

Marta Brunelli

Associate Professor in General and Social Education (SSD PAED-01/A)

SDG: scientific-disciplinary group 11/PAED-01 - PEDAGOGIA E STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELL'EDUCAZIONE

Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo

Università degli Studi di Macerata Polo Bertelli - 62100 - Macerata (MC)

Email: marta.brunelli@unimc.it

ORCID: 0000-0001-9218-8642 - H-index: 11

Formazione universitaria e attività professionale

Nel dicembre 1995 si laurea con 110/110 cum laude all'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi interdisciplinare in Letteratura latina (Relatore: prof. Leopoldo Gamberale) e Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi (Correlatore: Prof. Cairoli Fulvi Giuliani) sul De Architectura di Vitruvio.

Nel luglio 1996 consegue il Diploma della Scuola Vaticana di Biblioteconomia 30/30 *cum Laude* per poi dedicarsi all'attività professionale nell'ambito dei beni culturali con i seguenti incarichi:

- Formatrice e supervisore scientifico del primo progetto di catalogazione del libro antico della Regione Marche (EDI.A.16/Marche) mirato alla catalogazione n. 15.000 cinquecentine presso la Biblioteca Civica di Fermo per conto della ditta Archè di Padova (2000-2003);
- Catalogatrice specializzata nella gestione di collezioni storiche su S.B.N.-Libro Antico (Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari) e Sebina.4-Modulo Antico c/o Biblioteca Civica "Spezioli" di Fermo; Biblioteca Filelfica di Tolentino (1999-2001); Biblioteca Tomistica di Monsampolo del Tronto (2003-2004; 2005-2006);
- Catalogatrice specializzata presso: Biblioteca del Consiglio Regionale delle Marche (2000-2002);
 Coordinamento Biblioteche della Provincia di Macerata (1998-1999); Provincia di Ascoli Piceno (2001-2002);
 Biblioteca Civica di Porto San Giorgio (2000-2002);
- Bibliotecaria addetta ai servizi di prestito, ricerca bibliografica, Information Literacy e promozione della lettura con l'avvio sperimentale del servizio di prestito sulla spiaggia (Bibliobus estivo) presso Biblioteca Civica di Porto San Giorgio. Anni 1999-2002;
- Operatrice turistico-culturale (progetto provinciale "Piceno da scoprire" (anni 1997-1999);
- Biblioteca Statale di Macerata. Servizio di volontariato ai sensi del D.P.R. 1356/66 della durata di n. 6 mesi per n. 36 ore settimanali di servizio come "Collaboratore bibliotecario" (1996–1997);
- A.A. 1993/1994: Biblioteca di Archeologia Cristiana presso la Facoltà di Lettere Università "La Sapienza" di Roma. Borsa di collaborazione studenti di 150 ore di lavoro (L. 390/91).

Formazione universitaria post-lauream

- 27.01.2006: Dottorato di ricerca in "Modelli di formazione. Analisi teorica e comparazione" (XVIII ciclo), Dipartimento di Scienze dell'educazione, Università della Calabria. Titolo tesi: "Il ruolo della Biblioteca Pubblica nell'orizzonte del lifelong learning" (Supervisore: Prof. Giuseppe Spadafora).
- Corso di Perfezionamento post-lauream: "Teoria e prassi dell'Educazione degli Adulti" (Prof.ssa Sofia Corradi, Università di "Roma Tre", a.a. 2003/2004). Uditrice esterna e assistente di cattedra.
- Corso di perfezionamento post-lauream: "Didattica generale e museale" (Prof. Benedetto Vertecchi e Prof.ssa Emma Nardi, Università di "Roma Tre", a.a. 1997/1998).
- Corso di perfezionamento post-lauream: "Formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche" (Università di Siena-Sede di Arezzo, Prof.ssa Caterina Tristano, a.a. 1999/2000);
- Corso di Alta Formazione post-lauream "Master in Gestione e Direzione di Biblioteca" (IAL Nazionale-Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, a.a. 1998/1999).

Carriera universitaria

- 19.05.2021: consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Ordinario (I fascia) per il SSD 11/D1 Pedagogia e Storia della pedagogia (validità: 19.05.2021-19.05.2032)
- 04.12.2019: vincitrice della procedura di valutazione per n. 1 posto di Professore di II fascia, ai sensi dell'art. 18 della Legge n. 240/2010, bandita con D.R. n 244 del 2 luglio 2019 (prot. N. 21526) per il settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e storia della pedagogia) settore scientifico-disciplinare M-PED/01 (Pedagogia generale e sociale).
- 01.04.2008: vincitrice della procedura di valutazione comparativa per n. 1 posto di Ricercatore in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01), presso il Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Macerata. Assegnazione al Dipartimento di Beni Culturali (sede di Fermo), poi confluito nell'attuale Dipartimento di Scienze della Formazione, Beni culturali e turismo.
- A.A. 2006/2007-2007/2008: nominata Cultrice della materia nelle discipline Teoria e storia della letteratura per l'infanzia, Storia dell'editoria e della letteratura giovanile, Storia e storiografia dei processi educativi e formativi; Storia della scuola e dei sistemi scolastici, Storia dei processi formativi.
- 01-11-2006 al 31-03-2008 vincitrice di una borsa biennale di Post-dottorato in Storia dell'Educazione (tema: "La pubblicistica scolastica ed educativa nella prima età moderna. Secc. XV-XVI") presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Macerata.

Durante le ricerche di dottorato partecipa come independent scholar a due progetti europei:

- Biblio.for.mEDA (Leonardo Programme 2004-2005). Ruolo: consulente tecnico-scientifico dello IAL Nazionale (capofila del progetto)
- EU-LIS. Lis Education in Europe (Socrates Programme 2005) guidato dalla Royal School of Library and Information Sciences di Copenhagen. Ruolo: invitata come scientific expert.

Altre competenze e altri corsi di formazione

Conoscenza delle lingue straniere

Lingua inglese: Livello C1; Lingua Spagnola: Livello A2; Francese: Livello A2; Tedesco: Livello A1

Altri corsi di formazione

Corso di formazione per gli Operatori Locali di Progetto (OLP) presso la sede UISP- Arci Servizio Civile Nazionale di Jesi. Data: 20 giugno 2018.

Corso di formazione Responsabile di progetto e referente di intervento EAA: Educazione assistita con gli animali presso il CED Servizi srl di Macerata. Contenuti del corso: progettazione interventi con finalità di tipo ludico-ricreativo e di socializzazione presso strutture sanitarie, residenziali, assistenziali, educative, scolastiche, istituti penitenziari, centri specializzati In I.A.A e presso il domicilio dell'utente. Corso autorizzato ai sensi dell'art.10 L.R. 16/1990 con DDPF n. 837 del 01/09/2020. Data: 2022

Corso di formazione Responsabile di attività assistite con gli animali - AAA: Attività assistite con gli animali presso il CED Servizi srl di Macerata. Corso autorizzato ai sensi dell'art.10 L.R. 16/1990 con DDPF n. 837 del 01/09/2020. Data: 2022

Il°Corso internazionale di incisione artistica (organizzato da ISC Da Vinci-Ungaretti di Fermo e Associazione Culturale La Luna di Fermo). Tecniche incisorie antiche e moderne (xilografia, puntasecca, acquaforte, maniera nera); stampa calcografica. Data: 16 luglio 2007–27 luglio 2007 (20 ore).

Corso di arte grafica e incisoria (organizzato da Comune di Fermo e ISC Da Vinci-Ungaretti). Corso pratico sulle tecniche incisorie antiche e moderne (puntasecca; acquaforte, vernice molle). Procedimento di stampa. Esame di lastre antiche e moderne. Data: novembre 2001-marzo 2002 (27 ore).

Carriera accademica

Dal 03.02.2020 è Professoressa Associata di Pedagogia generale e sociale (M-PED/01) presso l'ateneo maceratese, dove svolge attività didattica e di ricerca dal 2008 dopo aver vinto la procedura di selezione per un posto di Ricercatore in Pedagogia generale e sociale. Negli anni è stata titolare dei seguenti corsi:

LM-89 laurea magistrale in Management dei Beni Culturali:

- Insegnamento di "Museum Management Mod. 2: Museum Education and Interpretation" di 36 ore (6 cfu) presso il CdL LM-89 (dall'a.a. 2022/2023-in corso);
- "Pedagogia dell'arte e del patrimonio" di 36 ore (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale LM-89 (dall'a.a. 2019/'20 all'a.a. 2021/22);
- "Educazione e interpretazione del patrimonio" di 36 ore (6 cfu) nel Corso di Laurea Magistrale LM-89 in "Management dei Beni Culturali" presso il Dipartimento di Educazione, Beni Culturali e Turismo (dall'a.a. 2013/'14 all'a.a. 2021/'22);

LM-49 laurea magistrale ITourDeM = International Tourism and Destination Management:

- Insegnamento di "Educational Tourism" di 36 ore 6 cfu (a.a. 2021/2022 in corso);
- Laboratorio di "Heritage Interpretation Techniques for Tourism" di 20 ore 2 cfu (a.a. 2021/2022- in corso);

L1-L15 laurea triennale interclasse in Beni Culturali e Turismo:

- Laboratorio di "Educazione al patrimonio culturale" di 20 ore - 2 cfu (a.a. 2021/2022 - in corso);

Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Macerata

- Laboratorio avanzato di "Educazione al Patrimonio culturale" (dall'a.a. 2019/2020 – in corso);

LM-85bis:

- fa parte del corpo docente del Laboratorio di progettazione di Educazione al patrimonio Laboratorio "Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca" nel Corso di laurea magistrale quinquennale LM-85bis Scienze della formazione primaria (dall'a.a. 2015/2016- in corso);

Corso di laurea specialistica in Beni Culturali

- "Pedagogia del patrimonio e didattica degli istituti culturali" di 30 ore (6 cfu) presso il Dipartimento di Beni Culturali – sede di Fermo (dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2012/13);
- "Storia dell'educazione" di 30 ore (6 cfu) presso il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Macerata sede di Fermo (a.a. 2008/2009).

Negli anni accademici 2002/2003-2006/2007 è stata Professoressa a contratto presso la sede di Fermo della Facoltà di Beni Culturali e il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata nei seguenti insegnamenti (oggi esauriti):

- "Laboratorio di teoria e tecnica di catalogazione del libro antico e manoscritto" nella Laurea triennale in Scienze e conservazione dei beni archivistici e librari classe 13;
- "Laboratorio di teoria e tecnica di catalogazione del libro antico e manoscritto" nella Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia-classe 5/S.

Nell'a.a. 2005/2006 ha svolto il ruolo di Tutor d'aula nel laboratorio di "Project management" per l'Alto corso di specializzazione professionale in "Library Management" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (in collaborazione con lo IAL-Nazionale di Brescia).

Ambiti di ricerca

- A) Educazione informale nel museo o nei siti culturali, con particolare attenzione alla progettazione di servizi interpretativi ed educativi interdisciplinari e accessibili per giovani, adulti e pubblici speciali,
- B) Il patrimonio culturale come risorsa educativa per l'implementazione di attività e progetti didattici tra scuola e territorio. Il museo come laboratorio di formazione continua della persona e come arena politica per un dibattito condiviso su tematiche pubbliche e di interesse educativo, sociale, interculturale ecc.

Pubblicazioni / Publications

Monografie/Books

- 2020 BRUNELLI MARTA (2020), Alle origini del museo scolastico. Storia di un dispositivo didattico al servizio della scuola primaria e popolare tra Otto e Novecento. MACERATA: Eum, 2020. ISBN: 9788860566720 (Thesaurus Scholae. ISSN: 2723-9314), 208 pp.
- 2018 BRUNELLI MARTA (2018), L'educazione al patrimonio storico-scolastico. Approcci teorici, modelli e strumenti per la progettazione didattica e formativa in un museo della scuola. MILANO: FrancoAngeli 2018. ISBN 978-88-917-6232-0 (Collana di Storia delle istituzioni educative e della letteratura per l'infanzia/Studi), 248 pp.
- 2014 BRUNELLI MARTA (2014), Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio, MACERATA: Eum 2014. ISBN: 978-88-6056-391-0 (Eum>formazione>beni culturali), 317 pp.
- 2012 BRUNELLI MARTA (2012) (ed.), Mary Kay Cunningham, Manuale per interpreti museali, Prima edizione italiana e saggio introduttivo a cura di Marta Brunelli. MACERATA: Eum 2012. ISBN: 978-88-6056-266-1 (Eum>formazione>beni culturali), XXX+244 pp.
- 2007 BRUNELLI MARTA (2007). L'educazione tra i libri. Il ruolo della biblioteca di pubblica lettura nell'orizzonte del Lifelong Learning. MACERATA: Eum. ISBN: 9788860560674.

Curatele/Edited books

- 2025 BRUNELLI, M., PIZZIGONI, F.D. (ed. by), The Necessary Step: Cataloguing to recognise and enhance the value of the school heritage. Cambridge, UK: Ethics International Press, 2025. ISBN (Hardback): 978-1-83711-100-8. ISBN (eBook): 978-1-83711-101-5
- 2023 BRUNELLI, M., PIZZIGONI, F.D. (a cura di), Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE; Macerata, EUM; 152 pp. (ISBN: 9788860568465).
- 2022 BANDINI, G., OLIVIERO, S., BRUNELLI, M., BIANCHINI, P., BORRUSO, F. (a cura di), La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa 1; Firenze, FUP; 208 pp. (ISBN: 9788855186155, 9788855186162, 9788855186179).

Articoli su rivista, Capitoli di libro o in atti di convegno / Journal's Papers, Chapters in edited books or Proceedings

BRUNELLI, MARTA (in stampa), Livro e leitura na era digital: Luzes e sombras, CADERNOS DE PESQUISA, ISSN: 2718-2229, Dossier 2026.

BRUNELLI, MARTA (in stampa), Educational challenges and social relevance for the school heritage, on a path to a sustainable future: practices, reflections and an operational tool. In: Sandra CHISTOLINI, Bernd WAGNER (ed. by), Basic Social Science Literacy and Material Culture. Leipzig, Klinkhardt (in preparazione).

STORTONI EMANUELA, BRUNELLI MARTA, BEVILACQUA ELIA (2025), "Archeologia per una 'comunità di patrimonio': il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU). In: Atti del Convegno Eredità di chi e per chi? Archeologia, storia e memoria dei luoghi, organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste (20-21 settembre 2024). Trieste, Università degli Studi di Trieste (in uscita).

2025 BRUNELLI, MARTA (2025), The world on the school desk. Tracing the origins of a global teaching tool of the late 19th century, HISTORIA SCHOLASTICA, vol. 2025, n. 1 (ISSN 2336-680X Online; ISSN 1804-4913 Print)

BRUNELLI, M.*, VITALE, C. (2025), A Heritage in Search of Safeguarding: Reflections on the Scientific, Cultural and Legal Framing of a New Category of "School Heritage" in *The Necessary Step: Cataloguing to recognise and enhance the value of the school heritage*. Cambridge, UK: Ethics International Press, 2025; pp. 1 - 44 (ISBN: 978-1-83711-100-8)

*Corresponding Author

BRUNELLI, MARTA (2025), Observing and Describing Objects: Cataloguing as a Method for Learning in Schoolwork, in *The Necessary Step: Cataloguing to recognise and enhance the value of the school heritage*. Cambridge, UK: Ethics International Press, 2025; pp. 94-125 (ISBN: 978-1-83711-100-8)

PIZZIGONI, F. D., BRUNELLI, M. (2025), Pedagogical Cataloguing: Proposing Initial Cataloguing Activities to be linked to School Activities, in *The Necessary Step: Cataloguing to recognise and enhance the value of the school heritage*. Cambridge, UK: Ethics International Press, 2025; pp. 126-178 (ISBN: 978-1-83711-100-8)

2024 BRUNELLI, MARTA (2024), Glimpses into the black box of schooling. Continuities and discontinuities in "Gymnastics between the desks". the 1880s-1970s in Kellie Burns & Helen Proctor (Eds.), The Curriculum of the Body and the School as Clinic Histories of Public Health and Schooling; 1; London, Routledge; pp. 195-210 (ISBN: 978-1-003-28867-1,978-1-032-26523-0,978-1-032-26525-4).

BRUNELLI, MARTA (2024), 'Believe, Obey, Cook!' Educating girls and women for war in Fascist Italy: From domestic virtues to public duties of a modern housewife (1929–1944), JOURNAL OF ROMANCE STUDIES, Vol. 24, n. 3, 1st September 2024, pp. 247–273 (ISSN 1473–3536).

BRUNELLI, MARTA (2024), Object-based learning and the pedagogical value of historical-educational collections, IL NODO-PER UNA PEDAGOGIA DELLA PERSONA; vol. 54, 2024; pp. 21-36 (ISSN: 2280-8671).

KASPER, TOMAS; BRUNELLI, MARTA (2024), «The world at school or study travel as part of transfer in education». Results and insights from the international project and conference in Prague (20–21 June 2024), HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE; XIX/2; pp. 401–408 (ISSN: 1971–1093).

BRUNELLI, MARTA*; TARGHETTA, FABIO (2024), Gli oggetti didattici Paravia tra mercato nazionale e modelli stranieri. Il caso dei sussidi anatomici clastici per lo studio dei processi di circolazione e appropriazione industriale. In: M.C. Morandini, F.D. Pizzigoni, J. Meda (a cura di), Oggetti che viaggiano: la circolazione commerciale degli oggetti didattici tra Otto e Novecento / Objects that travel in time The commercial circulation of educational objects between the 19th and 20th centuries; Lecce, Pensa Multimedia, pp. 193-220 (ISBN: 9791255682547).

*Corresponding Author

BRUNELLI, MARTA, "Minor educators"? Traces of the public memory of the school, between the official history of education and the community's history. The case of Emidio Consorti (1841-1913) in J. Meda, R. Sani (a cura di), The school and its many pasts: School memories between social perception and collective representation. Volume 2, Macerata, EUM.

BRUNELLI, MARTA*; TARGHETTA, FABIO (2024), Allestire e comunicare il patrimonio storico-educativo, tra Public History of Education e Cultural Accessibility. In: Atti del III Congresso della SIPSE | Il patrimonio storico-educativo come fonte per la Public History of Education. Tra buone pratiche e nuove prospettive / III SIPSE Conference | The historical-educational heritage as a source of the Public History of Education. Between good practices and new perspectives (Università Cattolica del Sacro Cuore | Milan, 14-15 December 2023), Macerata, Eum, 2024, pp. 155-164.

*Corresponding Author.

2023 BERTHOLDO, DELMA TANIA; BRUNELLI MARTA (2023), Collodi e la matematica. L'Abbaco di Giannettino e l'aritmetica per le scuole elementari italiane a cavallo tra XIX e XX secolo, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE; XVIII/2; Macerata, Eum; pp. 267-307 (ISSN: 1971-1093)

BRUNELLI, M. (2023), Possibili metodologie di lavoro storiografico sulla cultura materiale della scuola: risultati di una ricerca incrociata tra i cataloghi commerciali e i sussidi scolastici in Cultura Materiale della Scuola in Prospettiva Storica: scritture e possibilità; 2; São Luís, EDUFMA-Editora da Universidade Federal do Maranhão; pp. 253 - 300 (ISBN: 978-65-5363-168-7)

BRUNELLI, MARTA (2023), Osservare e descrivere gli oggetti. La catalogazione come modalità di conoscenza nel lavoro scolastico in Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE; 1; Macerata, EUM; pp. 97 - 118 (ISBN: 9788860568465)

PIZZIGONI, F. D., BRUNELLI, M. (2023), La catalogazione didattica: proporre attività di prima catalogazione da collegare alle attività scolastiche in Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della

scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE; 1; Macerata, EUM; pp. 119 - 152 (ISBN: 9788860568465)

BRUNELLI, M.*, VITALE, C. (2023), Un patrimonio in cerca di tutela. Spunti e riflessioni sull'inquadramento giuridico di una possibile categoria di "beni culturali scolastici" in Il passaggio necessario: catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola. Primi risultati del lavoro della Commissione tematica SIPSE; 1; Macerata, EUM; pp. 21 - 54 (ISBN: 9788860568465)

*Corresponding Author

BRUNELLI, M.*, TARGHETTA, F. (2023), Il nuovo Museo della Scuola "Paolo & Ornella Ricca": un'infrastruttura per la didattica, la ricerca e la terza missione in Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos; 1; Santander, Gobierno de Cantabria-Sephe-Crieme; pp. 652 - 672 (ISBN: 978-84-95302-80-9)
*Corresponding Author

BORRUSO, F., BRUNELLI, M., ORLANDO, M., PIZZIGONI, F. D., VIOLA, V. (2023), La catalogazione del "bene culturale" della scuola in Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo. Audiencias, narrativas y objetos educativos; Santander, Gobierno de Cantabria-Sephe-Crieme; pp. 689 - 708 (ISBN: 978-84-95302-80-9)

2022 BRUNELLI MARTA*, TARGHETTA FABIO (2022), Un museo en movimiento: historia, estado del arte y perspectivas del nuevo Museo de historia escolar de la Universidad de Macerata, "CABÁS"; 28; Polanco (Cantabria, ES), CRIEME-Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela; pp. 145 - 162
*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA (2022), Tifernum Mataurense: un laboratorio a cielo aperto per l'educazione al patrimonio archeologico, tra università, scuole e territorio, in: Vent'anni di ricerche dell'Università di Macerata a Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado - PU) (2000-2021). Vol. III: Patrimonio archeologico, beni culturali e territorio; Roma, Scienze e Lettere; pp. 85-96 (ISBN: 978-88-6687-242-9)

ASCENZI A., BRUNELLI M., MONTECCHIANI S. (2022), Vin, enfants et éducation: premiers essais sur l'imaginaire éducatif italien entre 1800 et 1900 in: Vigne, vin et éducation du XVIIIe siècle à nos jours; 1; La Crèche, Presses Universitaires de Nouvelle-Aquitaine - La Geste éditions; pp. 108-118

BORRUSO, FRANCESCA, BRUNELLI, MARTA (2022), Il Museo racconta la scuola tra passato e presente in La Public History tra scuola, università e territorio. Una introduzione operativa; Firenze, FUP-Firenze University Press; pp. 59-74 (ISBN: 978-88-5518-615-5,978-88-5518-616-2)

2021 ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA*, MEDA JURI (2021), School museums as dynamic areas for widening the heuristic potential and the socio-cultural impact of the history of education. A case study from Italy, "PAEDAGOGICA HISTORICA", 57, fasc. 4; Routledge; pp. 419-439 (ISSN: 0030-9230)

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA (2021), "Storie sociali" per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell'accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria, in: Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive; Macerata, EUM; pp. 303-316 (ISBN: 9788860567628)

JURI MEDA, BRUNELLI MARTA (2021), Contribución al estudio de la iconogénesis del capirote (siglos xviii y xix), in: Desplazamientos: Educación, historia, cultura; Città del Messico, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; pp. 439-488 (ISBN: 9786073043700)

2020 BRUNELLI MARTA (2020), Per una storia della circolazione dei sussidi botanici in Italia tra XIX e XX secolo. Appunti di lavoro sulle collezioni scolastiche e sui cataloghi commerciali per la scuola in Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo / Perspectivas cruzadas sobre o Patrimonio Histórico Educativo / Perspectivas entrelazadas en el Patrimonio Histórico Educativo; Lecce, Pensa Multimedia; pp. 433-458 (ISBN: 9788867607389).

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA* (2020), I musei universitari del patrimonio storico-educativo e la Terza Missione: una sfida o un'opportunità? Riflessioni dal Museo della Scuola dell'Università di Macerata in Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo / Perspectivas cruzadas sobre o Patrimonio Histórico

Educativo / Perspectivas entrelazadas en el Patrimonio Histórico Educativo; Lecce, Pensa Multimedia; pp. 237 - 246 (ISBN: 9788867607389)

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA*, PACIARONI LUCIA, RAMPICHINI ELEONORA (2020), La storia delle punizioni scolastiche come risorsa per la progettazione di nuovi programmi educativi nel museo. Un caso di studio dal Museo della Scuola di Macerata. In: A. Ascenzi C. Covato J. Meda (a cura di), La pratica educativa. Storia, memoria e patrimonio. MACERATA:Eum, vol. 1, p. 217-240, ISBN: 9788860566348.

*Corresponding Author

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA* (2020), I musei universitari del patrimonio storico-educativo e la Terza Missione: una sfida o un'opportunità? Riflessioni dal Museo della Scuola dell'Università di Macerata in Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo / Perspectivas cruzadas sobre o Patrimonio Histórico Educativo / Perspectivas entrelazadas en el Patrimonio Histórico Educativo; Lecce, Pensa Multimedia; pp. 237 - 246 (ISBN: 9788867607389)

*Corresponding Author

2019 BRUNELLI MARTA (2019), De las guías naturalistas a los intérpretes del patrimonio ambiental en los Estados Unidos (1872-1920). Orígenes de la práctica profesional de la interpretación del patrimonio: entre la protección y la educación, BOLETÍN DE INTERPRETACIÓN-Revista de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP), Núm. monográfico Especial 20º Aniversario, Septiembre 2019, pp. 9-41

BRUNELLI MARTA, «Non-places» of school memory. First reflections on the forgotten places of education as generators of collective school memory: between Oral history, Public history and Digital history, in: MEDA, POMANTE, BRUNELLI (edited by), Memories and Public Celebrations of Education in Contemporary Times. Monographic Issue of HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIV, n. 1 (July 2019), pp. 49-72

MEDA JURI, POMANTE LUIGIAURELIO, BRUNELLI MARTA (2019). Memories and Public Celebrations of Education in Contemporary Times. Presentation, in: MEDA, POMANTE, BRUNELLI (edited by), Memories and Public Celebrations of Education in Contemporary Times. Monographic Issue of HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIV, n. 1 (July 2019), pp. 11-21

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA*, RAMPICHINI ELEONORA (2019), Hygiene education and museums: experiments and suggestions from a school museum, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIV, n. 2 (dicembre 2019), pp. 935-952

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA (2019), Il museo del patrimonio scolastico come luogo di sperimentazione di Percorsi di Public History. Il caso del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata, in Gianfranco Bandini e Stefano Oliviero (a cura di), Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze, Firenze: Firenze University Press, 2019, pp. 169-183. ISBN: 978-88-5518-007-8 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA* (2019), Lezione al buio. Percorsi inclusivi al Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca", in Catia Giaconi e Noemi del Bianco (ed.), In azione. Prove di inclusione, Milano, Franco Angeli, 2019 (Collana: Traiettorie inclusive), pp. 67-82. ISBN: 978-88-917-7217-6 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA*; RAMPICHINI ELEONORA; PACIARONI LUCIA (2019), L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola, in: Chiara Francesconi e Monica Raiteri (edd.), Pratiche alimentari e relazioni sociali, Milano, FrancoAngeli, 2019, pp. 113-125 (ISBN: 9788891781376) (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

*Corresponding Author

JURI MEDA, BRUNELLI MARTA (2019), Contribución al estudio de la iconogénesis del capirote (siglos xviii y xix) in: María Esther Aguirre Lora (a cura di), Desplazamientos. Educación, historia, cultura. Città del Messico, Universidad Nacional Autónoma de México - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; pp. 439-488. ISBN: 9786073043700 (collana «Historia de la Educación» del Instituto de

Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México). (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW).

2018 BRUNELLI MARTA (2018). Cataloghi commerciali dei materiali scolastici e collezioni storiche di sussidi didattici: nuove fonti per la storia dell'industria italiana per la scuola (1870-1922), HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIII, n. 2 (dicembre 2018), pp. 469-510.

MEDA JURI; BRUNELLI MARTA (2018). The Dumb Child. Contribution to the study of the iconogénesis of the dunce-cap, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIII, n. 1 (June 2018), pp. 41-70

BRUNELLI MARTA (2018). Posibles metodologías de trabajo histórico sobre la cultura material de la escuela: entre el material didáctico y los catálogos de enseñanza. Primeros resultados de una investigación en curso. In: Vera Gaspar, Gizele de Souza, Cesar Castro (Orgs.), Cultura material escolar em perspectiva histórica: escritas e possibilidades, Vitória: EDUFES-Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, 2018, pp. 181-214. ISBN: 978-85-7772-390-4 (Coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil da SBHE-Sociedade Brasileira de História da Educação; n. 14) (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA*, MEDA JURI (2018), Représentation du passé scolaire dans les musées de l'école en Italie, in AMNEPE-Association des amis du Musée national de l'Education; MUNAE-Musée national de l'Education, Première Rencontre francophone des musées de l'école. Actes, Futuroscope, Chasseneuil-du-Poitou: Canopé éditions, 2018, pp. 45-54. ISBN: 978-2-240-04731-1. (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW).

* Corresponding Author

BRUNELLI, MARTA (2018). Pour une histoire de la production industrielle de matériels didactiques en Italie entre la fin du XIXe et la première moitié du XXe siècle, in Marguerite Figeac-Monthus (direct.), Éducation et culture matérielle en France et en Europe du XVIe siècle à nos jours, Paris: Honoré Champion, 2017, pp. 109-132 (Collection "Didactique des lettres et des cultures"). ISBN: 9782745348609 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW)

BRUNELLI MARTA*, RAMPICHINI ELEONORA (2018), De la investigación histórica sobre las prácticas punitivas escolares, a la educación patrimonial en un museo del patrimonio histórico-educativo. Diseño, implementación y evaluación del taller "En castigo!". In: Sara González, Juri Meda, Xavier Motilla y Luigiaurelio Pomante (Eds.), La práctica educativa. Historia, memoria y patrimonio, Cabrerizos (Salamanca, ES), FarenHouse, 2018, pp. 789-800. ISBN: 9788494827068 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW) *Corresponding Author

2017 BRUNELLI MARTA*, MEDA JURI (2017). Gymnastics between School Desks: an educational practice between hygiene requirements, health care and logistic inadequacies in Italian primary schools (1870-1970). HISTORY OF EDUCATION REVIEW, vol. 46, n. 2, 2017 (Special issue: Mass schooling and public health, edited by Helen Proctor and Kellie Burns), pp. 178-193 (ABSTRACT E TESTO VALUTATO IN DOUBLE BLIND PEER REVIEW)

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA (2017). La recente costituzione della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (S.I.P.S.E.), HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XII, n. 2, pp. 653-665.

BRUNELLI MARTA, POMANTE LUIGIAURELIO (2017). Un recente colloquio internazionale di studi sulla cultura materiale della scuola e sulle nuove sfide che attendono la ricerca storico-educativa, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XII, n. 2, pp. 643-652

2016 BRUNELLI MARTA (2016). La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos: espejo y reflejo de una disciplina en transformación. In: P. Davila, L.M. Naya (Coords.), Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo, Donostia-San Sebastián, Erein; pp. 79-95. ISBN: 9788497468213 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW). Ed. online: https://addi.ehu.es/handle/10810/18512

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA* (2016). La guerra en la cocina. La educación fascista de las mujeres para la guerra: da la cocina de guerra al jardín de guerra. En: XXII JORNADAS INTERNACIONALS "EDUCAR EN TEMPS DE GUERRA". VALENCIA, Facultat de Magisteri, i Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, 2016, pp. 133-146. ISBN: 9788478226962 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

*Corresponding Author

BRUNELLI MARTA (2016) Snapshots from the Past. School Images on the Web and the Construction of the Collective Memory of Schools. In: School Memories: New Trends In The History Of Education Research, edited by Cristina Yanes-Cabrera, Juri Meda & Antonio Viñao, Springer Verlag, 2016, pp. 47-64. ISBN: 978-3-319-44062-0 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

BRUNELLI MARTA (2016). School Photographs. Suggestions for a Participatory Museology. In: Theopisti Stylianou-Lambert (Ed.), Museums and Visitor Photography. Redefining the Visitor Experience, Edinburgh-Boston: MuseumsEtc., 2016; pp. 471-497. ISBN: 9781910144749 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

SANI ROBERTO; MEDA JURI; ASCENZI ANNA; BRUNELLI MARTA (2016). Publishing for the School and Textbooks in the Fascist Twenty-Year Period. From Gentile Reform to the End of the WWII (1923-1945), in P. BIANCHINI, R. SANI (ed.). Textbooks and Citizenship in Modern and Contemporary Europe. Bern, Peter Lang AG International Academic Publishers, 2016, pp. 99-118. ISBN: 9783034313353 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA* (2016). Accomplishing «the silent mission of Italian women at war». The fascist "pedagogy of war" for women: from the kitchen's front to the war garden, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XI, n. 2 (dicembre 2016), pp. 497-522.

*Corresponding Author

PAULI DAVILA BALSERA Pauli, LUIS M.A NAYA GARMENDIA, MARTA BRUNELLI (2016), The VII Scientific Conference of the SEPHE and the V Iberian-American Symposium of the RIDPHE (San Sebastián, June 28-July 1, 2016), HISTORIA SCHOLASTICA, n. 1 (2016), vol. 2, pp. 104-107.

BRUNELLI MARTA, MEDA JURI (2016). A New Historiographical Trend in the History of Education: Proposals from the International Symposium School Memories in Seville. HISTORY OF EDUCATION REVIEW. Volume 45, Issue 1, pp. 136-138 http://dx.doi.org/10.1108/HER-02-2016-0011.

BRUNELLI Marta, DAVILA BALSERA Pauli, NAYA GARMENDIA Luis M.a (2016). «Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo / Spaces and Historical-Educational Heritage». Balance, suggestions and perspectives from the VII Jornadas Científicas of the SEPHE and V Simposio Iberoamericano, Historia, Educación, Patrimonio of the RIDPHE (San Sebastián, June 28-July 1, 2016), HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XI, n. 2 (dicembre 2016), pp. 603-609.

- 2015 BRUNELLI MARTA (2015). To Peer Review or not to Peer Review? Come sopravvivere al processo di referaggio. In: G. Bandini, S. Polenghi (Edd.), Enlarging One's Vision. Introduzione alla ricerca educativa in ambito internazionale. MILANO: EDUcatt, pp. 85-101. ISBN:788867-808069 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW).
- 2014 BRUNELLI MARTA. (2014). Las fotografías escolares como "objetos sociales". Primeras reflexiones sobre el uso educativo y social del patrimonio fotográfico en el museo de la escuela. In: A. M. Badanelli Rubio, M. Poveda Sanz y C. Rodríguez Guerrero, (Coord.), Pedagogía museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo, Madrid: Universidad Complutense-Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, pp. 203-217. ISBN: 9788461718009 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).
- 2013 BRUNELLI MARTA (2013), Archeologi educatori. Tendenze attuali per un'archeologia educativa in Italia, tra heritage education e public archaeology, IL CAPITALE CULTURALE; n. 7 (2013); Macerata, CENTRO EDIZIONI UNIVERSITA' DI MACERATA EUM; pp. 11 32 (ISSN: 2039–2362)
 - BRUNELLI MARTA (2013), La catalogazione dei 'beni culturali' della scuola: questioni metodologiche e concettuali. In: La Ricerca Storico-Educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca, 2 voll., a cura di Hervé A. Cavallera, LECCE: Pensa Multimedia, Vol. I, pp. 193-218 (Atti del Convegno Nazionale C.I.R.S.E., Lecce 8-9 novembre 2012). ISBN: 9788867601288 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW)
- 2012 BRUNELLI MARTA (2012). Introduzione all'edizione italiana (contatti e ibridazioni tra Interpretazione del patrimonio e didattica museale). In: Mary Kay Cunningham, Manuale per interpreti museali, Prima edizione italiana e saggio introduttivo a cura di Marta Brunelli. MACERATA: Eum 2012. ISBN: 9788860562661 (Eum>formazione>beni culturali), pp. VII-XXX.

- 2010 BRUNELLI MARTA (2010). The Centre for Documentation and Research in history of Textbooks & Childrens' Literature, at the University of Macerata (Italy), CCC CHINA CHILDREN'S CULTURE, vol. 6/2009, (stampa febbraio 2010), pp. 278-288 (in lingua cinese).
- 2009 BRUNELLI MARTA (2009). Nuovi strumenti per la formazione e la ricerca in campo storico-educativo. Il progetto europeo "History-On-Line". ANNALI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE UNIVERSITÀ DI MACERATA, vol. 4/2007 (stampa 2009), pp. 65-79. ISBN: 9788860561466.
 - BRUNELLI MARTA. (2009). The European project History On Line (Lifelong Learning Programme Erasmus sub-programme EVC 2007-2009). CCC CHINA CHILDREN'S CULTURE. vol. 5/2008 (stampa febbraio 2009), pp. 417-420 (in lingua cinese).
- 2008 BRUNELLI MARTA. (2008). Five hundred years of the history of childhood and the family at the Istituto degli Innocenti in Florence. Two exhibitions. CCC CHINA CHILDREN'S CULTURE. vol. 4 (2007), pp. 378-380 (in lingua cinese).
- 2005 AUDUNSON RAGNAR; BRUNELLI MARTA; GOULDING ANNE (2005). The Library in the multicultural information society. In: KAJBERG LEIF; LØRRING LEIF. European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education. COPENHAGEN: Royal School of Library and Information Science, ISBN/ISSN: 8774152920, pp. 149-166.

BRUNELLI MARTA (2005). Roles and competences of librarian facilitator in Adult education and Lifelong Learning. In: ZANACCHI MARIA ROSA; ROMAGNOLI DAMIANO. Le biblioteche per l'Educazione degli adulti = The libraries for Adult Education, Milano, IAL Nazionale, 2005, pp. 79–98.

BRUNELLI MARTA (2005). Further boundaries of lifelong learning: the public library and senior citizens. In: ZANACCHI MARIA ROSA; ROMAGNOLI DAMIANO. Le biblioteche per l'Educazione degli Adulti = The Libraries for Adult Education, Milano, IAL Nazionale, 2005, pp. 48–78.

Schede di catalogo/Repertoires' Entries

2022 Autrice delle schede nel repertorio Banca dati delle memorie pubbliche della scuola. Volume 2; Macerata, eum; pp. 1 – 8 (ISBN: 978–88–6056–786–4):

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Monumento a Ippolito Langlois presso l'Istituto Montani di Fermo (1903)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide con busto di Ippolito Langlois a Fermo (1895)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Monumento funebre a Ippolito Langlois a Fermo (1903)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Statua a Ippolito Langlois all'Istituto Montani di Fermo (1914)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide ai conti Girolamo e Margherita Montani a Fermo (1862)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide commemorativa del centenario della fondazione dell'Istituto Montani di Fermo (1955)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Monumento agli insegnanti elementari della Campania caduti in guerra (1924)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lastra con ritratto di Umberto Boccabianca a Potenza Picena (1911)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide a Corrado Ciamberlini presso il Liceo Classico Annibal Caro di Fermo (1931)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide a Corrado Ciamberlini presso l'Istituto Montani di Fermo (1931)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide con busto in bronzo di Emidio Consorti a Ripatransone (1925)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide a Emidio Consorti a Ripatransone (1942)

M. BRUNELLI (scheda a cura di), Lapide a Umberto Boccabianca a Ripatransone (1910)

2013 Autrice delle seguenti voci biografiche, in GIORGIO CHIOSSO, ROBERTO SANI, DBE-Dizionario Biografico dell'Educazione, Milano, Editrice Bibliografica, 2013, 2 voll.:

M. BRUNELLI (voce a cura di), Luigi Ambrosini, in DBE, Vol. 1, p. 47;

M. BRUNELLI (voce a cura di), Augusto Antonelli, in DBE, Vol. 1, pp. 59-60;

M. BRUNELLI (voce a cura di), Piero Bernardini, in DBE, Vol. 1, p. 149;

M. BRUNELLI (voce a cura di), Umberto Boccabianca, in DBE, Vol. 1, p. 183;

M. BRUNELLI (voce a cura di), Pompeo Benedetto Bonazzi, in DBE, Vol. 1, p. 194;

```
M. BRUNELLI (voce a cura di), Giulia Centurelli, in DBE, Vol. 1, p. 334;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Emidio Consorti, in DBE, Vol. 1, p. 398;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Anna Fantini Marcucci, in DBE, Vol. 2, pp. 99–100;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Augusto Nisi, in DBE, Vol. 2, p. 236;
M. BRUNELLI, Sira Serenella Macchietti (voce a cura di), Pietro Pasquali, in DBE, Vol. 2, pp. 289–290;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Giulio Petroni, in DBE, Vol. 2, pp. 320–321;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Rosa Piazza, in DBE, Vol. 2, pp. 325–326;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Pio Pullini, in DBE, Vol. 2, pp. 371;
M. BRUNELLI (voce a cura di), Fabio Tombari, in DBE, Vol. 2, p. 575;
M. BRUNELLI, A. Barausse (voce a cura di), Domenico Morea, in DBE, Vol. 2, p. 200;
```

M. BRUNELLI, E. Patrizi (voce a cura di), Aurelio Stoppoloni, in DBE, Vol. 2, pp. 538-539;

M. BRUNELLI, E. Patrizi (voce a cura di), Giuseppe Agostini, in DBE, Vol. 1, p. 19.

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

- **2025-2026: Membro del Comitato Scientifico** del III Congresso nazionale organizzato dalla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) e ospitato dall'Università degli Studi di Torino nel mese di dicembre 2026.
- 2025: Relatrice alla conferenza internazionale organizzata dalla ISCHE-International Standard Committee of History of Education per il 2025 = ISCHE 46 "Teachers and teaching history on the Move" (8-11 July; 15-16 July 2025, Lille, France) con un intervento dal titolo Learning to count in Post-Unification Italy: teaching aids, educational practices and problems of mathematical literacy (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Lille: 16-07-2025 (online).
 - Relatrice alla Annual Conference della 2025 Canadian Association for Italian Studies Conference (ICAS) organizzata presso l'Università di Bologna, Classical Philology and Italian Studies Department. Autrice del contributo dal titolo: Cooking, Consent and Control: Food Advertising and the Education of Italian Women in rhe Fascist Project, tenuto all'interno del panel in presenza: Food, Conflict, Memories. Organizer: Patrizia Sambuco (University of Dundee); Chair: Anna Botta (Smith College). (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Bologna: 11–06–2025 (in presenza).
- 2025: Relatrice Invitata come Keynote Speaker al V Colóquio Internacional de la Historia del Libro, de la Lectura y de las Bibliotecas (CIHLILEB) promovido por el Núcleo de Estudios y Documentación en Historia de la Educación y Prácticas Lectoras (NEDHEL) del Programa de Pós-Graduación en Educación de la Universidad Federal de Maranhão (Brasile). Autrice della Conferencia Intermediaria intitolata: Livro e leitura na era digital: Luzes e sombras / Book and Reading in the Digital Age: Lights and Shadows. (KEYNOTE SPEECH). Lille: 03-06-2025 (online).
- 2025: Relatrice invitata alla Internationale Expertenkonferenz: Basic Social Science Literacy and Material Culture organizzata dalla Erziehungswissenschaftliche Fakultät (Facoltà di Scienze della Formazione) dell'Università di Lipsia, con il contributo dal titolo: Educational challenges and social relevance for the Museums of the School heritage, on a path to a sustainable future: practices and reflections. (INVITED SPEAKER). Lipsia: 20.02.205 (in presenza).
- 2024: organizzatrice del seminario-corso di formazione "La catalogazione informatizzata in ambiente SIGEC: la scheda SCAN" (n. 16 ore per 2 CFU), erogato a seguito dell'accordo di collaborazione (stipulato il 29 gennaio 2024) con l'ICCD-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e la Commissione "Catalogazione dei beni culturali della scuola" della SIPSE (Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo), Commissione di cui la sottoscritta fa parte. Il seminario è propedeutico all'avvio delle attività di catalogazione sperimentale con la scheda SCAN, coordinate da Marta Brunelli all'Università di Macerata. Macerata: giorni 10 e 12.10.2024 e 25-26.10.2024.
- 2024: Relatrice al II Workshop Internacional Biografías para el estudio de objetos educativos: aproximaciones metodológicas" (Murcia, 17-18 de octubre 2024) organizzato dal Grupo Internacional de Investigación TOH-Teaching Objects History presso l'Università di Murcia. Titolo dell'intervento: M. Brunelli, Choosing the "good path". Biography of an Educational Tool for Anti-alcohol Propaganda and the Education of the Good

- Citizen, between Germany, England, France and Italy (1800–1900) (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Murcia: 17.10.2024–18.10.2024.
- 2024: Organizzatrice del seminario internazionale Literacy nelle scienze sociali di base e cultura materiale Una nuova didattica della cultura materiale per affrontare sfide e crisi sociali della contemporaneità del Prof. Bernd WAGNER (Università di Lipsia), erogato nell'ambito del "Laboratorio di Educazione e Interpretazione del Patrimonio culturale" per la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Macerata. Macerata: 24.09.2024.
- 2024: Relatrice invitata al Convegno Eredità di chi e per chi? Archeologia, storia e memoria dei luoghi organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Trieste (20-21 settembre 2024). Intervento in coautoria con Emanuela Stortoni ed Elia Bevilacqua, dal titolo: "Archeologia per una 'comunità di patrimonio': il caso di Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado PU)" (RELAZIONE SU INVITO). Trieste: 20.09.2024-21.09.2024.
- 2024: Relatrice alla Conferenza Internazionale ISCHE 45: Tools and practices of diversity and (de)colonization: school cultures, teaching technologies, and educational strategies organizzata dall'ISCHE. Sessione online del 6 settembre 2024, con l'intervento: M. Brunelli, Forms of Hegemony Between Dominant and Emerging Educational Industries: the Case of Italian Anatomical Clastic Sheets. (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Data: 06.09.2024.
- 2024: Relatrice in coautoria com Delma Tânia Bertholdo al XII Congresso Brasileiro de Historia da Educacao: E-Historia da educação: acervos, fontes e territórios (Natal-Rio Grande do Norte, 14-17 agosto 2024). Organizzato dall'Universidade Federal do Rio Grande do Norte, dall'Instituto Federal do Rio Grande do Norte e dalla Sociedade Brasileira de História da Educação. Titolo dell'ntervento: D.T. BERTHOLDO-M. BRUNELLI, Collodi e suas obras para a aritmetica do ensino primario (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Data: 17.08.2024.
- **2024**: Relatrice al ciclo di forum pubblici per l'archeologia "I Lunedì dell'Archeologia" con un intervento dal titolo SCUOLA E ARCHEOLOGIA PER L'EDUCAZIONE. Bilanci e prospettive per il progetto "La storia intorno a noi" a Tifernum Mataurense. Sant'Angelo in Vado (PU): 24.07.2024.
- 2024: Relatrice invitata come Keynote Speaker alla Conferenza Internazionale "The world at school or study travel as part of education. Transformations in pedagogical knowledge, school curriculum and teacher professional development" (Prague, 20–21 June 2024, The National Pedagogical Museum and the Library of J. A. Comenius Prague). Autrice della lecture note dal titolo: The world on the school desk. Tracing the origins of a global teaching aid of the late 19th century. (KEYNOTE SPEECH). Date: 20.06.2024.
- 2024: Membro del Comitato scientifico della Conferenza Internazionale "The world at school or study travel as part of education. Transformations in pedagogical knowledge, school curriculum and teacher professional development" organizzato presso il National Pedagogical Museum J.A. Comenius di Praga). Praga, dal 20.06.2024 al 21.06.2024
- 2024: Relatrice al Panel organizzato nell'ambito della 6a Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH Roma, 10-14 giugno 2024, con un intervento (in coautoria con Francesca Borruso) dal titolo: I Musei della scuola: un incrocio ermeneutico-critico fra ricerca, didattica e Public History. Roma, dal 10-06-2024 al 14-06-2024. (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW)
- 2024: Relatrice invitata alla tavola rotonda ICOM International Museum Day 2024 organizzato dal Department Archives Library Studies and Museology della Ionian University di Corfù dal titolo: School and Educational Heritage as cultural resource, between schools, museums and territories. Corfù: 15-05-2024. (RELAZIONE SU INVITO)
- 2024: Relatrice invitata come Keynote Speaker alla International and Interdisciplinary Conference: PEDAGOGICAL COLLECTIONS. Material Culture and Learning Processes, Dept. of Education, Roma Tre University, con una lecture note dal titolo: L'apprendimento basato sugli oggetti e il valore educativo delle collezioni storico-educative. Il Caso del MUDESC di Macerata. Roma, dal 22-02-2024 al 23-02-2024. (KEYNOTE SPEECH)
- 2023: Membro del Comitato Scientifico del II Congresso nazionale organizzato dalla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) e ospitato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Milano, dal 14.12.2023 al 15.12.2023.
- 2023: Relatrice al II Congresso nazionale organizzato dalla Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) e ospitato dall'Università Cattolica Sacro Cuore di Milano. Titolo della relazione

- (in coautoria con Fabio Targhetta): Allestire e comunicare il patrimonio storico-educativo, tra Public History of Education e Cultural Accessibility: il caso del nuovo MUDESC di Macerata. Milano, dal 14.12.2023 al 15.12.2023.
- 2023: Relatrice alla Tavola Rotonda "Il passaggio necessario. Catalogare per valorizzare i beni culturali della scuola" organizzata presso il Museo pedagogico MUSED dell'Università di Roma Tre, organizzata da SIPSE-Società italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo, per la presentazione del volume M. Brunelli e F.D. Pizzigoni (a cura di), Il Passaggio necessario (Macerata, eum, 2023). Roma: data 30.05.2023.
- 2022: Membro del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale "The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)". Macerata, dal 12.12.2022 al 15.12.2022.
- 2022: Relatrice al Convegno Internazionale "The School and Its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation (Italy, 1861-2001)". Intervento dal titolo: "Minor educators"? Traces of the public memory of the school, between the official history of education and the community's history. The case of Emidio Consorti (1841-1913). Macerata, dal 12.12.2022 al 15.12.2022.
- 2022: Relatrice alla "15th International Conference on the Inclusive Museum" (22-24 April 2022, Moore College of Art & Design, Philadelphia, Pennsylvania, U.S.A.). Poster: "Designing Social Stories for a University Museum: Accessibility as an Opportunity for Teaching Innovation" (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Data: 22-04-2022.
- 2022: Relatrice all'International Workshop RETHINKING CULTURE AND CREATIVITY The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition, II. University of Macerata, 10-11 novembre 2022. Intervento in coautoria con Emanuela Stortoni dal titolo: Archaeology Communication and Education as a Pivot of the University's Third Mission. The Project "The History around us": between Archaeological Research, Heritage Education and Citizen Education. Macerata, dal 10.11.2022 al 11.11.2022.
- 2022: Relatrice all'International Workshop RETHINKING CULTURE AND CREATIVITY The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition, II. University of Macerata, 10-11 novembre 2022. Intervento in coautoria con Chiara Calamanti e Marco Gasparri, dal titolo Archaeological Heritage Education from Educational Innovation to the Empowerment of Communities of Inner Areas: Sant'Angelo in Vado (PU). Fermo, dal 16.05.2022 al 21.05.2022.
- 2022: Relatrice allo ISC2022 = International Student Competition on Innovation and Branding in the Rural Areas. Intervento in coautoria con Emanuela Stortoni dal titolo Setting up a new museum: possibilities and solutions offered by augmented reality. An experiment at the "Paolo and Ornella Ricca" School Museum of the University of Macerata. Macerata, dal 10.11.2022 al 11.11.2022.
- 2021: Membro del Comitato organizzativo e del Comitato Scientifico della 4° Settimana di Eccellenza "L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo" Macerata 10-14 maggio 2021.
- 2021: Relatrice alla 4° Settimana di Eccellenza "L'innovazione pedagogica e didattica nel sistema formativo" (organizzata dal Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo Università di Macerata) con una relazione dal titolo La diffusione della lezione di cose in Italia tra XIX e XX secolo e il ruolo delle maestre scrittrici.
- 2021: Progettazione ed erogazione dei seminari di Eccellenza del Museo della Scuola: Modulo 1: Dalla Lezione di cose all'Object-Based Learning (13 maggio 2021, in collaborazione con Francesca Davida Pizzigoni) e Modulo 2: Usare il patrimonio per una didattica laboratoriale e interdisciplinare (14 maggio 2021)
- 2021: Organizzazione e partecipazione al Seminario della Prof.ssa Diana Gonçalves Vidal (Professora titular em História da Educação na Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, Brasil) dal titolo "The international circulation of school artifacts: the Bibliotheca do Povo e das Escolas by David Corazzi (Portugal, Italy, Brazil, 1881-1896)" per il Dottorato Formazione, Patrimonio culturale e territori. Macerata: dal 09.09.2021-09.09.2021.
- 2021: Relatrice (abstract valutato in peer review) al II Congresso Nazionale della SIPSE "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" presso l'Università degli Studi di Padova (PADOVA, 7-8 ottobre 2021). Titolo della relazione: "Storie sociali per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell'accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria". Da 07-10-2021 a 08-10-2021).
- 2019-2021: Membro del Comitato Scientifico del II Congresso Nazionale della SIPSE "Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive" presso l'Università degli Studi di Padova (PADOVA, 7-8 ottobre 2021). Da 07-10-2021 a

- 08-10-2021).
- 2020: Relatrice alla "13th International Conference on the Inclusive Museum". Online (Lisbon, 3-5 September 2020). Poster: "'University Museums for Special Education Teacher training. Innovative practices at the Museum of Educational History of Macerata University" (ABSTRACT VALUTATO IN PEER REVIEW). Dal 03-09-2020 al 05-09-2020
- 2020: Membro del Comitato Scientifico Internazionale del Simposio internazionale "Transferencias, transnacionalización y transformaciones de las políticas educativas (1945-2018)" organizzato dall'Universidad de la Laguna, España (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife-España, 3-5 junio de 2020).
- 2019: Relatrice (relazione su invito) al Seminario internazionale Museus e coleções na escola no passado e no presente: trânsitos entre Brasil e França / Musées et collections à l'école, hier et aujourd'hui: des échanges entre le Brésil et la France, organizzato dal Departamento de Antropologia e Museologia dell'Universidade Federal de Pernambuco (da 27/09/2021 a 29/09/2021)
- 2019: Relatrice (abstract valutato in peer review) al convegno internazionale "The Taste of War: Values and Meanings of Food in WWII Italy and France", tenutosi presso la University of London il 5 luglio del 2019 e organizzato dalla School of Advanced Study della stessa università. Contributo intitolato: "'Believe, Obey, Cook! Educating Girls and Women for War in Fascist Italy: Between Domestic Virtues and Public Duties (1929-1944)". Dal 05-07-2019 al 05-07-2019
- 2019: Relatrice (relazione su invito) al convegno internazionale "I Jornadas Internacionales 'Investigación en Historia de la Educacion y Educacion Comparada", svoltosi nei giorni 19 e 20 febbraio 2019 presso la Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado della Universidad Complutense di Madrid e organizzato dal grupo de investigación CLAVES. Nella giornata del 20 febbraio ha presentato un intervento dal titolo "La renovacion pedagogica de Maria Montessori". Dal 19-02-2019 al 20-02-2019
- 2019: Membro del Comitato Scientifico Internazionale del Simposio internazionale "Transferencias, transnacionalización y transformaciones de las políticas educativas (1945-2018)" organizzato dall'Universidad de la Laguna, España (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife-España, 3-5 junio de 2020). Dal 11-02-2019 al 05.06.2020
- 2019: Relatrice (relazione su invito) al convegno "Public History of Education 1st National Meeting: riflessioni, testimonianze, esperienze" svoltosi nella giornata del 6 novembre 2019 presso il Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia dell'Università degli Studi di Firenze. Nella giornata del 6 novembre ha presentato l'intervento dal titolo "Il museo della scuola come luogo di sperimentazione di percorsi di Public History: il caso del Museo della Scuola "Ricca" di Macerata". Dal 06-11-2018 al 06-11-2018.
- 2019: Organizzazione ed erogazione nell'ambito della Settimana di Eccellenza "Inclusione e promozione sociale" del Laboratorio di Alta Specializzazione in Storia dell'educazione del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata. Il laboratorio è stato gestito in collaborazione con il Prof. Fabio Targhetta. Dal 05-04-2019 al 05-04-2019.
- 2019: Membro del Comitato organizzatore della Settimana di Eccellenza "Inclusione e promozione sociale" Inclusione e promozione sociale" del Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo dell'Università di Macerata. Dal 02-04-2019 al 06-04-2019.
- 2018: Relatrice (Relazione su invito) al Roma, 22 giugno 2018), Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca: strumento di terza missione e spazio per la ricerca e la didattica. Relazione presentata nel Convegno «Conservare, comunicare, educare. I musei universitari nel contesto nazionale e internazionale» organizzato dal Centro di didattica Museale e Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (P.zza della Repubblica 10) dell'Università degli Studi Roma Tre (Roma, 22 giugno 2018). Dal 22-06-2018 al 22-06-2018 (INVITED SPEAKER).
- 2018: Membro del Comitato Scientifico dell'Incontro scientifico internazionale «Crossing perspective on historical-educational Heritage Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo» (Campobasso, Università degli Studi del Molise, 2-3 maggio 2018). Dal 02-05-2018 al 03-05-2018
- 2018: Relatrice (su invito) all'Incontro scientifico internazionale «Crossing perspective on historical educational Heritage Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo» (Campobasso, Università degli Studi del Molise, 2-3 maggio 2018). Autrice delle due relazioni: 1) "Per una storia delle industrie per la scuola in Italia a cavallo tra XIX e XX secolo. Nuove linee di ricerca"; 2) (in coautoria con Anna Ascenzi): "Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca di Macerata": uno spazio dinamico al servizio della ricerca storica e della sperimentazione didattica". Dal 02-05-2018 al 03-05-2018 (INVITED SPEAKER)

- 2018: Relatrice (relazione su invito) al Seminario di studio "Esperienze e riflessioni sul Patrimonio Storico-Educativo delle scuole come fonte per l'insegnamento della storia" organizzato dall'Associazione Scuole Storiche Napoletane e dalla Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico Educativo a Napoli, 6 aprile 2018. L'intervento riguarda il tema "Buone pratiche di valorizzazione didattica del patrimonio culturale delle scuole: il caso degli archivi e dei musei". Dal 06-04-2018 al 06-04-2018.
- 2018: Relatrice al convegno "Pratiche alimentari e relazioni sociali", organizzato dal Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo dell'Università di Macerata (23 marzo 2018), con un intervento dal titolo "L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola". Dal 23-03-2018 al 23-03-2018.
- 2018: Membro del Comitato Scientifico e membro del Comitato Organizzatore del Convegno internazionale VIII Jornadas Científicas de la SEPHE I Congresso Nazionale della SIPSE "La práctica educativa. Historia, Memoria y Patrimonio" (Palma, Mallorca, 20-23 de noviembre de 2018). Il convegno è stato organizzato dal GEDHE-UIB (Research Group on the history of education of the University of the Balearic Islands, Catalunya), dal CESCO- Research Centre on the history of textbooks and children's literature of the University of Macerata, Sociedad Española para el estudio del Patrimoni Histórico-Educativo (SEPHE) e Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE). Dal 01-10-2017 al 23-11-2018.
- 2017: Relatrice al convegno "Questioni di accessibilità: riflessioni e proposte per l'inclusione", Macerata, 27 novembre 2017, con un intervento dal titolo "Percorsi inclusivi e laboratori di sensibilizzazione in un Museo della Scuola". Il convegno si è svolto nel Festival "Unimc for Inclusion" (progetto d'Ateneo "Inclusione 3.0" a cura della Prof.ssa Catia Giaconi) organizzata dall'Università degli Studi di Macerata in collaborazione con l'Anffas e la Comunità di Capodarco di Fermo (dal 27 novembre al 3 dicembre 2017). Dal 27-11-2017 al 27-11-2017.
- 2017: Relatrice al convegno internazionale della Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE): XIX coloquio de historia de la educación «Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales» (Madrid, El Escorial, 19-22 settembre 2017) e organizzato da Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Alcalá (UAH) e Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). La presentazione in coautoria con il Prof. Juri Meda si intitola: "Las orejas de burro: génesis cultural y origen icono-genético de una práctica punitiva escolar". Dal 20-09-2017 al 20-09-2017.
- 2017: Relatrice al convegno internazionale "III International Conference on school material culture. Production, Use and Circulation of School Furnishing and Teaching Aids between Europe and Latin-America in XIX and XX Centuries (Università degli Studi di Macerata, 12-13 settembre 2017). Titolo della relazione: "Rise and Fall of German School Scientific Instruments in Italy, through the Collections of Italian School Museums". Dal 12-09-2017 al 12-09-2017
- 2017: Membro del Comitato Scientifico e membro del Comitato Organizzatore della "III International Conference on school material culture. Production, Use and Circulation of School Furnishing and Teaching Aids between Europe and Latin-America in XIX and XX Centuries (Macerata, 12-13 settembre 2017). Il Convegno internazionale è organizzato da CESCO-UniMC Research Centre on the history of textbooks and children's literature of the University of Macerata, Italy (http://www.unimc.it/cescom/it) in collaborazione con UFPR-Universidade Federal do Paranà (BR), UDESC (Universidade do Estado de Santa Catarina, BR), Unicamp-Universidade Estadual de Campinas (BR), HISALES-Centro de memória e de pesquisa "História da Alfabetização, Leitura, Escrita e dos Livros Escolares" da Universidade Federal de Pelotas (BR). Dal 01-06-2017 al 15-09-2017.
- 2017: Organizzazione con il collega Prof. Juri Meda dei due seminari internazionali "Storia visuale dell'educazione", Macerata 21 giugno 2017 (Prof.ra Sara RAMOS ZAMORA) e "Museologia dell'educazione", Macerata, 22 giugno 2017 (Prof.ra Teresa RABAZAS ROMERO) organizzati in collaborazione con la Universidad Complutense de Madrid, Spagna e il Museo Bartolome Cossio dello stesso ateneo spagnolo. I seminari sono stati inseriti nel programma del Corso di Dottorato in Human Sciences (XXXII ciclo) Curriculum Education Indirizzi e tematiche della ricerca di ambito 1 e 2 (S.S.D. M-PED/02).
- 2016: Relatrice (abstract accettato con referaggio doppio cieco) al Convegno internazionale "XXII Jornadas Internacionales de Historia de la Educación. Educar en temps de Guerra", organizzato dalla Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, presso la Facultat de Magisteri i Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València (9-11 novembre 2016). Rlazione presentata in coautoria con la Prof.ssa Anna Ascenzi è: "La guerra en la cocina. La educación fascista de las mujeres para la guerra: da la cocina de guerra al jardín de guerra". Dal 09-11-2016 al 11-11-2016.

- 2016: Relatrice invitata come Keynote Speaker al Convegno internazionale "Espacios y Patrimonio Historico-Educativo. VII Jornadas Cientificas de la Sephe y V Simposio Iberoamericano. Historia, Educación, Patrimonio Educativo". Donostia-San Sebastian, 29 junio-1 julio de 2016) con l'intervento "La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos: espejo y reflejo de una disciplina en la transformación", presentato come "Conferencia de clausura". Dal 29-06-2016 al 01-07-2016.
- 2016: Relatrice al Convegno nazionale «Sguardi della storia. Luoghi, figure, immaginario e teorie dell'educazione» (Bologna, 26-27 febbraio 2016), organizzato dal Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE) con il Dipartimento di Scienze dell'Educazione «Giovanni Maria Bertin» dell'Università degli Studi di Bologna, con la relazione: "I musei scolastici come luoghi dell'educare. Storia di una strategia educativa dal XIX secolo ad oggi: dalla collezione didattica, al giacimento patrimoniale, al laboratorio di educazione permanente". Dal 26-02-2016 al 27-02-2016.
- 2015: Relatrice (su invito) alla Giornata di studi «Istantanee di vita scolastica. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione: bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica» (Firenze, 9 ottobre 2015), organizzata da INDIRE di Firenze, Università degli Studi di Firenze e Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università di Macerata. Titolo della relazione: "Le foto scolastiche come fulcro di pratiche sociali, creative e partecipative: il caso dei Photo-Mashup a tema scolastico nei social network". Dal 09-10-2015 al 09-10-2015.
- 2015: Organizzazione con il collega Prof. Juri Meda dei due seminari internazionali "Las fotografías como fuente para el estudio de la cultura escolar: precisiones conceptuales y metodológicas" (Prof.ra María del Mar del Pozo Andrés, Universidad de Alcalá) e "The art of visual analysis" (Prof. Sjaak Braster, Erasmus Universiteit, Rotterdam) dell'8 ottobre 2015. Seminari offerti nel Corso di Dottorato in Human Sciences Curriculum Education dell'Università di Macerata. Dal 08-10-2015 al 08-10-2015
- 2015: Relatrice (abstract valutato in doppio cieco) al Simposio internazionale «La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas» / «School Memories: New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Siviglia, 22-23 settembre 2015) organizzato dalla Facultad de la Educación dell'Università di Siviglia. Relazione: "Snapshots from the past. School images on the web and the construction of a collective memory of schools". Dal 22-09-2015 al 23-09-2015.
- 2015: Relatrice e organizzatrice del seminario internazionale "Musealización de la escuela a través de tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios. Los casos de Sevilla y Macerata" (30 luglio 2015) per il Corso di Dottorato in Human Sciences Curriculum Education.. Organizzato nel progetto interuniversitario tra Siviglia e Macerata. Relatori: Prof. Pablo Álvarez Domínguez e Marta Brunelli. Dal 30-06-2015 al 30-06-2015.
- 2015: Organizzazione dei seminari internazionali del 9 giugno 2015: "Cultura material escolar e a história da escolarização da infância: algumas possibilidades interpretativas" (Prof.ra Vera GASPAR DA SILVA, Universidade do Estado de Santa Catarina Brasile) e "A inspeção do ensino no Paraná como uma teia de ações para a instrução pública primária (1854-1883)" (Dout.ra Etienne BALDEZ LOUZADA BARBOSA, Universidade Federal do Paraná Brasile) per il programma del Corso di Dottorato in Human Sciences Curriculum Education. Dal 09-06-2015 al 09-06-2015.
- 2015: Membro del Comitato Scientifico del Simposio internazionale «La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas» (Siviglia, 22-23 settembre 2015), promosso dall'Università di Siviglia in collaborazione con il Centro di ricerca sul libro scolastico e letteratura per l'infanzia (CESCO) dell'Università di Macerata, il Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) di Murcia, il Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) di Berlanga de Duero e il Museo Pedagógico della Facoltà di Scienze dell'Educazione di Siviglia. Dal 01-01-2015 al 23-09-2015.
- 2014: Organizzazione del IV Seminario internazionale della Prof.ssa Gizele De Souza dell'Universidade Federal do Paraná del Brasile: "La cultura materiale della scuola: mappatura della disciplina in Brasile" (Macerata, 26 novembre 2014) per il Corso di Dottorato in Human Sciences-Curriculum Education. Dal 26-11-2014 al 26-11-2014.
- 2014: Relatrice (su invito) al Seminario internazionale "Le forme della memoria scolastica: tra patrimonio materiale e immateriale" (Campobasso, 6 novembre 2014) a cura del Centro di ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia e del Museo della Scuola e dell'Educazione Popolare dell'Università degli Studi del Molise. Titolo della relazione: "Le fotografie come strumento e veicolo della memoria scolastica collettiva". Dal 06-11-2014 al 06-11-2014.

- 2014: relatrice (abstract valutato in doppio cieco) alle VI Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo «Pedagogía museística: prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo» (Madrid, 22-24 ottobre 2014), organizzate dalla Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) in collaborazione con la Universidad Complutense de Madrid, l'Universidad de Alcalá e l'Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Titolo della relazione: "Las fotografías escolares como 'objetos sociales'. Primeras reflexiones sobre el uso educativo y social del patrimonio fotográfico en el museo de la escuela". Dal 22-10-2014 al 24-10-2014.
- 2014: Relatrice (relazione su invito) al Convegno internazionale "Museología de la educación en España, Italia y Portugal. Estado de la cuestión y prospectiva" (1 octubre 2014, Sevilla), organizzato dalla Facultad de Ciencias de la Educación dell'Universidad de Sevilla. Titolo della relazione: "Para la fundación de una Museología de la Educación en Italia: entre innovación historiográfica, intersecciones disciplinares y nuevas perspectivas". Dal 01-10-2014 al 01-10-2014.
- 2014: Relatrice (abstract valutato con referaggio doppio cieco) al Convegno internazionale «Éducation et culture matérielle en France et en Europe XVIe-XXIe siècles» (Bordeaux, 29-30 aprile 2014), organizzato dall'ESPE-Aquitaine: Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Université de Bordeaux nell'ambito del Programme de recherche regional «Entre mémoire et histoire: le patrimoine aquitain de l'éducation» (2010-2014). Titolo della relazione: "For a history of the industrial production of teaching materials in Italy between the late nineteenth and the first half of the twentieth century. First indications and research perspectives". Dal 29-04-2014 al 30-04-2014.
- 2013: Relatrice (relazione su invito) alla settimana di workshop didattici "Festival dell'Educazione Didatt'Incanto" organizzata dal Sistema Museale della Provincia di Macerata, svoltasi dal 21 al 28 ottobre 2013. La relazione "Educare al patrimonio, un patrimonio per educare. Teorie, modelli ed esperienze per la didattica nei musei" è stata proposta nel percorso formativo destinato agli educatori museali in servizio presso le istituzioni del territorio. Dal 21-10-2013 al 21-10-2013.
- 2012: Relatrice al Convegno nazionale «La ricerca storico-educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca» (Lecce, 8-9 novembre 2012), organizzato dal Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE), con una relazione dal titolo: «La catalogazione dei 'beni culturali' della scuola: questioni metodologiche e concettuali». La relazione è quindi confluita nel volume degli atti curato dal Prof. Antonio Hervé Cavallera e pubblicato nel 2013. Dal 08-11-2012 al 09-11-2012.

Abilitazione Scientifica Nazionale

Il 19.05.2021 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professoressa Ordinaria per il settore concorsuale 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Affiliazioni e società scientifiche

Dal 2009 è Membro del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e letteratura per l'infanzia" e dal 2010 del Comitato scientifico del "Museo della scuola Paolo & Ornella Ricca".

È socia di SIPED-Società italiana di Pedagogia (dal 2008), CIRSE-Centro italiano per la ricerca storico-educativa (dal 2015), SIPSE-Società italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (dal 2017).

Conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- 2017: Premio Italiano di Pedagogia S.I.PED. VI^ edizione 2017, settore S.S.D. M-PED/01 per la fascia Ricercatori con la monografia Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio, Macerata, EUM-Edizioni Università di Macerata, 2014. Dal 31-03-2017 al 31-03-2017
- 2017: FFABR 2017 assegnataria, a seguito di procedura competitiva basata sulla valutazione della produzione scientifica da parte dell'Anvur, del Fondo di finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR) per l'anno 2017.

Altri incarichi d'insegnamento o di ricerca (fellowship) presso altri atenei e istituti di ricerca italiani, esteri o sovranazionali

- 2025: Dal 12-05-2024 al 18-05-2024: **Borsa di mobilità Erasmus+** come **Visiting Professor** invitata dal Prof. Bernd Wagner presso lo Institut für Pädagogik und Didaktik im Elementar-und Primarbereicht (Istituto di Pedagogia e Didattica dell'Educazione Elementare e Primaria) della Erziehungswissenschaftliche Fakultät (Facoltà di Scienze della Formazione) dell'Università di Lipsia. Attività: svolgimento di seminari per gli studenti di laurea magistrale e di dottorato.
- 2024: Dal 12-05-2024 al 18-05-2024: **Borsa di mobilità Erasmus+** come **Visiting Professor** invitata dal Prof. Stavros Vlizos presso il Department of Archives Library Studies and Museology della Ionian University di Corfù per ricerche sulla valorizzazione educativa del patrimonio scolastico tra musei, scuole e territorio. Attività: svolgimento di seminari per gli studenti di laurea magistrale e di dottorato in Museum Studies; partecipazione alla Round Table del 15.05.2024 per la Giornata Internazionale dei Musei dell'ICOM (2024).
- 2024: Dal 12-05-2024 al 18-05-2024: **Borsa di mobilità Erasmus+** teaching/training come Visiting Professor presso il Department of Archives Library Studies and Museology della Ionian University di Corfù su invito del Prof. Stavros Vlizos per ricerche sul rapporto tra patrimonio scolastico e welfare. Attività: partecipazione alla Round Table del 15.05.2024 per la Giornata Internazionale dei Musei dell'ICOM (2024).
- Dall'a.a. 2020/2021 (in corso): incarico di insegnamento nell'ambito dei <u>Master di I livello</u> in "Educatore Museale" dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. A partire dalla I Edizione (dall'a.a. 2020/2021) fino ad oggi.
 - Dall'a.a. 2020/2021 all'a.a. 2023/2024: incarico di insegnamento nell'ambito del <u>Master di II livello</u> in "Responsabile della mediazione culturale e dei servizi educativi nei contesti museali" dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli. A partire dalla I Edizione (a.a. 2020&2021) fino all'a.a. 2023/2024.
- 2021: lezione nell'ambito del Corso di Dottorato in Scienze della Formazione e Psicologia (Dipartimento di Scienze della formazione e psicologia, Università di Firenze). Lezione dal titolo: Dalla musealizzazione del patrimonio storico-educativo alla didattica inclusiva. Il caso dei laboratori "Lezione al buio" del Museo della Scuola Paolo e Ornella Ricca. Data: 16.02.2021
- 2019: Dal 15-02-2019 al 20-02-2019: **Visiting Professor (Profesora Visitante)** invitata dalla Prof.ssa Teresa Rabazas Romero presso il Museo "Bartolomè Cossio" della Universidad Complutense di Madrid, per svolgere ricerche sul tema "La renovación pedagógica en el siglo XX".
- 2015: 25-09-2015: incarico di insegnamento nell'ambito del "Máster Universitario en Investigación en Ámbitos Socioeducativos" della Universidad del País Vasco all'interno del I Seminario «Museos de la escuela y de la educación». La lezione, sul tema «El museo escolar como yacimiento y como estrategia educativa», è stata svolta il 25 settembre 2015.
- 2015: Dal 24-09-2015 al 27-09-2015: incarico di insegnamento finalizzato alla formazione degli operatori del Museu de la Educació de la Universidad del País Vasco e incentrato sulla didattica museale e sull'allestimento di percorsi museali.
- 2015: Dal 28-04-2015 al 21-05-2015: **Visiting Professor (Profesora Visitante)** presso il Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla nel periodo dal 28 aprile al 21 marzo 2015. Il soggiorno era legato al progetto di ricerca interuniversitario (Macerata-Siviglia) dal titolo "Musealizar la escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios en España e Italia".

Commissioni e Comitati di Dottorato

2025: Nell'a.a. 2024/25 è stata membro della Commissione finale del Programma di Dottorato in Scienze dell'Educazione dell'Università di Caxias do Sul, per la discussione della tesi della dottoranda Delma Tânia Bertholdo, discussa l'8 luglio 2025. Il progetto di ricerca era intitolato: "Aritmetica nell'immigrazione italiana: docenti, pratiche e conoscenze nella RCI/RS (fine del XIX secolo – inizio del XX secolo)".

Negli anni 2010 (ciclo XXVI) e 2011 (Ciclo: XXVII) è membro del Comitato Scientifico del Dottorato di Ricerca in Human Sciences (curriculum: Education) dell'Università di Macerata.

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca caratterizzato da collaborazioni a livello nazionale o internazionale

- Dal 2023- (in corso). Partecipa alle attività del gruppo di ricerca internazionale TOH (Teaching Objects History) creato come rete di collaborazione di ricercatori e università provenienti da Brasile, Spagna, Italia e Francia, che mira a promuovere studi e metodologie nel campo della storia dell'educazione, con particolare attenzione alla storia della cultura materiale scolastica.
- 2019 (in corso). Membro della Commissione di ricerca sulla "Catalogazione dei beni culturali della scuola" della SIPSE-Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo. La commissione è coordinata da Francesca Davida Pizzigoni e, nel 2023, ha siglato un accordo di sperimentazione con l'ICCD-Istituto Centrale per il catalogo e la documentazione del Ministero, per la validazione di una nuova scheda di catalogazione per il patrimonio storico-scolastico. Marta Brunelli è responsabile scientifica delle attività di sperimentazione catalografica presso l'Università di Macerata, riconosciuta come uno dei quattro enti schedatori presso cui partirà la sperimentazione da ottobre 2023.
- 2014-2015: Nell'a.a 2014-2015 ha fatto parte del gruppo di ricerca interuniversitario italo-spagnolo intitolato "Musealizar la Escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios en España e Italia". Il progetto è stato realizzato in collaborazione tra le due Università di Siviglia e di Macerata; i risultati della ricerca sono stati esposti nel seminario internazionale intitolato "Musealización de la escuela a través de tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios. Los casos de Sevilla y Macerata" (Macerata il 30 giugno 2015). Da 01-11-2014 a: 30-06-2015.
- 2009- (in corso): Dal 1º marzo 2009 è membro effettivo del Consiglio direttivo del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia (CESCO) dell'Università degli Studi di Macerata, coordinato dai proff. Roberto Sani e Anna Ascenzi, al quale afferisce un gruppo di ricerca specializzato nella storia dell'educazione. Il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Sani ha promosso a partire dal 2006 la pubblicazione della rivista scientifica internazionale peer-reviewed «History of Education & Children's Literature» (ISSN: 1971-1093), per la quale la sottoscritta svolge con continuità dal 2006 ad oggi il ruolo di Caporedattore. Il Centro ha altresì promosso la realizzazione del Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» presso il quale la sottoscritta ricopre il ruolo di Coordinatrice delle attività didattiche. A partire dal 2014, nell'ambito del suddetto centro ha preso vita, infine, l'Osservatorio permanente dei musei dell'educazione e dei centri di ricerca sul patrimonio storico-educativo (OPeN.MuSE).

Responsabilità scientifica per progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

2021-2022: Principal Investigator dell'Università di Macerata nel Progetto Erasmus+"I² - Identity and Innovation" cofinanziato dall'Unione Europea sotto il programma "Erasmus+ – Azione chiave 227: Partnerships for Creativity", guidato da Heilig Hartinstituut Pedagogische Humaniora di Heverlee. Finalità: individuare soluzioni creative e capaci di innovare la didattica attraverso l'integrazione del patrimonio culturale nella programmazione educativa; esplorare le potenzialità didattico-progettuali del patrimonio storico-scolastico, in particolare architettonico (school built heritage).

- 2019-2021: Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Macerata, capofila del "Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale" **PRIN 2017** dal titolo School Memories between Social Perception and Collective Representation. Italy, 1861-2001 (n. prot. 2017STEF2S), che è stato approvato al finanziamento con Decreto del Direttore Generale per il coordinamento, la promozione e la valorizzazione della ricerca del MIUR n. 226 del 12 aprile 2019.
- 2018-2022: membro dell'unità di ricerca del **Progetto Dipartimento di Eccellenza**: "3i4u: Innovazione, internazionalizzazione e inclusione per l'Università" presentato del Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e Turismo. Il progetto è stato approvato dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca, che ha selezionato il dipartimento dell'Università di Macerata tra i 180 Dipartimenti di eccellenza ammessi al finanziamento per il periodo 2018/2022.
- 2015: Progetto MIUR 2015 Coordinatrice scientifica e referente presso il Miur del progetto «Rifunzionalizzazione e riqualificazione degli spazi e dei percorsi del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" di Macerata» presentato nell'ambito del Bando competitivo nazionale «Progetti didattici nei musei, nei siti d'interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche», bandito dal MIUR ai sensi del D.L. 12 settembre 2013 n. 104. Il progetto è stato ammesso al finanziamento con Decreto n. 1474 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione del MIUR del 23 dicembre 2015, per un importo complessivo di € 48.000.
- 2013-2014: Progetto Ponte 2013-2014: nei mesi di febbraio-marzo 2014 la sottoscritta ha partecipato all'organizzazione e gestione del laboratorio "Officina Scuola: protagonisti, strumenti e luoghi della cultura scolastica tra ieri e oggi" (Progetto Ponte 2013-2014), rivolto agli studenti delle scuole superiori. Finanziato con bando competitivo nato nell'ambito di una convenzione tra l'Università degli Studi di Macerata e la Regione Marche, finalizzata all'orientamento della scelta universitaria.
- 2008-2011: componente dell'unità di ricerca locale dell'Università degli Studi di Macerata del "Progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale" (PRIN 2008) «Pedagogisti, educatori e scrittori per l'infanzia nell'Italia centro-meridionale dell'Otto e Novecento: profili biografici, testi e fonti documentarie», ammesso al cofinanziamento MIUR nel 2008. Il progetto ha condotto alla pubblicazione del «DBE. Dizionario Biografico dell'Educazione, 1800-2000», a cura di Giorgio Chiosso e Roberto Sani, Editrice Bibliografica, Milano 2014, 2 volumi, 1474 pagine (ISBN: 9788870757279).
- 2007-2009: componente dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata nel **progetto europeo** «HOL-History on Line» (Funding programme LLP-Erasmus Project reference 2007-2612/001-001. Principal investigator Roberto Sani), approvato dalla Commissione Europea con nota n. 134051-LLP-1-2007-1-IT-ERASMUS-EVC del 21 luglio 2007. Ha collaborato alla realizzazione de: il data base «ITL-Italian Textbooks Legislation», della banca dati bibliografica «Building History On Line: Database of Classics»; l'ipertesto (in collaborazione con Roberto Sani) dal titolo «Educational Package on Historical Research. Chapter 3: Laws and Official Texts» (pp. 1-16).

Altri progetti e attività di ricerca

- <u>Dal 2014- (in corso): Servizi educativi del Museo della Scuola "Paolo and Ornella Ricca</u>". Ruolo: progettista delle attività e dei programmi per il pubblico scolastico, adulti, famiglie, anziani e pubblici con disabilità di tipo sensori-motorio e intellettivo.
- <u>Dal 2013- (in corso):</u> <u>Progetto OPeN.MuSE: Osservatorio permanente sui musei della Scuola e centri di ricerca.</u>

 Dal 2020 gestisce autonomamente l'aggiornamento del database e la mappa digitale dei musei e dei centri di ricerca di ambito storico-educativo operanti in Italia (http://www.unimc.it/cescom/it/openmuse).
- <u>2023-2024</u>: Festival delle Humanities: Progetto "Ma è un'ingiustizia". Ruolo: progettista del laboratorio storico-interattivo sulla lotta alla disparità di genere nella scuola.
- 2022/23-2024/2025 (in corso): progetto didattico di Educazione al patrimonio storico-archeologico del sito di Tifernum Mataurense (PU) con il Liceo di Sassocorvaro. Progetto in convenzione tra Unimc e il Liceo di Sassocorvaro. Referente scientifica: Prof.ssa Emanuela Stortoni. Ruolo: collaboratrice e redattrice del piano e degli interventi didattici.

- 2021/'22-2023/'24: progetto didattico triennale "La Storia intorno a noi" sulla valorizzazione del patrimonio storico-archeologico del sito di Tifernum Mataurense (PU). Progetto in convenzione tra Unimc e l'I.C. di Sant'Angelo in Vado, Mercatello sul Metauro e Borgo Pace (PU). Referente scientifica: Prof.ssa Emanuela Stortoni. Ruolo: collaboratrice e redattrice del piano e degli interventi didattici.
- <u>2022: Settimana d'Eccellenza del Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e del Turismo</u> organizzata nell'ambito del progetto "Dipartimento d'eccellenza". Ruolo:
- <u>2019: Settimana d'Eccellenza del Dipartimento di Scienze della formazione, Beni culturali e del Turismo</u> organizzata nell'ambito del progetto "Dipartimento d'eccellenza". Ruolo:
 - gestione della mostra "Leggere scrivere e far di conto" di Egidio Guidolin; gestione degli studenti universitari (tirocinanti del museo) per la conduzione delle annesse visite didattiche;
 - progettazione e cura del Laboratorio di Alta Specializzazione Lezione al buio. Dalla storia dell'inclusione alla progettazione di una didattica inclusiva: tra Università, Scuola e Museo (in collaborazione con il prof. Fabio Targhetta).
- <u>2018: Festival Unimc for Inclusion (5 dicembre 2018) dell'Università di Macerata</u>. Organizzazione dello speciale evento formativo "Lezione al buio" destinato agli insegnanti di sostegno (in formazione e in servizio) ed erogazione presso il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca». L'evento è stato realizzato in collaborazione con la cattedra di Pedagogia Speciale e con il supporto esterno dell'associazione "La Luna a Dondolo". Ruolo: progettista e coordinatore dell'evento nel Museo.
- 2018: Festival Fermhamente Festival della Scienza. "La scienza addosso" (II edizione). Il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» dell'Università di Macerata ha partecipato al Festival organizzato dal Comune di Fermo offrendo una mostra interattiva e annesso laboratorio didattico focalizzato sulla storia delle tecnologie della scrittura, dall'antica Roma al Novecento (titolo: "La scienza nel taschino"). Ruolo: progettista della mostra e delle attività didattiche.
- 2018: Progetto Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano: «Gli istituti scolastici della Provincia di Macerata di fronte alla sfida della ricostruzione post-sisma». Premio alle eccellenze scientifico-culturali delle Università marchigiane attribuito ai docenti dell'Università di Macerata coinvolti nel progetto della Regione Marche "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano". Ruolo: collaboratore dell'unità di ricerca maceratese. Ruolo: membro del team di progettazione.
- <u>2018: Festa del libro "Macerata Racconta" VIII edizione Anno 2018</u>. Evento in collaborazione tra l'Università di Macerata, l'associazione ConTESTO e l'associazione culturale Luna a Dondolo di Macerata. Ruolo: progettazione delle attività educative per le scuole.
- <u>2017: «Les Musées de l'école en Europe». Exposition</u> (Musée de l'École de Chartres et d'Eure-et-Loir, 7-20 April 2017). Coordinata dal museo di Chartres et d'Eure-et-Loir, la mostra ha visto la partecipazione di vari musei della scuola dei paesi europei. Il museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" è stato scelto per rappresentare la realtà italiana. Ruolo: membro dell'unità di ricerca maceratese.
- <u>2017: Festival Unimc for Inclusion (27 nov-2 dec. 2017) dell'Università di Macerata</u>. Il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» ha offerto il workshop intitolato "Lezione al buio" finalizzato alla formazione dei docenti di sostegno. Ruolo: progettista e coordinatore dell'evento.
- <u>2017: Progetto "Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano</u>: « Gli istituti scolastici della Provincia di Macerata di fronte alla sfida della ricostruzione post-sisma". Nell'ambito del Festival, il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» ha offerto laboratory didattici, lezioni e mostre sul tema della ricostruzione delle scuole dopo il sisma. Ruolo: progettazione delle attività educative.
- 2016: Festival Fermhamente Festival della Scienza. Nell'ambito del Festival organizzato dalla Città di Fermo, il Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» ha offerto laboratori didattici incentrati sull'educazione alimentare (dalla storia delle merende a scuola, fino alla "cucina di Guerra"). Ruolo: progettazione delle attività educative.
- 2016: Macerata School Festival. Organizzato dal Museo della Scuola «Paolo e Ornella Ricca» e dal Comune di Macerata con la collaborazione del Dipartimento di Scienze dell'educazione, Beni culturali e turismo dell'Università di Macerata, il festival ha offerto mostre, attività didattiche e formative, presentazioni di

- libri e altri eventi in collaborazione con le scuole locali. Ruolo: membro del team di progettazione delle attività educative.
- <u>2015: Programmazione per l'a.s. 2014/2015: Il "Museo della Scuola" come Laboratorio di Multiliteracy</u>. Il programma è stato presentato alle scuole primarie e dell'infanzia maceratesi. Ruolo: progettista delle attività didattiche. Le attività sono state coordinate dal direttore del Museo Prof.ssa Anna Ascenzi.
- 2014-2015: Progetto interuniversitario "Musealizzare la scuola. Una comparazione tra tradizioni e pratiche didattiche nei musei universitari in Italia e Spagna". Role: ricercatore e autrice del progetto, insieme a Pablo Alvarez Dominguez (Università di Siviglia). Il progetto è stato coordinato dai Direttori dei due musei universitari, professoresse Anna Ascenzi (Università di Macerata) e Marina Nunez Gil (Universidad de Sevilla).
- 2014: Mostra internazionale "La Isla del Alfabeto. Aprender a leer en el mundo" (Madrid, 9 ott. 2014-15 gen. 2015). La mostra è frutto di un progetto di ricerca sviluppato da un'equipe internazionale guidata dal Direttore del CEINCE prof. Austín Escolano, e formata dai professori Antonio Castillo, Verónica Sierra (Universidad Alcalá de Henares), Kira Mahamud e Miguel Somoza (Universidad a distancia de Madrid), che hanno collaborato con varie istituzioni tra cui il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca".
- 2013: Progetto Didatt'Incanto. Festival of the Museum Education (Musei e nuove tecnologie applicate alla didattica. Festival della didattica museale). Macerata, 21 ottobre 2013. Ruolo: progettista ed erogatore della lezione (Educare al patrimonio / un patrimonio per educare. Teorie, modelli ed esperienze per la didattica nei musei) per la formazione/aggiornamento degli operatori museali del territorio. Progetto finanziato e organizzato dalla Provincia di Macerata e dalla Regione Marche.
- 2009-2013: Progetto sperimentale di censimento e catalogazione del patrimonio scolastico delle scuole. Le prime attività di ricognizione e pre-catalogazione sono state avviate in forma sperimentale presso alcune scuole marchigiane. Le attività sono state oggetto di tesi coordinate da Marta Brunelli presso la Laurea Magistrale LM-89 in Management dei beni culturali.
- <u>2009-2012: progetto Museo della Scuola "Paolo and Ornella Ricca</u>". Ruolo: membro del gruppo di lavoro che ha progettato e realizzato il nuovo museo sorto come emanazione del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia dell'Università di Macerata. Le attività hanno condotto:
 - nel 2009, alla realizzazione della mostra «Tra i banchi di scuola. Vita scolastica italiana tra Otto e Novecento» (Civitanova Marche Alta, 2009);
 - nel 2011 all'allestimento della mostra permanente «Libro e moschetto, scolaro perfetto: ideologia e propaganda nella scuola elementare del periodo fascista (1922-1943)»;
 - nel 2012, all'apertura al pubblico del nuovo museo.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali

- Dal 2022: membro del Comitato scientifico internazionale e del Comitato dei referees della collana internazionale *Paths of learning objects* co-diretta da Maria Cristina Morandini e Francesca Davida Pizzigoni (Università di Torino), ed edita da Pensa Multimedia (Lecce).
- Dal 2021: membro del Comitato scientifico internazionale della collana "PUBLIC HISTORY OF EDUCATION. TEORIE, ESPERIENZE, STRUMENTI" ISSN 2975-0407 (PRINT) ISSN 2975-0253 (ONLINE), diretta da Gianfranco Bandini (Università di Firenze), Pamela Giorgi (INDIRE, Firenze) e Stefano Oliviero (Università di Firenze) ed edita dalla FUP-Firenze University Press (Firenze).
- Dal 2017: membro del Comitato scientifico internazionale e del Comitato dei referees della collana «Storia delle Istituzioni Educative e della Letteratura per l'infanzia» (nelle due categorie in cui è articolata: "Studi" e "Saggi") diretta dalle professoresse Anna Ascenzi e Dorena Caroli ed edita da FrancoAngeli (Milano).
- Dal 2015: membro dell'International Editorial Board della rivista scientifica peer-reviewed "Historia Scholastica" (http://www.historiascholastica.com/) diretta da Tomáš Kasper (Technická univerzita v Liberci) e Markéta Pánková (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze) e pubblicata dal National Pedagogical Museum and Library of J. A. Comenius. ISSN: 2336-680X. La rivista è tra le riviste di fascia A dell'ANVUR.

- Dal 2011: membro del Comitato editoriale della collana internazionale "Biblioteca di History of Education & Children's Literature" articolata nelle tre categorie: "Studi"; "Strumenti;" "Repertori Bibliografici"). La collana, diretta dal Prof. Roberto Sani, è pubblicata dalla Eum-Macerata University Press.
- Dal 2006: Caporedattore e membro del comitato di redazione della rivista scientifica internazionale peer-reviewed «History of Education & Children's Literature» (ISSN: 1971-1093; ISSNe: 1971-1131), indicizzata nelle principali banche dati nazionali e internazionali (WoS, Scopus, EBSCO). La rivista è pubblicata da EUM, la University Press dell'Università di Macerata (www.hecl.it).

Svolge attività di referaggio per le riviste:

- "Encyclopedia" (ISSN 2673-8392: published by MDPI)
- "History of Education Review" (official journal of the Australian and New Zealand History of Education Society (ANZHES) published by Emerald);
- "Museum Management and Curatorship" (published by Routledge);
- "Sustainability" (published by MDPI);
- "The Inclusive Museum" (The Inclusive Museum Research Network);
- "Museum and Society" (University of Leicester);
- "Historia y Memoria de la Educación" (Sociedad Española de Historia de la Educación);
- "Cabás" (scientific publication of the Spanish Society for the Study of Historical and Educational Heritage, published by the University of the Basque Country Press);
- "Education Sciences & Society" (FrancoAngeli);
- "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of the Cultural Heritage" (University Press Eum).