

Martina Censi
Dottore di ricerca in
Lingue culture e società
Università Ca' Foscari
Venezia
Institut des langues et civilisations orientales
Paris

Pubblicazioni

1. Tesi di dottorato in Lingue, Culture e Società

Università Ca' Foscari, Venezia

Institut des Langues et Civilisations Orientales (Inalco), Parigi

Titolo della tesi: **“Rappresentazioni del corpo nel romanzo delle scrittrici siriane contemporanee”**

Versione in francese: « **Les représentations du corps dans le roman des écrivaines syriennes contemporaines** »

Articoli pubblicati in riviste

2. M. Censi (2014). «*Šibh al-ğazīra al-‘arabiyya* di Salwā al-Na‘īmī: per una nuova identità araba», *Annali di Ca' Foscari - Serie Orientale*, vol. 50, pp. 123-141.
- 3.
4. M. Censi (2014). «*Banāt al-barārī* de Mahā Ḥasan : corps et fantastique », *Bulletin d'études orientales BEO*, LXII, pp. 171-186.
5. M. Censi, J. Chehayed, H. Abbas, É. Gautier (2014). « Expérience de l'écriture et écriture de l'expérience », *Bulletin d'études orientales BEO*, LXII, pp. 187-191.
6. É. Gautier, J. Chehayed, M. Censi et H. Abbas, « Présentation des *Lundis littéraires* de l'Ifpo », *Bulletin d'études orientales BEO* [En ligne], Lundis littéraires (Damas, 2008-2011), mis en ligne le 21 février 2014, consulté le 26 février 2014. URL : <http://beo.revues.org/1160> ; DOI : 10.4000/beo.1160
7. M. Censi (2011). «Tra critica sociale ed erotismo, un esempio della nuova narrativa siriana : *Ḥurrās al-hawā'* di Rūzā Yāsīn Ḥasan», *La rivista di Arablit*, I, 2, pp. 21-38.
8. M. Censi (2010). «Erotismo e intimismo nell'opera *Rā'iḥat al-qirfa* di Samar Yazbik», *Annali di Ca' Foscari*, XLIX, 3, pp. 5-22.

Articoli e atti di convegno accettati per la pubblicazione

9. M. Censi (2014). “Rewriting the Body in the Novels of Contemporary Syrian Women Writers” in Ozyegin, Gul (ed.), *Gender and Sexuality in Muslim Cultures*, UK, Ashgate.
10. M. Censi. « *Kursī* de Dīma Wannūs : corps et critique sociale » en *La littérature à l'heure du « Printemps arabe » : analyse et perspectives*, Actes du X Congrès International Euramal, Paris, (9 Mai 2012-12 Mai 2012), Inalco.

Articoli sottoposti a revisione

11. M. Censi (2014). «*Burhan al-‘asal* di Salwa al-Na‘imi: ridefinire la cittadinanza attraverso il piacere», *Asia Major*, Atti dell'XI Convegno di SeSaMO, Pavia 17-19 settembre 2013.
12. M. Censi. *A Bildung through Body's Passions in Two Novels of Syrian Women Writers in Passions* (a cura dell'European School for Comparative Studies Synapsis), Peter Lang International Academic Publishers.
13. M. Censi (2014). « Mémoire et résistance : le roman comme document », in ATED (éd.), *Genre : documenter les résistances dans la Méditerranée actuelle*. (Atelier thématique d'études doctorales (ATED), organizzato dai gruppi di ricerca TELEMME, LAMES, Labex/MED e dall'Université d'Aix-Marseille)

Recensioni

14. M. Censi (2011). «Il romanzo che preannuncia la rivoluzione siriana: *Kursī* (Una sedia) di Dīmah Wannūs, Dār al-ādāb, Bayrūt 2009», *La rivista di Arablīt*, I, 2, p. 166.

Pubblicazioni di carattere divulgativo

1. «I guardiani dell'aria di Rosa Yassin Hassan», 4 marzo 2012, www.sirialibano.com.
2. «Siria, Mustafa Ali e il silenzio (im)parziale», 19 marzo 2012, www.sirialibano.com.
3. «Rivoluzione siriana, dove sono gli intellettuali?», 31 marzo 2012, www.sirialibano.com.
4. «Dima Wannus, se una sedia ti cambia la vita», 4 maggio 2012, www.sirialibano.com.