

INFORMAZIONI PERSONALI

<i>Nome</i>	Marta Brunelli
<i>Indirizzo di lavoro</i>	Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo Università degli Studi di Macerata - Polo Bertelli - 62100 Macerata (MC), Italy
<i>E-mail</i>	marta.brunelli@unimc.it
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>ORCID</i>	0000-0001-9218-8642
<i>WoS</i>	Researcher ID: M-7014-2014 – H-index: 5 – Citazioni: 79 (66 escluse autocitazioni)
<i>Scopus</i>	Author ID: 54885371100 – H-index: 5 – Citazioni: 45
<i>Google Scholar</i>	H-index: 12 – i10-index: 15 – Citazioni: 516
<i>Indicatori al</i>	26.09.2026

POSIZIONE ATTUALE

	Professoressa Associata di Pedagogia generale e sociale SSD 11/PAED-01 (Pedagogia e storia della pedagogia e dell'Educazione) Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo
--	---

ESPERIENZA PROFESSIONALE

<i>Feb 2020-present</i>	Professoressa Associata di Pedagogia generale e sociale (PAED-01/A) Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo
-------------------------	---

Insegnamenti e Laboratori:

- Corso di laurea magistrale in Heritage Management (LM-89) - *Insegnamento*: "Audience Development – Mod. 2: Educazione e interpretazione del patrimonio culturale"
- Corso di laurea magistrale in International Tourism and Destination Management (LM-49) - *Insegnamento*: "Educational Tourism"; *Laboratorio*: "Heritage Interpretation Techniques for Tourism"
- Corso di laurea triennale in Beni culturali e turismo (L-1/L-15) - *Laboratorio*: "Educazione e interpretazione del patrimonio"
- Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici: *Laboratorio*: "Educazione e interpretazione del patrimonio culturale"

<i>Apr 2008-Jan 2020</i>	Professore Aggregato (Ricercatrice a tempo indeterminato (RTI) ex D.P.R. 382/1980) SSD M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale) Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo • Insegnamenti: Heritage Education, Heritage Interpretation, History of Education • Membro del gruppo di lavoro che ha fondato il Museum della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" (2009-2012)
--------------------------	---

Ruoli scientifici

- Dal 2006* • Caporedattore della rivista internazionale "History of Education & Children's Literature" (HECL), indicizzata in WoS/Scopus e classificata rivista di fascia A dall'ANVUR (<https://rivisteopen.unimc.it/index.php/hecl>)
- Dal 2009* • Membro del Comitato Direttivo, *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e letteratura per l'infanzia*, Università di Macerata (<https://www.unimc.it/cescom/it>)
- Dal 2014* • Responsabile dei servizi educativi, Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca", Università di Macerata
- Dal 2021* • Vicedirettrice, Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca", Università di Macerata (<https://museodellascuola.unimc.it/>)

<i>Nov 2006-Mar 2008</i>	Borsista di post-dottorato in Storia dell'educazione Università di Macerata – Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo • Tema: "Editoria scolastica ed educativa nella prima età moderna. Secc. XV-XVI"
<i>2000-2006</i>	Professore a contratto in Catalogazione del libro antico Università di Macerata – Dipartimento di Beni culturali – Sede di Fermo • Insegnamenti: Laboratorio di <i>Teoria e tecnica di catalogazione del libro antico e manoscritto</i>
<i>1998-2006</i>	Operatrice dei beni culturali – Catalogatrice bibliografica specializzata nel libro antico Collaboratrice a contratto in progetti di catalogazione presso la Biblioteca Statale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, Biblioteca del Consiglio Regionale delle Marche, biblioteche pubbliche di Macerata, Fermo e Ascoli Piceno • Formatrice e supervisore scientifico, Progetto EDI.A.16/Marche finanziato dalla Regione (catalogazione di 15,000 cinquecentine, Biblioteca Civica "Romolo Spezioli", anni 2000-2003) • Operatrice turistico-culturale, Progetto "Piceno da scoprire" (anni 1997-1999) – progetto promosso dalla Provincia di Ascoli Piceno con il supporto della Regione Marche.

INTERESSI DI RICERCA

- A) Storia dell'educazione e della cultura materiale della scuola, condotta attraverso l'incrocio di fonti archivistiche e fonti commerciali (cataloghi e réclame di produttori e rivenditori di materiale scolastico per la ricostruzione del mercato scolastico e per la datazione e l'attribuzione degli oggetti) e fonti materiali (analisi morfologica e costruttiva dei sussidi didattici, ad es. modelli anatomici e sussidi botanici), quale fondamento scientifico delle linee applicative illustrate di seguito.
- B) Educazione informale nei musei e nei siti culturali, con particolare attenzione alla progettazione di servizi interpretativi ed educativi interdisciplinari e accessibili, rivolti a giovani, adulti e pubblici con esigenze specifiche, sia nei musei storico-scolastici, come nei musei storico-artistici, infine nei siti archeologici.
- C) Il patrimonio culturale come risorsa educativa per progetti scuola-territorio; il museo come spazio di apprendimento permanente e come arena pubblica di confronto condiviso su tematiche educative, sociali e interculturali

TERZA MISSIONE – NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE AL PATRIMONIO CULTURALE

RICERCA APPLICATA, DIDATTICA, TIROCINI CURRICULARI E SUPERVISIONE DI TESI

Applicazione dei principi dell'Interpretazione e dell'Educazione al patrimonio culturale alla progettazione e sperimentazione di tecnologie digitali e soluzioni di Intelligenza Artificiale "a bassa soglia", tra cui QR code, sistemi di riconoscimento delle immagini, scansione 3D di reperti museali, implementazione di chatbot museali. L'obiettivo è sviluppare strumenti accessibili e sostenibili per la messa in rete di musei e risorse del territorio, favorendo modalità di fruizione del patrimonio culturale inclusive, multilingui e adattabili anche alle realtà medio-piccole.

2026-2029	Messa in rete museo-territorio: ricerca applicata con il sistema produttivo regionale Progettazione e validazione di un modello geolocalizzato e replicabile di messa in rete tra piccoli musei, filiere identitarie ed eventi, nell'ambito di un dottorato innovativo a caratterizzazione industriale in collaborazione con i cluster <i>ITS Academy Turismo, Cultura e Nuove Tecnologie Marche e Agrifood Marche</i> (progetto «DNA Glocale», PR Marche FSE+; v. <i>Progetti finanziati su bando competitivo</i>).
2025-2026	Ricerca applicata basata sulla didattica Nell'ambito dell'insegnamento di <i>Museum Management – Modulo 2: Educazione e interpretazione museale</i> (LM-49, a.a. 2025/26), gli studenti hanno progettato e addestrato agenti conversazionali, basati sull'Interpretazione del patrimonio, per musei virtuali su una piattaforma no-code (Chatbase, Boei), come compiti autentici di valutazione: <i>CorsET Museum</i> (G. Crevatin et al.) e <i>Museo dell'uncinetto</i> (L. Lugli et al.)
2023-2025	Accessibilità digitale e fruizione multilingue del patrimonio culturale Presso il MUDESC – Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» (Università di Macerata), responsabilità scientifica di un sistema di audio-pannelli in sintesi vocale a bassa soglia: i testi delle sale sono convertiti in voce (NaturalReader) in italiano e in inglese, pubblicati come .mp4 (con immagine statica) sul canale YouTube del museo e fruibili in sala tramite QR-code sugli oggetti.
2027	Supervisione di tesi sui medesimi metodi Sakiko Enokya (Laurea Triennale, studentessa in scambio, Sophia University, Tokyo). TEMA: progettazione e valutazione di due chatbot AI-based di tipo «Reveal & Relate» per l'Interpretazione del patrimonio in un museo scolastico (discussione prevista marzo 2027);
2026	- Elena Antonini (Laurea Magistrale LM-89). TEMA: creazione di un sistema geolocalizzato museo-territorio con QR-code per gli «hidden treasures» di Todi (discussione prevista novembre 2026); - Giulia D'Alessandro (Laurea Magistrale LM-89). TEMA: creazione di una guida geolocalizzata (Google Maps) per il turismo familiare sostenibile nell'area di Pineto (discussa nel 2026);
2025	Federica Fabi (Laurea Triennale L-1). TEMA: creazione di sussidi pre-visita per visitatori con disabilità intellettive per il nuovo MUDESC: mappa visuali-sensoriale e nuova storia sociale in formato audio.
2023	Elena Grasso (Laurea Magistrale LM-89). TEMA: messa a punto di un protocollo di scansione 3D di reperti museali sostenibile (con smartphone) da proporre per laboratori per la scuola primaria.
2020	Manlio Rossi (Laurea Magistrale LM-89). TEMA: confronto di modelli nazionali e internazionali per la creazione di una «social story» e di un «social article» con comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) per il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca».
2019	Dalila Pino (Laurea Magistrale LM-85). TEMA: progettazione e implementazione del primo protocollo di visita e «social story» per persone con disabilità intellettive nel Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca».
2026	Disseminazione Contributo accettato con peer review al IV Congresso SIPSE (Università di Torino, 3-4 dicembre 2026). M. Brunelli, <i>Intelligenza Artificiale «a bassa soglia» in un museo universitario del patrimonio storico-scolastico: tra accessibilità, sostenibilità e innovazione didattica</i>.
2022	Contributo accettato con peer review all'International Workshop Rethinking Culture and Creativity, UniMc, 10-11 novembre 2022. M. Brunelli, C. Calamanti e M. Gasparri, <i>Setting up a new museum: augmented reality at the "Paolo and Ornella Ricca" School Museum</i>.
2022	Poster accettato con peer review alla 15th International Conference on the Inclusive Museum, Philadelphia, 22-24 aprile 2022. M. Brunelli: <i>Designing Social Stories for a University Museum: Accessibility as an Opportunity for Teaching Innovation</i>.

2021	• Capitolo: M. Brunelli, "Storie sociali" per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell'accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria. In: Il patrimonio storico-educativo come risorsa. Macerata: EUM, 2021, pp. 303-316.
2021	• Contributo accettato con peer review al II Congresso Nazionale SIPSE, Padova, 7-8 ottobre 2021. M. Brunelli, <i>Storie sociali per i musei del patrimonio storico-educativo</i> .

[Fonti / verificabilità: registri didattici dell'autrice; canale YouTube del MUDESC; Rendiconti annuali del MUDESC: 2021-2025; registri delle tesi UniMC. Le discussioni future sono indicate come supervisione in corso, non come lavoro concluso].

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19.05.2021	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di Professore Ordinario (I fascia) SSD 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia (validità: 19.05.2021-19.05.2032)
27.01.2006	Dottorato di ricerca in "Modelli di formazione. Analisi teorica e comparazione" (XVIII ciclo) Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università della Calabria • Titolo: "Il ruolo della Biblioteca Pubblica nell'orizzonte del lifelong learning" (Prof. Giuseppe Spadafora)
Dec 1995	Laurea in Lettere e filosofia – indirizzo classico (pre-Bologna) • 110/110 con Lode "La Sapienza" University of Rome • tesi interdisciplinare in Letteratura latina (Relatore: prof. Leopoldo Gamberale) e Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (Correlatore: Prof. Cairolì Fulvi Giuliani) sul <i>De Architectura</i> di Vitruvio.
Jul 1996	Diploma in Biblioteconomia - 30/30 Summa cum laude "Scuola Vaticana di Biblioteconomia", Città del Vaticano (Roma) • Tesi di catalogazione di una biblioteca privata: edizioni tra XVI e XVIII secolo
1998-2004 (various)	Corsi di specializzazione post-lauream • Corso di perfezionamento in "Didattica generale e museale", Prof. Benedetto Vertecchi e Prof.ssa Emma Nardi (1998) • Corso di Alta Formazione, "Master in Gestione e Direzione di Biblioteca", IAL Nazionale – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1999) • Corso di perfezionamento in "Formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", Università di Siena-Sede di Arezzo, Prof.ssa Caterina Tristano (2000) • Corso di Perfezionamento in "Teoria e prassi dell'Educazione degli Adulti", Prof.ssa Sofia Corradi (2003)

COMPETENZE PERSONALI

I livelli di competenza linguistica indicati nel presente documento sono autovalutati secondo i criteri del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)

Lingua madre | Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		LINGUA PARLATA		LINGUA SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	Produzione scritta
Inglese	C1	C1	B2	C1	C1
<i>Inglese utilizzato estesamente in contesti accademici internazionali, incluse pubblicazioni scientifiche, conferenze e attività didattiche.</i>					
Spagnolo	C1	C1	B2	C1	C1
Francese	A2	C1	-	-	A2
Portoghese	B1	C1	-	-	A2
<i>Livelli: A1/A2 – Utente base; B1/B2 – Utente autonomo; C1/C2 – Utente avanzato. Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).</i>					

Competenze comunicative

- Comunicazione scientifica internazionale: pubblicazioni in italiano, inglese e spagnolo (castigliano); relazioni e interventi in convegni internazionali; attività didattica a livello magistrale e dottorale.
- Comunicazione culturale rivolta a pubblici diversificati nei settori dell'Interpretazione del patrimonio culturale, dell'Educazione museale e della Storia dell'educazione.

Competenze organizzative e gestionali

- Gestione e progettazione dei servizi educativi del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" (2012 – in corso); progettazione e allestimento della nuova esposizione permanente realizzata nell'ambito del riallestimento del museo nel periodo 2020-2021.
- Operatore Locale di Progetto (OLP) del Servizio Civile Universale: formazione, coordinamento e supervisione di progetti di Servizio Civile; gestione dei gruppi e tutoraggio degli operatori volontari (2020 – in corso).
- Principal Investigator del progetto Erasmus+ I² – Identity and Innovation (2021-2022).

	• Coordinamento scientifico delle attività nazionali di catalogazione sperimentale, nell'ambito del protocollo tra l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e l'associazione SIPSE, presso il Museo della Scuola dell'Università di Macerata (2023 – in corso).
<i>Competenze scientifiche e professionali</i>	• Interpretazione del patrimonio culturale (Heritage Interpretation) e progettazione di servizi interpretativi ed educativi per musei, siti culturali e turismo educativo. • Educazione al patrimonio culturale e Didattica museale: progettazione di programmi educativi per scuole, musei e territorio. • Public History dell'educazione e cultura materiale della scuola: ricerca storica e archivistica. • Biblioteconomia storica e catalogazione del libro antico: SBN – Libro Antico, Sebina.4.
<i>Digital skills</i>	• Skills in developing and training AI agents for cultural and tourism applications • Advanced use of Office suite, e-learning platforms (Moodle), bibliographic databases (WoS, Scopus) • Management of digital databases (OPeN.MuSE, ITL-Italian Textbooks Legislation)
<i>Driving licence</i>	B

ALTRE COMPETENZE / CORSI DI FORMAZIONE

	<i>Formazione in Europrogettazione e gestione di progetti europei</i>
2025	• Corso in europrogettazione "Magic Writing", tenuto da Cristina Ceccarelli ed Erika Nemes, Euphoria Net Srl (ottobre-dicembre 2025)
2025	• Corso di progettazione in Horizon Europe, Modulo 3 "Come approcciare Il Criterio II: IMPACT", tenuto da Bruno Mourenza e Mathilde De Bonis, Fondazione APRE Marche, 30 ottobre 2025 (on line).
2025	• Corso "Grant Writing" tenuto dalla Dr.ssa Chiara Gobbi. Organizzato dall'Ufficio Grant Office dell'Università di Macerata. Sede: Polo Pantaleoni, Macerata, 17-18 giugno 2024.
	<i>Formazione professionale in Educazione Assistita con gli animali (EAA)</i>
2022	• Corso regionale di formazione <i>Responsabile di progetto e referente di intervento EAA: Educazione assistita con gli animali</i>, CED Servizi srl di Macerata. Contenuti del corso: progettazione interventi con finalità di tipo ludico-ricreativo e di socializzazione presso strutture sanitarie, residenziali, assistenziali, educative, scolastiche, istituti penitenziari, centri specializzati In I.A.A e presso il domicilio dell'utente. Corso autorizzato ai sensi dell'art.10 L.R. 16/1990 con DDPF n. 837 del 01/09/2020. Data: 2022
2022	• Corso regionale di formazione <i>Responsabile di attività assistite con gli animali 1° livello - AAA: Attività assistite con gli animali</i>, CED Servizi srl di Macerata. Corso autorizzato ai sensi dell'art.10 L.R. 16/1990 con DDPF n. 837 del 01/09/2020. Data: 2022
	<i>gestione dei gruppi nel Servizio Civile Nazionale</i>
2018	• Corso di formazione per gli Operatori Locali di Progetto (OLP) presso la sede UISP- Arci Servizio Civile Nazionale di Jesi. Data: 20 giugno 2018
	<i>Formazione artistica – tecniche incisorie</i>
2007	• <i>Corso internazionale di incisione artistica</i> (organizzato da ISC Da Vinci-Ungaretti di Fermo e Associazione Culturale La Luna di Fermo). Tecniche incisorie antiche e moderne (xilografia, puntasecca, acquaforte, maniera nera); stampa calcografica. Data: 16 luglio 2007-27 luglio 2007 (20 ore).
2001-2002	• <i>Corso di arte grafica e incisione</i> (organizzato da Comune di Fermo e ISC Da Vinci-Ungaretti). Corso pratico sulle tecniche incisorie antiche e moderne (puntasecca; acquaforte, vernice molle). Procedimento di stampa. Esame di lastre antiche e moderne. Data: novembre 2001-marzo 2002 (27 ore).

PUBBLICAZIONI

Monografie

- BRUNELLI M. (2020). Alle origini del museo scolastico. Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento. Macerata: Eum. ISBN: 9788860566720 (Thesaurus Scholae. ISSN: 2723-9314), 208 pp.
- BRUNELLI M. (2018). L'educazione al patrimonio storico-scolastico. Approcci teorici, modelli e strumenti per la progettazione didattica e formativa in un museo della scuola. Milano: FrancoAngeli. ISBN 978-88-917-6232-0, 248 pp.
- BRUNELLI M. (2014). Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio. Macerata: Eum. ISBN: 978-88-6056-391-0, 317 pp. [Premio Italiano di Pedagogia SIPED 2017]
- BRUNELLI M. (2012, ed.). Mary Kay Cunningham, Manuale per interpreti museali. Prima edizione italiana. Macerata: Eum. ISBN: 978-88-6056-266-1, XXX+244 pp.
- BRUNELLI M. (2007). L'educazione tra i libri. Il ruolo della biblioteca di pubblica lettura nell'orizzonte del Lifelong Learning. Macerata: Eum. ISBN: 9788860560674.

Curatele

- BRUNELLI M., PIZZIGONI F.D. (eds., 2025). The Necessary Step: Cataloguing to recognise and enhance the value of the school heritage. Cambridge: Ethics International Press. ISBN: 978-1-83711-100-8 (Hardback); 978-1-83711-101-5 (eBook).

BRUNELLI M., PIZZIGONI F.D. (a cura di, 2023). Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Macerata: EUM, 152 pp. ISBN: 9788860568465.

BANDINI G., OLIVIERO S., BRUNELLI M., BIANCHINI P., BORRUSO F. (a cura di, 2022). La Public History tra scuola, università e territorio. Un'introduzione operativa. Firenze: FUP, 208 pp. ISBN: 9788855186155.

Articoli in rivista, capitoli di libro e atti di conferenze

In uscita

BRUNELLI, M. (in uscita nel 2026). "Disturbing the Past to Design the Future: Archaeological heritage as a laboratory of citizenship". In S. Chistolini, B. Wagner (eds.), *Designing the social future with children. Archaeological collections and educational partnership. Archaeological collections and educational partnerships. Proceedings of the Interdisciplinary Conference (Pompeii, 18-23 March, 2026)*. Leipzig: Klinkhardt.

BRUNELLI M. (in uscita, 2026). "Educational challenges and social relevance for the school heritage, on a path to a sustainable future: practices, reflections and an operational tool." In: S. Chistolini, B. Wagner (eds.), *Basic Social Science Literacy and Material Culture*. Leipzig: Klinkhardt.

STORTONI E., BRUNELLI M., BEVILACQUA E. (in uscita, 2026). "Archeologia per una 'comunità di patrimonio': il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU)". In: *Atti del Convegno Eredità di chi e per chi?* Trieste: Università degli Studi di Trieste.

BRUNELLI, M. (in uscita nel 2026). L'archeologia parla al presente per il futuro. Una metodologia operativa con le scuole per trasformare il patrimonio archeologico in un laboratorio di cittadinanza, IL NODO - PER UNA PEDAGOGIA DELLA PERSONA (ISSN 2280-8671).

2026

BRUNELLI M. (2026). "Elegir el "buen camino". Biografía de un recurso didáctico para la propaganda contra el alcoholismo y la educación del buen ciudadano", entre Alemania, Inglaterra, Francia e Italia (1800-1910). In: M.J. Martínez Ruiz-Funes et al. (eds.), *History of Educational Objects*. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 31-53. ISBN: 9791255684275.

BRUNELLI M. (2026). *Livro e leitura na era digital: Luzes e sombras*. CADERNOS DE PESQUISA, ISSN 2718-2229, pp. 1-28. DOI: 10.18764/2178-2229v33n1e28383.

2025

BRUNELLI M.*, VITALE C. (2025). A Heritage in Search of Safeguarding: Reflections on the Scientific, Cultural and Legal Framing of a New Category of "School Heritage". In: Brunelli & Pizzigoni (eds.), *The Necessary Step*. Cambridge: Ethics International Press, pp. 1-44. (*Corresponding Author)

BRUNELLI M. (2025). Observing and Describing Objects: Cataloguing as a Method for Learning in Schoolwork. In: Brunelli & Pizzigoni (eds.), *The Necessary Step*. Cambridge: Ethics International Press, pp. 94-125.

PIZZIGONI F.D., BRUNELLI M. (2025). Pedagogical Cataloguing: Proposing Initial Cataloguing Activities to be linked to School Activities. In: Brunelli & Pizzigoni (eds.), *The Necessary Step*. Cambridge: Ethics International Press, pp. 126-178.

2024

BRUNELLI M. (2024). Glimpses into the black box of schooling. Continuities and discontinuities in "Gymnastics between the desks". The 1880s-1970s. In: K. Burns & H. Proctor (Eds.), *The Curriculum of the Body and the School as Clinic*. London: Routledge, pp. 195-210. ISBN: 978-1-003-28867-1.

BRUNELLI M. (2024). 'Believe, Obey, Cook!' Educating girls and women for war in Fascist Italy: From domestic virtues to public duties of a modern housewife (1929-1944). *JOURNAL OF ROMANCE STUDIES*, 24(3), pp. 247-273 (ISSN 1473-3536).

BRUNELLI M. (2024). Object-based learning and the pedagogical value of historical-educational collections. *IL NODO - PER UNA PEDAGOGIA DELLA PERSONA*, vol. 54, pp. 21-36 (ISSN 2280-8671).

KASPER T., BRUNELLI M. (2024). «The world at school or study travel as part of transfer in education». Results and insights from the international project and conference in Prague (20-21 giugno 2024). *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XIX/2, pp. 401-408 (ISSN 1971-1093).

BRUNELLI M.*, TARGHETTA F. (2024). Gli oggetti didattici Paravia tra mercato nazionale e modelli stranieri. Il caso dei sussidi anatomici clastici. In: Morandini, Pizzigoni, Meda (a cura di), *Oggetti che viaggiano*. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 193-220. (*Corresponding Author)

BRUNELLI M. (2024). "Minor educators"? Traces of the public memory of the school, between the official history of education and the community's history. The case of Emidio Consorti (1841-1913). In: J. Meda, R. Sani (a cura di), *The school and its many pasts*, vol. 2. Macerata: EUM.

BRUNELLI M.*, TARGHETTA F. (2024). Allestire e comunicare il patrimonio storico-educativo, tra Public History of Education e Cultural Accessibility. In: *Atti del III Congresso SIPSE*. Macerata: Eum, pp. 155-164. (*Corresponding Author)

2023

BERTHOLDO D.T., BRUNELLI M. (2023). Collodi e la matematica. L'Abaco di Giannettino e l'aritmetica per le scuole elementari italiane a cavallo tra XIX e XX secolo. *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XVIII/2, pp. 267-307 (ISSN 1971-1093).

- BRUNELLI M. (2023). Possibili metodologie di lavoro storiografico sulla cultura materiale della scuola. In: Cultura Materiale della Scuola in Prospettiva Storica, vol. 2. São Luís: EDUFMA, pp. 253-300. ISBN: 978-65-5363-168-7.
- BRUNELLI M. (2023). Osservare e descrivere gli oggetti. La catalogazione come modalità di conoscenza nel lavoro scolastico. In: Il passaggio necessario. Macerata: EUM, pp. 97-118.
- PIZZIGONI F.D., BRUNELLI M. (2023). La catalogazione didattica: proporre attività di prima catalogazione da collegare alle attività scolastiche. In: Il passaggio necessario. Macerata: EUM, pp. 119-152.
- BRUNELLI M.*, VITALE C. (2023). Un patrimonio in cerca di tutela. Spunti e riflessioni sull'inquadramento giuridico di una possibile categoria di "beni culturali scolastici". In: Il passaggio necessario. Macerata: EUM, pp. 21-54. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M.*, TARGHETTA F. (2023). Il nuovo Museo della Scuola "Paolo & Ornella Ricca": un'infrastruttura per la didattica, la ricerca e la terza missione. In: Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Santander: Gobierno de Cantabria-SEPHE, pp. 652-672. (*Corresponding Author)
- BORRUSO F., BRUNELLI M., ORLANDO M., PIZZIGONI F.D., VIOLA V. (2023). La catalogazione del "bene culturale" della scuola. In: Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Santander: Gobierno de Cantabria-SEPHE, pp. 689-708.

2022

- BRUNELLI M.*, TARGHETTA F. (2022). Un museo en movimiento: historia, estado del arte y perspectivas del nuevo Museo de historia escolar de la Universidad de Macerata. CABÁS, 28, pp. 145-162. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M. (2022). Tifernum Mataurense: un laboratorio a cielo aperto per l'educazione al patrimonio archeologico, tra università, scuole e territorio. In: Vent'anni di ricerche a Tifernum Mataurense, vol. III. Roma: Scienze e Lettere, pp. 85-96. ISBN: 978-88-6687-242-9.
- ASCENZI A., BRUNELLI M., MONTECCHIANI S. (2022). Vin, enfants et éducation: premiers essais sur l'imaginaire éducatif italien entre 1800 et 1900. In: Vigne, vin et éducation du XVIIIe siècle à nos jours. La Crèche: Presses Universitaires de Nouvelle-Aquitaine, pp. 108-118.
- BORRUSO F., BRUNELLI M. (2022). Il Museo racconta la scuola tra passato e presente. In: La Public History tra scuola, università e territorio. Firenze: FUP, pp. 59-74. ISBN: 978-88-5518-615-5.

2021

- ASCENZI A., BRUNELLI M.*, MEDA J. (2021). School museums as dynamic areas for widening the heuristic potential and the socio-cultural impact of the history of education. A case study from Italy. PAEDAGOGICA HISTORICA, 57(4), pp. 419-439 (ISSN 0030-9230). (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M. (2021). "Storie sociali" per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell'accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria. In: Il patrimonio storico-educativo come risorsa. Macerata: EUM, pp. 303-316.
- MEDA J., BRUNELLI M. (2021). Contribución al estudio de la icnogénesis del capirote (siglos xviii y xix). In: Desplazamientos: Educación, historia, cultura. México: UNAM-IISUE, pp. 439-488.
- BRUNELLI M. (2020). Per una storia della circolazione dei sussidi botanici in Italia tra XIX e XX secolo. In: Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 433-458. ISBN: 9788867607389.

2020

- ASCENZI A., BRUNELLI M.* (2020). I musei universitari del patrimonio storico-educativo e la Terza Missione: una sfida o un'opportunità? In: Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 237-246. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M.*, PACIARONI L., RAMPICHINI E. (2020). La storia delle punizioni scolastiche come risorsa per la progettazione di nuovi programmi educativi nel museo. In: La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio. Macerata: Eum, pp. 217-240. (*Corresponding Author)

2019

- BRUNELLI M. (2019). De las guías naturalistas a los intérpretes del patrimonio ambiental en los Estados Unidos (1872-1920). BOLETÍN DE INTERPRETACIÓN (AIP), Num. Monográfico 20º Aniversario, pp. 9-41.
- BRUNELLI M. (2019). «Non-places» of school memory. First reflections on the forgotten places of education as generators of collective school memory. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, XIV(1), pp. 49-72.
- MEDA J., POMANTE L., BRUNELLI M. (2019). Memories and Public Celebrations of Education in Contemporary Times. Presentation. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, XIV(1), pp. 11-21.
- ASCENZI A., BRUNELLI M.*, RAMPICHINI E. (2019). Hygiene education and museums: experiments and suggestions from a school museum. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, XIV(2), pp. 935-952. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M. (2019). Il museo del patrimonio scolastico come luogo di sperimentazione di percorsi di Public History. In: G. Bandini, S. Oliviero (a cura di), Public History of Education. Firenze: FUP, pp. 169-183.
- ASCENZI A., BRUNELLI M.* (2019). Lezione al buio. Percorsi inclusivi al Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca". In: C. Giaconi, N. del Bianco (ed.), In azione. Milano: FrancoAngeli, pp. 67-82. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M.*, RAMPICHINI E., PACIARONI L. (2019). L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola. In: C. Francesconi, M. Raiteri (edd.), Pratiche alimentari e relazioni sociali. Milano: FrancoAngeli, pp. 113-125. (*Corresponding Author)
- MEDA J., BRUNELLI M. (2019). Contribución al estudio de la icnogénesis del capirote (siglos xviii y xix). In: M.E. Aguirre Lora (a cura di), Desplazamientos. México: UNAM-IISUE, pp. 439-488.

2018

- BRUNELLI M. (2018). Catálogos comerciales de materiales escolares y colecciones históricas de materiales didácticos: nuevas fuentes para la historia de la industria italiana para la escuela (1870-1922). *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XIII(2), pp. 469-510.
- MEDA J., BRUNELLI M. (2018). The Dumb Child. Contribution to the study of the iconogénesis of the dunce-cap. *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XIII(1), pp. 41-70.
- BRUNELLI M. (2018). Posibles metodologías de trabajo histórico sobre la cultura material de la escuela. In: Vera Gaspar et al. (Orgs.), *Cultura material escolar em perspectiva histórica*. Vitória: EDUFES, pp. 181-214.
- ASCENZI A., BRUNELLI M., MEDA J. (2018). Représentation du passé scolaire dans les musées de l'école en Italie. In: Première Rencontre francophone des musées de l'école. *Futuroscope: Canopé éditions*, pp. 45-54.
- BRUNELLI M. (2018). Pour une histoire de la production industrielle de matériels didactiques en Italie. In: M. Figeac-Monthus (dir.), *Éducation et culture matérielle en France et en Europe du XVIe siècle à nos jours*. Paris: Honoré Champion, pp. 109-132.
- BRUNELLI M.*, RAMPICHINI E. (2018). De la investigación histórica sobre las prácticas punitivas escolares, a la educación patrimonial en un museo. In: *La práctica educativa*. Cabrerizos: FarenHouse, pp. 789-800. (*Corresponding Author)

2017

- BRUNELLI M.*, MEDA J. (2017). Gymnastics between School Desks: an educational practice between hygiene requirements, health care and logistic inadequacies in Italian primary schools (1870-1970). *HISTORY OF EDUCATION REVIEW*, 46(2), pp. 178-193. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M. (2017). La recente costituzione della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (S.I.P.S.E.). *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XII(2), pp. 653-665.
- BRUNELLI M., POMANTE L. (2017). Un recente colloquio internazionale di studi sulla cultura materiale della scuola. *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XII(2), pp. 643-652.

2016

- BRUNELLI M. (2016). La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos. In: P. Davila, L.M. Naya (Coords.), *Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo*. Donostia: Erein, pp. 79-95. ISBN: 9788497468213.
- ASCENZI A., BRUNELLI M.* (2016). La guerra en la cocina. La educación fascista de las mujeres para la guerra. In: XXII Jornadas Internacionales "Educar en temps de guerra". Valencia: Universitat de València, pp. 133-146. (*Corresponding Author)
- BRUNELLI M. (2016). Snapshots from the Past. School Images on the Web and the Construction of the Collective Memory of Schools. In: *School Memories*. Springer, pp. 47-64. ISBN: 978-3-319-44062-0.
- BRUNELLI M. (2016). School Photographs. Suggestions for a Participatory Museology. In: T. Stylianou-Lambert (Ed.), *Museums and Visitor Photography*. Edinburgh: MuseumsEtc., pp. 471-497.
- SANI R., MEDA J., ASCENZI A., BRUNELLI M. (2016). Publishing for the School and Textbooks in the Fascist Twenty-Year Period. In: P. Bianchini, R. Sani (eds.), *Textbooks and Citizenship in Modern and Contemporary Europe*. Bern: Peter Lang, pp. 99-118.
- ASCENZI A., BRUNELLI M.* (2016). Accomplishing «the silent mission of Italian women at war». The fascist «pedagogy of war» for women. *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XI(2), pp. 497-522. (*Corresponding Author)
- DAVILA BALSERA P., NAYA GARMENDIA L.M., BRUNELLI M. (2016). The VII Scientific Conference of the SEPHE and the V Iberian-American Symposium. *HISTORIA SCHOLASTICA*, 2(1), pp. 104-107.
- BRUNELLI M., MEDA J. (2016). A New Historiographical Trend in the History of Education. *HISTORY OF EDUCATION REVIEW*, 45(1), pp. 136-138.
- BRUNELLI M., DAVILA BALSERA P., NAYA GARMENDIA L.M. (2016). «Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo». Balance, suggestions and perspectives. *HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE*, XI(2), pp. 603-609.

2015

- BRUNELLI M. (2015). The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata. *EDUCACIÓ I HISTÒRIA*, 26, pp. 121-141 (ISSN: 2013-9632).
- BRUNELLI M. (2015). To Peer Review or not to Peer Review? Come sopravvivere al processo di referaggio. In: G. Bandini, S. Polenghi (Edd.), *Enlarging One's Vision*. Milano: EDUcatt, pp. 85-101.

2005-2014

- BRUNELLI M. (2014). Las fotografías escolares como «objetos sociales». Primeras reflexiones sobre el uso educativo y social del patrimonio fotográfico en el museo de la escuela. In: *Pedagogía museística*. Madrid: Universidad Complutense-SEPHE, pp. 203-217.
- BRUNELLI M. (2013). Archeologi educatori. Tendenze attuali per un'archeologia educativa in Italia, tra heritage education e public archaeology. *IL CAPITALE CULTURALE*, 7, pp. 11-32 (ISSN: 2039-2362).
- BRUNELLI M. (2013). La catalogazione dei «beni culturali» della scuola: questioni metodologiche e concettuali. In: *La Ricerca Storico-Educativa oggi*. Lecce: Pensa Multimedia, pp. 193-218.
- BRUNELLI M. (2012). Introduzione all'edizione italiana (contatti e ibridazioni tra Interpretazione del patrimonio e didattica museale). In: M.K. Cunningham, *Manuale per interpreti museali*. Macerata: Eum, pp. VII-XXX.

- BRUNELLI M. (2010). The Centre for Documentation and Research in History of Textbooks & Children's Literature at the University of Macerata (Italy). CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE, 6/2009, pp. 278-288.
- BRUNELLI M. (2009). Nuovi strumenti per la formazione e la ricerca in campo storico-educativo. Il progetto europeo "History-On-Line". ANNALI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE UNIMC, 4/2007, pp. 65-79.
- BRUNELLI M. (2009). The European project History On Line (LLP-Erasmus EVC 2007-2009). CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE, 5/2008, pp. 417-420.
- BRUNELLI M. (2008). Five hundred years of the history of childhood and the family at the Istituto degli Innocenti in Florence. CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE, 4/2007, pp. 378-380.
- AUDUNSON R., BRUNELLI M., GOULDING A. (2005). The Library in the multicultural information society. In: Kajberg & Lørring (eds.), European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education. Copenhagen: Royal School of LIS, pp. 149-166.
- BRUNELLI M. (2005). Roles and competences of librarian facilitator in Adult education and Lifelong Learning. In: Zanicchi, Romagnoli (eds.), Le biblioteche per l'Educazione degli adulti. Milano: IAL Nazionale, pp. 79-98.
- BRUNELLI M. (2005). Further boundaries of lifelong learning: the public library and senior citizens. In: Zanicchi, Romagnoli (eds.), Le biblioteche per l'Educazione degli Adulti. Milano: IAL Nazionale, pp. 48-78.

Voci/schede di catalogo e/o dizionari biografici

- BRUNELLI M. (2022). Autrice di n. 13 schede nel repertorio scientifico Database of School Public Memories, vol. 2. Macerata: Eum. ISBN: 978-88-6056-786-4. [Monumento a Ippolito Langlois, Lapide con busto di Ippolito Langlois, Monumento funebre a Ippolito Langlois, Statua a Ippolito Langlois, Lapide ai conti Montani, Lapide centenario Istituto Montani, Monumento insegnanti elementari campani caduti in guerra, Lastra Umberto Boccabianca, Lapide Corrado Ciamberlini (Liceo Caro), Lapide Corrado Ciamberlini (Istituto Montani), Lapide con busto Emidio Consorti, Lapide Emidio Consorti (1942), Lapide Umberto Boccabianca (1910)]
- BRUNELLI M. (2013). Autrice di n. 17 schede biografiche in: G. Chiosso, R. Sani (a cura di), *DBE - Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000*. Milano: Editrice Bibliografica, 2 voll. [Voci: Luigi Ambrosini; Augusto Antonelli; Piero Bernardini; Umberto Boccabianca; Pompeo Benedetto Bonazzi; Giulia Centurelli; Emidio Consorti; Anna Fantini Marcucci; Augusto Nisi; Pietro Pasquali; Giulio Petroni; Rosa Piazza; Pio Pullini; Fabio Tombari; Domenico Morea (con A. Barausse); Aurelio Stoppoloni (con E. Patrizi); Giuseppe Agostini (con E. Patrizi)]

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Premi e riconoscimenti

- 2026: Premio del Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative (CIRSE) – Rivista RSE (VI ed.), settore M-PED/02, Miglior articolo/saggio internazionale:
Marta BRUNELLI (2024). Glimpses into the black box of schooling: Continuities and discontinuities in 'gymnastics between the desks', the 1880s-1970s, in K. Burns, H. Proctor (Eds.), *The Curriculum of the Body and the School as Clinic. Histories of Public Health and Schooling*, London-New York, Routledge (Critical Studies in Health and Education), pp. 195-210, ISBN 978-1-032-26525-4 (hbk); 978-1-032-26523-0 (pbk); 978-1-003-28867-1 (ebk). DOI: 10.4324/9781003288671-17.
- 2017: Premio Italiano di Pedagogia SIPED (VI ed.), settore M-PED/01, categoria Monografia di ricercatore:
Marta BRUNELLI (2014). *Heritage Interpretation. A new tool for heritage education*. Macerata: Eum.
- 2017: FFABR - Fondo per il Finanziamento delle Attività Base di Ricerca (MIUR-ANVUR, procedura competitiva)

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI SU BANDO COMPETITIVO

2026-2029	Proponente e Tutor di Ateneo - Dottorato innovativo a caratterizzazione industriale Titolo del progetto: «DNA Glocale: un modello geolocalizzato e replicabile per connettere piccoli musei, filiere identitarie ed eventi. Da Macerata alla Regione Marche». PR Marche FSE+ 2021/2027 – Borse di studio per dottorato di ricerca per l'innovazione del sistema regionale (Avviso DGR 883/2026, XLII ciclo). Corso di Dottorato in Educazione e inclusione per il patrimonio culturale e il turismo, UniMc. Co-supervisore: Prof. A. Cavicchi (Università di Pisa). Cluster: Fondazione ITS Academy Turismo, Cultura e Nuove Tecnologie Marche; secondo Cluster: Agrifood Marche. • Progetto ammesso e finanziato con DDS n. 182/IISP del 18/09/2026: 11° su 50 progetti presentati (26 finanziati), punteggio 80,5/100. Borsa triennale € 63.000, più il contributo per la ricerca all'estero.
2021-2022	P.I.-Principal Investigator dell'unità di ricerca UniMc - Erasmus+ «I² - Identity and Innovation» Progetto Erasmus+, Key Action 2 - Partnerships for Creativity. Capofila: Heilig Hartinstituut Pedagogische Humaniora, Heverlee (BE) • Obiettivo: integrare il patrimonio culturale - con particolare attenzione al patrimonio scolastico edificato - nella programmazione educativa come motore di una didattica creativa e innovativa.

2019-2021	Membro del team di ricerca di UniMc - PRIN 2017 «School Memories between Social Perception and Collective Representation. Italy, 1861-2001» MUR, prot. 2017STEF2S. Unità capofila UniMc. Finanziato con Decreto MUR n. 226 del 12 aprile 2019.
2018-2022	Membro dell'unità di ricerca - Progetto Dipartimento di Eccellenza «3i4u: Innovation, Internationalisation and Inclusion» Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni Culturali e Turismo, UniMc. Selezionato dal MUR tra i 180 Dipartimenti di Eccellenza finanziati (2018-2022).
2015	Coordinatore scientifico – progetto finanziato dal MIUR «Rifunionalizzazione del Museo della Scuola 'Paolo e Ornella Ricca'» Progetto finanziato dal bando competitivo "Progetti didattici nei musei e nei siti culturali" (D.L. 104/2013). Finanziato dal Decreto MIUR n. 1474, 23 dicembre 2015. Finanziamento assegnato: € 48,000.
2008-2011	Membro dell'unità di ricerca - PRIN 2008 «Pedagogists, Educators and Children's Writers in Central-Southern Italy (19th-20th centuries)» Progetto nazionale cofinanziato dal MUR, unità UniMc. Ha portato alla pubblicazione del DBE - Dizionario Biografico dell'Educazione 1800-2000 (Editrice Bibliografica, Milano, 2014, 2 voll., ISBN 9788870757279).
2007-2009	Membro dell'unità di ricerca - Progetto Erasmus UE «HOL - History on Line» LLP-Erasmus, rif. 2007-2612/001-001. PI: Prof. Roberto Sani. Finanziato dalla Commissione Europea (nota n. 134051-LLP-1-2007-1-IT-ERASMUS-EVC). • Contributi: database ITL - Italian Textbooks Legislation; database bibliografico Building History On Line; capitolo in coautoria «Educational Package on Historical Research. Chapter 3: Laws and Official Texts» (con R. Sani).
2005	Consulente tecnico-scientifico per IAL Nazionale (capofila) - Programma Leonardo 2004-2005 Biblio.form.EDA: <i>Bibliotecari formatori per l'Educazione degli Adulti</i> . Obiettivo: individuazione di un modello formativo e organizzativo volto a sostenere la valorizzazione dei bibliotecari come facilitatori dell'apprendimento permanente.
2005	Independent scholar - su invito del capofila - Programma Socrates 2005 EU-LIS: LIS Education in Europe. Progetto coordinato dalla Royal School of Library and Information Science di Copenhagen.

Incarichi di Visiting Professor

12-22.02.2025	Visiting Professor - Erasmus+ Mobility Grant Institut für Pädagogik und Didaktik im Elementar- und Primarbereich, Erziehungswissenschaftliche Fakultät, Universität Leipzig • Referente: Prof. Bernd Wagner. • Attività: seminari per studenti di laurea magistrale e di dottorato su educazione al patrimonio scolastico e pedagogia del museo della scuola, in coerenza con gli obiettivi dell'Agenda 2030.
12-18.05.2024	Visiting Professor - Erasmus+ Teaching and Training Mobility Grant (due missioni) Dipartimento di Archivistica, Biblioteconomia e Museologia, Ionian University, Corfù • Referente: Prof. Stavros Vlizos. • Ambito di ricerca: (1) valorizzazione educativa del patrimonio scolastico tra musei, scuole e territorio; (2) relazione tra patrimonio scolastico e welfare sociale. • Attività: seminari per studenti di laurea magistrale e di dottorato in Museum Studies; partecipazione come relatrice su invito alla Tavola Rotonda ICOM International Museum Day 2024 (15 maggio 2024).
15-20.02.2019	Visiting Professor (Profesora Visitante) Museo "Bartolomé Cossio", Universidad Complutense de Madrid • Referente: Prof.ssa Teresa Rabazas Romero. • Tema di ricerca: «La renovación pedagógica en el siglo XX» (il rinnovamento pedagogico nel XX secolo). Relazione sui materiali didattici e la pedagogia innovativa di Maria Montessori.
28.04-21.05.2015	Visiting Professor (Profesora Visitante) Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, Universidad de Sevilla • Referente: Prof.ssa Marina Núñez Gil. • Contesto di ricerca: progetto congiunto UniMc-Siviglia «Musealizar la escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los museos universitarios de educación en España e Italia».

Incarichi di docenza e ricerca presso altre università e istituzioni di ricerca italiane, straniere e sovranazionali

<i>a.y. 2020/2021 - presente</i>	Incarico di docenza - Master di I livello in «Museum Educator» Università Suor Orsola Benincasa, Napoli Modulo: «The Constructivist Museum: Heritage Interpretation as a new Approach in Museum Pedagogy». Modulo tenuto dalla 1ª edizione (a.a. 2020/2021) a oggi.
<i>dal 2020/2021 al 2023/2024</i>	Incarico di docenza - Master di II livello in «Manager of Cultural Mediation and Educational Services in Museum Contexts» Università Suor Orsola Benincasa, Napoli Modulo: «Heritage Interpretation and Museum Pedagogy», dalla 1ª edizione (a.a. 2020/2021) all'a.a. 2023/2024.
<i>16.02.2021</i>	Lezione su invito - Corso di Dottorato in Scienze dell'Educazione e Psicologia Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia, Università degli Studi di Firenze Titolo della lezione: Dalla museificazione del patrimonio storico-educativo alla didattica inclusiva. Il caso dei laboratori «Lezione al buio» presso il Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca, Macerata.
<i>25.09.2015</i>	Incarico di docenza - Máster Universitario en Investigación en Ámbitos Socioeducativos Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) Lezione su invito nell'ambito del I Workshop «Museos de la escuela y de la educación». Titolo della lezione: «El museo escolar como yacimiento y como estrategia educativa».
<i>24-27.09.2015</i>	Corso di formazione per educatori museali - Museu de la Educació Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU) Incarico di docenza intensivo incentrato sulla pratica dell'educazione museale e sulla progettazione di percorsi museali e itinerari espositivi.

COMMISSIONI DI DOTTORATO E SUPERVISIONE DI DOTTORANDI

<i>08.07.2025</i>	Commissaria di tesi di dottorato e Co-supervisione dottorale Programma di Dottorato in Scienze dell'Educazione, Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brasile Dottoranda: Delma Tânia Bertholdo. Supervisore: Terciane Ângela Luchese; Co-supervisore: Marta Brunelli. Tesi: «Arithmetic in Italian immigration: teachers, practices and knowledge in RCI/RS (late 19th-early 20th century)». Link: https://repositorio.ucs.br/items/86460ba9-bac5-4f7c-9d2e-f5f6d4e24ec1
<i>09.05.2022</i>	Membro della Commissione finale di dottorato Corso di Dottorato in Humanities and Technologies: an integrated research path – Pedagogical Profile (XXXIV ciclo: triennio 2018-2021), Università Suor Orsola Benincasa, Napoli Dottoranda: Martina Ercolano. Tesi: «Educatore 4.0. Nuovi scenari per gli interventi educativi nei servizi culturali».
<i>2016-2019</i>	Supervisione dottorale Corso di Dottorato in Human Sciences – Curriculum Education (XXXII ciclo: triennio 2016-2019), Università degli Studi di Macerata Dottoranda: Eleonora Rampichini. Tesi: «Tra memoria della scuola e valorizzazione del patrimonio storico-educativo. Il caso del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università degli Studi di Macerata».
<i>2010-2011</i>	Membro del Comitato Scientifico del Corso di Dottorato in Human Sciences (curriculum Education) Università degli Studi di Macerata (cicli XXVI e XXVII)

PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA

<i>2023 - present</i>	Membro della Rete Internazionale di Ricerca TOH - Teaching Objects History Rete di ricercatori e università di Brasile, Spagna, Italia e Francia Ambito: storia della cultura materiale della scuola; promozione di metodologie condivise nella storia dell'educazione.
<i>2019 - presente</i>	Membro e Coordinatrice scientifica (UniMc), Commissione SIPSE per la Catalogazione dei Beni Culturali della Scuola SIPSE - Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo

	• Nel 2023 la Commissione ha siglato un accordo formale con l'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, MUR) per la validazione sperimentale di una nuova scheda di catalogazione (scheda SCAN) per il patrimonio storico-educativo. UniMc è una delle quattro istituzioni pilota designate; Brunelli è coordinatrice scientifica delle attività di catalogazione presso UniMc (da ottobre 2023).
2014-2015	Membro del Gruppo di Ricerca italo-spagnolo «Musealizar la Escuela» Università di Siviglia e di Macerata • Studio comparativo delle tradizioni e delle pratiche educative nei musei universitari della scuola in Spagna e in Italia. Risultati presentati al seminario internazionale «Musealización de la escuela...» (Macerata, 30 giugno 2015).
2009 - presente	Membro del Consiglio Direttivo, CESCO - Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia Università degli Studi di Macerata (coord. Proff. R. Sani e A. Ascenzi) • Managing Editor, «History of Education & Children's Literature» (rivista internazionale peer-reviewed; ISSN 1971-1093), ininterrottamente dal 2006. • Responsabile dei percorsi educativi, Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca». • Dal 2014: membro attivo di OPeN.MuSE - Osservatorio Permanente dei Musei dell'Educazione e dei Centri di Ricerca sul Patrimonio Storico-Educativo.

Affiliazioni e società scientifiche

CIRSE - Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (dal 2015)
 SIPSE - Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (dal 2017)
 SIPED - Società Italiana di Pedagogia (dal 2008)
 Membro del Comitato Direttivo del «Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia», Università di Macerata (dal 2009)
 Membro del Comitato Editoriale Internazionale di «Historia Scholastica» (ANVUR Fascia A, dal 2015)
 Membro del Comitato Scientifico Internazionale della collana «PUBLIC HISTORY OF EDUCATION» (FUP, dal 2021)

Revisore scientifico per le riviste:

History of Education Review (rivista ufficiale dell'ANZHEs, Australian and New Zealand History of Education Society, Emerald); Museum Management and Curatorship (Routledge); Paedagogica Historica (rivista ufficiale dell'ISCHE-International Standing Conference for the History of Education); Sustainability (piattaforma editoriale MDPI); Museum and Society (University of Leicester); Il Capitale Culturale (Università di Macerata); The Inclusive Museum" (The Inclusive Museum Research Network); Cabás (rivista ufficiale della Spanish Society for the Study of Historical and Educational Heritage); Education Sciences & Society (FrancoAngeli); Encyclopaedia (ISSN 2673-8392: piattaforma editoriale MDP); Historia y Memoria de la Educación (organo della SEDHE-Sociedad Española de Historia de la Educación).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, CONFERENZE E SEMINARI SCIENTIFICI

Nota: la lista include le attività in qualità di Relatrice, Keynote Speaker, Membro di Comitato Scientifico o Organizzativo, e Organizzatrice di eventi scientifici. In ordine cronologico inverso.

2026

Relatrice (proposta valutata in peer review, accettata), IV Congresso SIPSE "Oltre la materialità: 'far parlare' il patrimonio storico-educativo. Fonti, approcci e linguaggi", Università degli Studi di Torino (Torino, 3-4 dicembre 2026). Panel: IA e patrimonio storico-educativo. Titolo: *Intelligenza Artificiale "a bassa soglia" in un museo universitario del patrimonio storico-scolastico: tra accessibilità, sostenibilità e innovazione didattica*.

Relatrice in coautoria con Delma Tania Bertholdo (proposta valutata in peer review, accettata), IV Congresso SIPSE "Oltre la materialità: 'far parlare' il patrimonio storico-educativo. Fonti, approcci e linguaggi", Università degli Studi di Torino (Torino, 3-4 dicembre 2026). Titolo: *Il transnazionale nell'opera di Collodi: circolazione e utilizzo dell'Abbaco per l'istruzione primaria all'estero*.

Organizzatrice e Relatrice del seminario-corso internazionale «Laboratori di matematica come spazio di apprendimento e formazione tra scuola e museo, tra passato e presente», MUDESC – Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca», Università di Macerata (Macerata, 29-30 aprile 2026). Relatrici ospiti: Prof.ssa Andréia Dalcin (UFRGS, Brasile) e Dr.ssa Tania Bertholdo (IFRS, Brasile). Responsabile del laboratorio: M. Brunelli, «La matematica nascosta nei musei».

Relatrice su invito, International and Interdisciplinary Training Conference «Designing the social future with children. Archaeological collections and educational partnerships», Parco Archeologico di Pompei, in collaborazione con Università Roma Tre e Universität Leipzig (Pompei, 18-19-20 marzo 2026). Titolo: «Disturbare l'antico per progettare il futuro: le collezioni archeologiche come laboratorio di cittadinanza con i bambini».

Relatrice, corso di formazione per insegnanti, Università degli Studi di Palermo (Marsala, 6 marzo 2026). Titolo: «Dal reperto al presente: patrimonio archeologico e apprendimento interdisciplinare». Vecchi e nuovi strumenti per gli insegnanti»

Organizzatrice del seminario-corso internazionale «Progettare il futuro sociale con i bambini al museo», MUDESC – Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca", Università di Macerata (Macerata, 11-12 marzo 2026). Relatore ospite: Prof. Bernd Wagner (Universität Leipzig / Schulmuseum Leipzig).

2025

Membro del Comitato Scientifico del IV Congresso Nazionale SIPSE, Università degli Studi di Torino, dicembre 2026.

Relatrice, laboratorio interattivo «L'educazione al patrimonio archeologico, per e con la scuola» (nell'ambito di «Educare al patrimonio culturale tra Università e Scuola»), Università degli Studi di Palermo – Villa Genuardi (Agrigento, 11-12 novembre 2025)

Relatrice (proposta valutata in peer review), ISCHE 46 "Teachers and teaching – history on the Move", Lille, France, 15-16 luglio 2025 (online). Titolo: "Learning to count in Post-Unification Italy: teaching aids, educational practices and problems of mathematical literacy".

Relatrice (proposta valutata in peer review), *Annual Conference of the Canadian Association for Italian Studies* (ICAS), Università di Bologna, 11 giugno 2025. Panel: Food, Conflict, Memories. Titolo: "Cooking, Consent and Control: Food Advertising and the Education of Italian Women in the Fascist Project".

Keynote Speaker su invito, V Colóquio Internacional de la Historia del Libro, de la Lectura y de las Bibliotecas (CIHLILEB), NEDHEL-UFMA, São Luís, Brasile, 3 giugno 2025 (online). Titolo: "Livro e leitura na era digital: Luzes e sombras".

Relatrice invitata, Internationale Expertenkonferenz: *Basic Social Science Literacy and Material Culture*, Università di Lipsia, 20 febbraio 2025. Titolo: Educational challenges and social relevance for the Museums of the School heritage.

2024

Organizzatrice del seminario-corso "La catalogazione informatizzata in ambiente SIGEC: la scheda SCAN" (16 ore, 2 CFU), UniMc, ottobre 2024.

Relatrice (proposta valutata in peer review), Il Workshop Internacional "Biografías para el estudio de objetos educativos" (TOH), Università di Murcia, 17-18 ottobre 2024. Titolo: Choosing the "good path". Biography of an Educational Tool for Anti-alcohol Propaganda.

Organizzatrice del seminario internazionale del Prof. Bernd Wagner (Univ. Leipzig): Literacy nelle scienze sociali di base e cultura materiale, Macerata, 24 settembre 2024.

Relatrice invitata, Convegno Eredità di chi e per chi?, Università di Trieste, 20-21 settembre 2024. Titolo (con E. Stortoni ed E. Bevilacqua): Archeologia per una 'comunità di patrimonio': Tifernum Mataurense.

Relatrice (proposta valutata in peer review), ISCHE 45: Tools and practices of diversity and (de)colonization, online, 6 settembre 2024. Titolo: Forms of Hegemony Between Dominant and Emerging Educational Industries: the Case of Italian Anatomical Clastic Sheets.

Relatrice (proposta valutata in peer review, con D.T. Bertholdo), XII Congresso Brasileiro de Historia da Educacao, Natal-RN, 14-17 agosto 2024. Titolo: Collodi e suas obras para a aritmetica do ensino primario.

Relatrice, I Lunedì dell'Archeologia, Sant'Angelo in Vado (PU), 24 luglio 2024. Titolo: Scuola e archeologia per l'educazione: bilanci e prospettive per il progetto "La storia intorno a noi".

Keynote Speaker invitata, Conferenza internazionale "The world at school or study travel as part of education", National Pedagogical Museum J.A. Comenius, Praga, 20-21 giugno 2024. Titolo: The world on the school desk.

Membro del Comitato Scientifico, Conferenza internazionale "The world at school or study travel as part of education", Praga, 20-21 giugno 2024.

Relatrice (proposta valutata in peer review), 6ª Conferenza Nazionale di Public History (AIPH), Roma, 10-14 giugno 2024. Coautoria con F. Borruso: I Musei della scuola: un incrocio ermeneutico-critico fra ricerca, didattica e Public History.

Relatrice invitata, Tavola Rotonda ICOM International Museum Day 2024, Ionian University Corfù, 15 maggio 2024. Titolo: School and Educational Heritage as cultural resource.

Keynote Speaker invitata, International Conference "Pedagogical Collections. Material Culture and Learning Processes", Università Roma Tre, 22-23 febbraio 2024. Titolo: L'apprendimento basato sugli oggetti e il valore educativo delle collezioni storico-educative.

2023

Membro del Comitato Scientifico, Il Congresso Nazionale SIPSE, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 14-15 dicembre 2023.

Relatrice, Il Congresso Nazionale SIPSE, Milano, 14-15 dicembre 2023 (con F. Targhetta). Titolo: Allestire e comunicare il patrimonio storico-educativo, tra Public History of Education e Cultural Accessibility.

Relatrice, Tavola Rotonda "Il passaggio necessario", Museo MUSED, Università Roma Tre, 30 maggio 2023.

2022

Membro del Comitato Scientifico, Convegno Internazionale "The School and Its Many Pasts", Macerata, 12-15 dicembre 2022.

Relatrice, Convegno Internazionale "The School and Its Many Pasts", Macerata, dicembre 2022. Titolo: "Minor educators"? Traces of the public memory of the school: the case of Emidio Consorti.

Relatrice (Coautoria con F. Borruso peer review), 15th International Conference on the Inclusive Museum, Philadelphia, 22-24 aprile 2022. Poster: Designing Social Stories for a University Museum: Accessibility as an Opportunity for Teaching Innovation.

Relatrice (con E. Stortoni), International Workshop Rethinking Culture and Creativity, UniMc, 10-11 novembre 2022. Titolo: Archaeology Communication and Education as a Pivot of the University's Third Mission.

Relatrice (con C. Calamanti e M. Gasparri), International Workshop Rethinking Culture and Creativity, UniMc, 10-11 novembre 2022. Titolo: Setting up a new museum: augmented reality at the "Paolo and Ornella Ricca" School Museum.

Relatrice, International Conference of European University Museums (Postmodern University museums and the Digital Era), Ionian University, Corfù, 2 giugno 2022. Titolo: Interdisciplinary approaches to support innovation in university museums.

Relatrice (con E. Stortoni), ISC2022 - International Student Competition, Fermo, 16-21 maggio 2022. Titolo: Archaeological Heritage Education from Educational Innovation to the Empowerment of Communities of Inner Areas.

2021

Membro del Comitato Organizzativo e del Comitato Scientifico, 4° Settimana di Eccellenza, UniMc, 10-14 maggio 2021.

Relatrice, 4° Settimana di Eccellenza, Macerata, maggio 2021. Titolo: La diffusione della lezione di cose in Italia tra XIX e XX secolo e il ruolo delle maestre scrittrici.

Progettazione ed erogazione, Seminari di Eccellenza del Museo della Scuola (Mod. 1: Dalla Lezione di cose all'Object-Based Learning; Mod. 2: Usare il patrimonio per una didattica laboratoriale), Macerata, 13-14 maggio 2021.

Organizzazione del seminario della Prof.ssa Diana Gonçalves Vidal (USP Brasile): The international circulation of school artifacts. Dott. UniMc, 9 settembre 2021.

Membro del Comitato Scientifico, II Congresso Nazionale SIPSE, Università di Padova, 7-8 ottobre 2021.

Relatrice (proposta accettata dopo peer review), II Congresso Nazionale SIPSE, Padova, 7-8 ottobre 2021. Titolo: Storie sociali per i musei del patrimonio storico-educativo.

2020

Relatrice (proposta accettata dopo peer review), 13th International Conference on the Inclusive Museum, online (Lisbon), 3-5 settembre 2020. Poster: University Museums for Special Education Teacher Training.

Membro del Comitato Scientifico Internazionale, Simposio "Transferencias, transnacionalización y transformaciones de las políticas educativas (1945-2018)", Universidad de La Laguna, Tenerife, 3-5 junio 2020.

2019

Relatrice invitata alla Mesa Redonda. Seminario internazionale Museus e coleções na escola no passado e no presente : trânsitos entre Brasil e França. UFPE, Recife, Brasile, 27-29 settembre 2021. Titolo: L'educazione al patrimonio storico-scolastico: pratiche, risultati e riflessioni.

Relatrice (proposta accettata dopo peer review), Convegno internazionale "The Taste of War", University of London, 5 luglio 2019. Titolo: Believe, Obey, Cook! Educating Girls and Women for War in Fascist Italy.

Relatrice invitata, I Jornadas Internacionales "Investigación en Historia de la Educación y Educación Comparada", Universidad Complutense de Madrid, 19-20 febbraio 2019. Titolo: La renovación pedagógica de María Montessori.

Membro del Comitato Scientifico Internazionale, Simposio "Transferencias", Universidad de La Laguna, Tenerife, 3-5 junio 2020 (nomina: febbraio 2019).

Relatrice invitata, Public History of Education 1st National Meeting, Università di Firenze, 6 novembre 2019. Titolo: Il museo della scuola come luogo di sperimentazione di percorsi di Public History.

Membro del Comitato Organizzatore, Settimana di Eccellenza "Inclusione e promozione sociale", UniMc, 2-6 aprile 2019.

Organizzazione e docenza, Laboratorio di Alta Specializzazione del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" (con F. Targhetta), 5 aprile 2019.

2018

Relatrice invitata, Convegno "Conservare, comunicare, educare. I musei universitari nel contesto nazionale e internazionale", Università Roma Tre, 22 giugno 2018. Titolo: Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca": strumento di terza missione.

Membro del Comitato Scientifico, Incontro scientifico internazionale "Crossing perspectives on historical-educational Heritage", Università del Molise, Campobasso, 2-3 maggio 2018.

Relatrice invitata, Incontro scientifico internazionale "Crossing perspectives", Campobasso, 2-3 maggio 2018. Due relazioni: 1) Per una storia delle industrie per la scuola in Italia; 2) Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" (con A. Ascenzi).

Relatrice invitata, Seminario di studio "Esperienze e riflessioni sul Patrimonio Storico-Educativo delle scuole", Napoli, 6 aprile 2018. Titolo: Buone pratiche di valorizzazione didattica del patrimonio culturale delle scuole.

Relatrice, Convegno "Pratiche alimentari e relazioni sociali", UniMc, 23 marzo 2018. Titolo: L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola.

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore, VIII Jornadas Científicas SEPHE - I Congresso Nazionale SIPSE, Palma de Mallorca, 20-23 novembre 2018.

2017

Relatrice, Convegno "Questioni di accessibilità", Festival Unimc for Inclusion, Macerata, 27 novembre 2017. Titolo: Percorsi inclusivi e laboratori di sensibilizzazione in un Museo della Scuola.

Relatrice (con J. Meda), XIX Coloquio SEDHE, Madrid (El Escorial), 20 settembre 2017. Titolo: Las orejas de burro: génesis cultural y origen icono-genético de una práctica punitiva escolar.

Relatrice, III International Conference on School Material Culture, Macerata, 12-13 settembre 2017. Titolo: Rise and Fall of German School Scientific Instruments in Italy.

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore, III International Conference on School Material Culture, Macerata, 12-13 settembre 2017.

Organizzazione (con J. Meda) dei seminari internazionali del Dottorato Human Sciences: "Storia visuale dell'educazione" (Prof.ssa Ramos Zamora, 21 giugno 2017) e "Museologia dell'educazione" (Prof.ssa Rabazas Romero, 22 giugno 2017), in collaborazione con la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

2016

Relatrice (doppio cieco), XXII Jornadas Internacionales de Historia de la Educación "Educar en temps de Guerra", Universitat de València, 9-11 novembre 2016 (con A. Ascenzi). Titolo: La guerra en la cocina.

Keynote Speaker invitata (Conferencia de clausura), Convegno internazionale "Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo", VII Jornadas Científicas SEPHE, Donostia-San Sebastián, 29 giugno-1 luglio 2016. Titolo: La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos.

Relatrice, Convegno nazionale CIRSE "Sguardi della storia", Bologna, 26-27 febbraio 2016. Titolo: I musei scolastici come luoghi dell'educare.

2015

Relatrice invitata, Giornata di studi "Istantanee di vita scolastica", INDIRE-Università di Firenze, 9 ottobre 2015. Titolo: Le foto scolastiche come fulcro di pratiche sociali, creative e partecipative.

Organizzazione (con J. Meda) dei seminari internazionali del Dottorato: Prof.ssa M.M. del Pozo Andrés e Prof. Sjaak Braster, Macerata, 8 ottobre 2015.

Relatrice (doppio cieco), Simposio internazionale "La Memoria Escolar", Università di Siviglia, 22-23 settembre 2015. Titolo: Snapshots from the past.

Membro del Comitato Scientifico, Simposio "La Memoria Escolar", Siviglia, 22-23 settembre 2015.

Relatrice e organizzatrice, Seminario internazionale "Musealización de la escuela", Macerata, 30 giugno 2015.

Organizzazione dei seminari internazionali del Dottorato del 9 giugno 2015: Prof.ssa Vera Gaspar da Silva (UDESC, Brasile) e Dott.ssa Etienne Baldez Louzada Barbosa (UFPR, Brasile).

2014

Organizzazione del IV Seminario internazionale del Dottorato: Prof.ssa Gizele De Souza (UFPR, Brasile), Macerata, 26 novembre 2014.

Relatrice invitata, Seminario internazionale "Le forme della memoria scolastica", Università del Molise, Campobasso, 6 novembre 2014. Titolo: Le fotografie come strumento e veicolo della memoria scolastica collettiva.

Relatrice (doppio cieco), VI Jornadas Científicas SEPHE "Pedagogía museística", Madrid, 22-24 ottobre 2014. Titolo: Las fotografías escolares como 'objetos sociales'.

Relatrice invitata, Convegno internazionale "Museología de la educación en España, Italia y Portugal", Università di Siviglia, 1 ottobre 2014. Titolo: Para la fundación de una Museología de la Educación en Italia.

Relatrice (doppio cieco), Convegno internazionale "Éducation et culture matérielle en France et en Europe XVIe-XXIe siècles", ESPE-Università di Bordeaux, 29-30 aprile 2014. Titolo: For a history of the industrial production of teaching materials in Italy.

2013

Relatrice, Festival della didattica museale "Didatt'Incanto", Sistema Museale della Provincia di Macerata, 21 ottobre 2013. Titolo: Educare al patrimonio / un patrimonio per educare.

2012

Relatrice, Convegno nazionale CIRSE "La ricerca storico-educativa oggi", Lecce, 8-9 novembre 2012. Titolo: La catalogazione dei 'beni culturali' della scuola: questioni metodologiche e concettuali.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

Data: 26/09/2020
Firma: 