

INFORMAZIONI PERSONALI

Manuela Martellini

📍 Università degli Studi di Macerata
Dipartimento di Studi Umanistici
SeLLF (Sezione di Linguistica, Letteratura, Filologia)
via Illuminati, 4
62100 Macerata
Italia

✉ manuela.martellini@unimc.it

POSIZIONE ATTUALE

Professoressa Associata di Filologia della letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata

ESPERIENZA PROFESSIONALE

febbraio-marzo 2022

- Contratto di insegnamento "Insegnare l'italiano e la sua letteratura attraverso i testi" per il Piano Nazionale Formazione Docenti (PNFD), a.s. 2020-2021, attivato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata con l'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche

dal 3-06-2019 al 2-06-2022

Ricercatrice a tempo determinato (Rtd B) di Filologia della letteratura italiana (SSD L-FIL-LET/13) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata

a.a. 2018-2019

- Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana del Rinascimento" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Storia della lingua italiana mod. B" (30 ore, Classe Triennale L10 in Lettere, SSD L-FIL-LET/12)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

a.a. 2017-2018

- Cultrice della materia per i SSD L-FIL-LET/13 (Filologia italiana) e L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

a.a. 2016-2017

- Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana del Rinascimento" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Letteratura italiana M-Z" (30 ore, Classe Triennale L12 in Mediazione linguistica, SSD L-FIL-LET/10)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

a.a. 2015-2016

- Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Filologia della letteratura italiana del Rinascimento" (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di "Letteratura italiana M-Z" (30 ore, Classe Triennale L12 in Mediazione linguistica, SSD L-FIL-LET/10)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

- a.a. 2014-2015
- Professoressa a contratto di “Filologia della letteratura italiana” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Filologia della letteratura italiana del Rinascimento” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Letteratura italiana M-Z” (45 ore, Classe Triennale L12 in Mediazione linguistica, SSD L-FIL-LET/10)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell’Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 2013-2014
- Professoressa a contratto di “Filologia italiana M1” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Filologia italiana M2 - Filologia della letteratura italiana del Rinascimento” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Letteratura italiana M-Z” (45 ore, Classe Triennale L12 in Mediazione linguistica, SSD L-FIL-LET/10)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell’Università degli Studi di Macerata.
- Professoressa a contratto di “Linguistica italiana + Laboratorio” (72+10 ore, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria LM-85bis, SSD L-FIL-LET/12)
- presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell’Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 2012-2013
- Professoressa a contratto di “Filologia italiana M1” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Filologia italiana M2 - Filologia della letteratura italiana del Rinascimento” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
- presso il Dipartimento di Studi umanistici – lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia dell’Università degli Studi di Macerata.
- Professoressa a contratto di “Letteratura italiana” (30 ore, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, SSD L-FIL-LET/10)
 - Professoressa a contratto del “Laboratorio di area linguistico-letteraria” (10 ore, Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria, SSD L-FIL-LET/10)
- presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell’Università degli Studi di Macerata.
- Professoressa a contratto di “Didattica della letteratura italiana” (15 ore, SSD L-FIL-LET/10) nell’ambito del TFA (Tirocinio Formativo Attivo – a.a. 2011/2012 - classe di concorso A052 Materie letterarie, latino e greco nel liceo classico) - Dipartimento di Studi umanistici dell’Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 2011-2012
- Cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
- presso la Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 2010-2011
- Professoressa a contratto di “Filologia italiana M1” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Professoressa a contratto di “Filologia italiana M2 – Filologia della letteratura italiana del Rinascimento” (30 ore, Corso di laurea magistrale Interclasse LM14/LM15, SSD L-FIL-LET/13)
 - Cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
- presso la Facoltà di Lettere dell’Università degli Studi di Macerata.
- Professoressa a contratto di “Il racconto epico nella letteratura tra 1400 e 1600” (20 ore) per il Master universitario di II livello in “Percorsi della letteratura italiana nella scuola secondaria, 2. edizione” - Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica (DIPRI) dell’Università degli Studi di Macerata.

- a.a. 2009-2010
- Professoressa a contratto di “Letteratura italiana medievale” (30 ore, Classe Triennale 5, SSD L-FIL-LET/13)
 - Cultrice della materia per i SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana)
presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Macerata:
 - Professoressa a contratto di “La scrittura epica: dal periodo classico ai grandi poemi rinascimentali” (25 ore)
 - Professoressa a contratto di “La grande rivoluzione nel teatro del 1600 e del 1700” (20 ore)
per il Master universitario di II livello in “I linguaggi della letteratura in una prospettiva diacronica” - Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica (DIPRI) dell'Università degli Studi di Macerata
 - Professoressa a contratto di “Letteratura latina” (60 ore, Classe LM 2, Corso di laurea magistrale in Archeologia, SSD L-FIL-LET/04)
presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università della Tuscia:
- a.a. 2008-2009
- Professoressa a contratto del “Laboratorio di analisi e commento di testi” (21 ore, Classe Triennale L1, SSD L-FIL-LET/08)
presso la Facoltà di Beni Culturali (Sede di Fermo) dell'Università degli Studi di Macerata.
 - Cultrice della materia per il SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana)
presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Macerata.
- a.a. 2007-2008
- Professoressa a contratto del “Laboratorio di analisi e critica dei testi letterari italiani dal '400 al '700” (21 ore, Classe Magistrale 16/S, SSD L-FIL-LET/10)
 - Cultrice della materia per i SSD L-FIL-LET/10 (Letteratura italiana) e L-FIL-LET/13 (Filologia della letteratura italiana)
presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Macerata.

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, TITOLI

-
- 16-01-2014
- conseguimento dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di Seconda Fascia nei settori concorsuali 10/F1 (Letteratura Italiana, Critica Letteraria e Letterature Comparete) e 10/F3 (Linguistica e Filologia Italiana)
- 2008
- conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Italianistica
presso l'Università degli Studi di Macerata - Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica.
- dal 2004 al 2007
- Dottorato di ricerca in Italianistica con borsa di studio
presso l'Università degli Studi di Macerata - Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica.
- 2003
- Laurea in Lettere (con votazione di 110/110 con lode)
presso l'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.
- 1998
- Diploma di maturità classica
presso il Liceo Classico “A. Caro” di Fermo

PROGETTI DI RICERCA/EDITORIALI

-
- Dal gennaio 2009 ha partecipato all'Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini (diretta dal Prof. Giorgio Baroni) per realizzare l'edizione critica e commentata dell'*Iside Salvata*, pubblicata nel 2018 nel volume *Teatro. Giuseppe Parini*, a cura di A. Rondini, M. Martellini, A. Di Silvestro, coordinamento e introduzione di A. Rondini, con un saggio di C. D'Antoni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, (parti a cura di M. Martellini: *Le edizioni*, pp. 43-44; *Iside salvata: Nota al testo*, p. 79; *Criteri di edizione*, pp. 81-83; testo, apparato critico e commento, pp. 85-117) [ISBN: 978-88-3315-140-3].
 - Prin 2008 *Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa* (coordinatore scientifico: Prof.ssa Simona Costa; unità di ricerca: Università degli Studi di Roma Tre, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Macerata, Università per Stranieri di Perugia, Università degli Studi di Perugia). La partecipazione ha riguardato: 1. un

contratto di collaborazione (anno 2011) finalizzato a indagini di carattere bibliografico su archivi riguardanti il periodo coloniale italiano, incentrate particolarmente su testi letterari del periodo in questione; analisi linguistica di testi di ambito e di argomento coloniale, con particolare riguardo ai testi letterari; revisione e aggiornamento del database "Italia coloniale. Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo"; 2. la partecipazione alla Giornata di studio dell'Università degli Studi di Perugia e dell'Università degli Studi di Roma Tre, *Colonialismo italiano: Letteratura e Giornalismo*, Perugia 10 settembre 2012, con la relazione *Mario Dei Gaslini scrittore coloniale* (prodotta in collaborazione con l'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata, responsabile Prof. Gianluca Frenguelli); 3. l'inventario (con l'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata, responsabile Prof. Gianluca Frenguelli) del fondo di carte appartenute a Mario Edoardo Gaslini (in arte Mario Dei Gaslini, Paterno Dugnano 1893 - Milano 1984) e conservate presso la Biblioteca specializzata in musica, sezione staccata della Biblioteca civica "Uberto Pozzoli" di Lecco, che ha sede nei locali di Villa Gomes a Maggianico.

- Dal gennaio 2009 al dicembre 2009 ha partecipato al Progetto di ricerca scientifica (ex quota 60%) *La letteratura del ricordo. Studio dell'epigrafia italiana moderna*, presentato dalla Prof.ssa Laura Melosi e finanziato dall'Università degli Studi di Macerata: nell'ambito di tale progetto ha collaborato al controllo bibliografico, in vista dell'allestimento del volume L. Melosi, *A perenne memoria. L'epigrafia italiana nell'Ottocento*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011.
- Dal gennaio 2008 al novembre 2008 ha partecipato al Progetto di ricerca scientifica (ex quota 60%) *Il commento delle "Operette morali" di Giacomo Leopardi*, presentato dalla Prof.ssa Laura Melosi e finanziato dall'Università degli Studi di Macerata: nell'ambito di tale progetto ha collaborato al controllo filologico del testo leopardiano, in vista dell'allestimento della nuova edizione commentata delle *Operette morali* per i "Classici Italiani" della BUR, a c. di L. Melosi, Milano, Rizzoli, 2008.
- Prin 2006 *Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo* (coordinatore scientifico: Prof.ssa Simona Costa; unità di ricerca: Università degli Studi di Roma Tre, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Macerata, Università per Stranieri di Perugia, Università degli Studi di Perugia). La partecipazione ha riguardato: 1. la stesura e la pubblicazione del saggio: M. Martellini, *Pascoli e le vicende coloniali: tra sentimento politico ed eloquenza nazionalistica*, in *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a c. di G. Frenguelli - L. Melosi, Roma, Aracne, 2009, pp. 15-56 [ISBN: 978-88-548-2781-3]; 2. la partecipazione al Convegno dell'Università degli Studi di Perugia *Colonialismo italiano: Letteratura e Giornalismo*, Perugia 14-15 ottobre 2009, con la relazione *Aspetti linguistici e tematici negli scritti coloniali del Pascoli*.
- Prin 2006 *Dizionario della scienza e della tecnica in Grecia e a Roma: autori e testi, Realien, saperi alle radici della cultura europea* (coordinatore scientifico: Prof.ssa Paola Carmela Luisa Colace; unità di ricerca: Università degli Studi di Messina, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi di Salerno). La partecipazione ha riguardato la realizzazione e la pubblicazione di alcune voci tematiche, approfondite dal punto di vista linguistico, storico, culturale e letterario: M. Martellini, *Caprini, Ovini, Pastorizia*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a c. di P. Radici Colace, S. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. Radici Colace, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, 2 voll., pp. 287-288, 762-766, 782-787 [ISBN: 978-88-6227-184-4 ISBN Rilegato: 978-88-6227-203-2 - E-ISBN: 97-888-6227-382-4].
- Nel 2004-2005 ha partecipato al progetto di ricerca AVIREL ("Archivio Viaggiatori Italiani a Roma e nel Lazio", diretto dal Prof. Vincenzo De Caprio), destinato all'allestimento di una Biblioteca Digitale sul tema del viaggio e dei viaggiatori a Roma e nel Lazio. La partecipazione ha riguardato un contratto di collaborazione con l'Istituto di Studi Romani di Roma per la codifica nel formato TEI basato sulla sintassi XML, di testi dell'Otto-Novecento sul tema dei viaggiatori e degli itinerari archeologici, storici e artistici di Roma e di Viterbo:
 - Michelangiolo Prunetti, *L'osservatore delle belle arti in Roma, ossia Esame analitico de' monumenti antichi, e moderni spettanti alla pittura, scultura, e architettura*, Tomo I (*Della parte orientale di Roma*, in Roma, Dallj Torchj di Gioacchino Puccinelli a S. Andrea della Valle con licenza de' Superiori, 1808) Tomo II (*Della parte occidentale di Roma*, in Roma, Dallj Torchj di Crispino Puccinelli a S. Andrea della Valle con licenza de' Superiori, 1811), http://avirel.unitus.it/bd/autori/prunetti/osservatore_belle_arti_i/index-frames.html e http://avirel.unitus.it/bd/autori/prunetti/osservatore_belle_arti_ii/index-frames.html;

- Giovanni Battista Bontus, *Brevi notizie archeologiche sull'origine delle chiese di Roma conservate, o erette alla dignità Parrocchiale dall'immortale Sommo Pontefice Leone XII*, Roma, nella Stamperia Salviucci con approvazione, 1825,
http://avirel.unitus.it/bd/autori/bontus/notizie_archeologiche_chiese_roma/index-frames.html;
- Architetto Luigi Canina, *Indicazione topografica di Roma antica*, Roma, dai tipi dello stesso Canina, 1831,
http://avirel.unitus.it/bd/autori/canina/indicazione_topografica_roma_antica/index-frames.html;
- Abate Paolo Pifferi, *Viaggio antiquario per la via Aurelia da Livorno a Roma*, Con disegni analoghi di Carlo H. Wilson, Con permesso de' Superiori, Roma, 1832,
http://avirel.unitus.it/bd/autori/pifferi/viaggio_antiquario_via_aurelia/index-frames.html;
- Pietro Egidi, *Viterbo*, Francesco Perrella e C. Società Editrice, Napoli, 1912,
<http://avirel.unitus.it/bd/autori/egidi/viterbo/index-frames.html>.

APPARTENENZA A GRUPPI /
ASSOCIAZIONI E
COLLABORAZIONI
SCIENTIFICHE

- Tra gennaio e novembre 2021 ha collaborato alle seguenti iniziative per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, coordinate insieme alla Cattedra di Letteratura Italiana (Prof.ssa Laura Melosi) nell'ambito del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata:
 - partecipazione al *Dantedì. Cantieri dell'Università* (25 marzo 2021), organizzato in diretta streaming dall'Adi (Associazione degli Italianisti) per esporre l'insieme dei progetti a livello nazionale degli Atenei;
 - partecipazione al progetto *Dante young. Letture dantesche di giovani studiosi per studenti delle Scuole medie superiori* (ciclo di cinque letture dantesche, svolte da dottorandi e laureandi della Cattedra di Letteratura italiana, in collaborazione con la Biblioteca comunale "Mozzi Borgetti" di Macerata, il Liceo Classico "G. Leopardi" di Macerata e il Liceo Classico "G. Leopardi" di Recanati);
 - partecipazione al comitato scientifico del Convegno di studi intitolato "*Tra' due liti d'Italia. Echi danteschi nelle Marche*" (Macerata, 18-19 novembre 2021) e dedicato ai lasciti danteschi nella cultura delle Marche;
 - curatela della mostra "*In quella parte del libro de la mia memoria*". Incunaboli, edizioni e studi danteschi conservati nella Biblioteca comunale "Mozzi Borgetti", in collaborazione con la Biblioteca comunale "Mozzi Borgetti" di Macerata e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Macerata, allestita presso le Sale Antiche della Biblioteca, inaugurata il 18 novembre 2021 contestualmente al Convegno di studi "*Tra' due liti d'Italia. Echi danteschi nelle Marche*" e aperta al pubblico fino al 31 gennaio 2022. Il lavoro svolto ha riguardato lo studio del patrimonio librario dantesco posseduto dalla Biblioteca comunale "Mozzi Borgetti", la selezione delle opere destinate all'esposizione (le edizioni antiche e moderne delle opere dantesche e gli studi danteschi), l'ideazione del percorso espositivo in quattro sezioni (sezione A: gli incunaboli e le edizioni del Cinquecento; sezione B: le edizioni del XVIII secolo; sezione C: studi di letterati e intellettuali di significativo rilievo nell'Ottocento; sezione D: studiosi legati alle Marche per origini e per attività dall'Ottocento al primo Novecento), la stesura delle schede esplicative dei libri esposti, con le quali si sono fornite le informazioni biobibliografiche dei loro autori e curatori e il ruolo da essi rappresentato nella tradizione degli studi danteschi.
- Dalla sua attivazione nell'a.a. 2011/2012 collabora con la Cattedra Giacomo Leopardi (diretta dalla Prof.ssa Laura Melosi) del Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata. Oltre all'assistenza didattica, per la Cattedra ha partecipato alle seguenti attività:
 - sta curando per il Centro nazionale di studi leopardiani di Recanati (CNSL) la nuova edizione de *L'infinito nel mondo* (pubblicazione del CNSL, ultima edizione 1996): il volume accoglierà 100 traduzioni de *L'infinito* nelle lingue straniere (33 delle quali aggiornate e inedite, comprese tra il 1998 e il 2022), corredate da schede biobibliografiche degli autori delle traduzioni.
 - giugno 2019 - febbraio 2020: organizzazione scientifica della Giornata di studi "L'orizzonte della scrittura. Leopardi, *L'infinito*, le traduzioni" (13 febbraio 2020), in collaborazione con la Sezione di linguistica, letteratura, filologia (SeLLF) del Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli Studi di Macerata, il Centro nazionale di studi leopardiani di Recanati (CNSL), l'Associazione "Italia Nostra" – sezione di Macerata, la Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata e con il patrocinio del Comitato nazionale per il bicentenario de *L'infinito* di Giacomo Leopardi e del Comune di Macerata.

Contestualmente ha curato la mostra "*L'infinito. Un racconto per immagini e documenti*", con il contributo economico del Comitato nazionale per il bicentenario de *L'infinito* di Giacomo Leopardi e con l'allestimento dell'Arch. Antonio Pagnanelli (Presidente dell'Associazione "Italia Nostra" – sezione di Macerata), ospitata presso le Sale Antiche della Biblioteca comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata. L'esposizione ha inteso offrire al pubblico il percorso dell'idillio leopardiano, da un lato, dal punto di vista testuale e filologico, attestato dagli autografi manoscritti e a stampa (i primi attraverso le riproduzioni digitali accordate dalla Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli e dal Comune di Visso, i secondi grazie alle edizioni conservate presso la biblioteca del CNSL), dall'altro in direzione storico-linguistica, tramite una selezione di 27 traduzioni nelle lingue straniere, unitamente al corredo di una personale fotografica di Fernando Palmieri, nell'ottica dell'interazione soggettiva dei linguaggi artistici.

- Dall'ottobre 2019 è stata invitata dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli" di Ascoli Piceno a collaborare al II volume, *Il Medioevo*, a cura di A. Rigon, R. Lambertini, G. Pinto, nella Collana "Storia di Ascoli", con la stesura di un capitolo dedicato a *La vita culturale: umanisti e letterati del XV secolo*.
- Dal gennaio 2006 collabora alla sezione "Novecento", poi "Primo Novecento", de "La Rassegna della Letteratura Italiana" (rivista di Classe A dell'Area 10) per la pubblicazione di recensioni (per le quali si rimanda all'Elenco delle pubblicazioni).
- Dall'ottobre 2020 è iscritta all'Albo dei referee UPI (University Press Italiane) e ha svolto attività di peer-review per le seguenti sedi editoriali:
 - gennaio 2020: su proposta del comitato organizzatore dell'XI Convegno Interdisciplinare "Crisi e Trasformazioni" dei Dottorandi e Dottori di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", per un saggio in lingua italiana di argomento filologico, destinato alla pubblicazione degli atti;
 - luglio-agosto 2021: su proposta della rivista "Il Capitale Culturale" (rivista di Fascia A per l'Area 10), per un articolo in lingua italiana;
 - agosto-settembre 2021: su proposta della rivista "Cahiers de littérature française", n. 20 (rivista di Fascia A per l'Area 10), per un articolo in lingua francese;
 - novembre-dicembre 2021: su proposta della rivista "Il Capitale Culturale" (rivista di Fascia A per l'Area 10), per un articolo in lingua inglese;
 - febbraio-aprile 2017: su proposta della rivista «Il Capitale Culturale» (rivista di Fascia A per l'Area 10), per due articoli in lingua italiana.
- Dal 2019 collabora con il Comune di Montalto delle Marche (AP) per le celebrazioni del Cinquecentenario della nascita del papa Sisto V (1521-2021), al fine di favorire l'adesione di docenti e studenti dell'Università di Macerata al *Ciclo di convegni sistini. Studi intorno a Felice Peretti/Sisto V per le Celebrazioni del V Centenario della nascita* (Montalto delle Marche, luglio-ottobre 2021), contribuire con una propria relazione e curarne gli atti.
- Nel 2014-2015 ha collaborato con il Comune di Montalto delle Marche (AP) in qualità di membro del Comitato scientifico per l'organizzazione del Convegno transnazionale di Studi Storici Italia-Ungheria, *Antonio Bonfini (1427-1502). Umanista e Storico dell'Ungheria e i Bonfini da Patrignone*, svoltosi a Montalto delle Marche il 20-21 e 27-28 giugno 2015, e per la curatela della pubblicazione degli atti (per i quali si rimanda all'Elenco delle pubblicazioni).
- Dal 2012 collabora con il Premio "S. Giacomo della Marca" di Sarnano (conferito a personalità che hanno legami con il territorio della Provincia di Macerata e si sono distinte in Italia e all'estero in ambito scientifico, culturale e imprenditoriale), intervenendo anche con relazioni di argomento letterario.
- Dal 2010 al 2017 ha fatto parte del Comitato scientifico della collana "Biblioteca" della casa editrice SETTE CITTÀ di Viterbo.
- Fa parte dell'Associazione degli Italianisti (ADI).
- Dal 2009 al 2015 ha fatto parte dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano (Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance).
- Da novembre 2009 al 2011 ha fatto parte dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona.
- Da ottobre 2006 al 2011 ha fatto parte del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati.

CONGRESSI, CONVEGNI,
CONFERENZE, SEMINARI

- 2021 → Convegno di studi “*Tra’ due liti d’Italia*”. *Echi danteschi nelle Marche*, Macerata 18-19 novembre. Relazione: *Dante nelle dispute accademico-linguistiche del Cinquecento: tra ‘difesa’ e ‘opposizioni’*.
- 2021 → *Ciclo di convegni sistini. Studi intorno a Felice Peretti/Sisto V per le Celebrazioni del V Centenario della nascita*, Montalto delle Marche (AP) 4 settembre. Relazione: *A Peretti cardinale «illustrissimo et amplissimo», a Sisto V papa «sanctissimo ac beatissimo»: su due manoscritti inediti a lui dedicati*.
- 2021 → Incontro organizzato dal Museo Tattile Statale “Omero” di Ancona e dalla Società Amici della Musica “G. Michelli” di Ancona *Francesco Landini: musicista e poeta* (moderatore il Prof. Guido Barbieri, intervento musicologico del Maestro Mariella Martelli, esecuzione musicale dell’Ensemble laReverdie), Ancona 10 aprile. Relazione: *Francesco Landini nella tradizione filologica e letteraria italiana*.
- 2015 → XXVII Convegno Internazionale dell’Istituto di Studi Umanistici “F. Petrarca” di Milano, *Viaggio e comunicazione nel Rinascimento*, Chianciano Terme - Pienza 16-18 luglio. Relazione: *Percorsi odepotici tra realtà e fantasia nel romanzo rinascimentale*.
- 2015 → Convegno transnazionale di Studi Storici Italia-Ungheria, *Antonio Bonfini (1427-1502). Umanista e Storico dell’Ungheria e i Bonfini da Patrignone*, Montalto delle Marche (AP) 20-21, 27-28 giugno. Relazione: *Bonfini grecista: dalla scuola ascolana alla Bibliotheca Corviniana*.
- 2015 → Giornata di studi del Dipartimento di Studi Umanistici - Sezione di Storia dell’Università degli Studi di Macerata, *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo*, Macerata 10 marzo. Relazione: *Virtù morale e politica nella letteratura italiana tra Quattrocento e Cinquecento: la ricchezza, la fortuna, la felicità*.
- 2014 → Giornata di studi promossa da ADI-SD (Associazione degli Italianisti - Sezione Didattica), Miur-Progetto Compita e Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Macerata in collaborazione con le Scuole secondarie di I e II grado, *Una giornata per la letteratura. Esperienze dell’altro: autori, testi, personaggi*, Macerata 29 ottobre. Relazione: *Cristiani e saraceni nel Rinascimento: l’incontro con l’ “altra fede”*;
- 2014 → XXVI Convegno Internazionale dell’Istituto di Studi Umanistici “F. Petrarca” di Milano, *Comico e tragico nella vita del Rinascimento*, Pienza - Chianciano Terme 17-19 luglio. Relazione: *Tragici e comici antichi nelle “Rime platoniche” di Celso Cittadini: per una poesia filosofica*;
- 2014 → Seminario *Protagonisti ascolani dell’Umanesimo: Enoch d’Ascoli e Antonio Bonfini* tenuto a Ascoli Piceno il giorno 22 maggio presso l’Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”, nell’ambito del Ciclo triennale di incontri seminariali (2013-2015), *Il Anno. Ascoli tra l’Adriatico e l’Europa. Ascoli nella cultura del Basso Medioevo: apporti e interscambi*;
- 2014 → Giornata di studi *Leopardismi del Novecento*, organizzata dalla Cattedra Giacomo Leopardi e dal Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell’Università degli Studi di Macerata, Macerata 4 aprile. Relazione: *La memoria leopardiana in Vincenzo Cardarelli*;
- 2013 → Convegno inserito nelle Iniziative nazionali per i 150 anni dalla morte di Giuseppe Gioachino Belli, *“Più pe la marca annamo”. Giuseppe Gioachino Belli, Morrovalle, Le Marche, Giacomo Leopardi, Morrovalle (Mc) 13 ottobre*. Relazione: *«La mia amicizia è di quella indulgenza, che rimette insieme e la colpa, e la pena». Le lettere di Belli a Giuseppe Neroni Cancelli*;
- 2013 → XVII Congresso Nazionale dell’ADI, *I cantieri dell’italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Roma 18-21 settembre. Comunicazione: *Tra edizione a stampa e materiali autografi: i canzonieri di Celso Cittadini*;
- 2013 → XXV Convegno Internazionale dell’Istituto di Studi Umanistici “F. Petrarca” di Milano, *Pio II nell’epistolografia del Rinascimento*, Pienza - Chianciano Terme 18-20 luglio. Relazione: *Bernardino Pino da Cagliari epistografo: teoria e prassi*;
- 2012 → XIII Convegno internazionale di studi leopardiani, *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*, Recanati 26-28 settembre. Relazione: *Il simulare, la vanità della vita, gli inganni. Leopardi e Teofrasto*;
- 2012 → Giornata di studio dell’Università degli Studi di Perugia e dell’Università degli Studi di Roma Tre, *Colonialismo italiano: Letteratura e Giornalismo*, Perugia 10 settembre. Relazione: *Mario Dei Gaslini scrittore coloniale*;
- 2012 → XXIV Convegno Internazionale dell’Istituto di Studi Umanistici “F. Petrarca” di Milano, *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento*, Chianciano Terme - Pienza 19-21 luglio. Relazione:

- Dalla gloria pagana alla provvidenza cristiana: Torquato Tasso e la "Risposta di Roma a Plutarco"*;
- 2011 → XV Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, Torino 14-17 settembre. Comunicazione: *I traditi Lari, ovvero Leopardi e il sogno della Patria*;
 - 2011 → XXIII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Significato e funzione della cattedrale, del Giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*, Chianciano Terme - Pienza 18-21 luglio. Relazione: *Leonardo Bruni traduttore dell'Oratio ad adolescentes di Basilio di Cesarea: educazione umanistica e valore della poesia*;
 - 2010 → XIV Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 2. Rotte confini paesaggi*, Genova 15-18 settembre. Comunicazione: *Spazi reali, finzioni dell'arte e codici di scrittura in Annibal Caro*;
 - 2010 → XXII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*, Pienza - Chianciano Terme 19-22 luglio. Relazione: *Animali, uomini e dei nella letteratura favolistica: simbologie rinascimentali di vizi e virtù*;
 - 2009 → Conferenza organizzata dal Centro Internazionale di Studi sul mito di Recanati, *Boccaccio lirico: tra mito, sogno e visione*, tenuta a Porto Recanati il giorno 9 dicembre;
 - 2009 → Convegno di Studi del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Gli archetipi del mito nella storia dell'uomo: presenza e diffusione nel tempo e presso vari popoli*, Recanati 27 novembre. Relazione: *L'archetipo del doppio nelle Rime del Boccaccio*;
 - 2009 → Convegno di Studi dell'Associazione Culturale "Centro Studi Giuseppe Colucci" e del Dipartimento di Ricerca Linguistica, Letteraria e Filologica (DIPRI- Università di Macerata), *Per il Bicentenario di Giuseppe Colucci: Percorsi vecchi e nuovi delle "Antichità Picene"*, Penna San Giovanni 14-15 novembre. Comunicazione: *In margine alla polemica fra Colucci e Catalani: testimonianze epistolari inedite*;
 - 2009 → Convegno di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti – Istituto Culturale Europeo, *Paesaggio e poesia in Leopardi*, Ancona 5 novembre. Relazione: *«Dolce campagna florida». Scenari bucolici nei Puerili leopardiani*;
 - 2009 → Convegno dell'Università degli Studi di Perugia, *Colonialismo italiano: Letteratura e Giomalismo*, Perugia 14-15 ottobre. Relazione: *Aspetti linguistici e tematici negli scritti coloniali del Pascoli*;
 - 2009 → XIII Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie*, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre. Comunicazione: *«Tu m'infiamma, Amore, il cor»: Leopardi traduttore dal greco*;
 - 2009 → XXI Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, *Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*, Pienza - Chianciano Terme 20-23 luglio. Relazione: *Mattia Corvino e Beatrice d'Aragona nel Symposium de virginitate et pudicitia coniugali di Antonio Bonfini*;
 - 2008 → Conferenza organizzata dall'Università degli Studi di Macerata – Facoltà di Lettere e Filosofia e dal Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Il Viaggio nelle Marche di Cardarelli: forme mitopoietiche*, tenuta a Macerata presso il Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica il giorno 1 dicembre;
 - 2008 → Convegno Internazionale dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", *Mattia Corvino e il Rinascimento italiano*, Napoli 27-28 novembre. Comunicazione: *Antonio Bonfini e gli studi greci alla corte di Mattia Corvino*;
 - 2008 → Convegno di Studio del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Miti e leggende delle Marche*, Sant'Angelo in Pontano 30 ottobre. Relazione: *Memorie marchigiane tra figurazioni e simboli*;
 - 2008 → XII Congresso Nazionale dell'ADI, *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Roma 17-20 settembre. Comunicazione: *L'idea umanistica del 'moderno'. (Dai "Rerum memorandarum libri" del Petrarca a Valla)*;
 - 2007 → XI Congresso Nazionale dell'ADI, *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Napoli 26-29 settembre. Comunicazione: *Annibal Caro e Teocrito*;
 - 2006 → Convegno Internazionale di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona e del Centro Internazionale di Studi sul Mito di Recanati, *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, Recanati-Ancona 13-14 ottobre. Relazione: *Tracce del mondo bucolico nella poesia del Novecento, tra mito e simbolo*;

- 2005 → IX Congresso Nazionale dell'ADI, *La letteratura e la storia*, Bologna-Rimini 21-24 settembre. Comunicazione: *Cronaca locale e tradizione storiografica nell'umanista Antonio Bonfini*

PUBBLICAZIONI

2022:

- M. Martellini, *Latinum bucolicum carmen. Gli Idilli di Teocrito nella traduzione latina di Martino Filetico*, Edizione critica, introduzione e commento di M. Martellini, prefazione di G. Arbizzoni, Bologna, Pàtron (collana "Cultura Umanistica e Saperi Moderni"), pp. 390 [ISBN 9788855535366]
- M. Martellini, «senza le Muse l'anime son fere, / Tedio è la vita». La Poesia, ode inedita di Carlo Hercolani, in «Studi Medievali e Moderni», Anno XXVI, n. 1, 2022, pp. 189-207 [rivista scientifica di classe A per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, ISSN 1593-0947]
- M. Martellini, *Come un «dipintore» davanti allo specchio: l'autobiografia inedita di Carlo Hercolani*, in «Cuadernos de Filología Italiana», 2022, pp. 33 [rivista scientifica annuale open access del Dipartimento di Filologia Italiana dell'Università Complutense di Madrid e di classe A per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, e-ISSN 1988-2394, ISSN-L 1133-9527]

2021:

- M. Martellini, *Carlo Hercolani traduttore: studio preliminare sulla base degli autografi editi e inediti*, in «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica», Anno X, 2021, pp. 475-493 [rivista scientifica di classe A per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, ISSN 2281-3667]
- M. Martellini, *Le sei Sorelle: odi inedite di Carlo Hercolani*, in «Misure critiche», n. 2, 2021, pp. 105-137 [rivista di classe A per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, ISSN 0392-825X, e-ISSN 1724-0638]

2020:

- M. Martellini, *Una inedita novella in versi di Luigi Cicconi*, in «Misure critiche», n.s., anno XIX, n. 1-2, gennaio-dicembre 2020, pp. 115-135 [rivista di classe A per l'Area 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, ISSN 0392-6397]

2019:

- M. Martellini, Recensione a Simone Casini, *Pascoli georgico. Un percorso dai poemetti latini ai poemetti italiani*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2019, pp. 238-241 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Gabriele d'Annunzio, *Alcyone*, edizione critica a cura di Pietro Gibellini, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2019, pp. 507-509 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Paolo Andreoni e Andrea Mandolesi, *Pier Paolo Pasolini all'origine del postmoderno*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2019, p. 518 [ISSN: 0033-9423]

2018:

- M. Martellini (a cura di), *Giuseppe Parini. Iside salvata*, edizione critica e commentata, in *Teatro. Giuseppe Parini*, a cura di A. Rondini, M. Martellini, A. Di Silvestro, coordinamento e introduzione di A. Rondini, con un saggio di C. D'Antoni, Edizione Nazionale delle Opere di Giuseppe Parini, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2018, (parti a cura di M. Martellini: *Le edizioni*, pp. 43-44; *Iside salvata: Nota al testo*, p. 79; *Criteri di edizione*, pp. 81-83; testo, apparato critico e commento, pp. 85-117) [ISBN: 978-88-3315-140-3]
- M. Martellini, *La Bella Bolognese: novella inedita di Luigi Cicconi*, in «Un'arte che non langue / non trema e non s'offusca». *Studi di letteratura per Simona Costa*, a c. di M. Dondero, C. Geddes da Filicaia, L. Melosi, M. Venturini, Firenze, Franco Cesati Editore, 2018, pp. 151-162 [ISBN: 978-88-7667-740-3]
- M. Martellini, *Bonfini grecista: dalla scuola ascolana alla Bibliotheca Corviniana (Ermogene, Aftonio, i Filostrati, Erodiano)*, in *Antonio Bonfini (1427-1502) umanista e storico dell'Ungheria e i Bonfini da Patrignone*, Atti del Convegno transnazionale di studi storici Italia-Ungheria (Montalto delle Marche, 20-21 e 27-28 giugno 2015), a c. di M. Martellini, Teramo,

- Edizioni Palumbi, 2018, vol. 1, pp. 175-189 [ISBN: 978-88-7298-111-5]
- M. Martellini (a cura di), *Antonio Bonfini (1427-1502) umanista e storico dell'Ungheria e i Bonfini da Patrignone*, vol. 1, Atti del Convegno transnazionale di studi storici Italia-Ungheria (Montalto delle Marche, 20-21 e 27-28 giugno 2015) e vol. 2, *Allegati. Genealogia dei Bonfini e gli studia humanitatis nelle Marche (Contributi critici)*, Teramo, Edizioni Palumbi, 2018, [ISBN: 978-88-7298-111-5]
 - M. Martellini, *Vedere/ascoltare/sentire: per alcune relazioni sinestetiche in Campana*, in *Dino Campana ieri e oggi*, a c. di C. Geddes da Filicaia, Macerata, Eum, 2018, pp. 75-85 [ISBN: 978-88-6056-556-3]
 - M. Martellini, Recensione a Elisa Martínez Garrido, *I romanzi di Elsa Morante. Scrittura, poesia ed etica*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2018, pp. 232-234 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Marco Sterpos, *Scrivere teatro nel regime. Giovacchino Forzano e la collaborazione con Mussolini*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2018, pp. 229-231 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Francesco Diego Tosto (a cura di), *La letteratura e il sacro (voll. IV-V)*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2018, pp. 225-226 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Costanza Geddes da Filicaia, *Dino Campana. L'«universo mondo» dei Canti Orfici e altri studi*, in "Oblio", Anno VIII, numero 29, primavera 2018, p. 173 [ISSN: 2039-7917]
- 2017:**
- M. Martellini, *Percorsi odeporici tra realtà e fantasia nel romanzo rinascimentale*, in *Viaggio e comunicazione nel Rinascimento*, a c. di L. Secchi Tarugi, Atti del XXVII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano (Chianciano Terme - Pienza 16-18 luglio 2015), Firenze, Franco Cesati Editore, pp. 505-517 [ISBN 978-88-7667-655-0]
 - M. Martellini, Recensione a Valentina Russi (a cura di), *Rubriche d'autore*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2017, pp. 485-489 [ISSN: 0033-9423]
- 2016:**
- M. Martellini, *Tragici e comici antichi nelle "Rime platoniche" di Celso Cittadini: per una poesia filosofica*, in *Comico e tragico nella vita del Rinascimento*, a c. di L. Secchi Tarugi, Atti del XXVI Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca", Pienza - Chianciano Terme 17-19 luglio 2014, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 393-400 [ISBN: 978-88-7667-592-8]
 - M. Martellini, *Virtù morale e politica nella letteratura italiana tra Quattrocento e Cinquecento: la ricchezza, la fortuna, la felicità*, in *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo*, Atti della Giornata di studi - Macerata 10 marzo 2015, a c. di L. Moscati Castelnuovo, Macerata, eum, 2016, pp. 105-120 [ISBN: 978-88-6056-460-3]
 - M. Martellini, *La memoria leopardiana in Vincenzo Cardarelli*, in *Leopardismi del Novecento*, Atti della Giornata di studi - Macerata 4 aprile 2014, a c. di C. Geddes da Filicaia, Macerata, eum, 2016, pp. 45-59 [ISBN: 978-88-6056-469-6]
 - M. Martellini, *Il simulare, la vanità della vita, gli inganni. Leopardi e Teofrasto*, in *Leopardi e la traduzione. Teoria e prassi*, Atti del XIII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati, 26-28 settembre 2012), a c. di C. Pietrucci, prefazione di F. Corvatta, Firenze, Olschki, pp. 329-350 [ISBN: 978 88 222 6483 1]
- 2015:**
- M. Martellini, *Bernardino Pino da Cagli epistolografo: teoria e prassi*, in *Pio II nell'epistolografia del Rinascimento*, a c. di L. Secchi Tarugi, Atti del XXV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca", Chianciano Terme - Pienza 18-20 luglio 2013, Firenze, Franco Cesati Editore, 2015, pp. 431-442 [ISBN: 978-88-7667-534-8]
 - M. Martellini, *Valori affettivi e virtù morale nelle lettere autografe di Belli a Giuseppe Neroni Cancelli*, in *Per i 150 anni dalla morte di Giuseppe Gioachino Belli (1791-1863)*, Atti dei Convegni di studio *Le Marche terra di elezione di G.G. Belli* (Macerata, 30 maggio 2013) e *"Più pe la marca annamo"* (Morrovalle, 13 ottobre 2013), a c. di D. Poli e M. Baleani, in «Quaderni del Consiglio Regionale delle Marche», anno XX, n. 165, febbraio 2015, pp. 149-

- 159 [ISSN: 1721-5269]
- M. Martellini, Recensione a Virginia Di Martino, *Sull'acqua. Viaggi, diluvi, palombari sirene e altro nella poesia italiana del primo Novecento*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2015, pp. 268-271 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Philippe Audegean et Valeria Giannetti-Karsenti (eds), *Scénographies de la punition dans la culture italienne moderne e contemporaine*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2015, pp. 560-561 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Marco Marchi, *Vita scritta di Italo Svevo*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2015, p. 563 [ISSN: 0033-9423]
- 2014:**
- M. Martellini, *Tra edizione a stampa e materiali autografi: i canzonieri di Celso Cittadini*, in *I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del XVII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti, Roma Sapienza 18-21 settembre 2013, a c. di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi editore 2014 [ISBN: 9788890790546]
 - M. Martellini, *In margine alla polemica Colucci-Catalani: testimonianze epistolari inedite*, in *Il labirinto testuale delle "Antichità Picene" di Giuseppe Colucci: percorsi vecchi e nuovi*, Atti dei Convegni di Studio, Penna San Giovanni 25-26 marzo 2000 e 14-15 novembre 2009, a c. di D. Poli e A. Bianchi, Roma, Il Calamo, 2014, pp. 63-80 [ISBN: 9788898640065]
 - M. Martellini, *Dalla gloria pagana alla provvidenza cristiana: Torquato Tasso e la "Risposta di Roma a Plutarco"*, in *Roma pagana e Roma cristiana nel Rinascimento*, a c. di L. Secchi Tarugi, Atti del XXIV Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca", Chianciano Terme - Pienza 19-21 luglio 2012, Firenze, Franco Cesati Editore, 2014, pp. 461-475 [ISBN: 978-88-7667-498-3]
 - M. Martellini, Recensione a Diego Poli e Laura Melosi (a cura di), *I linguaggi del Futurismo*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2014, pp. 316-321 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Romano Luperini e Massimiliano Tortora (a cura di), *Sul modernismo italiano*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2014, pp. 321-327 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Antonio Carrannante, *Storia di una parola: il 'galantuomo' attraverso il Novecento*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2014, pp. 334-335 [ISSN: 0033-9423]
- 2013:**
- M. Martellini, *Le lettere di G.G. Belli a Giuseppe Neroni Cancelli. Alcuni inediti*, in «il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli», anno XI, n. 3, settembre-dicembre 2013, pp. 11-28 [ISSN: 1826-8234]
 - M. Martellini, *Leonardo Bruni traduttore dell'Oratio ad adolescentes di Basilio di Cesarea: educazione umanistica e valore della poesia, in Significato e funzione della cattedrale, del Giubileo e della ripresa della patristica dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di L. Secchi Tarugi, Atti del XXIII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca", Chianciano Terme - Pienza 18-21 luglio 2011, Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 405-413 [ISBN: 978-88-7667-458-7]
 - M. Martellini (a cura di), *Indice dei nomi*, in *I linguaggi del Futurismo*, a cura di D. Poli e L. Melosi, Macerata, eum, 2013, pp. 451-462 [ISBN: 978-88-6056-378-1]
 - M. Martellini, Recensione a Giuseppe De Marco, «*Qui la meta è partire*». *Scritture di viaggio e sguardi di lontano nel Novecento italiano*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2013, pp. 774-775 [ISSN: 0033-9423]
 - M. Martellini, Recensione a Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, *Le dimore della poesia*, a c. di Bianca Maria Da Rif, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2013, pp. 776-777 [ISSN: 0033-9423]
- 2012:**
- M. Martellini, *Spazi reali, finzioni dell'arte e codici di scrittura in Annibal Caro*, in *La letteratura degli italiani. Rotte, confini, passaggi*, a c. di A. Beniscelli, Q. Marini, L. Surdich, Atti del XIV Congresso Nazionale dell'ADI, Genova 15-18 settembre 2010, Genova, DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, 2012, pp. 6 [ISBN: 978-88-906601-1-5]

- M. Martellini, *I traditi Lari, ovvero Leopardi e il sogno della Patria*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'ADI, Torino 14-17 settembre 2011, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 1117-1126 [ISBN: 978-88-6274-383-9]
- M. Martellini, *Animali, uomini e dei nelle Satire dell'Ariosto e nelle fabulae mitologiche di Luigi Alamanni: simbologie rinascimentali di vizi e di virtù*, in *Feritas, humanitas e divinitas come aspetti del vivere nel Rinascimento*, a cura di L. Secchi Tarugi, Atti del XXII Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca" di Milano, Pienza - Chianciano Terme 19-22 luglio 2010, Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 333-341 [ISBN: 978-88-7667-431-0]
- M. Martellini, *Leopardi, Petrarca e la questione della lirica italiana*, in *Leopardi, gli italiani, l'Italia*, Atti del Convegno di Studi della Fondazione "Giuseppe Di Vittorio", Recanati 7 ottobre 2011, a c. di E. Montali, Roma, Ediesse, 2012, pp. 231-253 [ISBN: 978-88-230-1684-2]
- M. Martellini (a cura di), *Indice dei nomi*, in A. Bianchi, *Pensieri sull'etimo. Riflessioni linguistiche nello "Zibaldone" di Giacomo Leopardi*, Roma, Carocci, 2012, pp. 147-151, [ISBN: 978-88-430-6561-5]
- M. Martellini, Recensione a Francesco Diego Tosto, *La letteratura e il sacro*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2012, pp. 345-348 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Ilaria Splendorini, *"Menzogna e sortilegio" di Elsa Morante. Una scrittura delle origini*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2012, pp. 349-351 [ISSN: 0033-9423]

2011:

- M. Martellini, *Viaggi reali e viaggi poetici nelle liriche di Laura Battiferri*, in *Immagini di donne in viaggio per l'Italia*, Atti del Convegno di Studi del CIRIV (Centro Interdipartimentale di Ricerca sul Viaggio) – Università degli Studi della Tuscia, a c. di F. De Caprio, Viterbo, SETTE CITTÀ, 2011, pp. 37-48 [ISBN: 978-88-7853-273-1]
- M. Martellini, *Mattia Corvino e Beatrice d'Aragona nel Symposium de virginitate et pudicitia coniugali di Antonio Bonfini*, in *Mecenati, artisti e pubblico nel Rinascimento*, a c. di L. Secchi Tarugi, Atti del XXI Convegno Internazionale dell'Istituto di Studi Umanistici "F. Petrarca", Pienza - Chianciano Terme 20-23 luglio 2009, Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 491-500 [ISBN: 978-88-7667-417-4]
- M. Martellini, *«Tu m'infiamma, Amore, il cor»: Leopardi traduttore dal greco*, in *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli italianisti italiani (ADI), Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011, pp. 9 [ISBN: 978-88-9722-017-6]
- M. Martellini, *«Dolce campagna florida». Scenari bucolici nei Puerili leopardiani*, in *Paesaggio e poesia in Leopardi*, a c. di A. Aiardi - S. Sconocchia - M. Martellini, Atti del Convegno di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti - Istituto Culturale Europeo, Ancona 5 novembre 2009, Ancona-Pistoia, Stabilimento Grafico Niccolai, 2011, pp. 161-175 [ISBN: 978-88-9058-770-2]
- M. Martellini, e altri (a cura di), *Paesaggio e poesia in Leopardi*, Atti del Convegno di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti - Istituto Culturale Europeo, Ancona 5 novembre 2009, Ancona-Pistoia, Stabilimento Grafico Niccolai, 2011 [ISBN: 978-88-9058-770-2]
- M. Martellini (a cura di), *Indice dei nomi*, in *Paesaggio e poesia in Leopardi*, Atti del Convegno di Studi dell'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti - Istituto Culturale Europeo, Ancona 5 novembre 2009, Ancona-Pistoia, Stabilimento Grafico Niccolai, 2011, pp. 177-181 [ISBN: 978-88-9058-770-2]
- M. Martellini, Recensione a Giuseppe De Marco, *Il sorriso di Palinuro. Il visibile parlare nell'invisibile viaggiare di Ungaretti*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2011, pp. 306-307 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Massimo Castoldi, *Pascoli*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2011, pp. 636-638 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Luca Beltrami (a cura di), *Carlo Levi ad Alassio: inventario delle carte*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2011, pp. 643-644 [ISSN: 0033-9423]

2010:

- M. Martellini, *La figurata scrittura. Percorsi intertestuali tra Belle Arti e Letteratura*, Viterbo, SETTE CITTÀ, 2010 [ISBN: 978-88-7853-216-8 - ISBN EBOOK: 978-88-7853-408-7]
- M. Martellini, Stesura di *Voci varie* in AA.VV., *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a c. di P. Radici Colace – S. Medaglia – L. Rossetti – S. Sconocchia, diretto da P. Radici Colace, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, pp. 287-288, 762-766, 782-787 [ISBN: 978-88-6227-184-4 – ISBN Rilegato: 978-88-6227-203-2 - E-ISBN: 97-888-6227-382-4]
- M. Martellini, Recensione a Giovanni Barberi Squarotti (a c. di), *Poemi conviviali; Poemi italici; Le canzoni di Re Enzo; Poemi del Risorgimento; Inni per il cinquantenario dell'Italia liberata*, vol. IV, fa parte di *Poesie di Giovanni Pascoli*, Utet, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2010, pp. 312-314 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Nicoletta Mainardi, *Viani. Nuovi studi*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2010, p. 318 [ISSN: 0033-9423]

2009:

- M. Martellini, *Tempo e memoria nel Novecento italiano*, Bologna, Archetipolibri, 2009 [ISBN: 978-88-89891-33-9]
- M. Martellini, *Pascoli e le vicende coloniali: tra sentimento politico ed eloquenza nazionalistica*, in *Lingua e cultura dell'Italia coloniale*, a c. di G. Frenguelli - L. Melosi, Roma, Aracne, 2009, pp. 15-56 [ISBN: 978-88-548-2781-3]
- M. Martellini, *L'idea umanistica del “moderno”. (Dai Rerum memorandarum libri del Petrarca a Valla)*, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII Congresso Nazionale dell'ADI, Roma 17-20 settembre 2008, a c. di C. Gurreri - A. M. Jacopino - A. Quondam, Roma, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo – Sapienza Università di Roma, 2009 [ISBN: 9788890790515]:
<http://www.italianisti.it/FileServices/Martellini%20Manuela.pdf>
- M. Martellini, *La rinnovata memoria (Annibal Caro traduttore di Teocrito)*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, a c. di D. Poli - L. Melosi - A. Bianchi, Atti del Convegno di Studi, Università di Macerata 16-17 giugno 2007, Macerata, eum (Edizioni dell'Università di Macerata), 2009, pp. 287-318 [ISBN: 978-88-6056-144-2]
- M. Martellini (a cura di), *Indice dei nomi*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, Atti del Convegno di Studi, Università di Macerata 16-17 giugno 2007, a c. di D. Poli - L. Melosi - A. Bianchi, Macerata, eum, 2009, pp. 533-549 [ISBN: 978-88-6056-144-2]
- M. Martellini, Recensione a Giuseppe Bonifacino, *Allegorie malinconiche. Studi su Pirandello e Gadda*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, pp. 367-369 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Roberto Mosena, *Proteso a un'avventura. Campana, Calvino, Boine e Le affinità di Montale. Letteratura ligure del Novecento*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, p. 369 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Nino Borsellino e Bruno Germano (a c. di), *L'Italia letteraria e l'Europa. III. Tra Ottocento e Duemila*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, pp. 360-362 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Michela Sacco Messineo (a c. di), *Il saggio critico. Spunti, proposte, riletture*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, pp. 379-380 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Giuseppe De Marco, *Le icone della lontananza. Carte di esilio e viaggi di carta*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, pp. 373-374 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Giuseppe Traina, *Le varianti dell'io. Intersezioni tra vita e finzione letteraria*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, pp. 363-364 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Anna Ascenzi, Maila Di Felice, Raffaele Tumino (a c. di), «*Santa giovinezza*». *Lettere di Luigi Bertelli e dei suoi corrispondenti (1883-1920)*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 1, gennaio-giugno 2009, p. 362 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Marco D'Urso, *Romanzo come tragedia. Il tragico nel romanzo italiano moderno*, in “La Rassegna della Letteratura Italiana”, 2, luglio-dicembre 2009, pp. 727-729 [ISSN: 0033-9423]

- M. Martellini, Recensione a Eugenio Montale, *Satura*, a c. di Riccardo Castellana, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 2, luglio-dicembre 2009, pp. 733-734 [ISSN: 0033-9423]

2008:

- M. Martellini, *Annibal Caro e Teocrito*, in *Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, Atti dell'XI Congresso Nazionale dell'ADI, Napoli 26-29 settembre 2007, Grottoammare, Graduus, 2008 [ISBN: 9788890790508]: <http://www.italianisti.it/FileServices/33%20Martellini%20Manuela.pdf>
- M. Martellini, *Tracce del mondo bucolico nella poesia del Novecento, tra mito e simbolo*, in *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, a c. di A. Aiardi - M. Martellini - G. Romagnoli - S. Sconocchia, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Recanati-Ancona 13-14 ottobre 2006, Ancona, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, 2008, pp. 213-234
- M. Martellini, e altri (a cura di), *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Recanati-Ancona 13-14 ottobre 2006, Ancona, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, 2008
- M. Martellini (a cura di), *Indice dei nomi*, in *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Recanati-Ancona 13-14 ottobre 2006, Ancona, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, 2008, pp. 519-536
- M. Martellini, Recensione a Stefano Carrai, *Dante elegiaco. Una chiave di lettura per la Vita nova*, in "Filologia e critica", 3, 2007, pp. 457-463 (uscita nel 2008) [ISSN: 0391-2493]
- M. Martellini, Recensione a Francesca Parmeggiani, *Lo spessore della letteratura. Presenze neotestamentarie nella narrativa italiana degli anni Sessanta e Settanta*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2008, pp. 400-402 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Briganti&Friends, *Per gli 80 di Bacchini*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2008, pp. 405-406 [ISSN: 0033-9423]

2007:

- M. Martellini, *Gli Idilli di Teocrito nella traduzione latina di Martino Filetico*, edizione critica e commentata, Tesi di Dottorato in Italianistica (Ciclo XX 2004-2007), Università degli Studi di Macerata, pp. 295
- M. Martellini, *Antonio Bonfini. Un umanista alla corte di Mattia Corvino*, Viterbo, SETTE CITTÀ, 2007 (Quaderni del CESPoM, n.9) [ISBN: 978-88-7853-074-4]
- M. Martellini, *Cronaca locale e tradizione storiografica nell'umanista Antonio Bonfini*, in *La letteratura e la storia*, a c. di E. Menetti - C. Varotti, Atti del IX Congresso Nazionale dell'ADI, Bologna-Rimini 21-24 settembre 2005, Bologna, Gedit, 2007, pp. 423-433 [ISBN: 978-88-6027-035-1]
- M. Martellini, Recensione a Grazia Sommariva, *Petronio nell'«Anthologia Latina». Parte prima. I carmi parodici della poesia didascalica*, in "Res publica litterarum", Anno XXVIII, 2005, pp. 224-227 (uscita nel febbraio 2007) [ISSN: 0275-4304]
- M. Martellini, Recensione a Giovanna Minardi Zincone, *Translatio imperii et studii*, in "Studi Romani", Anno LIII, nn. 3-4, luglio-dicembre 2005, pp. 705-714 (uscita nel 2007) [ISSN: 0039-2995]
- M. Martellini, Recensione a Dario Tomasello, *La realtà per il suo verso e altri studi su Pascoli prosatore*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2007, pp. 366-368 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Elena Salibra, *Voci in fuga. Poeti italiani del primo Novecento*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2007, pp. 368-370 [ISSN: 0033-9423]

2006:

- M. Martellini, Recensione a Cesare Sughi, *L'allievo perenne. I miei anni con Luciano Anceschi*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2006, p. 279 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Giovanni Giudici, *Da una soglia infinita. Prove e poesie 1983-2002*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2006, pp. 279-280 [ISSN: 0033-9423]
- M. Martellini, Recensione a Antonio Pizzuto, *Sinfonia 1923*, in "La Rassegna della Letteratura Italiana", 1, gennaio-giugno 2006, pp. 282-283 [ISSN: 0033-9423]

2005:

- M. Martellini, Recensione a *Modelli leopardiani*, in "Studium" (Roma), 5 anno 101° Settembre-Ottobre 2005, pp. 793-797 [ISSN: 1722-6910]
- M. Martellini, Recensione *Per una rilettura del Doni*, in "Il Veltro" (Roma), 1-2 anno XLVIII Gennaio-Aprile 2004, pp. 131-136 [ISSN: 0042-3254]
- M. Martellini, Recensione a G. Cingolani e M. Riccini (a c. di), *Sogno e racconto. Archetipi e funzioni*, in "Cenobio" (Lugano), 4 anno LIII Ottobre-Dicembre 2004, pp. 373-377 [ISSN: 0008-896X]

4-05-2022

Manuela Martellini