

NB: students must download the relevant PDF file for each lesson from the following website: <http://docenti.unimc.it/martin.harper>

Here, they will find glossaries, announcements, calendars, timetables and other useful information.

CONTENTS:

University Life: the Purpose of University Education

University Life: the Cost of University Education

Describing Graphs, Trends and Statistics

Summarizing Information: the UCAS Personal Statement

Writing from Sources Harvard Style: Citations & Bibliography

Relative Pronouns & Relative Clauses

Capitalization & Punctuation

The Five-Paragraph Discussion Essay

Topic, Angle, Focus, Scope & Viewpoint

Longer Essays

Culture Shock

Cancel culture in the 2020's: individuals, political figures and public monuments

The European Union, Brexit & Northern Ireland

INTENDED LEARNING OUTCOMES:

By the end of this course,

- I. you should be able to write clear, simple, cohesive and coherent prose.
- II. you should be able to describe graphs, trends and statistics.
- III. you should be able to summarize information succinctly.
- IV. you should be able to present yourself, your studies and your achievements.
- V. you should be able to write a five-paragraph discussion essay.
- VI. you should be able to describe a historical process.

METHODOLOGY

Lectures

Lessons

Register and Genre Analysis

Reading and video-comprehension exercises

Web-quests

ASSESSMENT:

There will be a 90-minute written test in which candidates have to either, (a) write a five-paragraph discussion essay; (b) describe a historical process; (d) summarize and combine data taken from two or more texts; (e) describe, summarize and comment upon data from graphs and/or charts.

Criteria:

5 points=excellent; 4=good; 3=acceptable; 2=poor; 1=weak; 0=insufficient sample of language

Grammatical accuracy - 0-5 points - (16.5%)

Punctuation, spelling, capitalization - 0-5 points - (16.5%)

Appropriateness of language - 0-5 points - (16.5%)

Relevance and adequacy of content - 0-5 points - (16.5%)

Presentation, organization, cohesion and coherence - 0-5 points - (16.5%)

Adequacy and range of terminology and lexis - 0-5 points - (16.5%)

MATERIALS

Bailey, S. (2015). *Academic Writing: A Handbook for International Students* (4th ed.). London & New York: Routledge.

Video-clips from BBC documentaries and news programmes

Various newspaper reports and articles

PDF files for all lessons available at <http://docenti.unimc.it/martin.harper>

PREREQUISITES

Students will be expected to have a knowledge of the English language of at least B2 level of the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

SUSTAINABILITY

To save paper, students should send their assignments by email to the following address:

martin.harper@unimc.it

Nota Bene: le dispense sono necessarie per ogni lezione e sono disponibili sul sito web: <http://docenti.unimc.it/martin.harper> Qui troverete anche dettagli sullo svolgimento dell'esame, glossari ed altri file.

CONTENUTI:

La vita universitaria: vari ed eventuali scopi degli studi universitari

La vita universitaria: un confronto fra le tasse universitarie in Italia e quelle in altri Paesi

Come descrivere grafici, tendenze e statistiche

Come fare un riassunto: il Personal Statement UCAS

Citazioni, referenze e bibliografia "Harvard Style"

Pronomi relativi e frasi relative

Punteggiatura, compitazione ed uso delle lettere maiuscole

Come scrivere un saggio di cinque paragrafi

Topic, Angle, Focus, Scope e Viewpoint

Come comporre un saggio esteso

Il Culture Shock

"Cancel Culture" negli anni 2020: individui, personaggi storici, statue e monumenti

L'unione europea, Brexit e l'Irlanda del nord

OBIETTIVI:

Entro la fine di questo corso di studi, gli studenti e le studentesse:

- i) saranno in grado di scrivere in modo chiaro e semplice, preciso e conciso con la dovuta coerenza e coesione;
- ii) saranno in grado di descrivere grafici, tendenze e statistiche;
- iii) avranno la capacità di redigere riassunti precisi e concisi;
- iv) saranno in grado di descrivere le loro carriere personali, gli studi, l'eventuale esperienza lavorativa, i loro talenti e capacità e successi ottenuti nella vita;
- v) avranno la capacità di scrivere un saggio di almeno cinque paragrafi;
- vi) saranno in grado di descrivere un processo storico.

METODOLOGIA

Lezioni frontali

Register e Genre Analysis

Comprensione audio-visiva e di testi scritti e parlati

Web-quest

MODALITA' DI VALUTAZIONE:

Al termine del corso si svolgerà una prova scritta di 90 minuti in cui i candidati dovranno scrivere uno dei seguenti: a) un saggio di cinque paragrafi; b) la descrizione di un processo storico; c) un riassunto di almeno due testi con commenti; d) descrivere, riassumere e commentare i dati tratti da vari grafici e/o tabelle.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

PROVA SCRITTA

Criteri per l'accertamento:

5 punti=eccellente; 4=buono; 3=sufficiente; 2=debole; 1=scarso; 0=campione insufficiente

Precisione grammaticale - 0-5 punti - (16.5%)

Punteggiatura, compitazione ed uso delle lettere maiuscole - 0-5 punti - (16.5%)

Appropriatezza del linguaggio - 0-5 punti - (16.5%)

Rilevanza ed adeguatezza del contenuto - 0-5 punti - (16.5%)

Organizzazione, presentazione, coesione e coerenza - 0-5 punti - (16.5%)

Adeguatezza e estensione della terminologia e del lessico - 0-5 punti - (16.5%)

MATERIALI

Bailey, S. (2015). *Academic Writing: A Handbook for International Students (4th ed.)*. London & New York: Routledge.

Vari clip video tratta da un telegiornale o documentario trasmesso dalla BBC o CNN, Al Jazeera, Deutsche Welle, France 24 English ecc.

Vari articoli di giornale

PREREQUISITI

Il corso è rivolto a studenti e studentesse con una conoscenza della lingua inglese non inferiore al livello B2 del QCER (Quadro europeo di riferimento per le lingue).

OBIETTIVI AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Per limitare l'uso di carta, gli studenti devono mandare i loro compiti via posta elettronica all'indirizzo: martin.harper@unimc.it