

# HOMO VIDENS

**DAL CODICE VISIVO ALLA CODICE SONORO**

**LA TRADUZIONE SEGNO SUONO**

**LA TRANSCODIFICA DEI LINGUAGGI**

**LA SCRITTURA MUSICALE**

LA VOCE IL SUONO  
E IL SEGNO

# HOMO VIDENS

ICONICO  
ARBITRARIO

IMAGO-AZIONE

MUSICA-IMMAGINE

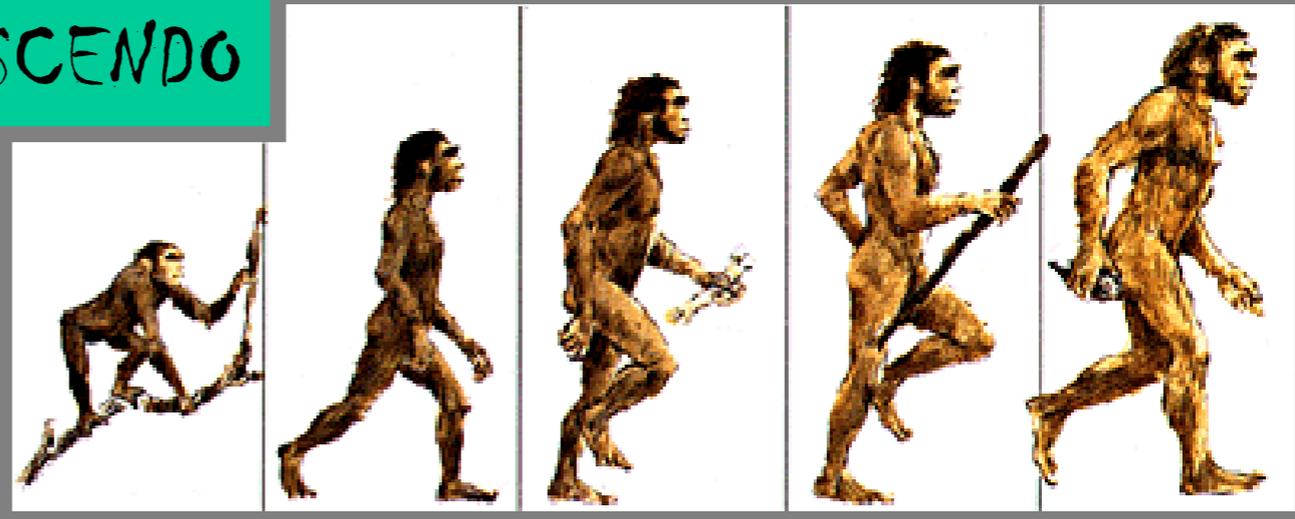
SUONO-SEGNO-GRAFIE



ALTO  
BASSO

CRESCENDO

FORTE



DIMINUENDO



MOLTO  
DIMINUENDO



TACET



# TRAGUARDI DI COMPETENZA

# HOMO VIDENS

## LE INDICAZIONI NAZIONALI

“l’alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; **fa uso di forme di notazione analogiche o codificate**”

### **Obiettivi al termine della scuola primaria**

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici **convenzionali e non convenzionali**

# TRAGUARDI DI COMPETENZA HOMO VIDENS



Introduzione



Amoroso

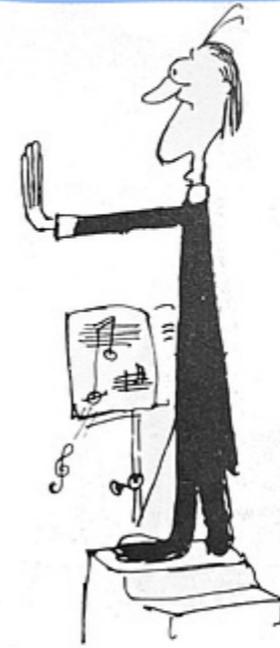


Pizzicato

# TRAGUARDI DI COMPETENZA HOMO VIDENS



Diminuendo



Non troppo

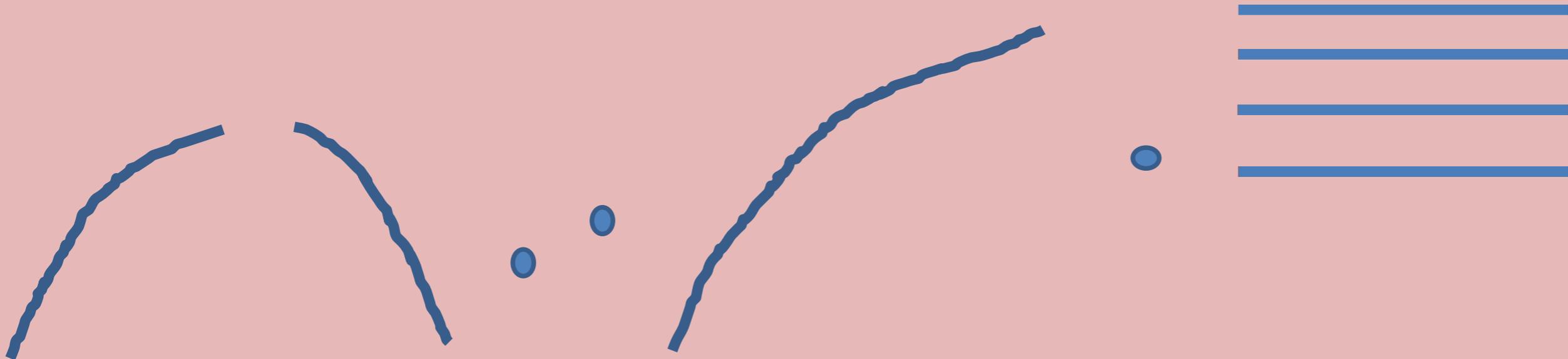


Scherzando

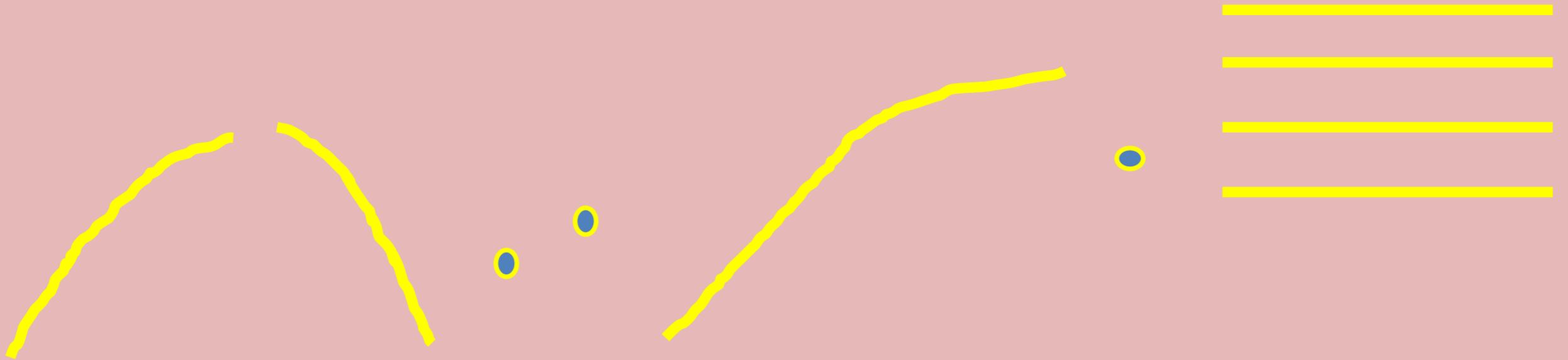


*Hoffnung*  
Bravo bravissimo

# PUNTI E LINEE



# M'ILLUMINO D'IMMENSO



M'IL----- LU----- MI NO D'IM----- MEN SO-----



# TRAGUARDI DI COMPETENZA

## HOMO VIDENS

L'ALUNNO ATTIVA LA TRANSCODIFICA FRA  
I LINGUAGGI  
PAROLA, SEGNO GRAFICO, SCRITTURA  
MUSICALE, SULLA BASE DI REGOLE DATE  
E DI CRITERI PERSONALI APPLICATI,  
E' IN GRADO DI COMPORRE SEMPLICI  
PARTITURE MUSICALI E DI ESEGUIRLI

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**  
**HOMO VIDENS**

**FUNZIONI ED USO DELLA SCRITTURA MUSICALE  
NEL TEMPO**  
**(Documento allegato)**

**DALLA MUSICA TRAMANDATA ORALMENTE ALLA  
MUSICA SCRITTA E ALL'IMPROVVISAZIONE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA  
HOMO VIDENS

Dal ritmo alla notazione informale

An dan tike tan  
se me compa ré  
ale lake pume te  
Tiche tan bis!

# TRAGUARDI DI COMPETENZA

## HOMO VIDENS

**Inserire la filastrocca**

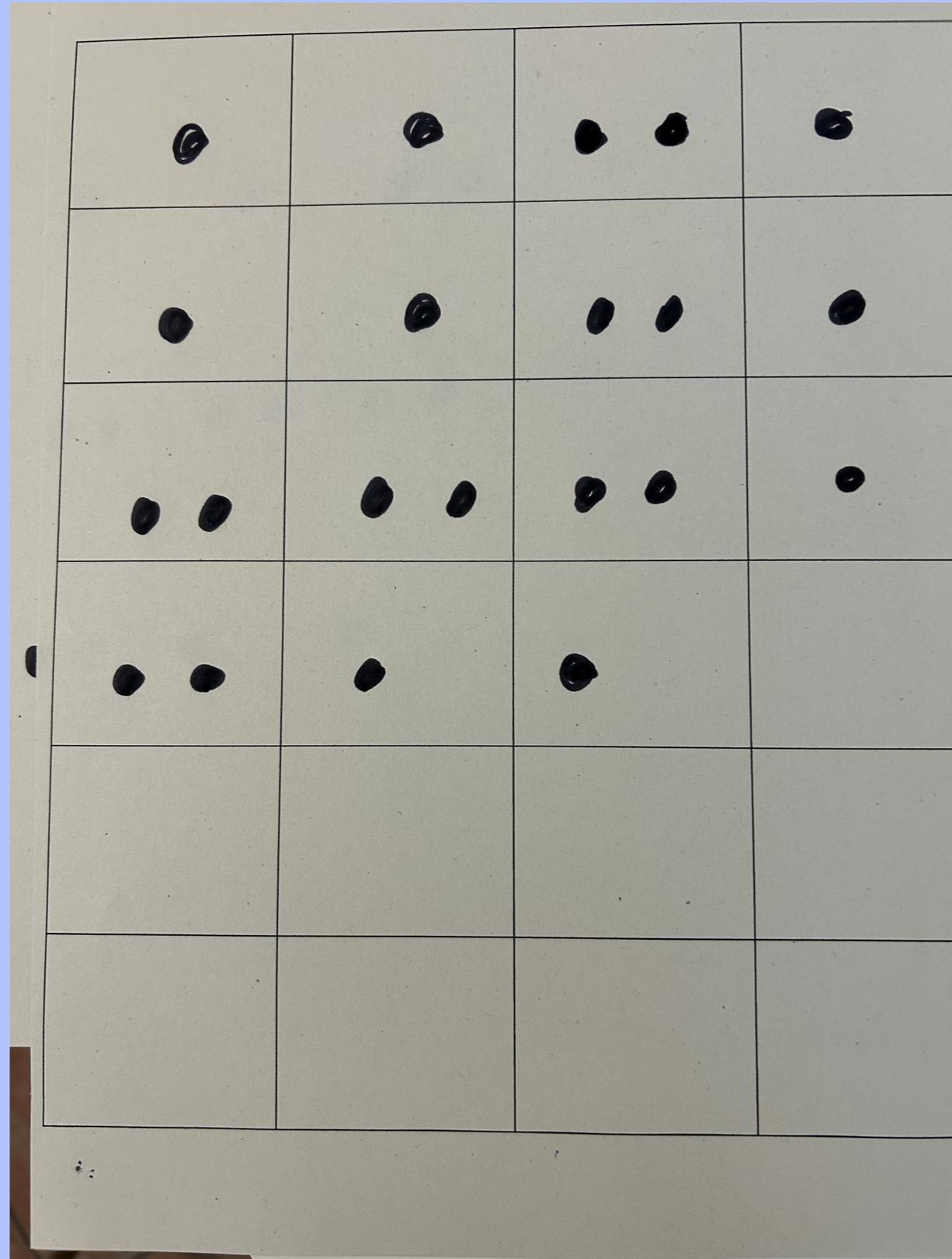

# TRAGUARDI DI COMPETENZA

## HOMO VIDENS

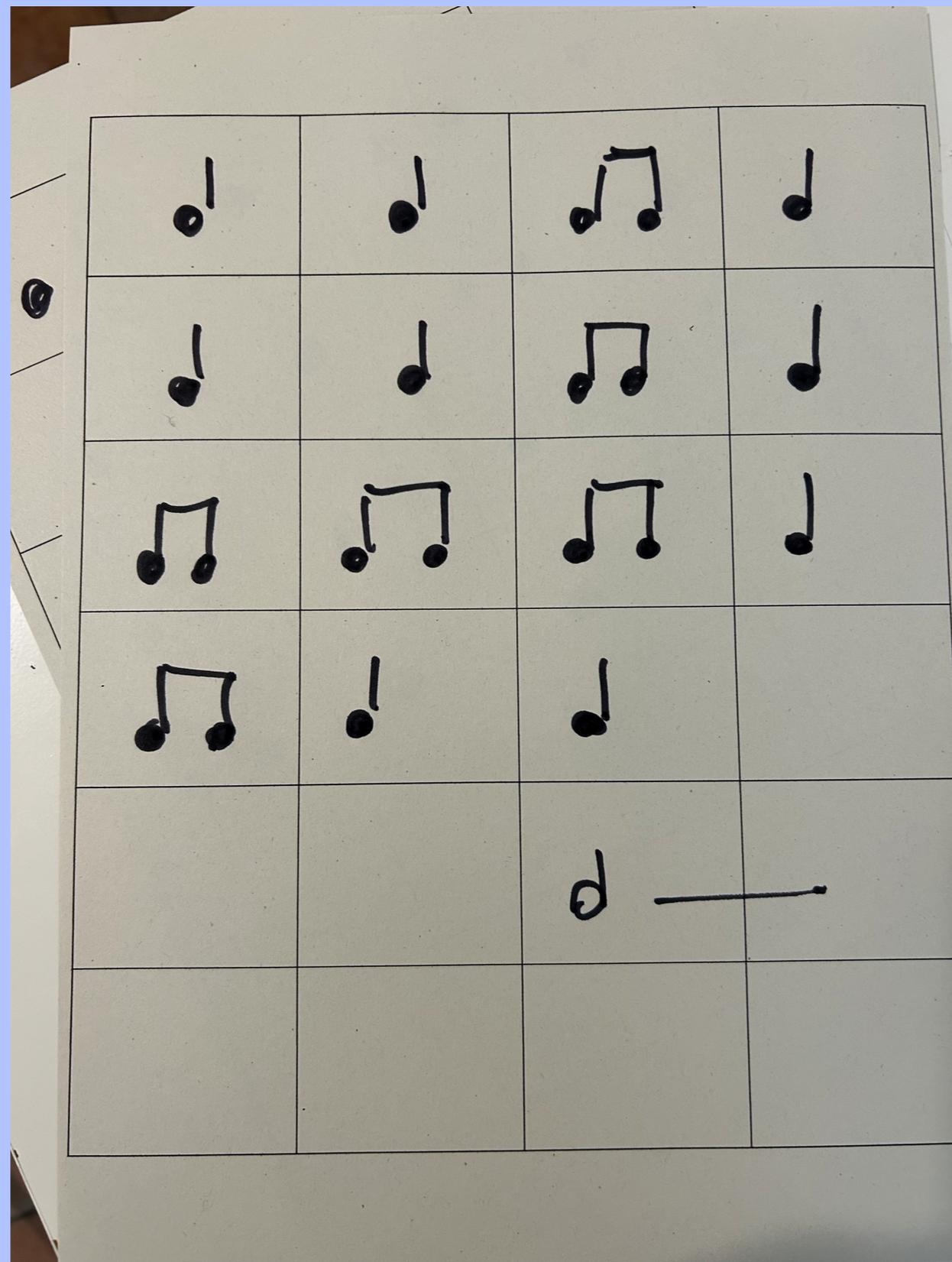
AN	DAN	TICHE	TAN
SE	ME	COMPA	RE
ALE	LACHE	TUME	TE
TICHE	TAN	BIS	

# TRAGUARDI DI COMPETENZA

## HOMO VIDENS

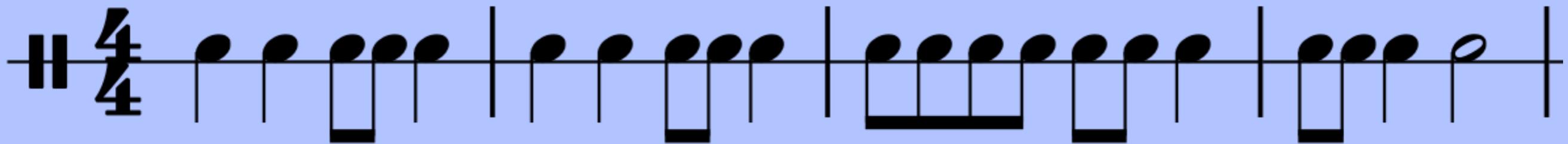


# TRAGUARDI DI COMPETENZA HOMO VIDENS



TRAGUARDI DI COMPETENZA  
HOMO VIDENS

Dal ritmo alla notazione codificata

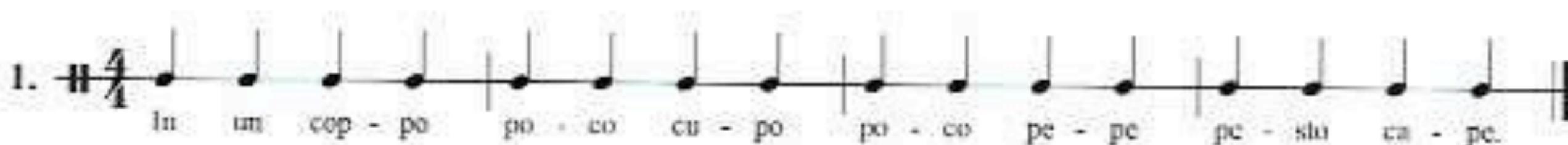


# TRAGUARDI DI COMPETENZA

## HOMO VIDENS

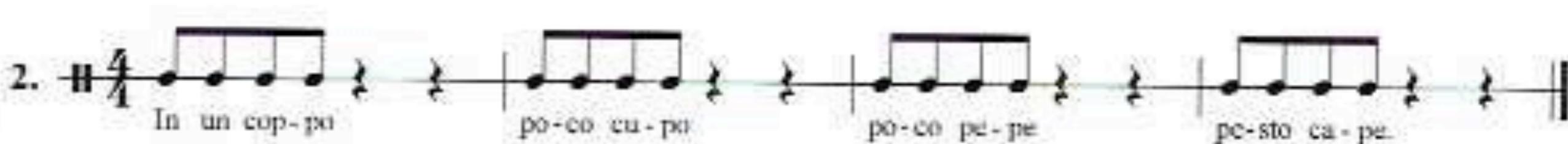
### Dal ritmo alla notazione codificata

#### Pulsazione e metro

1. 

In un cop-po po-co cu-po po-co pe-pe pe-stu ca-pe.

#### Ritmo

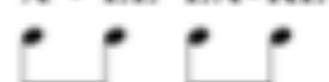
2. 

In un cop-po po-co cu-po po-co pe-pe pe-sto ca-pe.

# TRAGUARDI DI COMPETENZA HOMO VIDENS

## Dalla scrittura alla composizione



AN    DAN 	TI - KE    TAN 
SE    ME 	COMPA    RE 
A - LE    LA - KE 	PU - ME    TE 
BIS! 	+            + 

(Documento allegato 2)

TRAGUARDI DI COMPETENZA  
**HOMO VIDENS**

**GLI STRUMENTI PER SCRIVERE  
MUSICA**

**PENTAGRAMMA**

**MUSE SCORE**

**FINALE**

**.....**