola (30 ore)
Nome e tipo del centro di studi	Università degli Studi di Pavia
	a. a. 2007/2008
Qualifica	Tutor di Lingua Spagnola (30 ore)
Nome e tipo del centro di studi	Università degli Studi di Pavia
	a. a. 2005/2006
Qualifica	Docente di Lingua Spagnola per Principianti (20 ore)
Nome e tipo del centro di studi	Università di Istruzione Permanente di Recanati
	a. a. 2004/2005
Qualifica	Docente di Lingua Spagnola per Principianti (20 ore)
Nome e tipo del centro di studi	Università di Istruzione Permanente di Recanati
	a. a. 2003/2004
Qualifica	Docente di Lingua Spagnola per Principianti (20 ore)
Nome e tipo del centro di studi	Università di Istruzione Permanente di Recanati

PUBBLICAZIONI

- Monografie** - Ginés Pérez de Hita, *Historia de los bandos de los Zegríes y Abencerrajes*, edizione critica e studio introduttivo di Mirko Brizi, Como-Pavia, Ibis, «cauterio suave», 2011.
- Articoli** - “Sulla ricezione in Spagna di *Tis Pity She’s a Whore* di John Ford”, *Tis Pity She’s a Whore. Il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele*, a cura di P. Pepe e S. Stevanato, Bologna, CuePress, 2017, pp. 90-106.
- “La satira contro l’istruzione «vuota» nella Spagna del Settecento: forme e contenuti”, *Moda e modi di vita: figure, generi, paradigmi*, a cura di L. Gentilli, P. Oppici, S. Pietri, Macerata, EUM, 2017, pp. 89-132.
- “L’episodio di Abdalla e Xarifa ne *Las Navas de Tolosa* di Cristóbal de Mesa”, *Le vie dell’epica ispanica*, a cura di P. Pintacuda, Lecce-Brescia, Pensa-MultiMedia, 2014, pp. 181-210.
- “Le versioni spagnole classiche dell’*Arcadia* approntate da Sedeño, Urrea e Viana: questioni metriche”, *Il Confronto Letterario*, 55 (2011, I), pp. 47-78.
- “La parola ai muti: l’incisione dei gesti nel metodo di Bonet”, *Da Cervantes a Caramuel: libri illustrati barocchi della Biblioteca Universitaria di Pavia*, Como-Pavia, Ibis, 2009, pp. 49-52.
- “La prima traduzione spagnola dell’*Arcadia*: questioni metriche”, *Il Confronto Letterario*, 50 (2008, II), pp. 245-277.

INTERVENTI A CONVEGNI E SEMINARI

Titolo intervento	Sulla ricezione in Spagna di <i>Tis Pity She’s a Whore</i> di John Ford.
Evento	Convegno “ <i>Tis Pity She’s a Whore</i> ”. <i>Il teatro di John Ford e la fortuna di una tragedia crudele</i> , Napoli, Complesso Monumentale di San Domenico, 15 dicembre 2016

- Titolo intervento La satira contro l'istruzione «vuota» nella Spagna del Settecento: forme e contenuti.
- Evento Convegno *Moda e modi di vita tra il XVIII e il XX secolo*, Macerata, Università, 5-6 maggio 2015
- Titolo intervento La literatura intenta aconsejar al poder: la cuestión morisca desde *El Abencerraje* hasta el *Guzmán de Alfarache*.
- Evento Congreso Internacional *Literatos, intelectuales y poder en la historia cultural española*, Macerata, Università, 30 novembre – 1 dicembre 2011

ALTRI TEMI DI RICERCA TRATTATI

- Génesis de la lírica *Campos de Soria* a partir de los manuscritos (a. a. 2006/2007, tutor: Prof. Giovanni Caravaggi)

ULTERIORI ATTIVITÀ INERENTI IL SETTORE DI RICERCA

- Collaborazione all'organizzazione del corso *Teoría y práctica de la edición de textos*, Sevilla, UNIA, 6-10 settembre 2010
- Collaborazione all'aggiornamento scientifico della biblioteca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne dell'Università degli Studi di Pavia (novembre 2006 – settembre 2010)
- Collaborazione all'organizzazione del ciclo di conferenze *Oltre la tela*, Pavia, Castello Visconteo, novembre 2009 – febbraio 2010
- Collaborazione all'organizzazione del corso *Teoría y práctica de la edición de textos*, Sevilla, UNIA, 7-11 settembre 2009
- Collaborazione all'organizzazione del seminario internazionale *Il libro antico spagnolo. Problematiche di studio, catalogazione e valorizzazione. Editio secunda*. Pavia, Università, 12-16 novembre 2007.

Milo Bizzi