

Curriculum accademico di Maria Elena Paniconi

Posizione attuale: dal 1 febbraio 2020 è professoressa associata di Lingua e Letteratura araba (L-OR/12) presso l'Università di Macerata. Ha ottenuto l'abilitazione alla prima fascia nel settore concorsuale 10 N1, settore scientifico disciplinare L-OR/12 dal giugno 2023.

Ha conseguito il dottorato in Studi Orientali - Lingua e Letteratura araba presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (2006) e un post-doc presso l'Università di Berkeley (California) nel 2008.

È stata ricercatrice a partire dal 2010 al 2020 presso l'Università di Macerata.

Fellowship e internship di ricerca all'estero

È stata visiting scholar presso il **CMES** (Center for Middle Eastern Studies) di Harvard per il bimestre gennaio – febbraio 2018.

Ha ottenuto una borsa di mobilità per ricercatori dell'Università di Macerata per svolgere un periodo di ricerca presso **INSTITUT FÜR ORIENTALISTIK**, Wien (1 febbraio 2016 – 31 Luglio 2016).

Dal febbraio al giugno 2012 è stata visiting scholar presso l'**IMES** (Center for Middle Eastern Studies) dell'Università di Edimburgo.

Nel 2008 ha ottenuto la Sultan Postdoctoral Fellowship presso il **CMES** (Center for Middle Eastern Studies) dell'Università della California di Berkeley (1 febbraio – 30 Luglio 2008).

Ha svolto due mobilità con borsa MODOC di trenta giorni presso l'Università di Stoccolma e dell'American University del Cairo, dove ha presentato rispettivamente le sue ricerche su Bildingsnarrative egiziana e romanzo di migrazione.

Affiliazioni, partecipazione a comitati Editoriali e Scientifici e collaborazioni con riviste del settore L-Or/12

È stata membro del direttivo di SeSaMO (Società italiana di Studi sul Medio Oriente) dal 2014 al 2016 e a tutt'oggi è membro della società; è inoltre membro di EURAMAL (European Association for Modern Arabic Literature).

È revisore anonimo per le riviste *Middle Eastern Literatures*; *Letterature d'Europa e d'America*; *Annali di Ca' Foscari*, *Quaderni di Studi Arabi*, *Arablit*.

È membro del comitato editoriale della collana "I Grandi libri della letteratura araba", diretta da Antonella Ghersetti per Edizioni di Ca' Foscari e fa parte del comitato scientifico della collana "Studi Transnazionali" diretta da Franca Sinopoli e Tatiana Petrovich Njegosh (Lithos Libri).

Interessi di ricerca e coordinamento di progetti

Si è occupata di letteratura araba moderna e contemporanea, di *Nahḍa* (Rinascita moderna araba) letteraria, con particolare interesse per l'emersione di generi letterari moderni nel panorama letterario arabo.

È autrice di articoli e saggi su riviste o in volumi di rilevanza nazionale e internazionale sui seguenti autori e autori arabi del Novecento: Ibrāhīm al-Māzinī, Aḥmad Fāris al-Shidyāq, Rifā‘ al-Ṭaḥṭāwī, Tawfīq al-Ḥakīm, Ṭāhā Ḥusayn, Muḥammad Ḥusayn Haykal, Labība Hāshim, Liana Badr ed altri.

In anni più recenti si è occupata di studi ecocritici, coordinando il progetto d’Ateneo Limit GS (incentrato sulla produzione letteraria e sul pensiero dell’ecocritica nel Global South) e di romanzo eritreo, nel contesto della Costellazione di ricerca d’ateneo “Afrodisc_ **Afrodiscendenze, traiettorie identitarie e linguaggi plurali: presenze, posizionamenti e autonarrazioni in prospettiva decoloniale**”, di cui è sostituta – PI.

Ha scritto con Lorenzo Casini e Lucia Sorbera il libro *Modernità Arabe. Nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano* (Mesogea 2012) e ha curato le voci “Ṭāhā Ḥusayn” e “Muḥammad Ḥusayn Haykal” per la terza Edizione di *Encyclopaedia of Islam* sotto la direzione del Prof. Roger Allen (University of Pennsylvania). Ha scritto *Bildungsroman and The Arab Novel: Egyptian intersections* (Routledge 2023) e co-curato il volume *The Migrant in the Arab Novel. Displacement Self Discovery and Nostalgia* (Routledge 2023).

A latere dell’interesse per l’arabistica ha studiato la presenza del poeta Nelson Morpurgo e del suo “Movimento futurista Egiziano” nell’Egitto degli anni Venti, ponendo le basi per la sistematizzazione dell’archivio Morpurgo, ora donato al museo MART di Rovereto e denominato “Archivio Morpurgo-Fondo Cherini [1883-2004]”. In relazione a studi sulla modernità egiziana, e con riferimento alle contemporanee rappresentazioni di opera in Egitto, ha approfondito uno studio sulla rappresentazione della razza nell’*Aida* di Giuseppe Verdi.

Collabora con il centro di studi Amilcar Cabral di Bologna, dove anima un gruppo di lettura sul romanzo arabo.

Docenza

A partire dall’anno in cui ha preso servizio (2010) ha insegnato “Lingua e traduzione araba”, “Letteratura e cultura araba” e “Interpretazione” in varie annualità nelle classi L11, LM37 e LM-38.

Incarichi accademici presso l’Università di Macerata

Dal 2018 al 2021 è stata co-coordinatore Erasmus per il corso Discipline della Mediazione linguistica. Dal 2019 Presidente della Commissione Pratiche Studenti per la Classe di Lingue e culture Occidentali e Orientali (Università di Macerata). Dal 2022 Delegata di Dipartimento per il Transsheep Extraeuropeo. È attualmente Co-Delegata del Dipartimento per l’Internazionalizzazione, membro del collegio dottorale per il dottorato di interesse nazionale “**Dottorato di interesse nazionale TEACHING & LEARNING SCIENCES. Inclusion, technologies, educational research and evaluation**”, Membro della Commissione Paritetica, Membro della Commissione per Piano strategico del Dipartimento.

Coordina il centro di studi interdipartimentale CIRA (Centro Interdipartimentale di Studi per l’Africa). Dal 19 maggio 2025 è Team Member del WP2 nel quadro di ERUA2 (European Reform University Alliance 2).

Organizzazione di panel o convegni di interesse nazionale e internazionale

- 17-19 Ottobre 2024: Organizzazione del convegno internazionale e interdisciplinare "Environmental Changes, Global challenges and Livelihoods. Discourses and Practices"
- 13 - 14 Dicembre 2023: Organizzazione delle giornate di Studio: "Il romanzo arabo in prospettiva comparata", Università di Macerata
- 8-9 Giugno 2023: ha preso parte al comitato organizzativo per il convegno internazionale TransitLINGUA, Unimc- Inalco, organizzato dalla prof.ssa Edith Cognigni 14 Dicembre 2022
- 27-30 Settembre 2022: partecipa al comitato organizzativo per il convegno internazionale del Comitato organizzativo della prima edizione del Macerata Festival of the Humanities
- 1 Dicembre 2022: co-organizzazione della giornata di studi "Nel segno di Padre Paolo dall'Oglio, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.
- 12 - 13 Novembre 2017: co-organizzazione del convegno internazionale "Between the visible and the invisible. Texts of physiognomics in the Greek – Latin Text and the Aran Islamic traditions, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata;
- 2016: organizzazione del panel internazionale: "The Migrating Subject: Displacement, Self-Discovery and Nostalgia at the Core of Modern and Contemporary Arabic Novel and Autobiography", Convegno annuale di SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente);
- 12 - 13 Novembre 2015: organizzazione del convegno internazionale "Contending religions, Identities and Space", in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Macerata;
- 16 - 17 Gennaio 2015: organizzazione del panel internazionale "Writing the Arab Modernity: Genre, World View and Literary canon", Convegno annuale di SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente), Università Ca' Foscari di Venezia;
- 11 - 13 Dicembre 2013: organizzazione del workshop "La modernità araba e la cultura del romanzo. Per una lettura d'insieme", presso l'Università di Macerata;
- 11 aprile 2013: organizzazione del workshop "Il significato della *Nakba* nella vita politica e culturale dei palestinesi" presso l'Università di Macerata;
- 9 - 11 Giugno 2011: organizzazione del panel "Tra iconografia letteraria e azione politica. (Ri)scritture della memoria nel contesto arabo contemporaneo", Convegno annuale di SeSaMO (Società per gli studi sul Medio Oriente), Università Bicocca di Milano;

Pubblicazioni – elenco in ordine cronologico

2025 Paniconi, Maria Elena and Masullo, Mariangela "The Body in Nawāl al-Sa'dāwī's Writing Practice, Between Fiction and Science Communication. *Imra 'tāni fī Imra'* (1975, Two Women in One, 1985) and *Al-Mar'a wa- 'l-Jins* (1969, Woman and Sex) as case studies", *Le forme e la Storia* (2025). 85 -107.

2025 Paniconi, Maria Elena, and Censi. Martina *Migrations Narratives in Contemporary Arabic Novels* in *The Routledge Companion to Migration Literature*; London / New York, Routledge; pp. 437 – 442.

2025 “Raḍwā ‘Āšūr reads Ġassān Kanafānī’s fiction in al-Ṭarīq ilā al-ḥayma al-uḥrā (‘The way to the other tent,’ 1981) and al-Ṭantūriyya (‘The woman from Tantoura,’ 2010)” in *Kervan*; 29; Torino pp. 1 – 18.

2024 “I diritti delle donne nelle parole delle pioniere del femminismo del Primo Novecento: i memoir di Hudā Sha‘rāwī e Nabawiyya Mūsā, e le biografie di Mayy Ziyāda” in *Diritti negati e violenza contro le donne nell’area mediterranea*; Napoli, Editoriale Scientifica; pp. 85 – 99.

2023 “*Al-dunya aḡmal min al-ḡanna* by Ḥālīd al-Birrī (2006): A memoir and a journey through national imaginary”, *Kervan*, 27, pp. 243 - 260.

2023 *Bildungsroman and the Arab Novel. Egyptian Intersections*. Routledge, New York and London.

2022 *The Migrant in Arab Literature. Displacement, Self-Discovery and Nostalgia*. Ed. by Martina Censi and Maria Elena Paniconi

2022 “Matrimonio e negoziazione del posizionamento sociale in *Ḥiṭbat al-ṣayḥ* (Il fidanzamento dello ṣayḥ, 1915), il romanzo incompiuto di Ṭāhā Ḥusayn. Introduzione tematica e traduzione integrale, *Quaderni di Studi Arabi*, 19, 139-172.

2022 “La ricezione di Leopardi in area arabofona e L’infinto in arabo: due traduzioni tra decodifica e interpretazione”. In *L’orizzonte della scrittura*, a cura di Laura Melosi e Manuela Martellini.

2020 “Distopie nella scena letteraria egiziana contemporanea. Una lettura di *Al-tabur* (La fila) di Basma Abdel Aziz”, in *Minnena. L’Egitto, l’Europa e la ricerca dopo l’assassinio di Giulio Regeni*, a cura di Lorenzo Casini, Daniela Melfa, Paul Starkey, Messina, Mesogea, pp. 133 - 164;

2019 “Introduction”, in *Oriente Moderno*, 99 (2019), “Nahda Narratives”, a cura di Jolanda Guardi e Maria Elena Paniconi, pp. 1 - 8;

2019 “Women’s Fictional Writing and Social Morality: a Reading of *Qalb al-raḡul* (Man’s Heart, 1904) by Labībah Hāšim”, In *Oriente Moderno*, 99 (2019), “Nahda Narratives” a cura di Jolanda Guardi e Maria Elena Paniconi, pp. 136 -156;

2019 “*Ḍarīḥ Abī* by Ṭāriq Imām: Dystopia and Fantasy-Folklore”, in *Arabic Literature in a Posthuman World*, a cura di Guth, Stephan e Pepe, Teresa; Wiesbaden, Harrasowitz Verlag, pp. 165 – 191;

2019 “Reframing the Politics of Aesthetic Appropriation in the late-*Nahḍah* Novel: The Case of “plagiarism” in Ibrāhīm al-Māzinī’s *Ibrāhīm al-kātib*”, in *Journal of Arabic Literature*, 50, 2019, pp. 1-26;

2018 “Egypt”, with Nadia Radwan, in *Handbook of International Futurism*, a cura di Günter Berghaus, Berlin/Boston, De Gruyter; pp. 408 - 422;

- 2017 “Memory as a Scandal. The Israeli-Palestinian Conflict in ‘*Ayn al-mir’ā* (The Eye of the Mirror) by Liana Badr”, in *Le Forme e La storia*, X, 2017, 2, pp. 197- 213;
- 2017 “Italian Futurism in Cairo”, in *Philological Encounters*, numero “*Lingua Franca*” a cura di Dayeh, Islam, 2 (2017), pp. 159 -179;
- 2017 *Adib. Storia di un letterato* di Ṭāhā Ḥusayn (1935), Traduzione e cura di Maria Elena Paniconi, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari;
- 2017 “Ḥusayn, Ṭāhā”, in *Encyclopedia of Islam*, Third Edition, Part 2017-3.; Leiden, Brill; pp. 84 - 88,
- 2017 “La Parigi degli scrittori egiziani: dal quartiere latino di Ṭāhā Husayn e Muhammad Husayn Haykal al sogno «orientale» di Tawfīq al-Hakīm” in *La scelta del viaggio*; a cura di Marco Severini, Venezia, Marsilio; pp. 15 - 31;
- 2016 “Nelson Morpurgo and the Futurist Movement in Egypt”, in *International Yearbook of Futurism Studies* a cura di Berghaus, Günter; Berlin/Boston, De Gruyter; pp. 22 - 42;
- 2015 “ ‘*Uṣfūr min al-Sharq* by Tawfīq al-Ḥakīm and the Impossible Homecoming to the Imaginary East”, in *Tropics of Travel. 4 Home*; Lovanio, Parigi, Walpole (MA), Peeters; pp. 109 - 124;
- 2015 “Politiche della razza all'opera. L’*Aida* in Egitto come caso studio”, in *IPERSTORIA*; 6; Verona, rivista online; pp. 94 - 113;
- 2014 “Scrivere di sé. Esperienze di modernità culturale in *Mudhakkirāt al-ṣabāb* (Memorie di gioventù) di Muḥammad Ḥusayn Haykal” in, *Quaderni di Studi Arabi*, 9 (2014), a cura di Casini, Lorenzo, La Spisa, Paolo e Suriano, Alba Rosa; pp. 295 - 313;
- 2013 “La riscoperta araba dell'Europa nella cronaca di viaggio «*Takhlīs al-ibrīz fī-talkhīs Bārīz*» (L’oro di Parigi) di Rifā‘a Rāfi‘ al-Tahtāwī (1801-1873)” in *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento: itinerari, obiettivi, scoperte*, a cura di Severini, Marco, Venezia, Marsilio; pp. 197 - 212;
- 2013 “Nelson Morpurgo e il Movimento del Futurismo Egiziano fra internazionalismo cosmopolita e appartenenza coloniale”, in *I linguaggi del futurismo* a cura di Poli, Diego e Melosi, Laura, Macerata, Edizioni Università di Macerata; pp. 209 - 235;
- 2012 *Modernità arabe. Nazione, narrazione e nuovi soggetti nel romanzo egiziano*, con Lucia Sorbera e Lorenzo Casini, Messina, Mesogea, pp. 39 - 152;
- 2012 “Religious Discourse and Literary Innovation. Reading *Awlād Ḥāratinā* by Najīb Maḥfūz as an Imitative Allegory in *Centre and periphery within the borders of Islam*”. *Proceedings of the 23rd congress of l’Union Européenne des Arabisants et Islamisants* a cura di Contu, Giuseppe, Leuven, Peeters; pp. 257 - 270;
- 2010 “La Guerra dei Sei Giorni da inchiesta sociologica a romanzo. La messa in racconto della disfatta in due scritti di Halim Barakat” in *Realtà e memoria di una disfatta. Il Medio Oriente dopo la Guerra dei Sei Giorni*, a cura di Tonini, Alberto e Simoni, Marcella, Firenze, Firenze University Press; pp. 143 - 156;

2010 “Cronache necessarie: l’assedio di Tell al-Za‘tar in un romanzo-reportage di Liana Badr, scrittrice e giornalista palestinese” in *Scritture di Frontiera. Tra giornalismo e letteratura*, vol.II, a cura di Barbarulli, Clotilde; Borghi, Liana e Taronna, Annarita, Bari, Servizio Editoriale Universitario; pp. 151 - 161;

2010 *Tu non parlerai la mia lingua* di Abdelfattah Kilito, traduzione e cura di Maria Elena Paniconi, Messina, Mesogea;

2009 “La thématization du départ et la (trans)formation du personnage fictionnel dans *al-Sāq ‘alā al-sāq* de Ahmad Fāris al-Šidyāq” in *Annali di Ca’ Foscari*; 48 (2009), pp. 243 - 261;

2008 “Spazio pubblico e spazio privato in *Dhat* di Sun‘allah Ibrahim, epopea postmoderna di una donna comune”, in *Spazio privato, spazio pubblico e società civile in Medio Oriente e Africa del Nord. Atti del Convegno di Catania di SeSaMo 2006*, a cura di Cresti, Federico e Melfa, Daniela, Milano, Giuffré Editore; pp. 365 - 378;

2008 “In esilio dalla Palestina. Tempo e Spazio in Habibi e Giabra”, in *Esilio. Quaderni di Synapsis VII. Atti della Scuola Europea di Studi Comparati* a cura di Russi, Roberto, Firenze, Le Monnier; pp. 67 -75;

2007 “Il romanzo di form(ul)azione femminile in Egitto. Dall’azione politica a un nuovo senso del sé collettivo”, in *Il romanzo del divenire. Un Bildungsroman delle donne?* a cura di Bono, Paola e Fortini, Laura Roma, Iacobelli Edizioni, Roma, pp. 133-157;

2006 “Il romanzo sperimentale egiziano degli anni Novanta: gli esempi di Muṣṭafā Dhikrī, Muntaṣir al-Qaffāsh, May al-Tilmisānī”, *Annali di Ca’ Foscari*, 45 (2006), pp. 65-91.

Conferenze e relazioni a convegni internazionali e nazionali

27 Giugno 2025

Presentazione del libro *The Migrant in the Arab Literature. Displacement, Self Discovery and Nostalgia* 6° congrès du GIS-MOMM - Strasbourg

19 Giugno 2025

Presentazione del libro *Ho ancora le mani per scrivere, Testimonianze dal Genocidio a Gaza-* Incontro presso la Biblioteca del Centro Amilcar Cabral (Bologna) con l’autore del Vol. Aldo Nicosia.

16 Maggio 2025

Seminario “Storie di formazione: tradizione novecentesca e nuove traiettorie in Egitto”, Università Sapienza di Roma.

6 Maggio 2025

Presentazione del paper “Convergenze tra umano e non umano nel tema della migrazione forzata”, presso il Convegno “Umano e non umano nella letteratura araba. Prospettive premoderne e contemporanee”, Università di Bergamo.

Marzo 2025

Presentazione del paper “La necropoli vivente. Prospettive artistico- letterarie sulla Città dei Morti del Cairo”, presso il Convegno organizzato dalla prof.ssa Carla Danani, Spazio Pubblico, spazio dell'intimo, Università di Macerata.

21 Febbraio 2025

Presentazione del paper “Forced migration and/as environmental narratives in two arabophone novels by Eritrean writers – Torun. II Międzynarodowy Kongres Afrykanistyczny - “The Importance of Africa in Reshaping International Order”

3 Dicembre 2024

Presentazione della ricerca (Seminario in Erasmus Docenti) “Bildungsroman and the arab Novel” – Institut für Orientalistik, Bamberg.

5 Giugno 2024

Bildungsroman and the Arab Novel – Egyptian intersections. Seminario presso il Middle Eastern and Asian Studies, Università di Stoccolma (MODOC)

5 Maggio 2024

Il romanzo di Crisi e formazione in Egitto nel primo Novecento – Università di Cagliari

11 Marzo 2024

I diritti delle donne nelle parole delle Pioniere del femminismo egiziano. Università di Bologna

Giovedì 23 Novembre 2023

“Migrazione nel romanzo arabo: l'esempio di Tarek al Tayeb e Abu Bakr Kha”¹. Presso il Liceo Ginnasio Giacomo Leopardi, Università di Macerata

9 Novembre 2023

Presentazione del volume *The Migrant in Arab Literature- Displacement, Self Discovery and Nostalgia* – Ca' Foscari

14 Dicembre 2022

“Tales of trans/formation: the intersection between *Bildungsroman* and the Arab Novel. Egypt as a case study”. Relazione selezionata per il convegno internazionale “Thresholds to Arabic Literary Criticism”, organizzato dallo Institute for Comparative Literature and Society. - Columbia University, New York.

30 Settembre 2022

“ ‘Combattiamo il giallo’ / ‘vogliamo che resti il verde’: scenari naturali postumani nelle distopie egiziane contemporanee”. Relazione presentata al Convegno Macerata Festival delle Humanities, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Macerata.

Giugno 2022

Intervento presso la tavola rotonda “Paradigmi e generazioni nello studio del Medio Oriente in Italia, XV Convegno SeSaMO, Società degli studi per il Medio Oriente.

20 aprile 2022

“Distopie nel panorama letterario arabo contemporaneo” relazione su invito nel simposio internazionale “Mondi possibili / Possible Worlds. Teoria, narrazione, pensiero” Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici, Università della Tuscia.

29 gennaio 2022

“*Min al-ṭufūla ilā al-sijn* (Dall’infanzia alla prigione). Il diario postumo della pittrice e femminista egiziana Inji Efflatoun (1924-1989)” relazione in collaborazione con Mariangela Masullo al convegno internazionale “Arte in traduzione. Dimensioni linguistiche, semiotiche, discorsive e intertestuali”, Università di Macerata;

15 Giugno 2021

“*Aida*, Cairo 1871” Relazione su invito alla tavola rotonda “Sulle tracce di *Aida*”, iniziativa organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università di Macerata presso l’Arena Sferisterio;

17 Febbraio 2021

“Leggere *Minnena* a dieci anni dalla rivoluzione egiziana”. Intervento su invito in videoconferenza presso Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università di Bergamo;

9 Dicembre 2020

“*Adīb* di Ṭāhā Ḥusayn tra autobiografismo e finzione letteraria”, conferenza on-line su invito della cattedra di arabistica, Università di Cagliari;

20 Febbraio 2020

“Nelson Morpurgo e il Movimento del Futurismo in Egitto”, relazione su invito alla giornata di studio “Futurismo (111) tra Egitto e Italia. L’Archivio Nelson Morpurgo”, organizzata dal Museo MART di Rovereto;

13 Febbraio 2020

“Considerazioni sulle traduzioni in arabo de l’*Infinito* di Leopardi”, relazione in collaborazione con Mariangela Masullo (Università di Macerata) nella giornata di studi “L’orizzonte della scrittura. Leopardi, l’infinito, la traduzione”, Università di Macerata;

31 Gennaio 2020

Presentazione del volume di Oriente Moderno “*Nahda Narratives*”, a cura di Jolanda Guardi e Maria Elena Paniconi. Presentazione presso l’Istituto per l’Oriente di Roma, con Samuela Pagani, Francesca Bellino e Ada Barbaro;

7 Novembre 2019

“Translating the Arab *Nahḍa*: the Case of *Adīb* (1933) by Ṭāhā Ḥusayn”, relazione su invito al convegno internazionale “East in Translation”, Università di Bergamo;

11 Aprile 2019

“*Egyptian Bildungsnarratives and the Prism of Identity in A beer at the snooker club by Waguhi Ghali (1964)*”. Relazione su invito presso “Reading together”, workshop organizzato da SOAS, University of London - ERC MULISOGÉ all’Università di Napoli L’Orientale;

31 Gennaio 2019

“The Politics of Literature” in practice: *Bildungsnarratives* in the Egyptian Context”, relazione presentata presso il Convegno di SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente), Università di Torino;

10 Maggio 2018

“Dystopic novel in the Egyptian Contemporary Scene”, relazione presentata presso le giornate internazionali “Research for Giulio Regeni – La Ricerca per Giulio Regeni, Università di Messina e di Catania;

9 Maggio 2018

Presentazione di *Adīb. Storia di un letterato* di Ṭāhā Ḥusayn (traduzione di Maria Elena Paniconi), Università di Catania;

22 Marzo 2018

Presentazione di *Adīb. Storia di un letterato* di Ṭāhā Ḥusayn (traduzione di Maria Elena Paniconi), Università Ca’ Foscari di Venezia;

6 Aprile 2017

“Distopie urbane nel panorama letterario egiziano contemporaneo”, relazione su invito presso il Convegno “Modernità d’Egitto. Culture, cittadinanze e politiche del ventesimo secolo”. Università di Bari;

8 Giugno 2016

“A Reading of the Seminal Novel *Mudun bi-lā nakhīl* by Tarek al-Tayyeb”, a lecture and a literary encounter with the author, Institut für Orientalistik, Universität Wien;

31 Maggio 2016

“How death is lived through. A reading of *Darīḥ Abī* by Tariq Imam”, relazione presentata presso 12th Euramal International Conference, University of Oslo;

12 Maggio 2016

“Il plagio di *Sanin* in *Ibrāhim al-kātib* di al-Māzini: storia di un riadattamento culturale”, relazione su invito al convegno *Modernità Arabe*, organizzato dai dipartimenti di Studi Umanistici e Lingue Straniere dell’Università di Torino;

17 Marzo 2016

“*Mudun bi-la nakhīl* by Tarek al-Tayyeb at the crossroad of Literary Traditions”, relazione presentata presso il convegno di SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente), Università di Catania;

12 Novembre 2015

“*al-Dunya ajmal min al-janna* by Khaled al-Berry. The Autobiography of a former Jihadist”, relazione presentata presso il Convegno internazionale "Contending Religions, Identities and Space", Università di Macerata;

16 Gennaio 2015

“Autobiography, Modernity and the Aesthetic apprenticeship in the Egyptian experience”, relazione presentata presso il Convegno annuale di SeSaMO (Società per gli Studi sul Medio Oriente), Università Ca’Foscari di Venezia;

18 Dicembre 2014

“Tawfīq al-Ḥakīm tra drammaturgia e Romanzo” incontro moderato dalla Dott.ssa Naglaa Wali, su invito dell’Accademia Egiziana di Roma;

17 Settembre 2014

“Aesthetic Apprenticeship and Modern Arab Writing” – presentazione presso la Summer School (11 – 19 settembre 2014) organizzata Da Forum Transregionale Studien e OIB (Orient-Institut Beirut) “Language, Science and Aesthetics: Articulations of Subjectivity and Objectivity in the Modern Middle East, North Africa and Southeast Asia”, Beirut;

18 Settembre 2013

“*Al-shabb yurīd*. Gioventù e cittadinanza nel romanzo egiziano canonico”, relazione presso Convegno di SeSaMO (Società italiana di studi su Africa e Medio Oriente), Università di Pavia;

12 novembre 2012

“Presentazione del volume *Modernità arabe. Nazione, narrazione, nuovi soggetti nel romanzo egiziano*” di Maria Elena Paniconi, Lorenzo Casini e Lucia Sorbera, relazione su invito da parte dell’Ufficio culturale dell’Ambasciata della Repubblica Araba d’Egitto alla "Prima Settimana della lingua araba e della cultura egiziana";

21 Settembre 2012

"La riscoperta araba dell'Europa: Rifā‘a al-Tahtāwī e il suo *Takhlīs al-ibrīz fī talkhīs Barīz*", relazione presentata su invito in "Viaggi e viaggiatori nell’Ottocento”, Convegno ASC (Associazione Storia Contemporanea), Senigallia;

1 Settembre 2012

"La mia vita scritta di mio pugno. Autobiografie moderne di scrittrici egiziane", relazione su invito presentata presso la Scuola estiva S.I.S. (Società Italiana delle Storiche), Firenze, Centro Studi CISL;

24 Maggio 2012

"The Languages of Futurism in Egypt: Nelson Morpurgo as a cross-cultural vanguard", relazione tenuta su invito presso lo workshop "Lingua Franca: Explorations of the Literary Geography of the Mediterranean World", Freie Universität Berlin;

5 Marzo 2012

"The Path of the Arab Novel: *Bildungsnarratives* and the Literary Canon in Egypt". Conferenza tenuta in qualità di visiting researcher presso IMES (Islamic and Middle Eastern Studies Center), University of Edinburgh;

14 Dicembre 2011

"Narrazioni di gioventù al femminile e canone romanzesco arabo", relazione tenuta su invito presentata presso "Femminismi nel Mediterraneo. Seminario Permanente sui Femminismi Globali", organizzato da SIS (Società Italiana delle Storiche) presso l'Università degli Studi di Bologna;

12 Gennaio 2011

"Home Imaginaries and Homecoming in East-West Encounter Narratives: *'Uṣfūr min al-Sharq* by Tawfīq al-Ḥakīm as a Case Study", relazione presentata presso "Tropics of travel - Homes," International Conference, Université de Liège;

15 Dicembre 2010

"Nelson Morpurgo parolibero e futurista al Cairo", relazione presentata presso il Convegno di Studi "I linguaggi del Futurismo", Università degli Studi di Macerata;

16 Giugno 2010

"Memory as a Scandal. Fiction, Oral History and epos in *'Ayn al mir`ā* (The eye of the mirror) by the Palestinian Novelist Liana Badr", relazione presentata presso 9th Euramal International Conference, Roma;

19 Marzo 2009

"Tradition and transformation of the *Bildung* in Arabic Fiction", conferenza tenuta in qualità di Sultan Postdoctoral Fellow, Center for Middle Eastern Studies, University of California at Berkeley;

13 Giugno 2008

"Being Young in the Arab Novel. Tradition and transformation of *Bildungsnarrative* in Selected Arab Works", relazione presentata presso 8th Euramal International Conference, Uppsala;

13 Dicembre 2007

"La thématization du voyage et les itinéraires de la formation dans *al-Sāq 'alā al-Sāq* de Ahmad

Fāris al-Shidyāq”, relazione presentata presso il Convegno internazionale « Tropics of travel: Departures» Università Ca’ Foscari di Venezia.

Bologna, 1 ottobre 2025