

## MATTEO PRETELLI

- Nazionalità: italiana
- Genere: maschile
- Stato civile: sposato, una figlia
- Luogo e data di nascita: Figline Valdarno (Firenze), 21 gennaio 1975

### Abilitazioni

**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI SECONDA FASCIA. Abilitato nel 2012 per i seguenti settori concorsuali:**

- 11/A3 Storia Contemporanea. Giudizio unanime della commissione.
- 14/B2 Storia delle Relazioni Internazionali, delle Società e delle Istituzioni Extra-europee. Giudizio unanime della commissione.

### Impiego attuale

- UNIVERSITÀ DI MACERATA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (A.A. 2017/2018)  
Docente a contratto di “Storia dell’America del Nord” (settore scientifico disciplinare SPS/05 – Storia e Istituzioni delle Americhe). Il corso si articola nel modulo A, dedicato alla storia generale del Nord America dall’età coloniale alla Presidenza Obama (30 ore) e mutuabile per la classe di laurea triennale L-11, e nel modulo B, di carattere specialistico (e seminariale), che si concentrerà sui rapporti fra Italia e Stati Uniti nel Novecento e che è riservato ai soli studenti della classe di laurea magistrale LM-37 (15 ore).

### **Docenze e affiliazioni per l’A.A. 2017/2018**

DICKINSON COLLEGE BOLOGNA - K. ROBERT NILSSON CENTER FOR EUROPEAN STUDIES (BOLOGNA), A.A. 2017/2018

Docente di “Modern Italy History” (corso di Storia Italiana dal Risorgimento ai giorni nostri) - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).

UNIVERSITY OF NEW HAVEN TUSCANY CAMPUS (PRATO), A.A 2017/2018

Docente di “Western World in Modern Times” (corso di Storia Moderna e Contemporanea) - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).

EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE – DEPARTMENT OF HISTORY AND CIVILIZATION (FIESOLE), gennaio/giugno 2018

*Visiting Fellow*, ricercatore in visita per sviluppare il progetto “Italy’s Cultural and Educational Policies in the Ex-Colonies (1945-1975).”

## Istruzione

- DOTTORATO (Ph.D.) in “Forme di Comunicazione del Sapere Storico dal Medioevo all’Età Contemporanea” presso il Dipartimento di Storia e Storia dell’Arte dell’Università di Trieste (2002-2005).

Titolo della tesi: *Cultura e lingua italiana come strumenti di propaganda fascista e affermazione d’italianità fra gli immigrati italiani e i loro figli negli Stati Uniti d’America*. Relatore: Prof. Elisabetta Vezzosi.

La tesi è stata premiata con il PREMIO TESI (2006) del Centro Altreitalie sulle Migrazioni Italiane della Fondazione Agnelli di Torino come migliore tesi di dottorato sulle migrazioni italiane discussa nel 2005. Dalla tesi sono scaturiti due volumi: *Il fascismo e gli italiani all'estero* (Bologna, Clueb, 2010) e *La via fascista alla democrazia americana. Cultura e propaganda nelle comunità italo-americane* (Viterbo, Sette Città, 2012).

- LAUREA IN SCIENZE POLITICHE con indirizzo storico presso la Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Firenze (1994-2000).

Titolo della tesi, valutata di “eccellenza”: *I fasci italiani negli Stati Uniti d’America, 1921-1929: una storia difficile*. Relatore: Prof. Elisabetta Vezzosi.

La tesi è stata premiata con:

- Il PREMIO ALBERTO AQUARONE (2001) per la migliore tesi italiana in storia americana discussa nell’anno 2000. Al premio era associata una *Fulbright Short-Grant* per svolgere ricerche d’archivio post-laurea negli Stati Uniti.
- Il PREMIO GIANFAUSTO ROSOLI (2001) del Centro Studi Migrazioni Roma per la migliore tesi in storia delle migrazioni italiane discussa nello stesso anno. Grazie a questo premio la tesi è stata poi pubblicata in un volume coauttorato con Anna Ferro (vincitrice del Premio Rosoli per l’area sociologica) come *Gli italiani negli Stati Uniti del XX secolo*, Roma, Centro Studi Emigrazione Roma, 2005 (Parte I: M. Pretelli, *Il ruolo dei fasci italiani nelle comunità italo-americane negli anni Venti: un quadro sociale*, pp. 19-169).

## Conoscenze linguistiche

- Italiano: madrelingua.
- Inglese: eccellente scritto e parlato.
- Francese: livello intermedio.
- Spagnolo: livello base (comprensione).

## Ambiti di ricerca e insegnamento

- Storia degli Stati Uniti.
- Storia delle migrazioni.
- Studi etnici.
- Storia delle relazioni euro-americane.

- Storia delle relazioni fra Italia e Stati Uniti.
- Storia d'Italia
- Storia del fascismo.
- Diplomazia culturale.
- Colonialismo.

### **Profilo accademico**

- NEW YORK UNIVERSITY - DEPARTMENT OF ITALIAN, 2016 (4 mesi)  
*Visiting Assistant Professor* (professore in visita) in qualità di vincitore del *Tiro a Segno Fellowship in Italian-American Culture* (2016). Il fellowship prevedeva l'insegnamento (in inglese) di due corsi per studenti internazionali, rispettivamente di livello *graduate* e *undergraduate*.
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO) - SCHOOL OF MODERN LANGUAGES AND CULTURES - ITALIAN STUDIES, 2013-2015 (24 mesi)  
Ricercatore post-dottorato (*Postdoctoral Research Fellow*), con incarichi di insegnamento e ricerca (2 anni). I prodotti risultanti dai due anni di ricerca sono un saggio pubblicato per la rivista internazionale peer-reviewed “Journal of Migration History” (classificata in ERIH Plus, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences); un capitolo di libro pubblicato nel volume curato da Maurizio Vaudagna *Modern European-American Relations in the Transatlantic Space* (Torino, Otto, 2015), vincitore del 2016 BEST BOOK PRIZE della Transatlantic Studies Association; un capitolo di libro pubblicato in inglese in un volume curato da Giovanni Spani e Marco Marino. Inoltre, nei due anni di post-dottorato coordinatore dei seminari di ricerca della School of Modern Languages and Cultures – Italian Studies della University of Warwick; organizzatore della conferenza internazionale *Minorities in Armies: Ethnicity, Race, Alienage* (30 giugno 2015); relatore e correlatore di tesi di laurea.
- EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE (Fiesole, Italia) – ROBERT SCHUMAN CENTRE FOR ADVANCED STUDIES 2012-2013 (11 mesi)  
*Visiting Fellow* (ricercatore in visita senza borsa), supervisore Prof. Jean-Pierre Cassarino. Titolo del progetto di ricerca: *Immigration control: 'Fence' building across the US and EU Southern borders*. La ricerca ha prodotto la pubblicazione di un saggio scritto con Michael Longo e pubblicato in “Australian Journal of Human Rights”, rivista classificata “A” nella Excellence in Research for Australia (ERA).
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE (TRIESTE, ITALIA) - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, 2010-2012 (24 mesi)  
Assegnista di ricerca (supervisore Prof. Elisabetta Vezzosi) con incarichi di ricerca e docenza integrativa (2 anni). Titolo del progetto di ricerca: *Fra cultura e business: Italia, Olivetti e Stati Uniti*. La ricerca ha prodotto la pubblicazione di un articolo nella rivista “Mondo Contemporaneo”, classificata di “fascia A” dal MIUR per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017). Inoltre, correlatore di una tesi di dottorato.
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (Melbourne, Australia) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE, 2008-2009 (16 mesi)  
Ricercatore (*Lecturer*) in Italian Studies, con incarichi di insegnamento, ricerca, amministrazione universitaria. L'incarico prevedeva anche il coordinamento di assistenti all'insegnamento, nonché la gestione dei programmi *Charles D'Aprano Memorial Scholarship* e *Italian Poetry Competition*. Inoltre, coordinamento di un progetto di ricerca che

ha coinvolto ricercatori della Swinburne University of Technology e dell'Università di Roma "Tor Vergata" e che ha portato alla pubblicazione del numero monografico (a cura di Matteo Pretelli) della rivista "Studi Emigrazione" (2010) intitolato *Gli italiani in Australia. Nuovi spunti di riflessione*. La rivista è classificata in Scopus e in ERIH (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

- UNIVERSITY OF MINNESOTA (MINNEAPOLIS, STATI UNITI) - IMMIGRATION HISTORY RESEARCH CENTER, 2008 (6 mesi)  
*Fulbright Research Scholar.* La posizione di ricercatore in visita, promossa dalla Commissione Fulbright per gli Scambi Culturali fra Italia e Stati Uniti, ha permesso di sviluppare un progetto di ricerca di sei mesi (supervisore Prof. Donna R. Gabaccia) dal titolo *Italian-Americans and Italian Language*. Le ricerche svolte hanno contribuito alla pubblicazione dei due volumi (editore il Mulino) *L'immigrazione negli Stati Uniti* (con Stefano Luconi, 2008) e *L'emigrazione italiana negli Stati Uniti* (2010).

### **Premi**

- Vincitore del PREMIO TESI (2006) del Centro Altreitalie sulle Migrazioni Italiane della Fondazione Agnelli di Torino per la migliore tesi italiana di dottorato sulle migrazioni discussa nel 2005.
- Vincitore dell'AMERICAN ITALIAN HISTORICAL ASSOCIATION MEMORIAL FELLOWSHIP (2004) per svolgere ricerche d'archivio negli Stati Uniti per la tesi di dottorato.
- Vincitore del PREMIO GIANFAUSTO ROSOLI (2001) del Centro Studi Migrazioni Roma per la migliore tesi italiana di laurea in storia delle migrazioni italiane discussa nell'anno 2000.
- Vincitore del PREMIO ALBERTO AQUARONE (2001) per la migliore tesi di laurea italiana in storia americana discussa nell'anno 2000. Al premio era associata una borsa di studio FULBRIGHT SHORT-TERM a copertura delle spese di viaggio per svolgere ricerche d'archivio presso i National Archives and Records Administration II di College Park (Maryland) e la Library of Congress di Washington D.C.

### **Fellowships e Grants**

- NEW YORK UNIVERSITY (NEW YORK, STATI UNITI) - DEPARTMENT OF ITALIAN STUDIES, 2016  
*Visiting Assistant Professor* (professore in visita) in qualità di vincitore del *Tiro a Segno Fellowship*. Il fellowship prevedeva l'insegnamento di un corso universitario (*undergraduate*) e di uno post-universitario (*graduate*).
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO) - HUMANITIES RESEARCH CENTRE, 2014-2015  
*Summer Research Grant* (fondi di ricerca) per svolgere attività di ricerca. La ricerca è stata funzionale per la scrittura di un capitolo di libro (in fase di pubblicazione) per un volume curato da Franco Pierno, Luca Somigli e Alberto Zambenedetti, docenti presso la University of Toronto.
- FREIE UNIVERSITÄT (Berlino, Germania) - JOHN F. KENNEDY INSTITUTE FOR NORTH AMERICAN STUDIES, 2005 (1 mese) e 2010 (1 mese)

Ricercatore in visita (*Visiting Fellow*) per svolgere i seguenti progetti:

- *Italian Language, Politics, and "Little Italies"* (2005). Il fellowship è stato funzionale per svolgere ricerche post-dottorato.
- *The Secure Fence Act and the Role of The Mexican Borderline in American History* (2010). La ricerca ha prodotto un articolo pubblicato in “Memoria e Ricerca”, classificata dal MIUR come rivista di “fascia A” per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017).

- FRANKLIN AND ELEANOR ROOSEVELT INSTITUTE (HYDE PARK - NEW YORK, STATI UNITI), 2003 (1 mese)  
*Visiting Fellow* (ricercatore in visita) per svolgere ricerche d'archivio per la tesi di dottorato.
- BROWN UNIVERSITY (PROVIDENCE, STATI UNITI) - JOHN NICHOLAS BROWN CENTER FOR THE STUDY OF THE AMERICAN CIVILIZATION 2002 (1 mese)  
Ricercatore in visita (*Visiting Fellow*) per svolgere ricerche d'archivio per la tesi di dottorato.
- CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (ROMA, ITALIA)  
Vincitore di una borsa di studio non fruible per sopraggiunta incompatibilità con la borsa di dottorato (2002).

#### Attività con impatto extra-accademico (*Impact Activities*)

- ÈSTORIA (GORIZIA, ITALIA), 2017  
Festival di Storia dal titolo “Italia mia”. Coordinamento della tavola rotonda *Essere italiani all'estero: migranti, guerra, italianità*.
- FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS (FIRENZE, ITALIA), 2015  
Coordinamento del progetto *Florence, A Multi-Ethnic Mosaic* che ha portato studenti internazionali a studiare la presenza di comunità immigrate a Firenze. È stata poi organizzata una mostra fotografica con i lavori degli studenti presso la sede dell'università.
- GOOGLE CULTURAL INSTITUTE (LONDRA, REGNO UNITO), 2015  
Curatela, insieme al Dr. Francesco Fusi, della mostra virtuale (bilingue italiano-inglese) *L'etnicità in guerra/Ethnicity at War*, consultabile gratuitamente sulla piattaforma virtuale di Google Cultural Institute <https://www.google.com/culturalinstitute/exhibit/l-etnicità-in-guerra/pgJmskv1fTeLA?hl=it>
- ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA IN TOSCANA (FIRENZE, ITALIA), 2015  
Creazione, insieme al Dr. Francesco Fusi, di un database contenente informazioni su circa cinquemila soldati alleati di origine italiana ospitato dalla piattaforma virtuale dell'Istituto Storico della Resistenza in Toscana:  
<http://www.toscananovecento.it/eGallery/combattenti/ricerca>.
- REGIONE TOSCANA (FIRENZE, ITALIA), 2012  
Co-organizzatore, insieme alla Dr.ssa Leila El Houssi, di una serie di seminari per un pubblico non accademico sul tema *Islam in Toscana*.
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (MELBOURNE, AUSTRALIA) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE, 2008-2009  
Coordinatore della *Italian Poetry Competition*, competizione volta alla promozione dello studio della lingua e della cultura italiana nelle scuole superiori dello stato di Victoria.

- Consulente storico per lo spettacolo teatrale (diretto da Marco Bonini) *Mr. Dago: I Belong Nowhere*, messo in scena nel gennaio 2012 all'Istituto di Cultura Italiana di Los Angeles (2007).

### **Pubblicazioni scientifiche**

#### **Monografie e curatele**

- Matteo Pretelli, *La via fascista alla democrazia americana. Cultura e propaganda nelle comunità italo-americane*, Viterbo, Sette Città, 2012.  
Il volume è una rivisitazione della tesi di dottorato premiata nel 2006 con il PREMIO TESI del Centro Altreitalie.
- Matteo Pretelli (con Lucia Ducci e Stefano Luconi), *Le relazioni tra Italia e Stati Uniti dal Risorgimento alle conseguenze dell'11 settembre*, Roma, Carocci, 2012.
- Matteo Pretelli, *L'emigrazione italiana negli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2011.
- Matteo Pretelli, *Il fascismo e gli italiani all'estero*, Bologna, Clueb, 2010.
- Matteo Pretelli (a cura di), numero monografico di “Studi Emigrazione” *Gli italiani in Australia. Nuovi spunti di riflessione*, 176 (2010). La rivista è classificata in Scopus e in ERIH (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- Matteo Pretelli (con Stefano Luconi), *L'immigrazione negli Stati Uniti*, Bologna, Il Mulino, 2008.
- Matteo Pretelli (con Anna Ferro), *Gli italiani negli Stati Uniti del XX secolo*, Roma, Centro Studi Emigrazione Roma, 2005 (Parte I: M. Pretelli *Il ruolo dei fasci italiani nelle comunità italo-americane negli anni Venti: un quadro sociale*, pp. 19-169). Il volume ha pubblicato le due tesi vincitrici del PREMIO ROSOLI (2010), rispettivamente per l'area storica e sociologica.

#### **Pubblicazioni in inglese**

- Matteo Pretelli, “Italian American Root Tourism in Fascist Italy,” in *Visioni Mediterranee: Itinerari e Migrazioni Culturali*, Marco Marino e Giovanni Spani (a cura di), Lanciano, Rocco Carabba, 2016, pp. 103-114.
- Matteo Pretelli, *Mussolini's Mobilities: Transnational Movements between Fascist Italy and Italian Communities Abroad*, in “Journal of Migration History”, 1 (2015), pp. 100-120. La rivista è classificata in ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- Matteo Pretelli, “The Transatlantic Historiography of European Migration to the United States in a Global Context,” in *Modern European-American Relations in the Transatlantic Space: Recent Trends in History Writing*, Maurizio Vaudagna (a cura di), Torino, Otto, 2015, pp. 177-196. Il volume è vincitore del BEST BOOK PRIZE della Transatlantic Studies Association (2016).

- Matteo Pretelli, “Italian Migrants in the United States, 1820-1945.” *Migration to New Worlds*, Marlborough, Adam Matthew, 2015. Consultabile online: <http://www.migration.amdigital.co.uk/Explore/Essays/ItalianMigrants>.
- Matteo Pretelli (con Michael Longo), *Refugee Roulette: Fences, Deflected Responsibilities and the Politics of Excision*, in “Australian Journal of Human Rights”, 20 (2014), pp. 163-202. La rivista era classificata come “A” nella Excellence in Research for Australia (ERA).
- Matteo Pretelli, “Italian Migrants in Italian Exhibition between Fascism and Early Republic,” in *Moving Bodies, Displaying Nations: National Cultures, Race and Gender in World Exhibitions. Nineteenth to Twenty-first Century*, Guido Abbattista (a cura di), Trieste, EUT, 2014, pp. 173-196.
- Matteo Pretelli, “Italians and Italian-Americans, 1870-1940”, in *Immigrants and American History: Arrival, Adaptation, and Integration*, Elliott R. Barkan (a cura di), vol. 1, Santa Barbara, CA, ABC-Clio Books, 2013, pp. 437-448.
- Matteo Pretelli, “Italians and Italian-Americans, 1940-Present”, in *Immigrants and American History: Arrival, Adaptation, and Integration*, Elliott R. Barkan (a cura di), vol. 2, Santa Barbara, CA, ABC-Clio Books, 2013, pp. 1041-1050.
- Matteo Pretelli, “Over the Borders of the Mother Land: Fascist Texbooks for Italian Schools Abroad”, in *Migration and Intercultural Identities in relation to Border Regions (19th and 20th centuries)/Migration, identités interculturelles et espaces frontaliers (XIXe et XXe siècles)*, Ellen Declercq et al. (a cura di), Bruxelles, Peter Lang, 2012, pp. 97-112.
- Matteo Pretelli, *Education in the Italian Colonies during the Interwar Period*, in “Modern Italy”, 3 (2011), pp. 275-294. La rivista è classificata in Scopus e in ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- Matteo Pretelli, “The Myth of Mussolini in the U.S. Little Italies”, in *Przewroty Rewolucje – Wojny*, Adam Kosidlo (a cura di), Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2011, pp. 273-283.
- Matteo Pretelli, “The Useless Fifth Column of Mussolini in America”, in *The Impact of World War II on Italian-Americans: 1935-Present*, Gary Mormino (a cura di), New York, American Italian Historical Association, 2007, pp. 65-81.
- Matteo Pretelli, *Culture or Propaganda? Fascism and Italian Culture in the United States*, in “Studi Emigrazione”, 161 (2006), pp. 171-192. La rivista è classificata in Scopus e in ERIH (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

#### Pubblicazioni scelte (in italiano)

- Matteo Pretelli, *La Olivetti, la sponsorizzazione culturale, gli Stati Uniti*, in “Mondo Contemporaneo”, 2 (2014), pp. 33-58. La rivista è classificata dall’ANVUR di “classe A” per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017).
- Matteo Pretelli, *Dal Trattato di Guadalupe-Hidalgo al Secure Fence Act. Politiche statunitensi di controllo del confine fra Messico e Stati Uniti*, in “Memoria e Ricerca”, 39

(2012), pp. 123-138. La rivista è classificata dall'ANVUR di "classe A" per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017), oltre ad essere classificata in Scopus, ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences), Historical Abstracts, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), Bibliografia storica nazionale, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Essper, Analecta-Spoglio dei periodici italiani, Fondazione Istituto internazionale di Storia economica F. Datini, Dialnet, Google Scholar, Primo Central (Ex Libris), EDS (EBSCO).

- Matteo Pretelli, "Fascismo e post-fascismo fra gli italiani all'estero", in *Storia d'Italia*, Annali 24, *Migrazioni*, Paola Corti e Matteo Sanfilippo (a cura di), Torino, Einaudi, 2009, pp. 371-386.
- Matteo Pretelli, *Il fascismo e l'immagine dell'Italia all'estero*, in "Contemporanea", 2 (2008), pp. 221-242. La rivista è classificata dall'ANVUR di "classe A" per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017) e 14/B2 (aggiornamento 12 maggio 2017); è inoltre classificata in Web of Science (AHC), Scopus Bibliographic Database, Historical Abstracts, America: History and Life, ERIH Plus, Articoli italiani di periodici accademici (AIDA), JournalSeek, Essper, Bibliografia storica nazionale, Analecta-Spoglio dei periodici italiani, Dialnet, Catalogo italiano dei periodici (ACNP), Google Scholar, Primo Central (ex Libris), EDS (Ebsco).
- Matteo Pretelli, *Italia e Stati Uniti: "Diplomazia culturale" e relazioni commerciali dal fascismo al dopoguerra*, in "Italia Contemporanea", 241 (2005), pp. 523-534. La rivista è classificata dall'ANVUR di "classe A" per il settore concorsuale 11/A3 (aggiornamento 12 maggio 2017).
- Matteo Pretelli, *Tra estremismo e moderazione. Il ruolo dei circoli fascisti italo-americani nella politica estera Italiana degli anni Trenta*, in "Studi Emigrazione", 150 (2003), pp. 315-323. La rivista è classificata in Scopus e in ERIH (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).
- Matteo Pretelli, "I fasci negli Stati Uniti: gli anni Venti", in *Il Fascismo e gli emigrati. La parola dei Fasci italiani all'estero (1920-1943)*, Emilio Franzina e Matteo Sanfilippo (a cura di), Roma-Bari, Laterza, 2003, pp. 115-127.
- Matteo Pretelli, "Società Dante Alighieri", in *Dizionario del Fascismo*, II, Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto (a cura di), Torino, Einaudi, 2003, pp. 642-643.
- Matteo Pretelli, "Fasci italiani all'estero", *Dizionario del Fascismo*, I, Victoria De Grazia e Sergio Luzzatto (a cura di), Torino, Einaudi, 2002, pp. 511-513.

### Altre pubblicazioni

- Matteo Pretelli, *Stati Uniti. Una legge per l'immigrazione*, in "Il Mulino", 5 (2010), pp. 798-805.
- Matteo Pretelli, *Gli archivi fascisti*, in *La politica migratoria italiana attraverso le fonti governativa*, Michele Colucci (a cura di), "Archivio storico dell'emigrazione italiana", 6 (2010), pp. 39-42.

- Matteo Pretelli, “Colonia (libri di testo)”, “Colonia (scuola in)”, “Scuole italiane all'estero”, in *La scuola fascista. Istituzioni, parole d'ordine e luoghi dell'immaginario*, Davide Montino e Gianluca Gabrielli (a cura di), Verona, Ombre Corte, 2009, pp. 40-45, 158-163.
- Matteo Pretelli, “Fascismo e giovani italiani all'estero”, in *Giovani e generazioni nel mondo contemporaneo*, Patrizia Dogliani (a cura di), Bologna, Clueb, 2009, pp. 151-160.
- Matteo Pretelli, *Il Fascismo e gli italoamericani di seconda generazione*, in “Altreitalie”, 36-37 (2008), pp. 301-314.
- Matteo Pretelli, *Il fascismo e gli italiani all'estero. Una rassegna storiografica*, in “Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana”, 8 (2008), pp. 161-172.
- Matteo Pretelli, “Direzione generale degli italiani all'estero e delle scuole, editrice”, in *Teseo '900. Editori scolastico-educativi del primo Novecento*, Giorgio Chiosso (a cura di), Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 163-65.
- Matteo Pretelli, *Fascismo, violenza e malavita all'estero. Il caso degli Stati Uniti d'America*, in “Iperstoria” (2008), URL <http://www.iperstoria.it>.
- Matteo Pretelli, *Indottrinare la gioventù immigrata. Scuole islamiche in Italia oggi – Scuole italiane negli Stati Uniti fra le due guerre mondiali: un confronto*, in “Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana”, 3 (2007), pp. 235-244.
- Matteo Pretelli, *Il ruolo della storia nei libri di lettura per le scuole italiane all'estero durante il fascismo*, in “Storia e problemi contemporanei”, 40 (2005), pp. 37-56.
- Matteo Pretelli, *La risposta del fascismo agli stereotipi degli italiani all'estero*, in “Altreitalie”, 28 (2004), pp. 48-65.
- Matteo Pretelli, *Fasci italiani e comunità italo-americane: un rapporto difficile, 1921-1929*, in “Giornale di Storia Contemporanea”, IV, 1 (2001), pp. 112-140, ora in *Emigrazione e Storia d'Italia*, Matteo Sanfilippo (a cura di), Cosenza, Pellegrini, 2003, pp. 209-242.
- Matteo Pretelli, “Propaganda fascista negli Stati Uniti: gli anni Venti. Un quadro d'insieme”, in *L'Italia Fascista tra Europa e Stati Uniti d'America, 1922-1945*, Michele Abbate (a cura di), Orte, Centro Falisco di Studi Storici, 2002, pp. 93-131.

#### In fase di pubblicazione o valutazione

- Matteo Pretelli (con Francesco Fusi), “Fighting with the Allies in Italy: The War of Soldiers of Italian Descent Against the Land of Their Ancestors”, in *Italy and the Second World War: Alternative Perspectives*, Emanuele Sica (a cura di), Leiden, Brill, 2018 (accettato, in fase di pubblicazione).
- Matteo Pretelli, “Italian Migrants and Their Culture: Italian or American?”, in *Becoming Italian-American: Documents and Artistic Experiences of Early Italian Immigration*, Franco Pierino et al. (a cura di), numero speciale di “Quaderni d'Italianistica” (rivista della Canadian Society for Italian Studies), 2017 (accettato, in fase di pubblicazione).

- Matteo Pretelli, “Nicola Sacco”, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Enciclopedia Italiana Treccani, LXXXIX, 2017, [www.treccani.it](http://www.treccani.it) (accettato, in fase di pubblicazione).
- Matteo Pretelli, “Italian-American G.I.s in Hollywood's World War II Movies,” in *Re-Mapping Italian America. Places, Cultures, Identity*, Sabrina Vellucci e Carla Francellini (a cura di), New York, Bordighera Press, 2017 (accettato, in fase di pubblicazione).
- Matteo Pretelli, “Surveillance (WWI and WWII)”, in *The SAGE Encyclopedia of Surveillance, Security, and Privacy*, John K. Golson (a cura di), New York, SAGE, 2017 (accettato, in fase di pubblicazione).
- Matteo Pretelli e Matteo Sanfilippo (a cura di), *Migration and Terrorism*, Viterbo, Sette Città, 2017 (in fase di preparazione).
- Matteo Pretelli, “Il mondo guarda a Borgo a Mozzano: l’assistenza all’economia domestica in un borgo rurale toscano,” in *Servizio sociale di comunità e community development tra passato e futuro. Esperienze italiane e modelli internazionali*, Elisabetta Vezzosi e Marilena Dellavalle (a cura di), Roma, Viella, 2018 (in fase di valutazione).

### Recensioni

- Robert L. Fleegler, *Ellis Island Nation: Immigration Policy and American Identity in the Twentieth Century*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 2013, in “Ricerche di Storia Politica”, 1 (2016), pp. 114-115.
- Stefano Gallo, *Il Commissariato per le migrazioni e la colonizzazione interna (1930-1940). Per una storia della politica migratoria del fascismo*, Foligno, Editoriale Umbra, 2015, in “Altreitalie”, gennaio-giugno (2016), pp. 121-122.
- Jennifer Burns, *Migrant Imaginaries: Figures in Italian Migration Literature*, Berna, Peter Lang, 2013, in “Archivio Storico dell’Emigrazione Italiana”, 11 (2015), pp. 158-159.
- Giuseppe Fortuna, *Italiani nel Queens. L’integrazione di una comunità urbana*, Roma, Carocci, 2013, in “Il Mestiere di Storico”, 2 (2014), p. 244.
- Marcella Bencivenni, *Italian Immigrant Radical Culture: The Idealism of the Sovversivi in the United States, 1890-1940*, New York-Londra: New York University Press, 2011, in “Italian American”, 1 (2014), pp. 116-118.
- David Aliano, *Mussolini's National Project in Argentina*, Madison-Taneck, Farleigh Dickinson University Press, 2012, in “Italian American Review”, 4.1 (2014), 62-64.
- Dominic Candeloro, *Italiani a Chicago. Immigrati, etnici, americani*, Chieti, Nobus, 2010, in “Altreitalie”, 42 (2011), pp. 149-151.
- *Il fascismo in mostra a Berlino: impressioni di viaggio*, in “Ricerche Storiche”, 1 (2011), pp. 237-239.

- Lucia Ducci (a cura di), *L'Unità debole. Lettere dell'Ambasciatore americano George P. Marsh sull'Italia unita*, Milano, Edizioni l'Ornitorinco, 2009, in “Forum Italicum”, 1 (2011), pp. 269-271.
- Simona Frasca, *Birds of Passage. I musicisti napoletani a New York (1895-1940)*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2010, in “Altreitalie”, 41 (2010), pp. 138-140.
- *I quaderni, una fonte per la storia dell'educazione*, in “Storia e problemi contemporanei”, 55 (2010), pp. 179-182.
- Nancy C. Carnevale, *A New Language, A New World. Italian Immigrants in the United States, 1890-1945*, Urbana-Chicago, University of Illinois Press, 2009, in “Il mestiere di storico”, 1 (2010), p. 130.
- Simone Cinotto, *Terra soffice uva nera. Viticoltori piemontesi in California prima e dopo il Proibizionismo*, Torino, Otto, 2008 in “Il mestiere di storico”, 2 (2009), p. 153.
- Angelo Ventrone, *Piccola storia della Grande Guerra*, Rome, Donzelli, 2005, in “Journal of Modern Italian Studies”, 2 (2006), pp. 251-253.
- *In ricordo di Peter R. D'Agostino*, in “Archivio Storico dell'Emigrazione Italiana”, 2 (2006), pp. 199-201.

### **Lezioni e interventi su invito**

- Ciclo di lezioni su temi di storia, cultura e società italiana per il *Contemporary Italy Study Abroad*, programma di studio per studenti australiani in visita in Italia organizzato a Prato dalla University of Melbourne (A.A. 2010/2011 e A.A. 2014/2015, 7 ore complessive).
- Lezioni (in inglese) per il corso della Dr. Joanne Lee “Italian Migrant Writers” presso il Department of Italian Studies della University of Warwick. Tema delle lezioni: *Migrations out of Italy; Italian Colonialism; Immigration to Italy* (A.A. 2013/2014, 3 ore complessive).
- Lezioni per la cattedra tenuta dal Prof. Alberto Tonini di “Storia delle relazioni internazionali” (settore disciplinare scientifico SPS/06), Corso di Laurea Magistrale di Relazioni Internazionali e Studi Europei presso la Facoltà di “Scienze Politiche” dell’Università di Firenze. Tema delle lezioni: *La storia internazionale attraverso le migrazioni: approccio teorico e casi di studio* (A.A. 2011/2012 e A.A. 2012/2013, 4 ore complessive).
- Lezione nel corso di “Storia dell’America Latina” (settore disciplinare scientifico SPS/05) tenuto dal Dr. Raffaele Nocera presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell’Università “L’Orientale” di Napoli. Tema della lezione: *Il fascismo e gli italiani all'estero* (A.A. 2011/2012, 2 ore).
- *Guest speaker* nel seminario “Gli Stati Uniti al bivio. Le elezioni presidenziali 2012”, organizzato dall’Università di Trieste presso la Biblioteca Statale di Trieste (A.A. 2012/2013).

- *Guest speaker* per “Italia: una, libera e indipendente”, giornata denominata *Italian Day* organizzata dal Department for Continuing Education della Oxford University. Titolo dell'intervento: *L'Italia fuori d'Italia. Nazione e nation-building fra esuli, emigranti e discendenti* (A.A. 2010/2011).
- *Guest speaker* per “Piazza Italia n. 8”, evento organizzato in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia dalla Fu Jen Catholic University di Taipei, Taiwan. Titolo dell'intervento (tenuto in inglese): *The Italian Identity and the Celebrations for the 150<sup>th</sup> Anniversary of the Italian Unification* (A.A. 2010/2011).
- *Guest speaker* per “Italiani in America: storia, situazione, modelli educativi interculturali”, seminario internazionale tenuto a Verona a cura dell'Università di Verona e la York University di Toronto. Titolo dell'intervento: *Immigrazione italiana e scuola negli Stati Uniti* (A.A. 2010/2011).
- *Guest speaker* presso l'Istituto di Cultura Italiana di Melbourne. Titolo dell'intervento: *Emigrazione e memoria* (2009).
- *Guest speaker* per l'Immigration History Research Center della University of Minnesota, nell'ambito dei Research In Progress Seminar Series. Titolo dell'intervento (tenuto in inglese): *Italian-Americans and the Italian Language* (A.A. 2007/2008).

### **Organizzazione di conferenze e seminari di ricerca**

- Organizzatore della conferenza internazionale *Minorities in Armies: Ethnicity, Race, Alienage* presso la University of Warwick. La conferenza è stata finanziata dalle seguenti istituzioni della University of Warwick: Global History and Culture Centres, European History Research Centre, Humanities Research Centre, Learning and Development Centre, School of Modern Languages and Cultures (Coventry, Regno Unito, 30 giugno 2015).
- Coordinatore dei Research Seminars della School of Modern Languages and Cultures - Italian Studies, University of Warwick (A.A. 2013/2014 e A.A. 2014/2015).
- Organizzatore del seminario di ricerca presso la University of Warwick intitolato *Transnational Ideologies in the Italian Communities Abroad*. Il seminario è stato finanziato dalla School of Modern Languages and Cultures - Italian Studies e dallo Humanities Research Centre della University of Warwick (Coventry, 5 marzo 2014).

### **Paper presentati in seminari, convegni, workshop, scuole estive in Italia e all'estero**

- UNIVERSITÀ DI MACERATA (MACERATA, ITALIA)  
Conferenza “Across the Ocean: Stories and Histories of the Italian Migration to the USA” (2017). Paper: *Italian American G.I.s Meet Italy in World War II*.
- UNIVERSITÀ DI MACERATA (MACERATA, ITALIA)  
Partecipante al convegno “Democrazie in movimento: Cittadinanze, linguaggi e migrazioni tra Italia, Europa e Americhe” (2017). Paper: *Fascismo o democrazia? Mussolini e le nuove generazioni italoamericane*.

- NEW YORK UNIVERSITY (NEW YORK, U.S.A.)  
Partecipante al seminario “Fascism and Italian American Culture” organizzato dalla Casa Italiana Zerilli-Marimò e il Primo Levi Center (2016).
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE (TRIESTE, ITALIA)  
Partecipante al convegno “Servizio sociale di comunità e community development tra passato e futuro: l’esperienza italiana in prospettiva transnazionale” organizzato dall’Università di Trieste (2016). Paper: *Il mondo guarda a Borgo a Mozzano: l’assistenza all’economia domestica in un borgo rurale toscano*.
- TRANSATLANTIC STUDIES ASSOCIATION (PLYMOUTH, REGNO UNITO)  
Conferenza annuale (2016). Paper: *The Italian Cultural Campaign in the United States in the 1930s: The Role of Italian Consulates*.
- FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS (FIRENZE, ITALIA)  
Conferenza internazionale *De Re Mediterranea* (2015). Paper: *Screening Italian-American Soldiers in Italy in World War II*.
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO)  
Workshop *Imagining War – Imagining the Nation* (2015). Paper: *Memorialising Allied Soldiers of Italian Descent*.
- ISTITUTO STORICO DI MODENA (MODENA, ITALIA)  
Seminario Nazionale della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea *Colonialismo e identità nazionale. L’Oltremare tra Fascismo e Repubblica* (2015). Partecipazione alla tavola rotonda *Approccio postcoloniale fra narrazione e immaginario. Discorso pubblico e memoria*.
- UNIVERSITY OF VIENNA (VIENNA, AUSTRIA)  
Conferenza internazionale European Social Science History (2014). Paper: *Fascist Cultural Promotion in the Little Italies*.
- COLLEGE OF THE HOLY CROSS - ISTITUTO SANT'ANNA SORRENTO LINGUE (SORRENTO, ITALIA)  
Conferenza internazionale *Mediterranean Visions: Journeys, Itineraries and Cultural Migrations* (2014). Paper: *Fascist ‘Root Tourism’ from the United States (1922-1941)*.
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE (TRIESTE, ITALIA)  
Seminario *Moving Bodies, Displaying Nations: National Cultures, Race, Ethnicities, Gender in European and North-American World Exhibitions, 1873-1939* (2014). Paper: *Italian Migrants in Italian Exhibitions between Fascism and Early Republic*.
- UNIVERSITÀ DI TRENTO (TRENTO, ITALIA)  
Conferenza internazionale dell’Associazione Italiana di Studi Nord-Americaniani *Democracy and Difference* (2011). Paper: *The Fascist Way to the American Democracy*.
- CENTER FOR THE HISTORY OF INTERCULTURAL RELATIONS (KORTRIJK, BELGIO)  
Conferenza internazionale *Migration and Intercultural Identities in Relation to Border Regions, 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-centuries* (2010). Paper: *Over the Borders of the Mother Country: Fascist Textbooks for Italians Abroad*.

- CENTRO STUDI AMERICANI (ROMA, ITALIA)  
*Second Research Seminar for Young Americanists* (2010). Paper: *Culture and Business: Italy, Olivetti and the United States*.
- AUCKLAND UNIVERSITY (AUCKLAND, NUOVA ZELANDA)  
 Quinta Conferenza Biennale dell'Australasian Centre for Italian Studies *L'Italia nella grande emigrazione* (2009). Paper: *Fascist Textbooks for Italian Schools Abroad*.
- NEW YORK (UNITED STATES)  
 Conferenza annuale della Organization of American Historians *Bringing Us All Together* (2008). Paper: *Minorities as Targets: Italians in the United States in the interwar period and Islamic communities in contemporary Italy*.
- CENTRO ALTREITALIE (TORINO, ITALIA)  
 Convegno internazionale *Con gli occhi della globalizzazione. I nuovi studiosi e la ricerca sulle migrazioni italiane* (2007). Paper: *Il fascismo e gli italo-americani di seconda generazione*.
- ARISTOTLE UNIVERSITY OF THESSALONIKI (SALONICCO, GRECIA)  
 Convegno internazionale *Ex-centric Narratives: Identity and Multivocality in Anglo-American Cultures* (2007). Paper: *Mussolini as a 'Transnational' Myth in the U.S. 'Little Italies'*.
- ISTITUTO DI CULTURA ITALIANA (EDIMBURGO, SCOZIA)  
 Conference annuale dell'Association for the Study of Modern Italy *Italy at War 1935-2005*, (2005). Paper: *Education in Italian Colonies in the Interwar Period*.
- UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (BOLOGNA, ITALIA)  
*Cantieri di storia III*, terzo incontro sulla storiografia contemporaneistica italiana organizzato dalla Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (2005). Paper: *Italia e Stati Uniti: «diplomazia culturale» e relazioni commerciali dal fascismo al dopoguerra*.
- UNIVERSITY OF HEIDELBERG (GERMANIA)  
 HCA Spring Academy *American History, Culture, and Politics* (2004). Paper: *Italian Language and Culture as Tools of Fascist Propaganda and Affirmation of the Italian Character among Italian Immigrants and their Children in the USA*.
- UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE (VERCELLI, ITALIA)  
 Conferenza *Comunicare il passato: cinema, giornali e libri di testo nella narrazione storica* (2003). Paper: *Fascismo e figli d'immigrati italiani all'estero: il ruolo dei libri di lettura delle scuole italiane all'estero*.
- CHICAGO (STATI UNITI)  
 Conferenza annuale dell'American Italian Historical Association *The Impact of World War II on Italian Americans 1935- present*, (2002). Paper: *The Useless Fifth Column of Mussolini in America*.

### **Affiliazioni professionali**

- ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI NORD-AMERICANI (AISNA)
  - Membro del consiglio direttivo (2016-2018).
  - Co-responsabile dei rapporti con il “Graduate Forum,” forum di giovani americanisti italiani (2016-2018).
  - Membro del comitato valutatore del PREMIO LOMBARDO e PREMIO GULLÌ (2017).
  - Socio (dal 2005).
- CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI STORIA E POLITICA EURO-AMERICANA (CISPEA)
  - Membro del comitato scientifico (dal 2014).
- RIVISTA “ARCHIVIO STORICO DELL’EMIGRAZIONE ITALIANA”
  - Membro del comitato redazionale (dal 2008).
- RIVISTA “STORIA DELLO SPORT”
  - Membro del comitato redazionale (dal 2017).
- Rivista “USABROAD”
  - Membro del comitato scientifico (dal 2017).
- GLOBAL HISTORY AND CULTURE CENTRE (UNIVERSITY OF WARWICK)
  - Membro (2014-2015).
- TRANSATLANTIC STUDIES ASSOCIATION (TSA)
  - Socio (2016)
- ORGANIZATION OF AMERICAN HISTORIANS (OAH)
  - Socio (2008)
- SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA STORIA CONTEMPORANEA (SISSCO)
  - Socio dal 2005.
- AMERICAN ITALIAN HISTORICAL ASSOCIATION (AIHA)
  - Socio (2002).

### **Attività didattica a livello post-universitario (graduate)**

- UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA – JOHN D. CALANDRA ITALIAN AMERICAN INSTITUTE, ARCAVACATA DI RENDE (COSENZA), giugno 2017  
Docente del modulo per studenti *graduate* “Italian-American History” presso l’*Italian Diaspora Summer Seminar 2017 Studies* (docenza svolta in inglese, 9 ore). Il modulo ha analizzato il ruolo delle comunità italo-americane nel contesto dei rapporti fra Italia e Stati Uniti nel corso del Novecento.
- NEW YORK UNIVERSITY (NEW YORK) – DEPARTMENT OF ITALIAN, A.A. 2016/2017  
Docente del corso per studenti *graduate* (insegnato in inglese) “Italy and the United States in a Transatlantic Context: From the Spanish-American War to the Early Cold War” (45 ore). Il modulo, basato su lezioni frontali e seminariali, ha analizzato il ruolo delle comunità italo-

americane nel contesto dei rapporti fra Italia e Stati Uniti dall'Ottocento all'inizio della Guerra Fredda.

- MIDDLEBURY COLLEGE IN FLORENCE (FIRENZE), A.A. 2016/2017  
Docente di “Italia terra di migrazioni,” corso per studenti internazionali *graduate* (Study Abroad Program, 45 ore). Il corso ha analizzato le migrazioni dall’Italia (e verso l’Italia) nel corso della Storia italiana.
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO) - SCHOOL OF MODERN LANGUAGES AND CULTURES - ITALIAN STUDIES, A.A. 2013/2014 e A.A. 2014/2015  
Co-insegnamento (in inglese) con la Prof. Jennifer Burns e la Prof. Loredana Polezzi del corso per studenti *graduate* “Emigrants, Migrants, Immigrants” (10 ore complessive). Le lezioni hanno avuto ad oggetto gli approcci teorici allo studio delle migrazioni globali; i rapporti fra gli stati nazionali e le loro “diaspore” all'estero (*migrant sending states*); la presenza di coloni italiani in Africa; la relazione fra lingua e migrazioni.
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, A.A. 2012/2013.  
Intervento presso la Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche nell’ambito del VII Seminario Interdisciplinare *I Saperi e le Rappresentazioni del Mondo: Vedere l’Invisibile*. Titolo dell’intervento: *L’emigrazione in mostra tra fascismo e Repubblica*. Nello specifico è stata analizzata la rappresentazione dei migranti italiani nelle esposizioni italiane durante il periodo fascista e repubblicano.
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, 2012  
Docente presso la *Doctoral Summer School of European Comparative History* organizzata dall’Università di Trieste. Lezioni tenute in inglese (10 ore) su:
  - *Global Migrations since the 18<sup>th</sup>- up to the 21<sup>th</sup>-Centuries* (Part 1 & 2).
  - *The Italian Identity and the Celebrations for the 150<sup>th</sup> Anniversary of the Unification of Italy*.Le lezioni hanno preso in esame l’evoluzione del concetto di identità italiana; gli approcci teorici allo studio delle migrazioni globali e dell’etnicità; il ruolo dello stato nella gestione dei flussi migratori.
- UNIVERSITÀ DI FIRENZE - DIPARTIMENTO DI STUDI SULLO STATO, A.A. 2011/2012  
Docente presso il Master universitario internazionale di 2° livello *Mediterranean Studies*. Titolo della lezione: *Migrazioni globali* (2 ore). Sono stati analizzati gli approcci teorici allo studio delle migrazioni globali e dell’etnicità.

**Attività didattica a livello universitario (*undergraduate*) afferente al Settore Concorsuale 14/B2 Storia delle Relazioni Internazionali, delle Società e delle Istituzioni Extraeuropee – Settore Scientifico Disciplinare SPS/05 Storia e Istituzioni delle Americhe**

- UNIVERSITÀ DI MACERATA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (A.A. 2017/2018)  
Docente a contratto di “Storia dell’America del Nord” (settore scientifico disciplinare SPS/05 – Storia e Istituzioni delle Americhe). Il corso si articola nel modulo A, dedicato alla storia generale del Nord America dall’età coloniale alla Presidenza Obama (30 ore) e mutuabile per la classe di laurea triennale L-11, e nel modulo B, di carattere specialistico (e seminariale), che si concentrerà sui rapporti fra Italia e Stati Uniti e che è riservato ai soli studenti della classe di laurea magistrale LM-37 (15 ore).

- UNIVERSITÀ DI TORINO, DIPARTIMENTO DI CULTURE, POLITICA E SOCIETÀ (A.A. 2016/2017)  
Docente a contratto di “Storia dell’America del Nord” (settore scientifico disciplinare SPS/05 – Storia e Istituzioni delle Americhe), Corso di Studi in Scienze Politiche e Sociali (DM 270/04), 54 ore. Corso triennale di Storia generale degli Stati Uniti dall’età coloniale alla Presidenza Obama, con un particolare interesse per la storia delle comunità etno-razziali negli Stati Uniti.
- NEW YORK UNIVERSITY, DEPARTMENT OF ITALIAN (A.A 2016/2017)  
Docente di “Italy Out of Italy: A History of Italian Migrations”, corso sulle migrazioni italiane - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore). Particolare attenzione è stata data alla nascita e allo sviluppo delle comunità italo-americane.
- DICKINSON COLLEGE BOLOGNA – K. ROBERT NILSSON CENTER FOR EUROPEAN STUDIES (A.A. 2015/2016)  
Docente di “Italy Out of Italy: A History of Italian Migrations”, corso sulle migrazioni italiane - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore). Particolare attenzione è stata data alla nascita e allo sviluppo delle comunità italo-americane.
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO) - SCHOOL OF MODERN LANGUAGES AND CULTURES - ITALIAN STUDIES (A.A. 2013/2014 e 2014/2015)  
Docente di “Italy Out of Italy: A History of Italian Migrations”, corso sulle migrazioni italiane - insegnato in inglese - per studenti internazionali (18 ore per ciascun modulo basato su lezioni frontali e seminariali). Particolare attenzione è stata data alla nascita e allo sviluppo delle comunità italo-americane.
- GEORGE MASON UNIVERSITY STUDY PROGRAM IN FLORENCE (A.A. 2012/2013)  
Docente di “European and American Transatlantic Relations in the 20th-Century”, corso - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore). Il modulo si è concentrato sui rapporti politici, diplomatici e culturali fra Europa e Stati Uniti nel corso dell’Ottocento e del Novecento.
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (A.A. 2010/2011 e A.A. 2011/2012)  
Attività didattica integrativa per il corso di “Storia degli Stati Uniti d’America” (Corso di Laurea Triennale e Specialistica) – settore scientifico disciplinare SPS/05 – tenuto dalla Prof. Elisabetta Vezzosi. Le lezioni hanno trattato il tema delle minoranze etniche negli Stati Uniti, nonché quello della diplomazia culturale e pubblica degli Stati Uniti (26 ore complessive).
- UNIVERSITÀ DI TRIESTE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI (A.A. 2006/2007).  
Docente a contratto di “Storia degli Stati Uniti d’America” (settore SPS/05), Corso di Laurea Specialistica in Storia della Società e della Cultura Contemporanea. Insegnamento di un modulo relativo alla storia delle migrazioni e delle comunità etniche negli Stati Uniti (20 ore).
- LORENZO DE’ MEDICI SCHOOL IN FLORENCE (A.A. 2005-2006, I e II SEMESTRE 2006/2007)  
Docente di “History of International Relations”, corso di Storia delle Relazioni Internazionali - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore per modulo). Particolare attenzione è stata data alla storia della politica estera statunitense nel corso del Novecento.

**Attività didattica a livello universitario (*undergraduate*) afferente al Settore Concorsuale  
11/A3 Storia Contemporanea – Settore Scientifico Disciplinare M-STO/04 Storia  
Contemporanea**

- UNIVERSITY OF NEW HAVEN TUSCANY CAMPUS (PRATO), A.A. 2016/2017  
Docente del corso “Western World in Modern Times”, corso di Storia Moderna e Contemporanea - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).
- MIDDLEBURY SCHOOL IN ITALY (FIRENZE), A.A. 2015/2016  
Docente di “Storia e Cultura Italiana”, corso per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).
- FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS (FIRENZE), A.A. 2012/2013  
Docente di “The WWII in Italy and Its Aftermaths”, corso di Storia e Società Italiana durante la Seconda Guerra Mondiale - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).
- CALIFORNIA STATE UNIVERSITY STUDY PROGRAM IN FLORENCE(FIRENZE), A.A. 2012/2013  
Docente di “Storia Politica dell'Europa Moderna”, corso per studenti internazionali di Storia Europea dall'Ottocento sino alla fine della Guerra Fredda (Study Abroad Program, 45 ore).
- FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS (FIRENZE), A.A. 2012/2013 (I e II SEMESTRE)  
Docente di “History of Christianity”, corso di Storia del Cristianesimo dalle origini ai giorni nostri - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore per ciascun modulo).
- DICKINSON COLLEGE DI BOLOGNA - K. ROBERT NILSSON CENTER FOR EUROPEAN STUDIES (BOLOGNA), A.A. 2010/2011, A.A. 2011/2012, A.A. 2012/2013  
Docente di “Modern Italy History”, corso di Storia Italiana dall'Ottocento ai giorni nostri - insegnato in inglese - per studenti internazionali (Study Abroad Program, 45 ore).
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (MELBOURNE, AUSTRALIA) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE  
Corsi insegnati:
  - “Individual Project”, Corso di Metodologia della Ricerca per studenti internazionali, proposto sia nel 2008 che nel 2009 (lezioni frontali e seminari, 24 ore per ciascun modulo).
  - “Introduction to Modern Italy”, corso di Storia d'Italia dall'Età romana ai giorni nostri - insegnato in inglese - per studenti internazionali, 2009 (12 ore, lezioni frontali).
  - Corsi di lingua italiana di livello introduttivo, medio e avanzato, 2008 e 2009.

**Supervisione**

- UNIVERSITY OF MICHIGAN, 2016  
Membro del comitato valutatore della tesi di dottorato dal titolo *Reframing Italianness: Circulation of Italian Fiction Films in the United States During the 1930s* (2016, relatore Prof Giorgio Bertellini).
- UNIVERSITY OF WARWICK (COVENTRY, REGNO UNITO) - SCHOOL OF MODERN LANGUAGES AND CULTURES - ITALIAN STUDIES, 2013-2015  
Relatore (*supervisor*) di una *B.A. dissertation* (tesi di laurea).

Titolo: *Italian Fascist Women and Sport* (2014-2015)  
Correlatore (*co-supervisor*) di due *B.A. dissertations* (2013-2014).

Titoli:

*How and why did Fascist Italy utilise and mirror Ancient Rome?* - Relatore: Prof. David Lines.

*Italian Occupation of Greece during the fascist period* - Relatore: Dr. Joanne Lee.

- UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, 2013-2014  
Correlatore di una tesi di dottorato presso la Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche dell'Università di Trieste.  
Titolo:  
*Migrazioni. Pratiche, politiche, memorie transnazionali: il Friuli-Venezia Giulia regione deterritorializzata* (Relatore Prof. Elisabetta Vezzosi).
- MIDDLEBURY COLLEGE STUDY PROGRAM IN FLORENCE (FIRENZE), A.A. 2010/2011, A.A. 2015/2016  
Tutor di studenti internazionali per lo svolgimento delle loro tesi di master presso il Middlebury College di Firenze.

### Amministrazione universitaria

- UNIVERSITY OF SOUTH FLORIDA STUDY PROGRAM IN FLORENCE (FIRENZE), 2012  
*Head Instructor* (referente) della University of South Florida presso il Department of History della Florence University of the Arts.
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (MELBOURNE, AUSTRALIA) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE, 2008-2009  
Coordinamento della *Charles D'Aprano Memorial Scholarship* (per la promozione della ricerca sulla cultura italiana) e l'*Italian Poetry Competition* (per la promozione dello studio della lingua italiana nelle scuole superiori nello stato del Victoria, Australia). Inoltre, coordinatore di otto corsi e di tre assistenti all'insegnamento (*teaching assistants*).

### Partecipazione a gruppi di ricerca

- UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, 2014-2016  
Membro di un gruppo di ricerca, diretto dalla Prof. Elisabetta Vezzosi, che ha ricevuto un finanziamento FRA (Finanziamento alla Ricerca d'Ateneo) dell'Università di Trieste per il progetto *Il servizio sociale italiano tra professionalizzazione, lavoro di comunità e community development: una dimensione transnazionale, 1946-1980*. Paper: *Il mondo guarda a Borgo a Mozzano: l'assistenza all'economia domestica in un borgo rurale toscano*.
- ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA IN TOSCANA (FIRENZE), 2013-2015  
Svolgimento della ricerca (con il Dr Francesco Fusi) per il progetto *Voci di Libertà: Gli italiani nel mondo e la liberazione d'Italia*. La ricerca è stata finanziata dalla Regione Toscana e coordinata dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana. Prodotti della ricerca sono un database contenente i dati di circa cinquemila soldati alleati di origine italiana che combatterono nella Seconda Guerra Mondiale e una mostra virtuale ospitata dalla piattaforma di Google Cultural Institute. Inoltre un capitolo di libro, scritto con Francesco Fusi, è al momento in fase di pubblicazione per un volume a cura di Emanuele Sica.

- UNIVERSITÀ DI TRIESTE - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, 2012-2014  
Membro di un gruppo di ricerca, guidato dal Prof. Guido Abbattista, che ha ricevuto un finanziamento FRA (Finanziamento alla Ricerca d'Ateneo) dell'Università di Trieste per il progetto «*Le Tour du monde en un jour*». *Esposizioni universali e culture nazionali: Forme, spazi e linguaggi di invenzione e rappresentazione del mondo tra Europa e Stati Uniti d'America*. I risultati della ricerca sono stati pubblicati in un capitolo di libro nel volume *Moving Bodies* a cura di Guido Abbattista.
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (Melbourne, Australia) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE, 2009  
Research grant di AU\$1.985,45 per sviluppare (insieme al Prof Michael Longo) il progetto *Immigration control: 'Fence' building across the US, Australia and EU Southern borders*. I fondi ottenuti hanno finanziato parte della ricerca poi conclusa grazie a un *Visiting Fellowship* presso l'Istituto Universitario Europeo di Fiesole e pubblicata in un articolo coautoreato nella rivista “Australian Journal of Human Rights,” rivista che era classificata “A” dall’Excellency for Research in Australia (ERA).
- SWINBURNE UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (Melbourne, Australia) - FACULTY OF BUSINESS AND ENTERPRISE, 2009  
Coordinamento di un gruppo di docenti della Swinburne University of Technology e dell’Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” per la pubblicazione di un numero speciale di “Studi Emigrazione” sul ruolo degli italiani in Australia. La rivista è classificata in Scopus e in ERIH (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences).

### **Altre esperienze qualificanti**

- Curatore della sezione “recensioni” (*review editor*) per H-Italy (2014-2016): <https://networks.h-net.org/h-italy>.
- Valutatore di saggi (*peer-reviewer*) per il “Journal of American Ethnic History”, “Modern Italy”, “Dimensioni e problemi della ricerca storica”, “Annali di Storia dell’Educazione”, “Ricerche di Storia Politica” e per gli atti della conferenza annuale 2013 dell’Associazione Italiana di Studi Nord-Americanini (2010-2014).
- Collaboratore di “Limes online – Rivista italiana di geopolitica” (2011-2012).
- *Graduate Certificate in Learning and Teaching (Higher Education)*: corso di aggiornamento all’insegnamento di cui è stata completata la prima unità *LTS501 The Practice of Learning and Teaching* con il massimo dei voti (*high distinction*) presso la Swinburne University of Technology (2009).
- Canossa (Reggio Emilia). Partecipazione alla Summer School del Centro Interuniversitario di Storia e Politica Euro-Americana *Gli Stati Uniti d’America e le nazioni europee: la questione dell’eccezionalismo* (2005).
- Partecipazione alla scuola estiva *Dopo il collasso dei regimi*, organizzato dalla Facoltà di Scienze Politiche dell’Università di Palermo (2002).

- Immissione dati del Censimento Granducale Toscano in database per conto dell'Università di Siena (2000).

### **Conoscenze informatiche**

- Conoscenza avanzata pacchetto Office (Word, Excel, Power Point), internet, posta elettronica.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali (L. 196/03).*

Con la presente attesto che quanto sopra dichiarato corrisponde a verità ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Matteo Pretelli

