

# Marco Catrambone

Data di nascita: 18/02/1987 | Nazionalità: Italiana | Indirizzo e-mail: [marcocatrambone@hotmail.it](mailto:marcocatrambone@hotmail.it)

## Esperienza lavorativa

**Professore a contratto** | Università di Macerata | 03/03/2026 - Attuale | Macerata, Italia

titolare del corso di "Lingua greca" (45 ore)

**Professore a contratto** | Università di Pisa | 16/02/2026 - Attuale | Pisa

titolare del corso "Laboratorio di lingua greca" (36 ore)

**Assegnista di ricerca in lingua e letteratura greca (10/HELL-01)** | Scuola Normale Superiore | 31/08/2024 - Attuale | Pisa, Italia

• Progetto "Interpersonal Dynamics in Greek Tragedy: Language, Rapport, Mind"; • Partecipazione al PRIN "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature" (PRIN2022MYMSLK); • **Docente didattica integrativa, corso di Letteratura greca (prof. L. Battezzato), aa.aa. 2024-25 (5 ore) e 2025-26 (4 ore)**; • Membro aggiunto commissione esaminatrice di Letteratura greca per il concorso di ammissione al corso ordinario; • Attività di terza missione

**Docente a tempo indeterminato in discipline letterarie, latino e greco (A13)** | Liceo Classico "L. Ariosto" - Istituto Superiore di Istruzione Barga | 31/08/2023 - Attuale | Barga (LU), Italia

in congedo dall'01/09/2024 per motivi di ricerca

**Assegnista di ricerca in Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02)** | Scuola Normale Superiore | 30/09/2022 - 31/08/2023 | Pisa, Italia

• Progetto "Ambiguity and Politeness in Pindar and Sophocles"; • **Docente didattica integrativa, corso di Letteratura greca (prof. L. Battezzato), a.a. 2022-23 (4 ore)** • Membro aggiunto della commissione esaminatrice di Letteratura greca per il concorso di ammissione al corso ordinario (scritti e orali); Attività di terza missione

**Docente a tempo indeterminato in discipline letterarie, latino e greco (A13)** | Istituto di Istruzione Superiore "G. Carducci" | 09/2022 - 08/2023 | Volterra (PI), Italia

In congedo dall'01/10/2022 per motivi di ricerca

**Docente a tempo determinato in discipline letterarie, latino e greco (A13)** | Liceo Classico "L. Ariosto" - Istituto Superiore di Istruzione Barga | 03/2019 - 06/2022 | Barga (LU), Italia

**Peer reviewer** | 2019 - Attuale

Classical Philology, Classical Quarterly, Giornale Italiano di Filologia, Lexis, Materials e Discussioni per l'analisi dei testi classici, PURA (Purism in Antiquity)

## Istruzione e formazione

**PhD in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche** | Scuola Normale Superiore | 31/10/2011 - 09/04/2019 | Pisa, Italia

**Voto finale:** 70/70 cum laude | **Tesi:** Tragic conversation. Politeness strategies in Sophocles' patterned dialogues (relatori: L. Battezzato, D. J. Mastronarde; referees: P. J. Finglass, M. Lloyd)

**Visiting Fellow** | King's College and Faculty of Classics, University of Cambridge | 15/01/2014 - 15/06/2014 | Cambridge, Regno Unito

**Visiting Student Researcher** | Department of Ancient Greek and Roman Studies, University of California, Berkeley | 31/07/2013 - 30/11/2013 | Berkeley, CA, Stati Uniti

**Diploma di licenza in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche** | Scuola Normale Superiore | 11/2009 - 10/2011 | Pisa, Italia

**Voto finale:** 70/70 | **Tesi:** "La stichomythia coro-attore nelle tragedie superstiti di Eschilo, Sofocle ed Euripide", relatore: Luigi Battezzato

**Laurea specialistica in Scienze dell'Antichità** | Università di Pisa | 2009 - 2011 | Pisa, Italia

**Voto finale:** 110/110 cum laude | **Tesi:** "Stesicoro: Contesto storico e tradizione letteraria", relatori: Enrico Medda, Maria Chiara Martinelli

**Laurea triennale in Lettere curr. Antico** | Università di Pisa | 2006 - 2009 | Pisa, Italia

**Voto finale:** 110/110 cum laude | **Tesi:** "Note testuali e interpretative a Eschilo, Prometeo 88-192", relatore: Enrico Medda

**Diploma di maturità classica** | Liceo Classico "S. Antonio da Padova" | 09/2001 - 07/2006 | Soverato (CZ), Italia

**Voto finale:** 100/100 con menzione di lode

## Pubblicazioni

### Politeness Strategies in Sophocles Dialogue

Trends in Classics Supplementary Volume 144 (in c. di stampa).

### Medea's Self-Blame

in Gender and Language(s) in Antiquity, ed. F. Bessone, S. Briguglio, Berlin/Boston (in c. di stampa).

### Oknos as Inhibitory Emotion: From Iliad to Tragedy, and Beyond

in Collective Emotions in Ancient Greek Theater, edited by V. Kousoulini, A. Papachrysostomou, E. Zagari, A.-S. Valtadorou, De Gruyter (in c. di

stampa).

**Orestes the mantis: Aeschylus, Choephoroe 928–30**

Classical Quarterly, 76 (in c. di stampa-2026).

**Forensic jargon or cooperative speech?**

Giornale Italiano di Filologia, 77 (in c. di stampa-2025), 7–50.

**Evils Full of ate: Sophocles, Antigone 1–6**

Lexis, 41.1 (2023), 7–34.

**Aeschylus, fr. 117, Ajax's suicide, and the genre of Thracian Women\***

Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici, 90.1 (2023), 9–75.

**Sophocles, Electra 1050–57 and the Pragmatics of Tragic Exits**

Classical Philology, 117.2 (2022), 303–323.

**Aeschylus fr. 486 Radt, tragic Homerisms, and ancient scholarship on Sophocles**

Prometheus 47 (2021), 29–48.

**Ajax behind the skene. Staging, Address and Word Order at Sophocles, Ajax 339-343**

Mnemosyne, 75 (2022), 898-929.

**Im/politeness in Satyr Drama**

in Reconstructing Satyr Drama, ed. A. Antonopoulos, M. Christopoulos, G.W.M. Harrison, Berlin/Boston (2021), 141–174.

**The Tragic Chorus (con Luigi Battezzato)**

2018. Oxford Bibliographies Online (Classics).

**Off-record politeness in Sophocles: the patterned dialogues of female characters**

Journal of Politeness Research 12.2 (2016) 173–195.

**Rec. M. Ercoles, Stesicoro: le testimonianze antiche, Bologna (2013)**

Lexis 32 (2014), 460–469.

**Rec. A. Markantonatos, Brill's Companion to Sophocles, Leiden-Boston (2012)**

The Classical Review, 64.1 (2014), 28–31.

**Rec. P.J. Finglass, Sophocles. Ajax, Cambridge (2011)**

The Journal of Hellenic Studies 133 (2013), 169–170.

**Toante e il Coro: nota a Eur. IT 1490–1**

Philologus 157.1 (2013), 16–34.

---

**Conferenze/seminari**

**[Organizzazione] Authority and Empowerment of Female Voices in Greek Tragedy** | 22/09/2025 | Scuola Normale Superiore, Pisa

• con L. Battezzato e S. Fanucchi; • PRIN2022MYMSLK "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature"

**[Organizzazione] The Unwritten Side of (Im)Politeness** | 11/07/2023 - 13/07/2023 | Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos, Faculdade de Letras, Coimbra (Portogallo)

• con Y. Amory • 14th Celtic Conference in Classics

**Pragmatica delle tautologie e delle contraddizioni nella tragedia greca** | 13/11/2025 | Università di Pisa

Un seminario di linguistica greca per Isabella Bertagna, Pisaere the description

**Assertive daughters, abhorrent mothers: Electra's authority and the Sophoclean agon** | 22/09/2025 | Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia

Conferenza: "Authority and Empowerment of Female Voices in Greek Tragedy"

PRIN2022MYMSLK "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature"

**Medea a due voci: assertività e remissività nella Medea di Euripide** | 03/04/2025 | Liceo Classico "Carducci", Milano, Italia

Giornata di studi: "Il potere di Medea. Autorità della voce femminile in Euripide"

Organizzazione: Marco Catrambone, Stefano Fanucchi

PRIN2022MYMSLK "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature"

**Le ragioni dell'imputata: resistenza e innocenza nell'Antigone di Sofocle** | 31/03/2025 | Liceo Classico "N. Machiavelli", Lucca, Italia

Giornata di studi: "Donne giuste: tragedia e diritti nell'Atene del V secolo"

Organizzatori: Marco Catrambone, Stefano Fanucchi

PRIN2022MYMSLK "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature"

**Tacere, contraddire, morire: Fedra e la nutrice nell'Ippolito** | 27/02/2025 | Liceo Classico "G. Galilei", Pisa, Italia

Giornata di studi: "Fedra e le altre. Voci di donne nell'Ippolito di Euripide"

Organizzatori: Marco Catrambone, Stefano Fanucchi

PRIN2022MYMSLK "Female Voices in a Public Context: Authorial Articulation and Mimetic Representation in Ancient Greek Literature"

**Il gioco del riconoscimento nell'Elettra di Sofocle** | 18/10/2024 | Biblioteca statale, Macerata, Italy

Conferenza: "La gioia dov'è? Riesci a vederla? Riflessioni sulla tragedia greca"

**Voci poetiche in dialogo nell'Elettra di Sofocle** | 24/09/2024 - 25/09/2024 | Università di Napoli "Federico II", Napoli, Italia

Conference: "Female Voices in Public Contexts: the Greek Model. First Surveys"

**Artificial intelligence and Greek philology: new instruments** | 19/06/2023 - 20/06/2023 | Scuola Normale Superiore, Pisa

Workshop co-organized by Luigi Battezzato, Barbara Graziosi, Johannes Haubold

**Un dialogo fra Agamennone e Clitemestra (Aesch. Ag. 931–43)** | 22/10/2018 | Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia

Conferenza: "I tragici greci a Pisa. Presentazione di due nuove edizioni commentate di tragedie greche"

**Manipulating Agreement in Tragic Dialogue** | 06/07/2018 | Universität Zürich, Zurich, Suisse

Conference: "Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama"

**Female speech and fragments** | 08/07/2016 | University of Nottingham, Nottingham, UK

Conference "Fragmented Women: the Female Characters of Fragmentary Greek Tragedy"

**Kindly villains: (im)politeness and satyr-drama** | 01/07/2016 | University of Patras, Patras, Greece

Conference: "Greek Satyr Play: Reconstructing a Dramatic Genre from its Remnants"

**The implication game: reading mind in tragic dialogue** | 15/04/2016 | Universiteit Leiden, Leiden, Nederland

Conference: "Minds on Stage: cognitive approaches to Greek Tragedy"

**Strategie di politeness nella stichomythia di Sofocle: interazioni fra personaggi femminili** | 23/05/2015 | Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia

Seminario Paris/Pisa

**Strategie di politeness nella stichomythia di Sofocle: interazioni fra donne e uomini di potere** | 23/05/2014 | École Normale Supérieure, Paris, France

Séminaire Doctoral Pise/Paris

**Plot and Content of Stesichorus' Oresteia** | 05/04/2013 | University of Reading, Reading, UK

Classical Association Conference

**Plot and Content of Stesichorus' Oresteia: some Speculations** | 01/03/2013 | Institute of Classical Studies, London, UK

Postgraduate Work-In-Progress

**Un coro salvato: nota a Eur. IT 1490-1** | 03/05/2012 | Université de la Sorbonne, Paris, France

Séminaire Doctoral Pise/Paris

**Competenze linguistiche**Lingua madre: **italiano**

	Comprensione		Espressione orale		Scrittura
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>inglese</b>	C1	C2	C1	C1	C2
<b>francese</b>	C1	C1	B1	B1	B1
<b>tedesco</b>		B2			
<b>spagnolo</b>		B2			
<b>portoghese</b>		B2			

**Competenze**

**Abilità informatiche** | sistemi operativi (Windows, Mac OsX, iOS, iPad OS) | suite per ufficio: Office, iWork, LibreOffice | editing di testi e gestione bibliografie: Adobe Acrobat, EndNote, Zotero | intelligenza artificiale: CharGPT, Gemini, Perplexity | social network e blogging: Facebook, X, Instagram, Wordpress

**Attività sociali e politiche**

**Consiglio della Classe di Lettere e Filosofia, Rappresentante assegnisti di ricerca** | 10/2024 - Attuale | Scuola Normale Superiore

**Consiglio di Amministrazione, Rappresentante allievi Classe di Lettere** | 30/09/2012 - 28/02/2014 | Scuola Normale Superiore

**Senato accademico, Rappresentante degli allievi PhD** | 10/2011 - 09/2012 | Scuola Normale Superiore

**Consiglio della Classe di Lettere e Filosofia, Rappresentante degli allievi ordinari** | 10/2010 - 09/2011 | Scuola Normale Superiore

**Formazione avanzata**

**X Seminario Papirologico Fiorentino** | 17/09/2012 - 25/09/2012

Istituto Papirologico Vitelli, Firenze, Italia

**VIU Advanced Seminar in Humanities** | 23/11/2014 - 04/12/2014

Venice International University, Isola di San Servolo, Venezia, Italia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

