

# Curriculum vitae

## Michele Merlicco

### Attività di ricerca

- 03/2024 - **in corso**    Assegnista di ricerca, Università di Pavia (Progetto PRIN\_PNRR 2022 DIET-ETHICS -*How Early Modern Ideas Shaped European Food Ethics*)
- a.a. 2023-2024        Cultore della materia, Università degli Studi di Macerata
- aprile-ottobre 2023    Wissenschaftliche Hilfskraft (Assistente di ricerca), Universität Siegen
- gennaio-marzo 2023    Borsista, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

### Formazione

- 2019 - **in corso**        Dottorato in Filosofia (*doctorant contractuel*), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-Consortio FINO (Università di Genova, Torino, Pavia e Piemonte Orientale)  
Relatori: M.-D. Couzinet, G. Giglioni
- 2019                      Laurea Magistrale in Scienze filosofiche, Università degli Studi di Macerata  
Relatore: G. Giglioni  
Voto finale: 110 e lode
- 09/2015 - 07/2016    Erasmus+, Institut Catholique de Paris (Francia)
- 2016                      Laurea Triennale in Filosofia, Università degli Studi di Macerata  
Relatore: O. Proietti  
Voto finale: 110 e lode

## Insegnamenti

### Università di Macerata:

a.a. 2024-2025      Storia della filosofia (modulare) - Mod. 3 (moderna), 20h

a.a 2023-2024      Laboratorio di Storia della Filosofia Moderna, 20h

### Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne:

a.a 2021-2022      1) Histoire de la philosophie moderne et contemporaine - titolo del corso:  
*Penser en images: la philosophie de Giordano Bruno*, 26h  
2) Méthodologie, 20h  
3) Méthodologie, 20h

a.a 2020-2021      1) Histoire de la philosophie moderne et contemporaine - titolo del corso:  
*Matière et savoir chez Francis Bacon*, 26h  
2) Méthodologie et tutorat, 20h  
3) Méthodologie, 20h

a.a 2019-2020      1) Histoire de la philosophie moderne et contemporaine - titolo del corso:  
*La théorie machiavélienne de l'histoire*, 26h  
2) Méthodologie, 20h  
3) Méthodologie, 20h

### Altri insegnamenti:

12/04/2022      *Pierre Magnard, l'humanisme et la conception moderne du sujet*, Université  
Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2h

11/04/2022      *Melancholia e furor poetico in Francesco Patrizi*, Università degli Studi di  
Macerata, 2h

05/05/2021      *Histoire et langage chez Francesco Patrizi*, Université Paris 1 Panthéon-  
Sorbonne, 2h

- 23/11/2020 *La memoria delle cose. Natura, narrazione e uso della storia in Francesco Patrizi*, Università degli Studi di Macerata, 2h
- 23/02/2020 *Spazio fisico e spazio mentale in Francesco Patrizi*, Università degli Studi di Macerata, 2h

## **Pubblicazioni**

### **Curatele:**

**[2025]**

Vetustissima novitas: *philosophie et érudition chez Francesco Patrizi da Cherso (1529-1597)*, con M.-D. Couzinet (sezione monografica, «Bruniana & Campanelliana», prevista nel fascicolo XXXI, 1)

### **Articoli e contributi in volume:**

**[2024]**

*Scrittori meccanici. Charles de Bovelles e gli strumenti della parola* (in corso di pubblicazione nella collana *La tradizione aristotelica: testi e contesti*, a cura di M. F. Ferrini e G. Giglioni, EUM, Macerata).

**2022**

*L'eterno raffreddore di Tarquinia Molza. Natura e storia delle catastrofi nell'opera di Francesco Patrizi da Cherso*, «Laboratoire italien», 29, 2  
<<https://doi.org/10.4000/laboratoireitalien.9350>>.

*A Recurring Image in Francesco Patrizi of Cherso: the Ruins*, «Esercizi Filosofici», 17, 1, pp. 22-36.

*Francesco Patrizi e l'arte del linguaggio*, «Bruniana & Campanelliana», 28, 1, pp. 199-213.

## 2018

*Un'anatomia cardiocentrica nel Rinascimento: il Liber de Corde di Charles de Bovelles*, «Bruniana & Campanelliana», 24, 2, pp. 499-510 (con G. Giglioni).

*Il ruolo dell'immaginazione nel Liber de sensu di Charles de Bovelles*, «Bruniana & Campanelliana», 24, 2, pp. 461-474.

*Bibliografia di Charles de Bovelles*, «Bruniana & Campanelliana», 24, 2, pp. 511-524.

## Recensioni:

Francesco Marchesi, *Riscontro. Pratica politica e congiuntura storica in Niccolò Machiavelli*, Macerata, Quodlibet (2017), in «Bruniana & Campanelliana», 24, 2018, 2, pp. 599-602.

## Convegni e seminari

### Convegni organizzati:

- |            |                                                                                                                                                                                                                |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17/07/2024 | <i>Storie naturali di digiuni prodigiosi. I limiti del corpo nella prima età moderna</i> , con C. Muratori, Università di Pavia - Collegio Ghisleri                                                            |
| 20/03/2024 | <i>Etica del cibo. Storia della filosofia ed etica contemporanea in dialogo</i> , con C. Muratori, Università di Pavia                                                                                         |
| 27/06/2023 | <i>Vetustissima novitas: philosophie et érudition chez Francesco Patrizi da Cherso (1529-1597)</i> , con M.-D. Couzinet, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne |

## Presentazioni:

- 17/09/2024 *Inside the mind of those who fast: Estêvão Rodrigues de Castro's De asitia*, nel convegno *Storie naturali di digiuni prodigiosi. I limiti del corpo nella prima età moderna*, Università di Pavia - Collegio Ghisleri
- 29-30/07/2024 *Visualising Ideal Cities of the Renaissance: The case of Francesco Patrizi (1529-1597)*, con C. Muratori, nel seminario dal titolo *Visualisierung der Philosophie. Text und Bild in frühneuzeitlichen Büchern*, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- 22/09/2023 *Philautia. Patrizi-Bacon-Burton*, La filosofia, il castello e la torre-Ischia and Naples International Festival of Philosophy, Ischia
- 27/06/2023 *Francesco Patrizi et la notion de vie*, nel convegno *Vetustissima novitas: philosophie et érudition chez Francesco Patrizi da Cherso (1529-1597)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne
- 23/05/2023 *The Inner Life of Things: Francesco Patrizi and Early Modern Panpsychism*, Philosophiehistorisches Kolloquium: Forschungsprojekte zur Philosophie der Renaissance, Universität Siegen
- 30/09/2022 *The Impossible Encyclopaedia of Charles de Bovelles (1479-1566/67)*, Macerata Festival of the Humanities, Università degli Studi di Macerata
- 31/05/2022 *Prophètes et sauvages: la sagesse des anciens chez Francesco Patrizi (1529-1597)*, Séminaire de l'axe ExeCo (ISJPS), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 01/04/2022 *Petrus Ramus and Francesco Patrizi on History and the Organization of Knowledge*, Renaissance Society of America Annual Meeting, Convention Center Dublin
- 10/12/2021 *Machina, organum, medium: la nozione di strumento in Francesco Patrizi*, nel convegno dal titolo *Mēchanē, mēchanai, automata. Aristotelian Mechanics and Its Reception*, Università degli Studi di Macerata

- 03/11/2021 *L'Adriatico di Francesco Patrizi da Cherso: tappe biografiche ed elaborazioni teoriche*, nel seminario dal titolo *Adriatic Humanism (XIVth-XVIth Centuries). Research, Stories and Readings*, Università degli Studi Macerata
- 21/06/2021 *Dire tout et son contraire. La notion de source topique chez Francesco Patrizi da Cherso*, Doctorales 2021, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 12/05/2020 «L'oblivione delle cose». *Le rôle de la mémoire dans les Discours de Machiavel*, Instituto de Estudos Filosóficos, Universidade de Coimbra

### Seminari organizzati:

- 2022 - **in corso** *Renaissance Philosophy Online. A Permanent Forum on Early Modern Thinking and Scholarship*, co-organizzatore L. Graciotti (ciclo di seminari supportato dall'École doctorale de Philosophie dell'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e dal Consorzio FINO)

### Chair/discussant/répondant:

- 13/06/2024 Répondant a C. Köning-Pralong (EHESS, CAK), *L'histoire de la philosophie comme pratique de l'anachronisme*, Séminaire de l'école doctorale de philosophie. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- 24/ 05/2024 *Passione dell'intelletto e levità dello sguardo. Presentazione dei volumi di Omero Proeitti*, Università di Macerata
- 12/04/2024 Itinera Adriatica I: *Leon Battista Alberti a Rimini*, seminario organizzato da S. Fiaschi, G. Giglioni e C. Muratori, Biblioteca Gambalunga, Rimini
- 20/03/2024 *Etica del cibo. Storia della filosofia ed etica contemporanea in dialogo*, Università di Pavia
- 20-24/11/2023 *Transnational Renaissance: The Making of a Modern Idea Between Germany and Italy*, convegno organizzato da A. Cotugno, C. Muratori e M. Meliador. Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo

|             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5-6/10/2023 | <i>The History of Philosophy as Anachronistic Practice</i> , workshop organizzato da C. Muratori in collaborazione con il Collegio Ghislieri. Università di Pavia-FINO                                                                     |
| 8-9/10/2021 | <i>L'institution philosophique française à la Renaissance: l'époque d'Étienne Gilson</i> , convegno organizzato da M.-D. Couzinet e M. Meliadò. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne                                                       |
| 08/03/2021  | Répondant a M. Meliadò (Universität Siegen), <i>L'histoire de la philosophie comme dispositif politique, de Victor Cousin à Francesco Fiorentino</i> , Séminaire de l'école doctorale de philosophie. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne |
| 22/11/202   | <i>Nouveaux organons: Ramus, Bacon, Descartes et la fabrique de nouveaux outils de pensée à l'aube de la modernité</i> , convegno organizzato da R. Ramis Barceló, M.-D. Couzinet e G. Giglioni. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne      |
| 10/12/2019  | Répondant a C. Martin (Universität Leipzig), <i>L'idée d'une philosophie de la nature chez Hegel</i> , Séminaire de l'école doctorale de Philosophie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne                                                 |

## **Responsabilità in ambito redazionale/editoriale**

|                        |                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 2018 - <b>in corso</b> | Redattore della rivista «Bruniana & Campanelliana» (ANVUR: A) |
| 2016-2017              | Tirocinio presso la casa editrice Quodlibet (Macerata)        |

## **Collaborazioni**

|                       |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021- <b>in corso</b> | <i>Umanesimo Adriatico (XIV-XVI): ricerche, racconti, letture</i> , ciclo di seminari organizzato da S. Fiaschi e G. Giglioni presso l'Università degli studi di Macerata |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Firma**

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'H. H. H.' or similar, written on a light blue background.