Maria Grazia Moroni è professore associato di Letteratura cristiana antica presso l'Università degli Studi di Macerata dal febbraio 2007. In precedenza, dopo aver usufruito di una borsa di studio del Ministero degli Affari esteri per un periodo di ricerca in Austria presso l'Institut für Oekumenische Theologie und Patrologie dell'Università di Graz, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in "Filologia e letteratura bizantina" presso l'Università degli Studi di Torino e l'abilitazione all'insegnamento per le classi di materie letterarie per le scuole medie inferiori e superiori; successivamente (dal settembre 1999 al febbraio 2007) è stata titolare di assegno di ricerca presso l'Istituto di Filologia Classica C. Tibiletti dell'Università degli Studi di Macerata.

Si è occupata in prevalenza di poesia cristiana, greca e latina, di età tardoantica (Il *De ave phoenice* attribuito a Lattanzio; Prudenzio; Romano il Melodo), e in particolar modo di Gregorio di Nazianzo: alla produzione poetica del Padre cappadoce ha dedicato indagini sia di taglio filologico e storico letterario, sia relative al *Fortleben* nel millennio bizantino e in Occidente, in età umanistica e nei secoli successivi, occupandosi delle traduzioni latine inedite e delle edizioni a stampa.

Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati da CNR, MIUR (PRIN) e CRUI-DAAD (Programma Vigoni).

Ha partecipato come relatore a vari convegni nazionali ed internazionali organizzandone anche alcuni; ha tenuto cicli di lezioni per il Dottorato di ricerca in *Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale* in qualità di membro del collegio docenti del Dottorato medesimo. Nell'ambito degli accordi *Erasmus+ mobility agreement for teaching* ha tenuto lezioni presso l'Università di Liegi.

È presidente della delegazione maceratese dell'Associazione Italiana di Cultura Classica, membro del Centro Internazionale di studi sulla Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale. Fa parte del comitato scientifico della collana editoriale ...et alia. Studi di filologia classica e tardoantica.