

HOMO VIDENS

DAL CODICE VISIVO ALLA CODICE SONORO

LA TRADUZIONE SEGNO SUONO

LA TRANSCODIFICA DEI LINGUAGGI

LA SCRITTURA MUSICALE

LA VOCE IL SUONO
E IL SEGNO



HOMO VIDENS

IMAGO-AZIONE

MUSICA-IMMAGINE

SUONO-SEGNO-GRAFIE

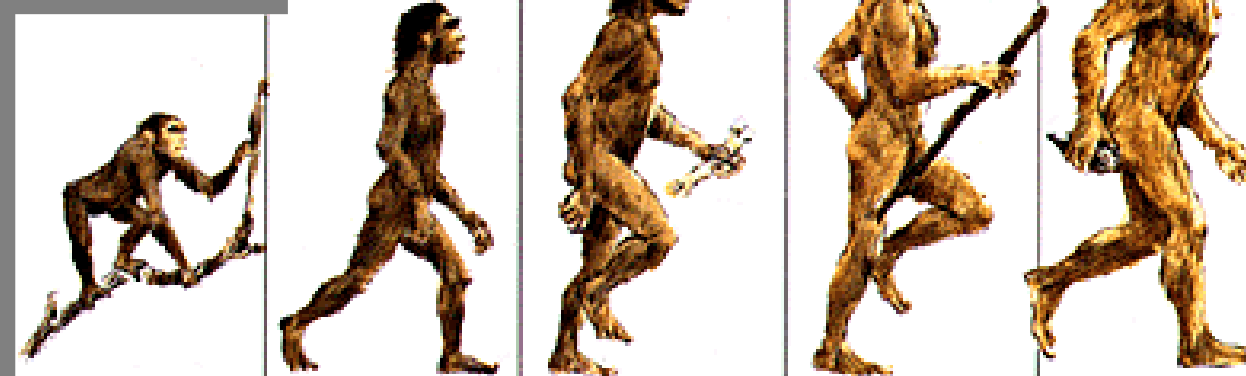
ICONICO
ARBITRARIO



ALTO
BASSO



CRESCENDO



FORTE



DIMINUENDO



MOLTO
DIMINUENDO



TACET



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

LE INDICAZIONI NAZIONALI

“l'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; **fa uso di forme di notazione analogiche o codificate**”

Obiettivi al termine della scuola primaria

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici
convenzionali e non convenzionali

TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



Introduzione



Amoroso



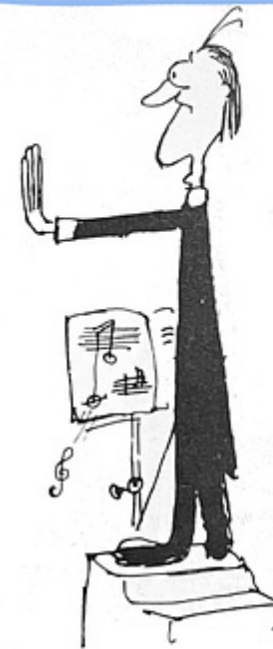
Pizzicato

TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



Diminuendo



Non troppo

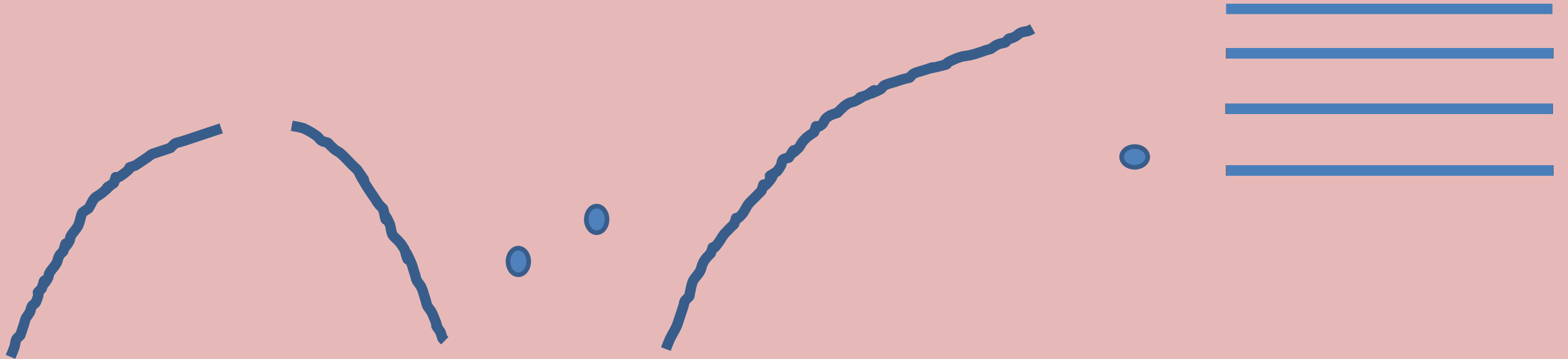


Scherzando



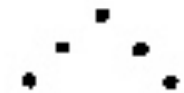
Bravo bravissimo

PUNTI E LINEE



L'altezza nel segno

Per tradurre questa caratteristica utilizziamo, sempre nella maggior parte dei casi, lo spazio dal basso verso l'alto. Tradurre in segni l'altezza del suono, significa anche tradurre la durata, perciò, in questo caso, avremo dei segni più o meno alti nello spazio verticale e più o meno lunghi nello spazio orizzontale:

- a)  tre suoni moderatamente lunghi che salgono
- b)  suono lungo che sale e scende (simile al suono della sirena).
- c)  cinque suoni puntati che salgono e scendono

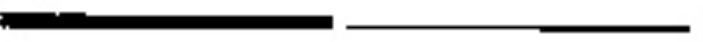
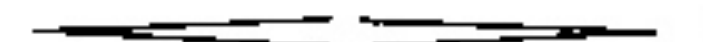
Un altro tipo di interpretazione dell'altezza (più raro) è quello che utilizza segni grossi per suoni bassi e segni sottili per suoni alti:

- d)  suono alto e suono basso moderatamente lungo
- e)  suono basso e suono alto puntati.

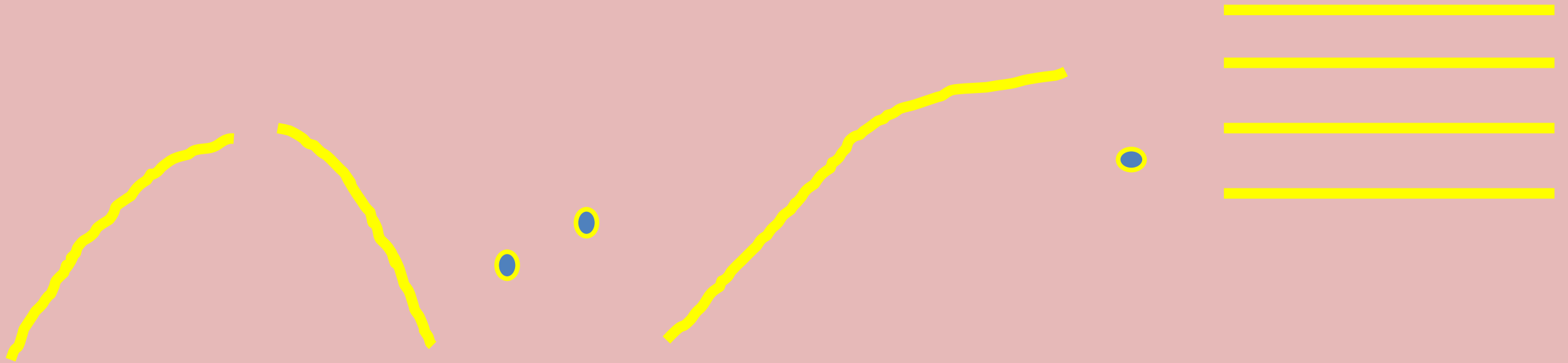
Quest'ultimo tipo di interpretazione dell'altezza, si sovrappone ad una interpretazione della dinamica, perchè anche essa utilizza segni grossi e fini.

La dinamica nel segno

Il suonare forte o piano si traduce in segni che utilizzano prevalentemente due caratteristiche: la consistenza del segno (grosso o fine) e lo spazio in apertura o chiusura, a seconda se il suono sia in crescendo o diminuendo.

- a)  suoni forti e piano, moderatamente lunghi
- b)  suoni in crescendo e in diminuendo, moderatamente lunghi

M'ILLUMINO D'IMMENSO



M'IL----- LU----- MI NO D'IM----- MEN SO-----



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

L'ALUNNO ATTIVA LA TRANSCODIFICA FRA
I LINGUAGGI
PAROLA, SEGNO GRAFICO, SCRITTURA
MUSICALE, SULLA BASE DI REGOLE DATE
E DI CRITERI PERSONALI APPLICATI,
E' IN GRADO DI COMPORRE SEMPLICI
PARTITURE MUSICALI E DI ESEGUIRLI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

**FUNZIONI ED USO DELLA SCRITTURA MUSICALE
NEL TEMPO**
(Documento allegato)

**DALLA MUSICA TRAMANDATA ORALMENTE ALLA
MUSICA SCRITTA E ALL'IMPROVVISAZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Dal ritmo alla notazione informale

An dan tike tan
se me compa ré
ale lake pume te
Tiche tan bis!

TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Inserire la filastrocca

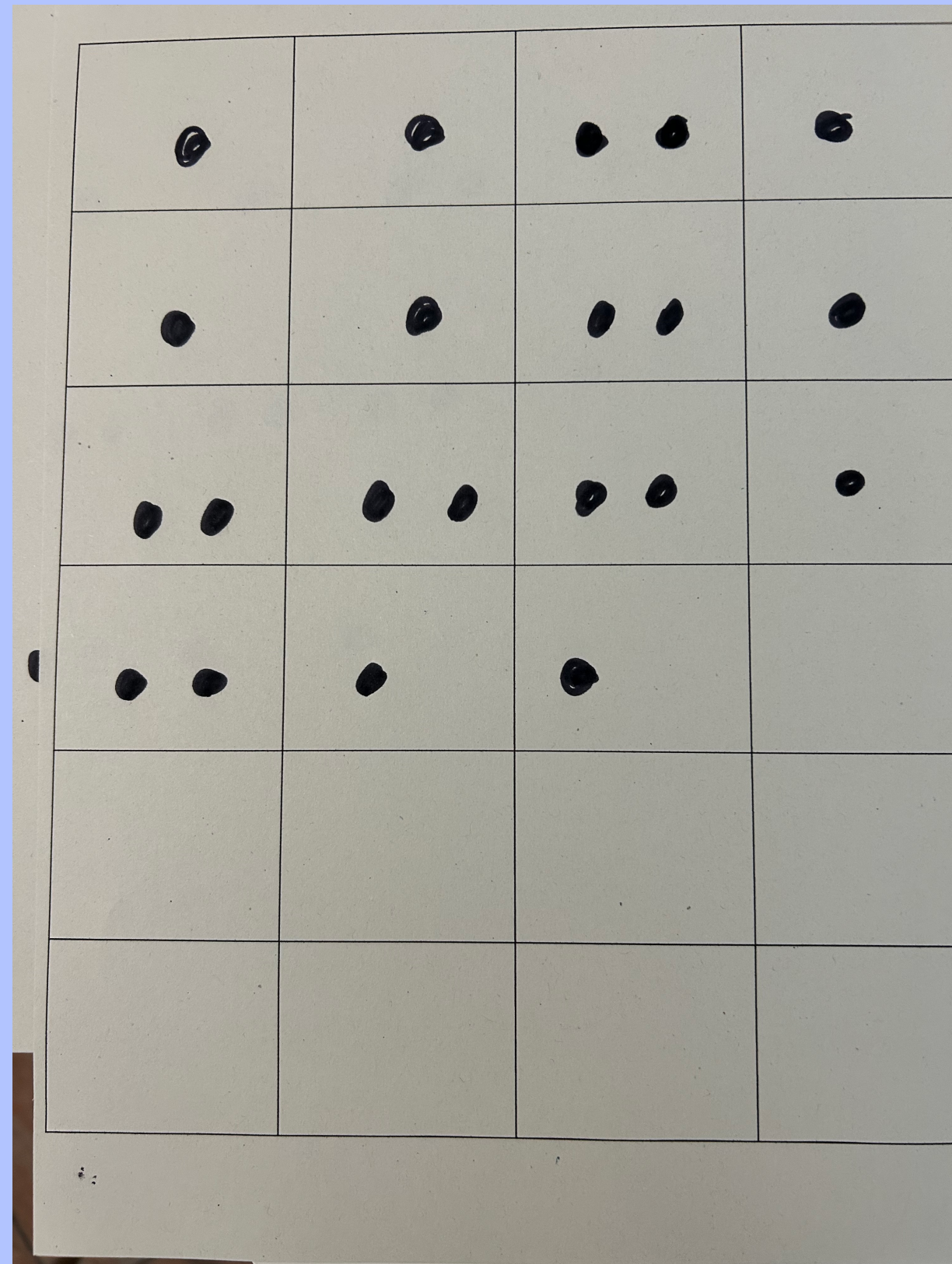
TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

AN	DAN	TICHE	TAN
SE	ME	COMPA	RE
ALE	LACHE	TUME	TE
TICHE	TAN	BIS	

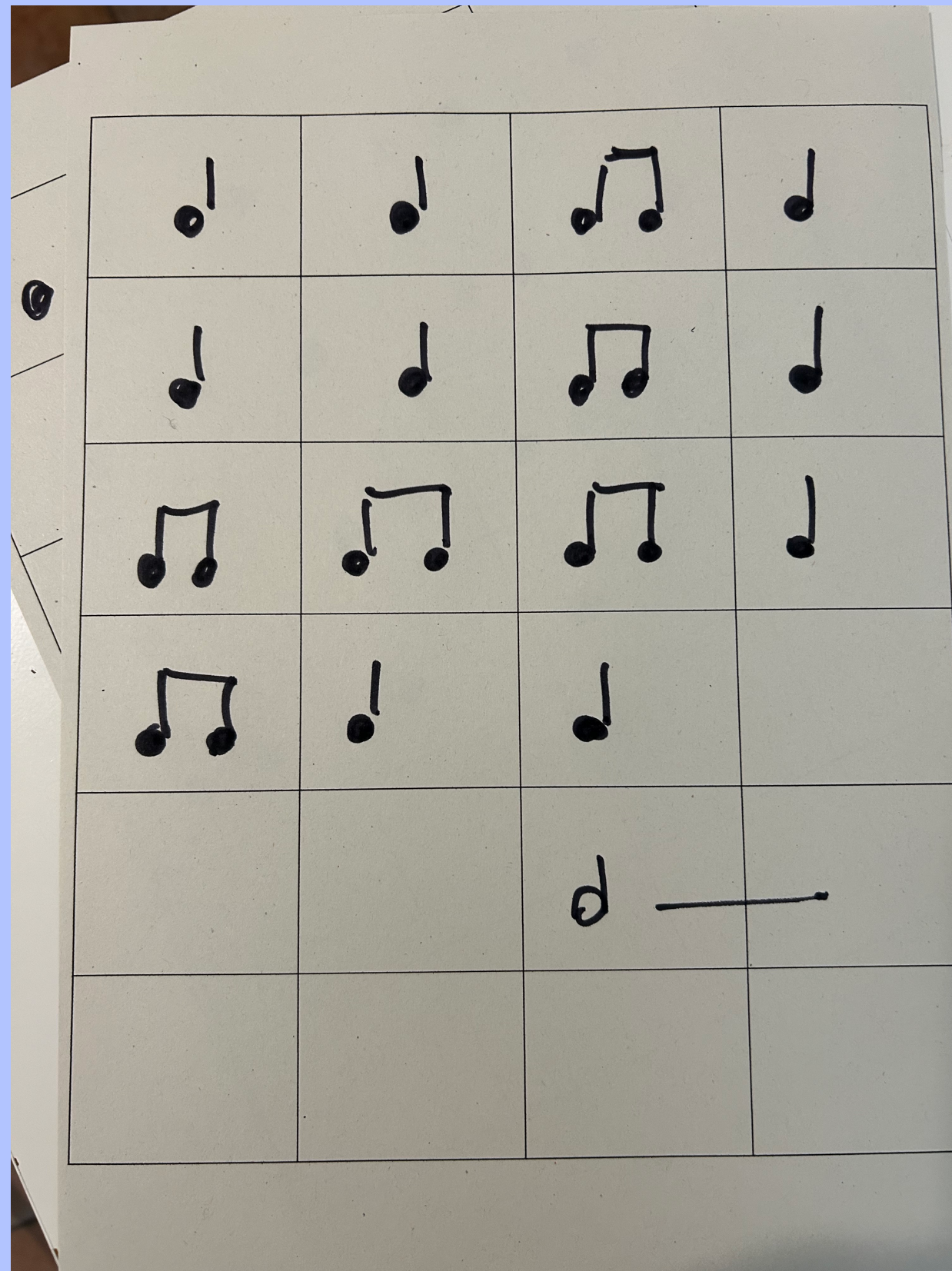
TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



TRAGUARDI DI COMPETENZA

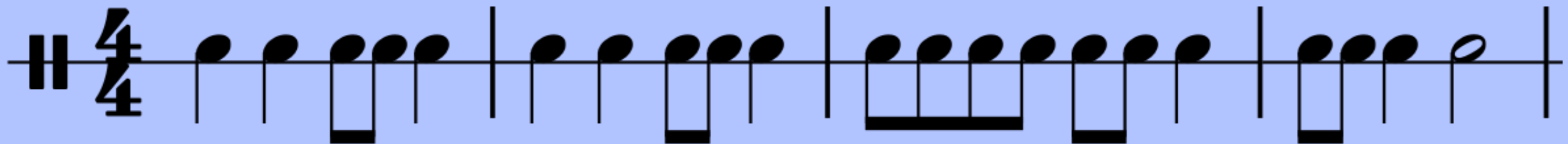
HOMO VIDENS



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Dal ritmo alla notazione codificata

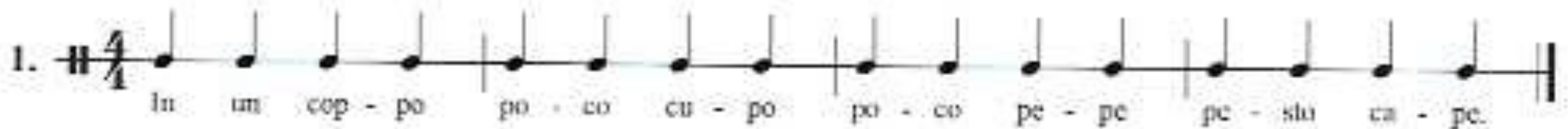


TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Dal ritmo alla notazione codificata

Pulsazione e metro



Ritmo



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Dalla scrittura alla composizione

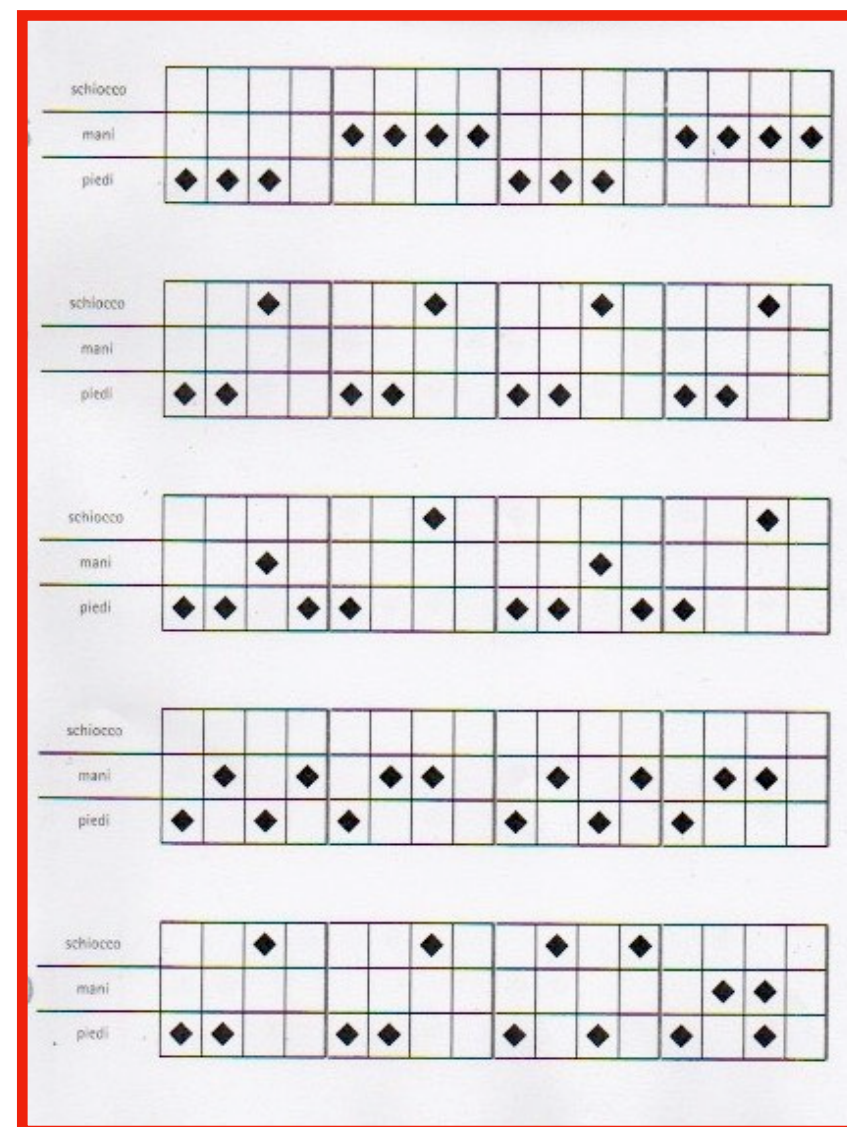
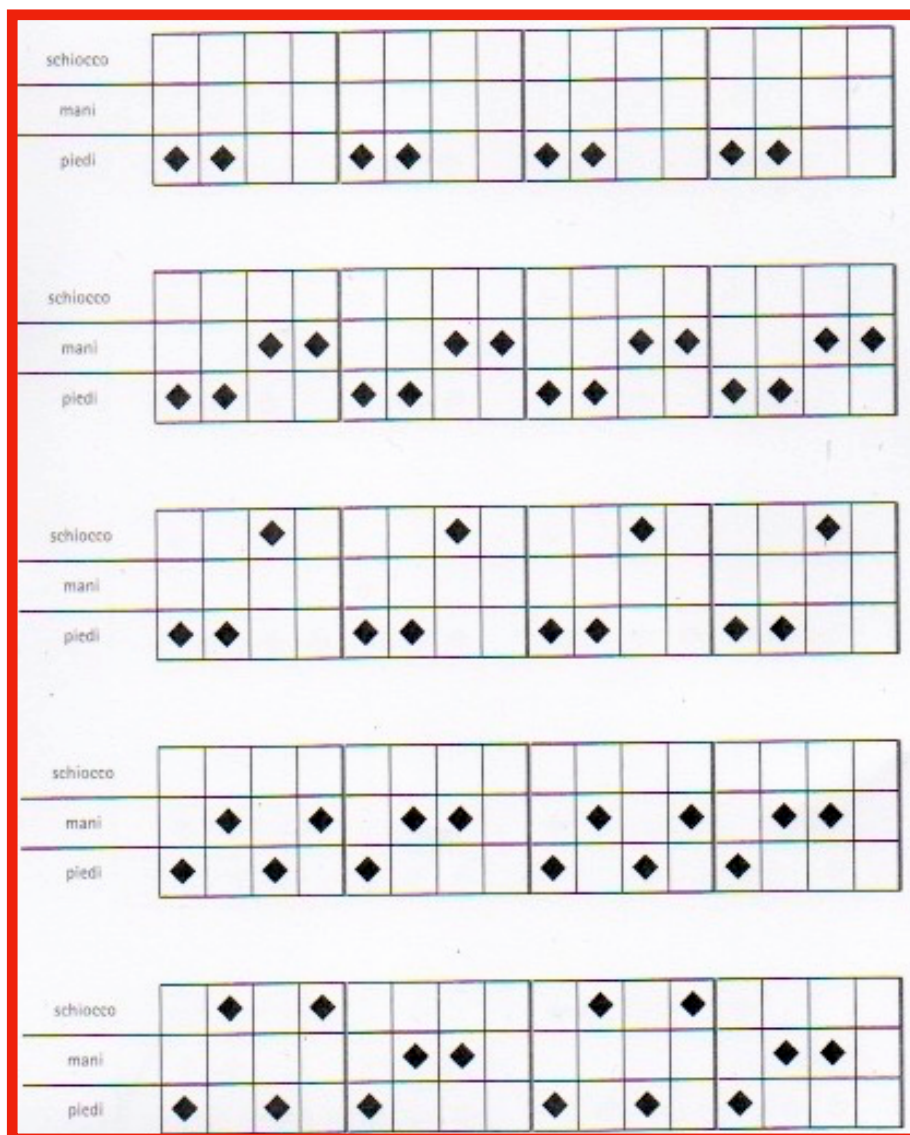


(Documento allegato 2)

TRAGUARDI DI COMPETENZA

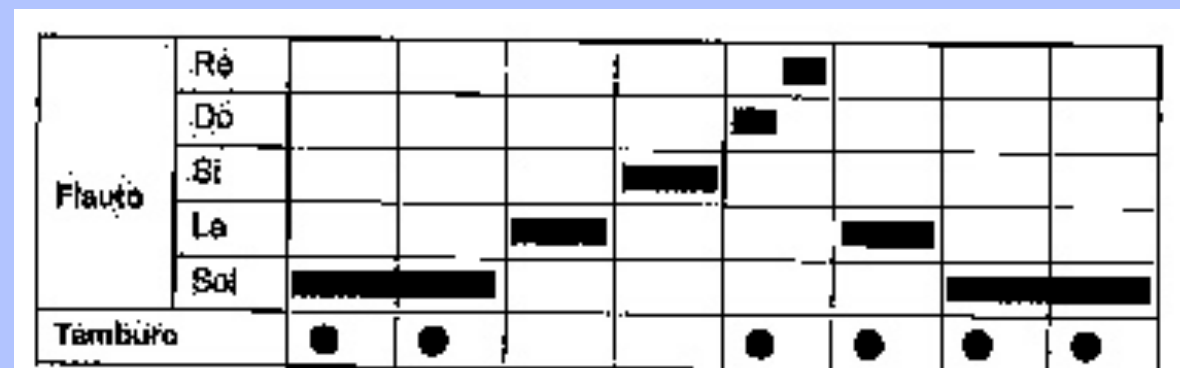
HOMO VIDENS

La tribù
dei piedi a tempo



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



Eqc.



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

Re								
Do	■	■	■	■				■
Si						■		
La			■	■	■	■		
Sol					■			

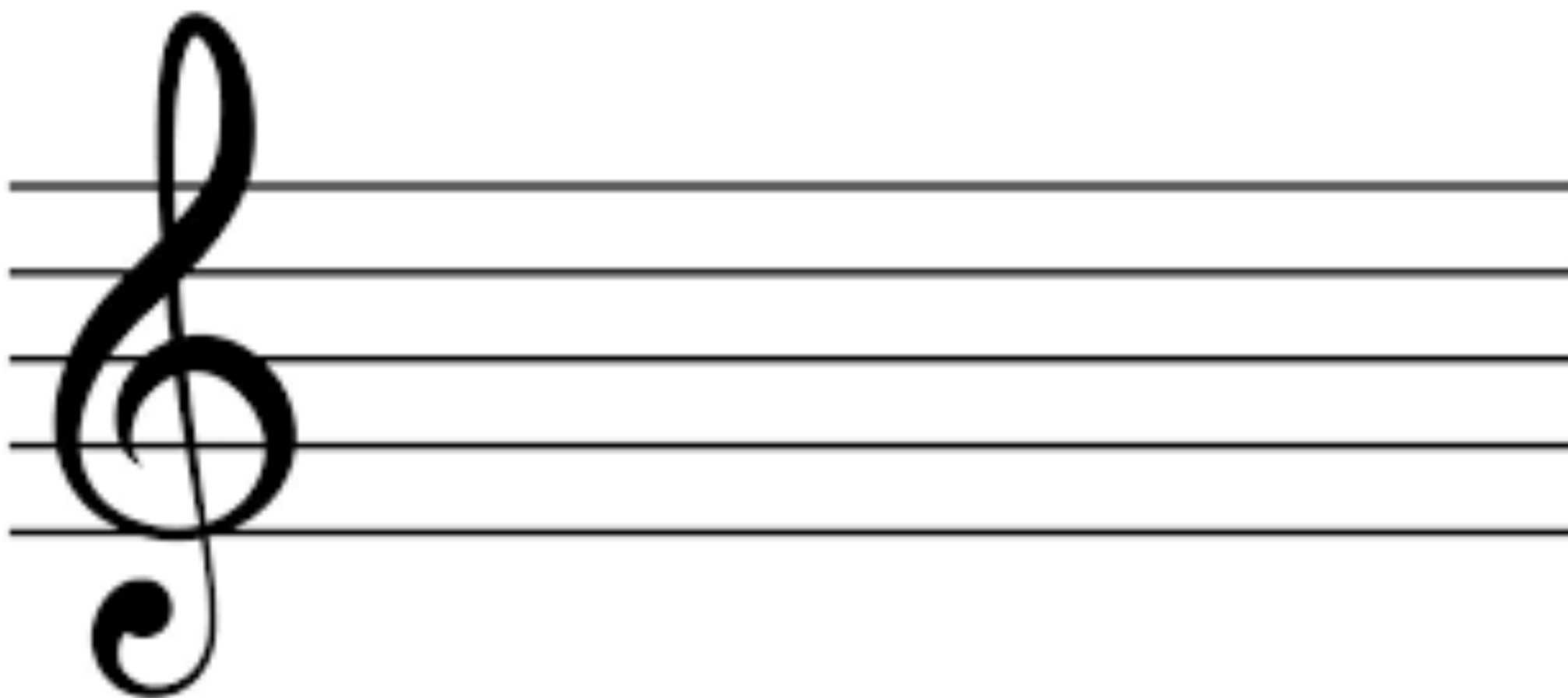
Es. 2 (Do Re Mi Fa Sol)

Sol								
Fa								
Mi							■	■
Re					■	■		
Do	■	■	■	■	■			

Sol								
Fa								
Mi					■			
Re	■	■	■	■	■	■		
Do							■	■

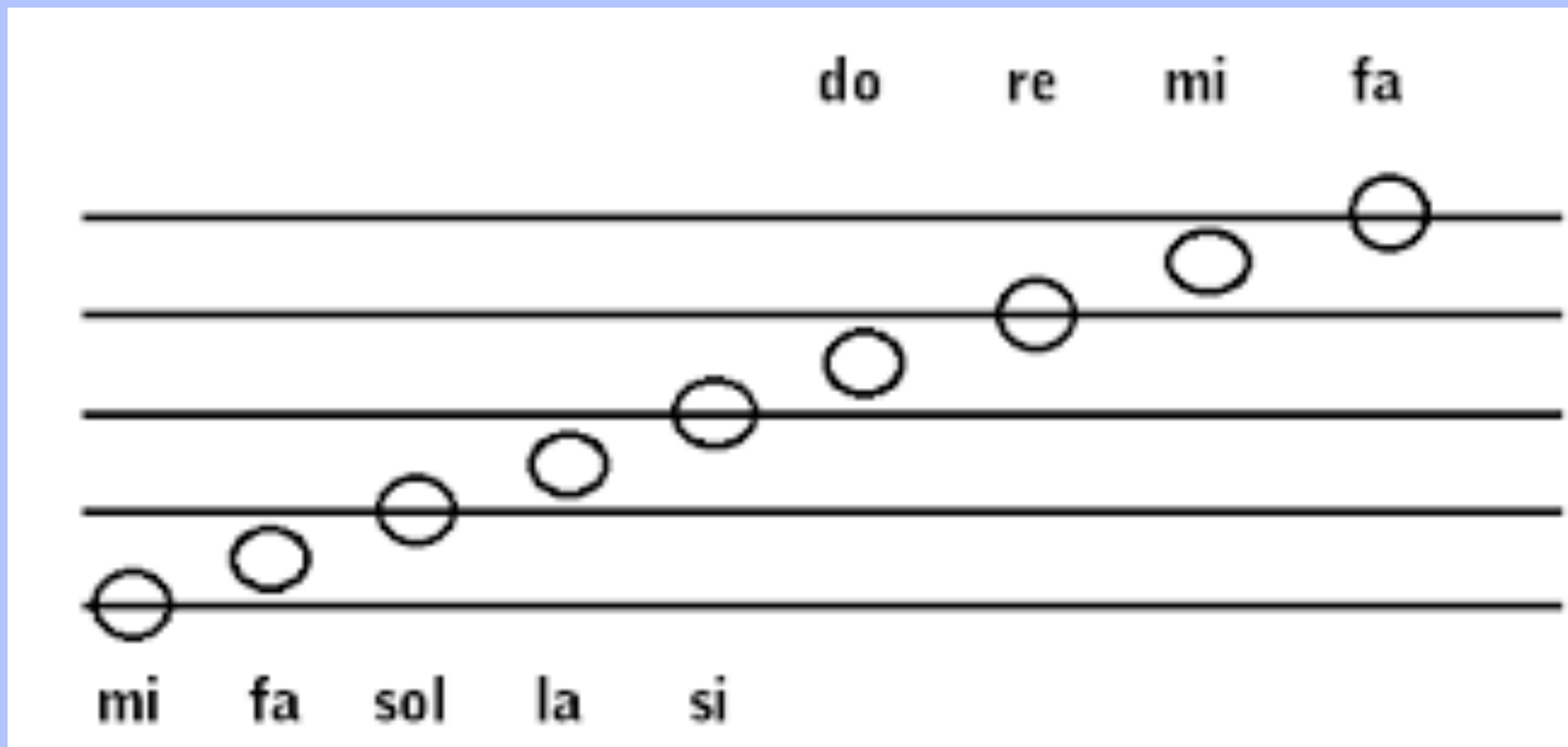
TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS



TRAGUARDI DI COMPETENZA

HOMO VIDENS

**GLI STRUMENTI PER SCRIVERE
MUSICA**

PENTAGRAMMA

MUSE SCORE

FINALE

.....