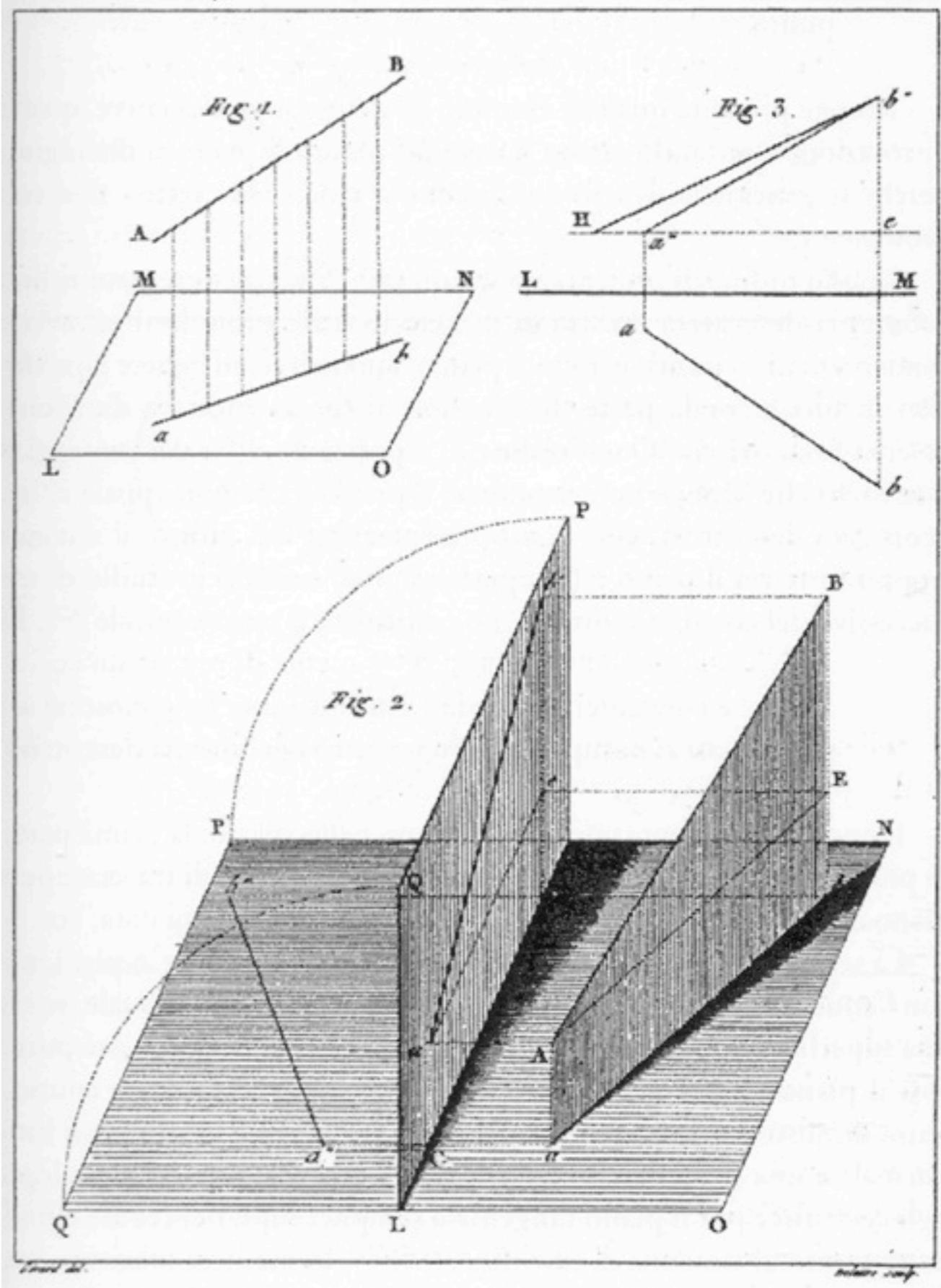
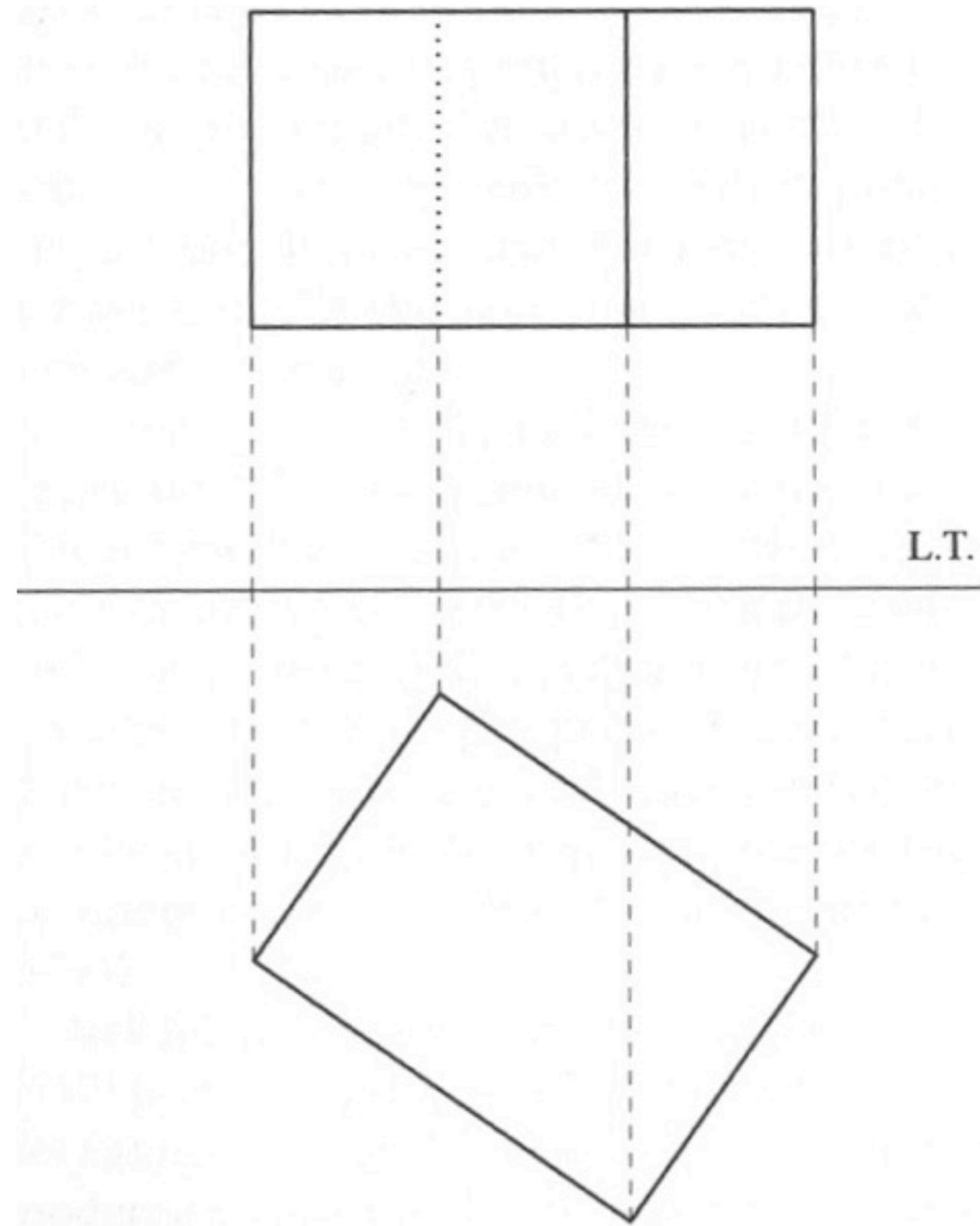
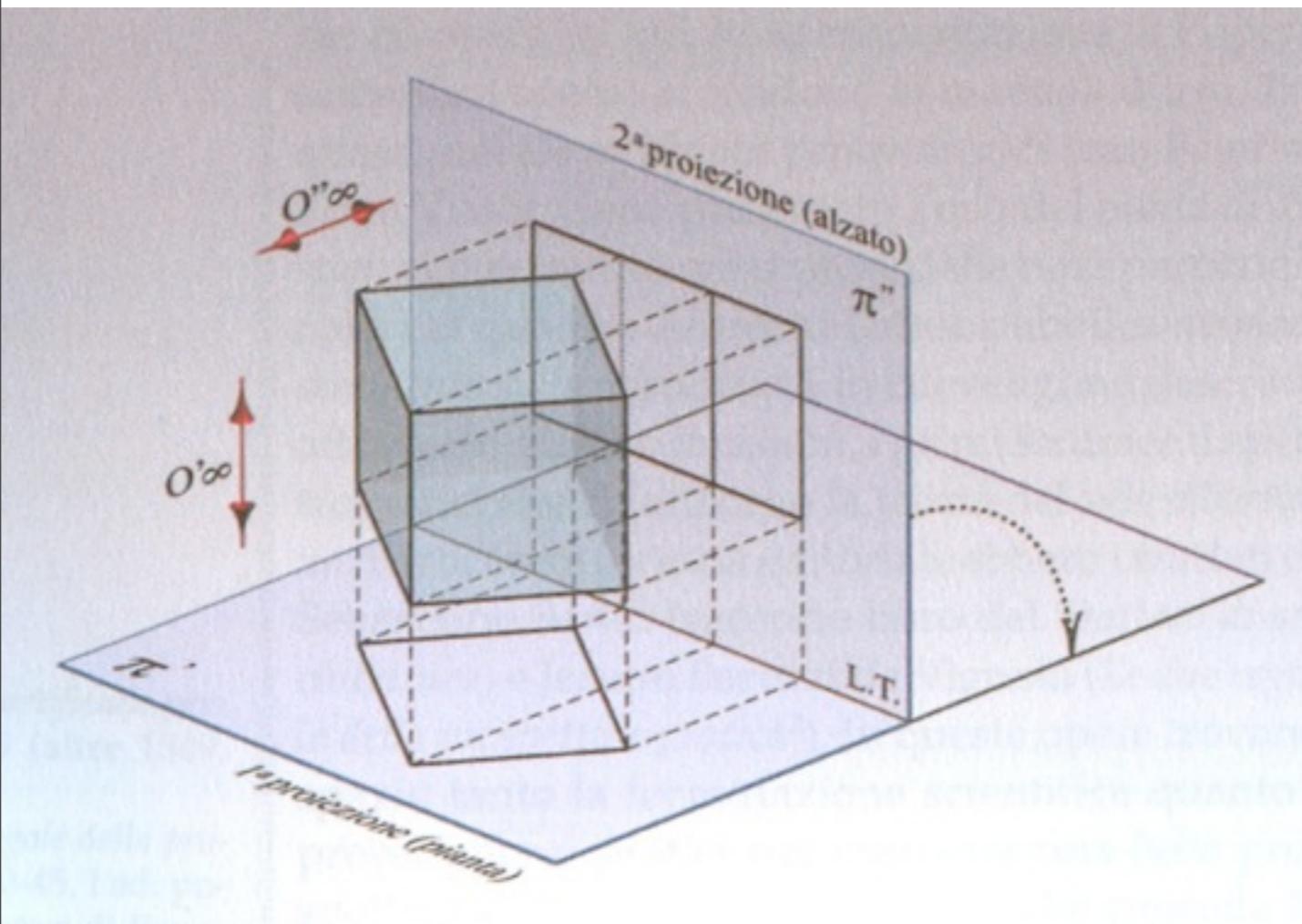


# **Il disegno dell'architettura in pianta, prospetto e sezione**

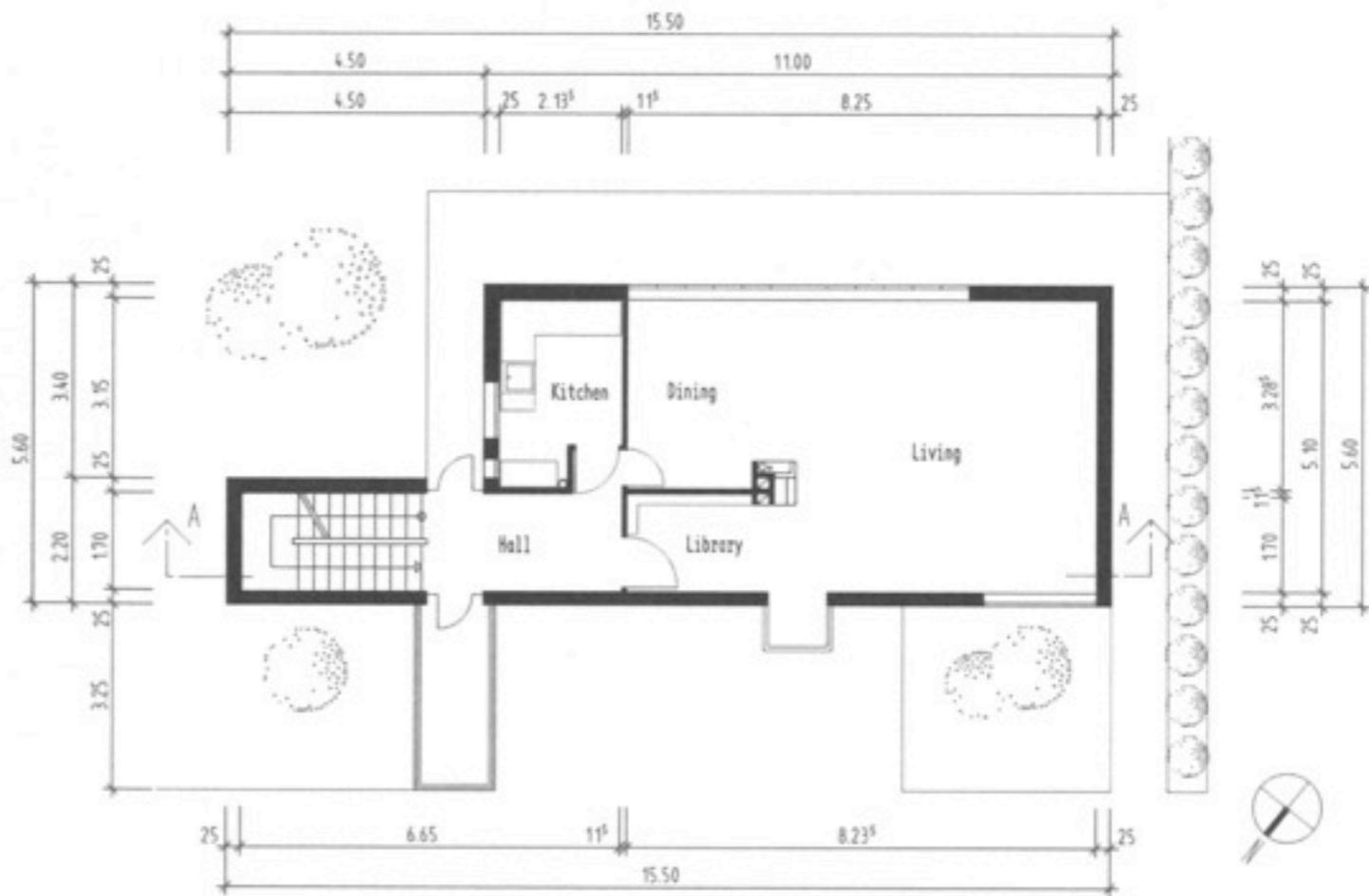
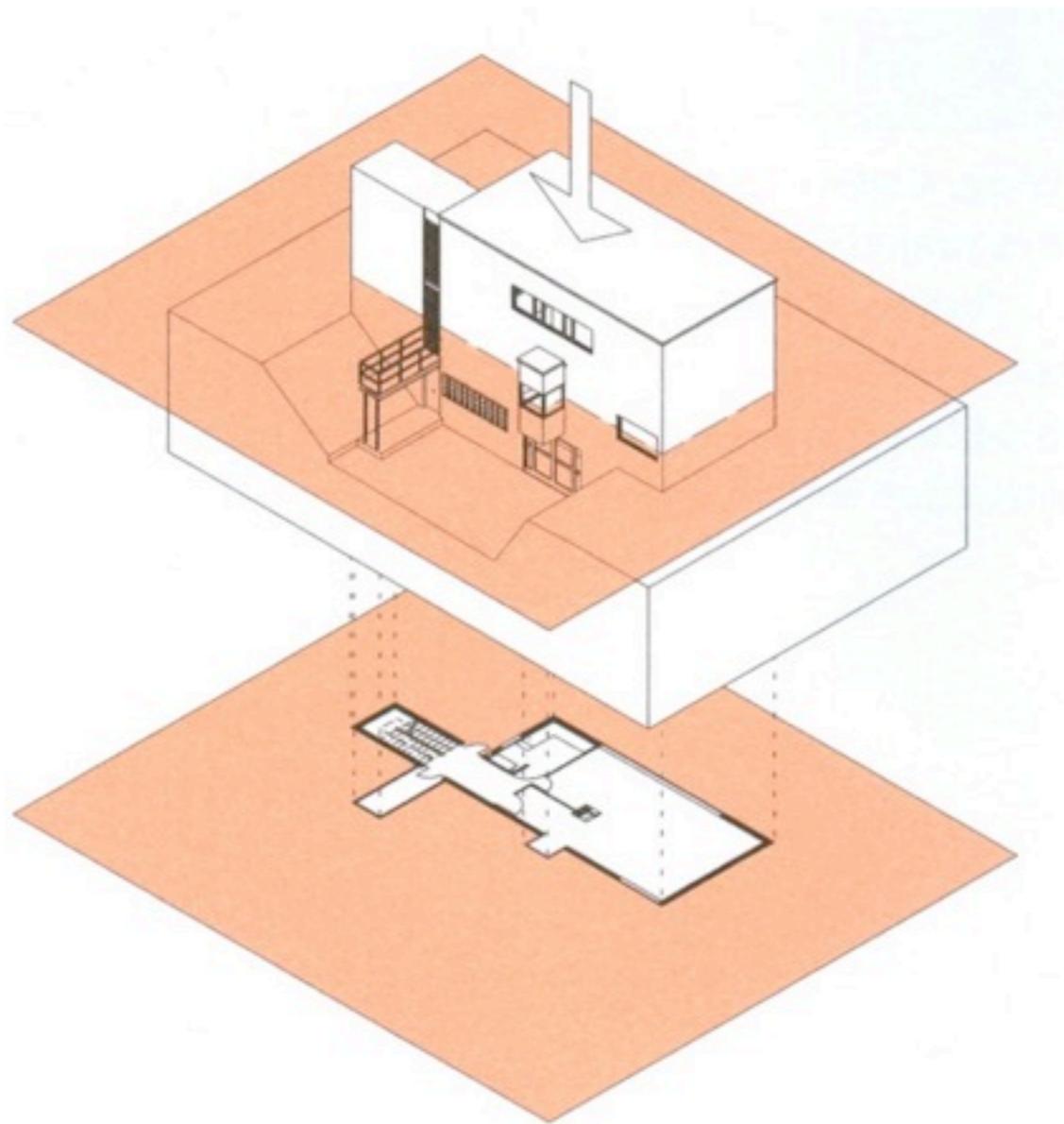
---



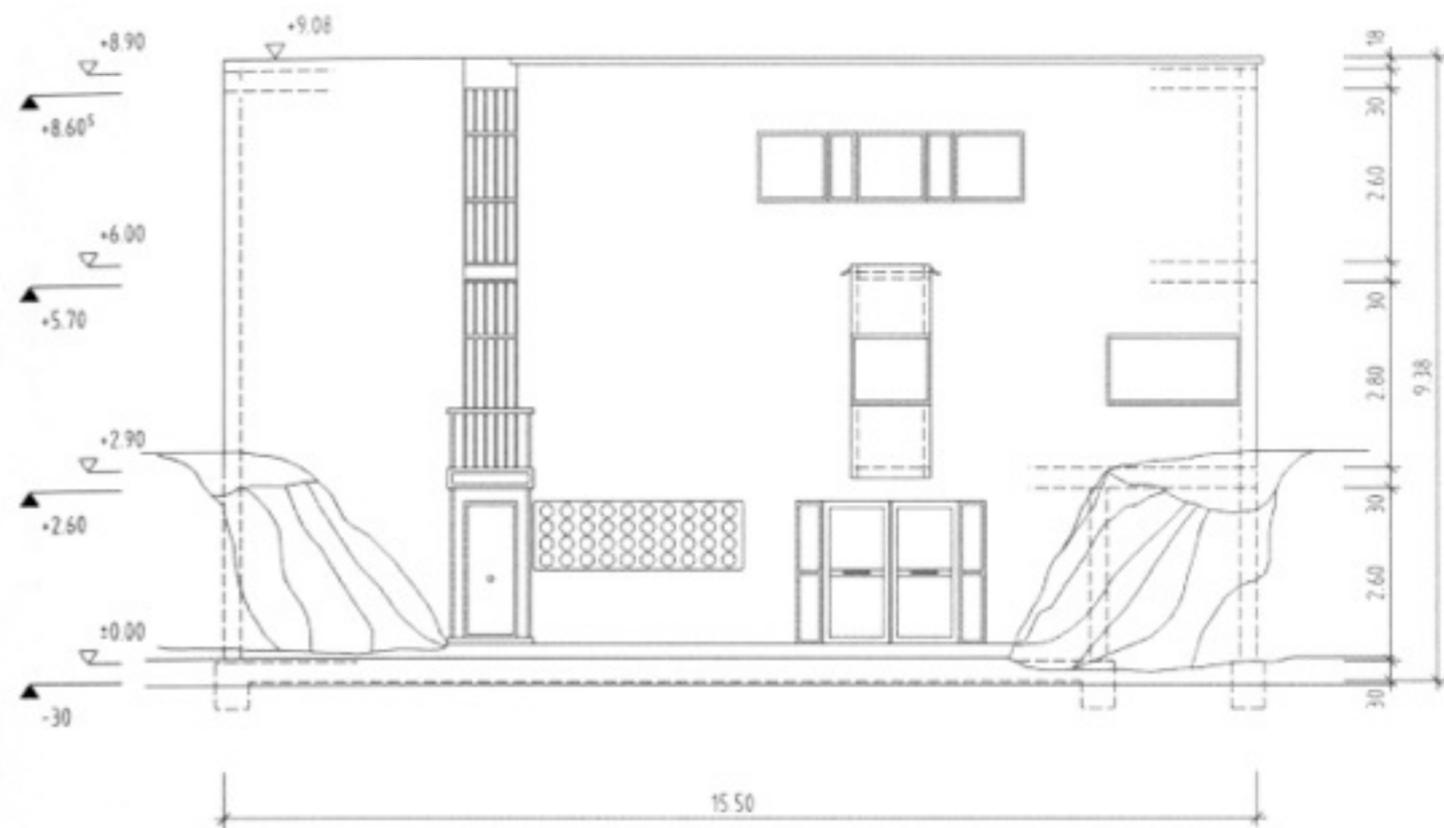
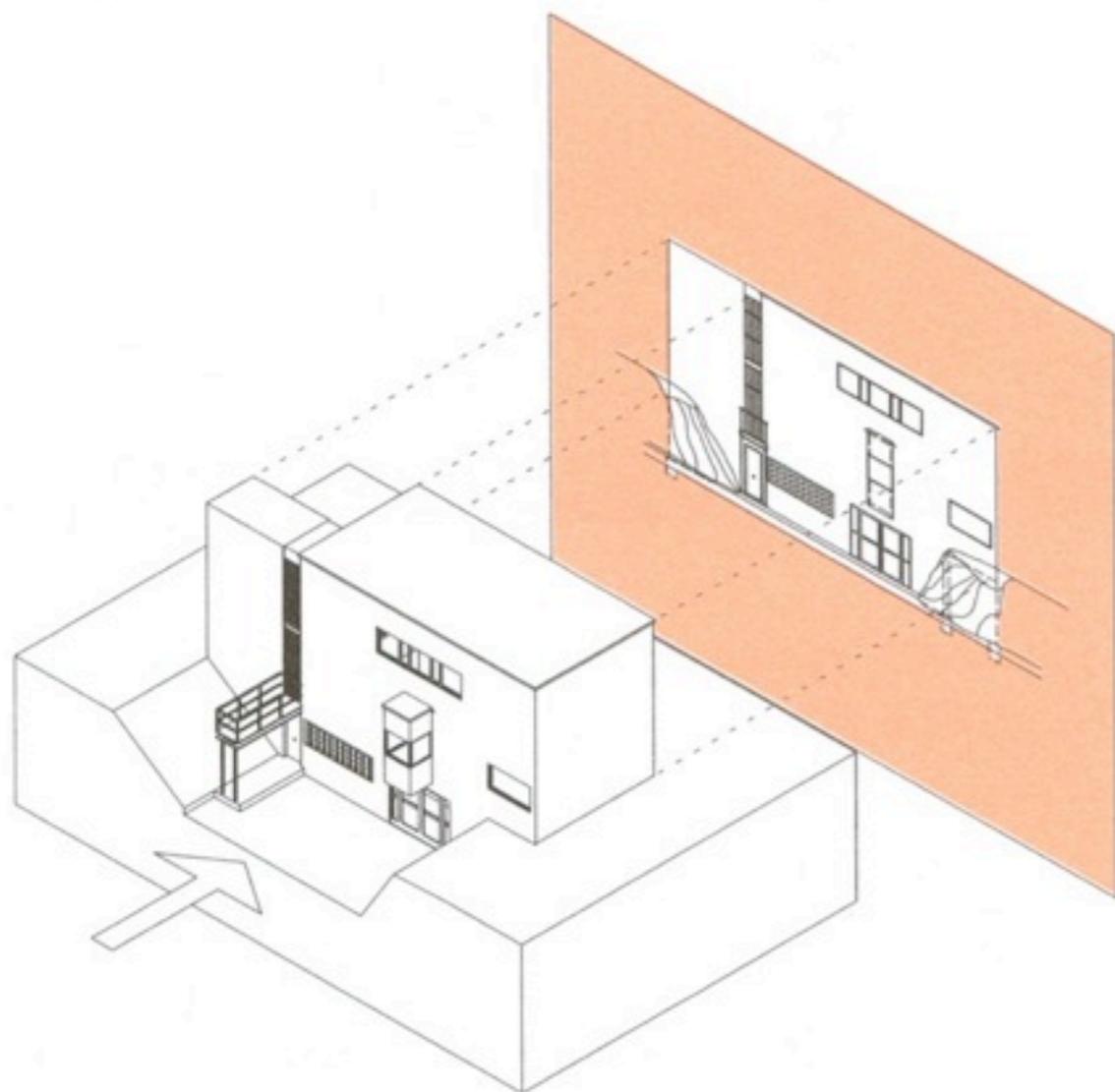
Gaspard Monge \ Géométrie descriptive \ Parigi 1799



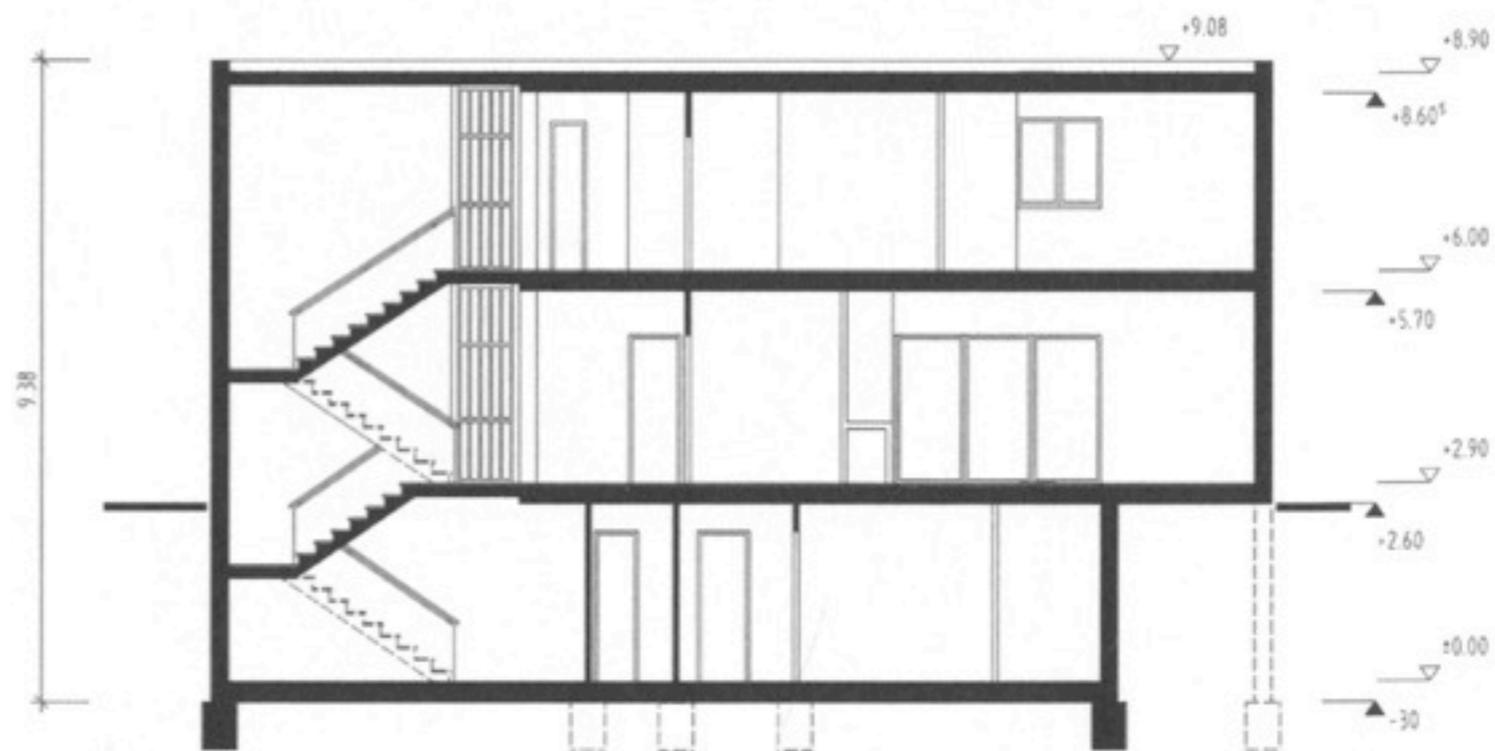
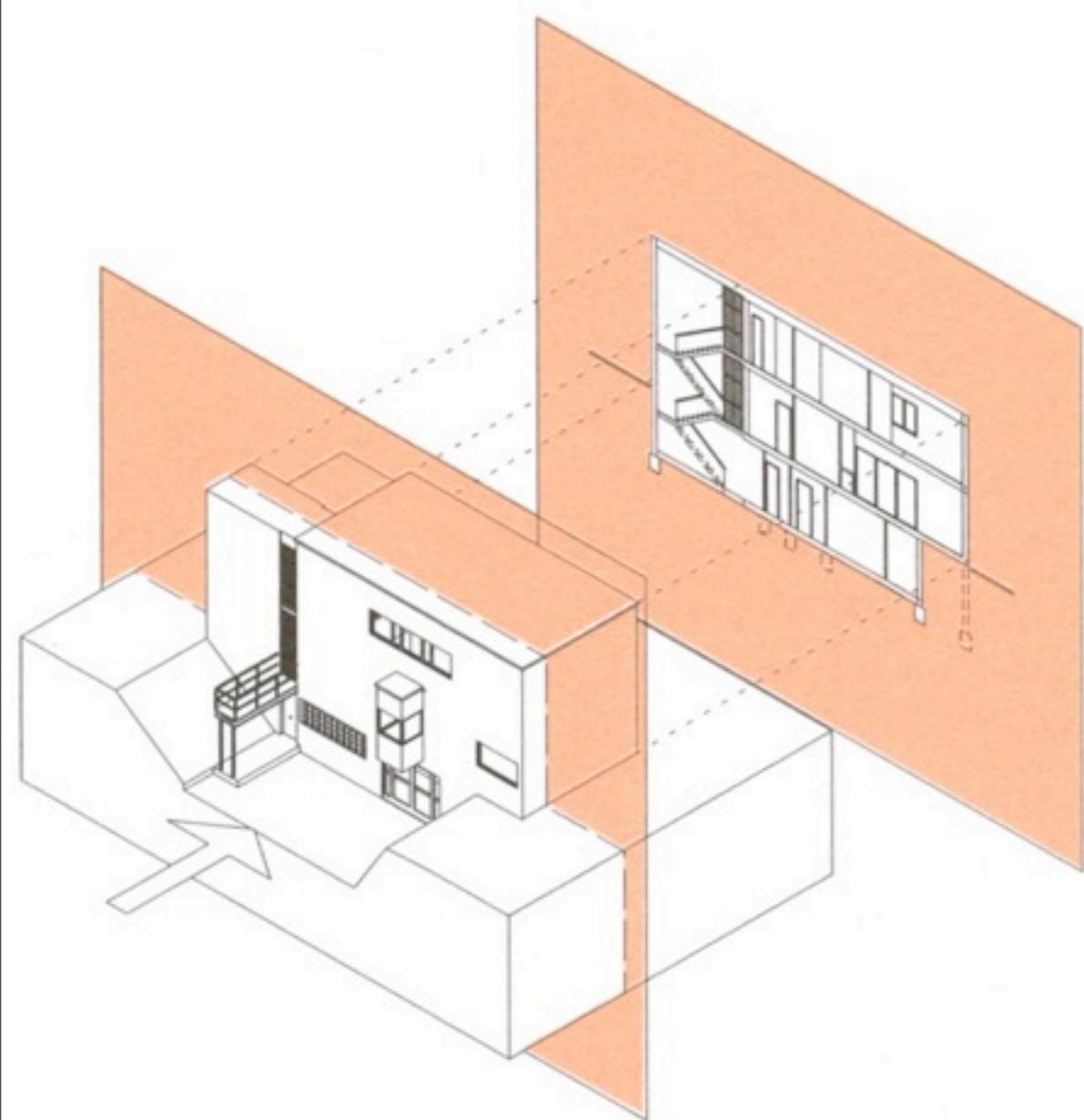
**Il metodo di Monge o delle doppie proiezioni ortogonali**  
 Riferimento nello spazio  
 Riferimento sul quadro del disegno



**La pianta-sezione orizzontale o prima proiezione ortogonale**  
 Riferimento nello spazio  
 Riferimento sul quadro del disegno



**Il prospetto o seconda proiezione ortogonale**  
Riferimento nello spazio  
Riferimento sul quadro del disegno



**La sezione verticale**  
Riferimento nello spazio  
Riferimento sul quadro del disegno



▲ **Linee di spessore variabile**

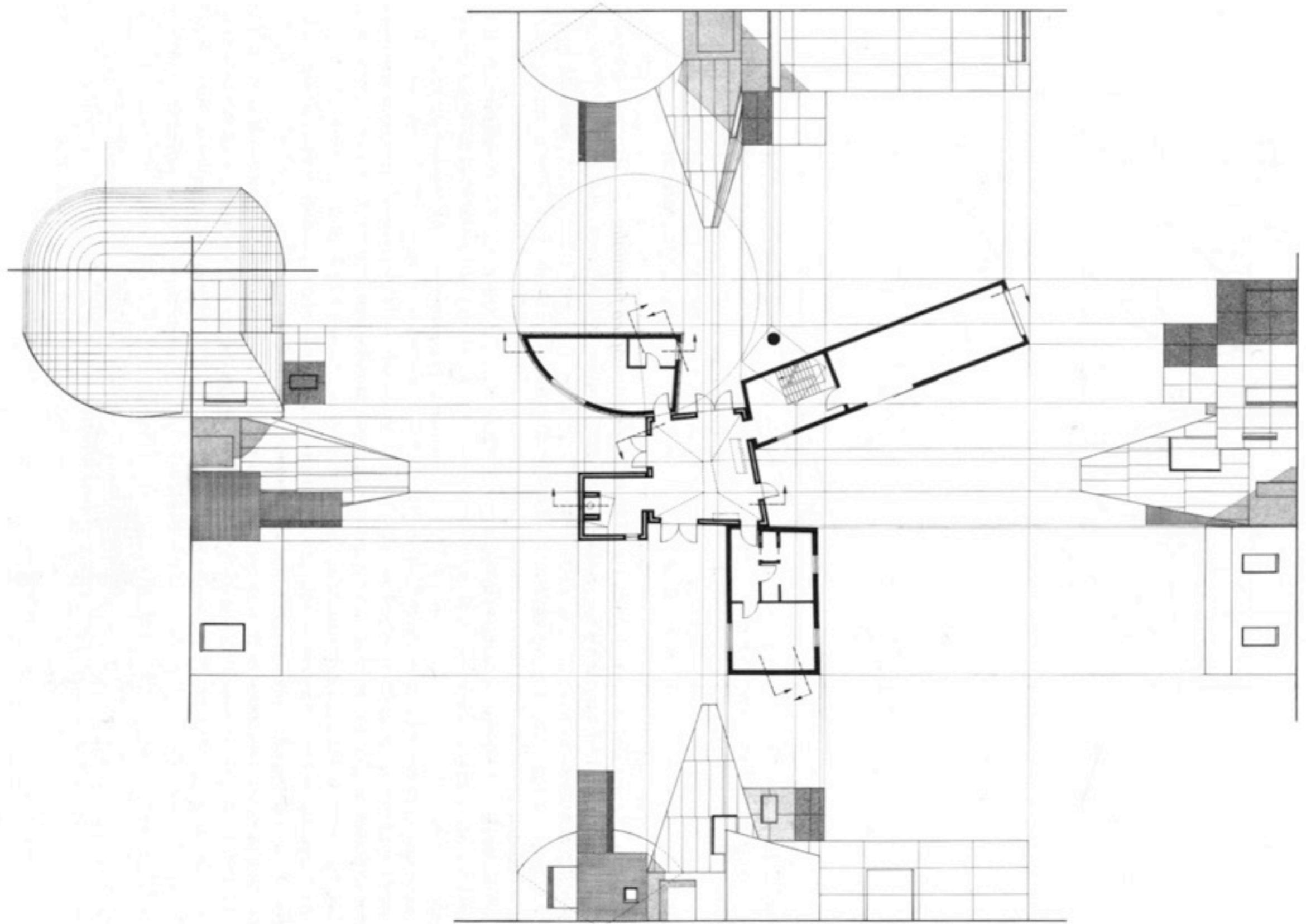
Questa sezione mostra chiaramente i diversi elementi del progetto con linee di diverso spessore.



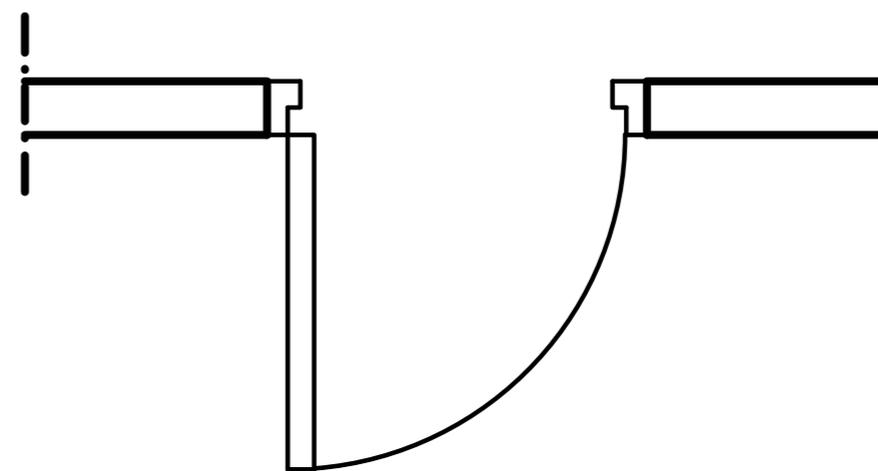
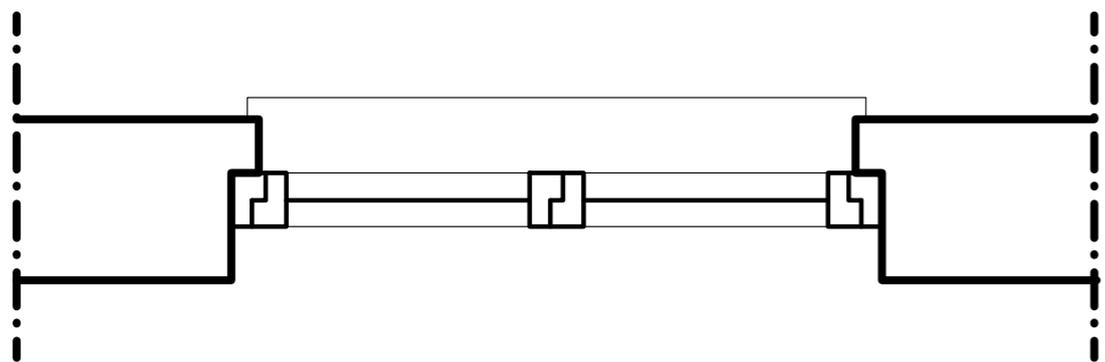
▲ **Linee sempre dello stesso spessore**

La mancanza della linea spessa rende illeggibile questa sezione. In questa versione il particolare che salta più all'occhio sono i tratti verticali di destra, mentre nella versione precedente erano realizzati con tratti più leggeri e discreti.

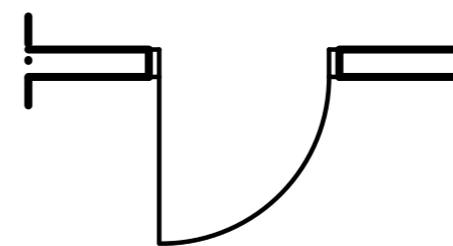
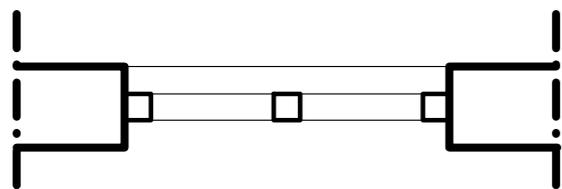
**La sezione verticale**  
La differenza dei tratti grafici



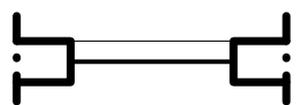
F.O. Gehry \ Winton Guest House \ 1986  
Rappresentazioni mongiane plurime



scala 1:50



scala 1:100



scala 1:200