

Recitiamo le vocali

sec.	0	10	20	30	40	50	60
Primo gruppo	u _____	a _____	i _____	a _____	i _____	i _____	i _____
Secondo gruppo	Gesti lunghi che tendono verso il basso	Gesti lunghi che tendono verso il centro	Gesti lunghi che tendono verso l'alto	Gesti corti e scattanti che tendono verso il centro	Gesti corti e scattanti che tendono verso l'alto	Gesti corti e scattanti che scendono dall'alto verso il basso	

Guardando attentamente il grafico si può già comprendere il lavoro da fare, comunque lo spieghiamo meglio.

Si tratta di abbinare il gesto a tre vocali: la *i* (acuta), la *a* (media), la *u* (grave). Un gruppo eseguirà le vocali con la voce e l'altro gruppo rispetterà con i gesti i caratteri di durata (a una vocale tenuta nel tempo corrispon-

derà un gesto lungo, a una vocale corta e ripetuta corrisponderà un gesto corto e ripetuto) e di altezza (a una vocale bassa gesti verso terra, a una vocale media gesti in posizione media, a una vocale acuta gesti verso l'alto). Il grafico offre solamente alcune fasi di esecuzione vocale-gestuale; le altre le individuerete da soli.



Una piccola ricerca

I «versi» qui sotto sono un ulteriore esempio dell'uso delle vocali per tradurre l'altezza dei suoni. Andate alla ricerca di altri «versi» di questo tipo.

Campane:

din

don

dan



Cassa e piatti:

pum

ci

