

MICHELA MESCHINI
BRIEF CURRICULUM STUDIORUM

ACADEMIC POSITION

Associate Professor in Critical theory and comparative literature
Department of Humanities, University of Macerata – Macerata, Italy

AREAS OF EXPERTISE

Literature and the visual arts, literary theory, postmodern literature, contemporary European literature, Holocaust literature, transnational and postcolonial literature.

ACADEMIC EXPERIENCE

UNIVERSITY OF MACERATA

2016-2019

Fixed-Term Researcher in Critical theory and comparative Literature
Department of Humanities

2007 - 2018

Fixed-Term Lecturer in Comparative literature, Methodology of critical theory, European culture and film, Italian literature and cinema, Literary theory, Sociology of literature
Department of Humanities

2004 - 2008

Fixed-Term Lecturer Twentieth-century Italian literature workshop, Textual production workshop
SSIS (Graduate School for Prospective Secondary School Teachers)

2002 – 2006

Assegnista di ricerca in Contemporary Italian Literature
Department of Modern Languages and Literatures, Faculty of Literature and Philosophy

AHA – UNIVERSITY OF OREGON (MACERATA PROGRAM)

2008-2014

Fixed-Term Lecturer in American and Italian Cinema

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL – MONTRÉAL, CANADA

2009-2011

Professeure invitée en Études italiennes

Société et culture en Italie, Grands courants littéraires en Italie, L'Italie méditerranéenne, Le roman italien contemporain

UNIVERSITY COLLEGE LONDON – LONDON, UK

1998-2001

Teaching Fellow

EDUCATION

- 2004 - Ph.D. in Italian – University College London (UK)
- 2000 - Diploma di Specializzazione in Linguistica e insegnamento dell’italiano – University of Rome, Tor Vergata
- 1995 - Laurea in Lettere Moderne – University of Macerata

SCIENTIFIC COMMITTEES

- Member of the international editorial board of the open access journal “Open Journal of Humanities” (OJH)
- Member of the editorial board of «Quaderni del ‘900»
- Member of the scientific committee of the editorial series «Narrativa e Poesia», eum (University of Macerata press)
- Member of the scientific committee of the editorial series «Italia, Americhe e altri mondi» of CISIA (Interdepartmental Centre of Italo-American Studies, University of Macerata), eum (University of Macerata press)
- Member of the Interdepartmental Centre for Research on Africa, University of Macerata,
- Member of the Interdepartmental Centre of Italo-American Studies, University of Macerata
- Member of the Interdepartmental Centre for Research on Italy and Argentina, University of Macerata.

RECENT CONFERENCES

Un lungo racconto nutrito di poesia. I versi dispersi nella narrativa di Edith Bruck, International conference on *Le forme della memoria: Edith Bruck tra letteratura, cinema, testimonianza*, Università di Macerata, 6-7 October 2022.

La fragilità del testimone: la linea della speranza in Edith Bruck e Primo Levi, International conference *Come la stirpe delle foglie. Immagini e rappresentazioni della fragilità nella cultura italiana dal Novecento ai nostri giorni*, University of Warsaw, 14-15 December 2021.

Interrogating Images: Some Notes on the Affective Turn of Tabucchi’s Iconic Temptation, ICLA International conference Research Committee on Literatures/Arts/Media (CLAM) - Transcodification: Literatures Arts Media, Department of Humanities, University of L’Aquila, – July 1-3, 2021.

Female Heterotopias: Thresholds and Urban Routes in the Fiction of Gabriella Kuruvilla. Society for Italian Studies Biennial Conference, University of Edinburgh, 26-28 June 2019.

«Più un sentimento luminoso che un luogo reale»: l’Adriatico segreto di Marisa Madieri, conference on “Narrazioni e rappresentazioni dell’Adriatico ieri e oggi”, University of Macerata, 16-17 May 2019.

Rethinking Urban Space in Contemporary Italian Women’s Writing, International conference “A época do espazo. Estado e novas perspectivas/The Epoch of Space. State and New Perspectives”, Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 8-10 April 2019.

Female Heterotopias: Thresholds and Urban Routes in the Fiction of Gabriella Kuruvilla, International conference of the Research network “New Urban Identities”, *Cross-Disciplinary Urban Space*, Department of Architecture, University of Florence, Florence, 19-20 June 2018.

Calvino, McCarthy and the Challenge of Making Sense of the Present, Society for Italian Studies International conference, University of Sussex, Brighton, 4-5 April 2018.

Utopie post-apocalittiche e profezie del presente: note in margine alle Città invisibili di Calvino e alla Strada di McCarthy, International conference “Il futuro della fine. Narrazioni e rappresentazioni dell’Apocalisse dal Novecento a oggi”, University of Warsaw, Warsaw, 4-6 December 2017.

Between History and Memory. The Photovisionary Quest of Antonio Tabucchi in Il filo dell’orizzonte, International conference “Borders of the Visible. Intersections between Literature and Photography/Soglie del visibile. Intersezioni fra letteratura e fotografia”, University of Turin, Turin, 15-18 November 2017.

Sicilian Roots and American Dreams: Uneasy Culture Crossing in The Godfather Trilogy, American Association of Teachers of Italian (AATTI) International conference, University of Palermo, Palermo, 28 June -1 July 2017.

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

- Northeast Modern Language Association - Caity Caucus Travel Grant
- AHRB (Arts and Humanities Research Board) award
- Graduate School Cross-disciplinary Scholarship - University College London
- Graduate Study Abroad Scholarship – University of Macerata

MEMBERSHIPS

- British Comparative Literature Association (BCLA)
- Associazione di Teoria e Storia comparata della letteratura (Compalit)
- American Association for Italian Studies (AAIS)
- American Association of Teachers of Italian (AATTI)
- Northeast Modern Language Association (NeMLA)
- Canadian Society for Italian Studies (CSIS)
- Associazione degli Italianisti (ADI)
- Società italiana per lo studio della modernità letteraria (MOD)

RECENT PUBLICATIONS

2022 Meschini, Michela, **Prefazione** in *Poesie III*; Macerata, eum; pp. 7 - 15 (ISBN: 9788860568137)

- 2022 Meschini, Michela, «**Il dono della parola**». **Conversazione con Edith Bruck** in Women Language Literature in Italy/Donne lingua letteratura in Italia; IV; Pisa - Roma, Fabrizio Serra; pp. 117 – 124 (ISSN: 2612-1328)
- 2022 Meschini, Michela, **Il «fratello del lager». Edith Bruck ricorda Primo Levi** in *Primo Levi (1919-2019): memoria y escritura*; Madrid, Guillermo Escolar; pp. 277 - 285 (ISBN: 9788418981425)
- 2021 Meschini, Michela, «**Più un sentimento luminoso che un luogo reale**»: l'Adriatico segreto di Marisa Madieri in *Narrazioni e rappresentazioni dell'Adriatico ieri e oggi*; Macerata, eum; pp. 137 - 146 (ISBN: 9788860567376,9788860567383)
- 2021 Meschini, Michela, **Prefazione** in *Tempi*; Milano, La nave di Teseo; pp. 9 - 11 (ISBN: 9788834606308)
- 2020 Meschini, M., **Quando la scrittura interroga le immagini. Il caso de I volatili del Beato Angelico di Antonio Tabucchi** in ERMENEUTICA LETTERARIA; XVI; Pisa-Roma, Fabrizio Serra; pp. 163 - 172 (ISSN: 1825-6619)
- 2019 Carotenuto, C., Meschini, M., **Forme e modi del narrare. Proposte critiche sulla letteratura contemporanea** Fano, Aras; pp. III - 156 (ISBN: 9788899913717)
- 2019 Meschini, Michela, «**Se ne scrivono ancora**». **Alcune osservazioni sulla poesia dei millennials** in *Poesie*; Macerata, eum; pp. 7 - 21 (ISBN: 978-88-6056-620-1)
- 2018 Meschini, Michela, **Edith Bruck. Versi Vissuti. Poesie (1975-1990)** Macerata, eum; pp. 5 - 237 (ISBN: 978-88-6056-558-7)
- 2018 Meschini, Michela, **Visioni postmoderne. Percorsi teorici e testuali ne Le città invisibili di Italo Calvino** Macerata, eum; pp. 5 - 80 (ISBN: 9788860565631)
- 2018 Meschini, Michela, **Cornici instabili e sguardi ingannevoli: la quête foto-visionaria nel Il filo dell'orizzonte di Antonio Tabucchi** in RIVISTA DI STUDI ITALIANI; 36; Perugia, University of Toronto; pp. 284 - 298 (ISSN: 1916-5412)
- 2018 Carotenuto, Carla, Cognigni, Edith, Meschini, Michela, Vitrone, Francesca, **Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana** Macerata, eum; pp. 3 - 716 (ISBN: 978-88-6056-561-7)

- 2018 Meschini, Michela, **Antonio Tabucchi and the Visual Arts. Images, Visions, and Insights** Berlin, Peter Lang; pp. 3 - 170 (ISBN: 9783631756171)
- 2018 Meschini, Michela, **Dalla letteratura della migrazione alla letteratura postcoloniale. Questioni teoriche a confronto nel dibattito critico in Italia** in *Pluriverso italiano: incroci linguistico-culturali e percorsi migratori in lingua italiana*; Macerata, eum; pp. 337 - 352 (ISBN: 9788860565617)
- 2018 Meschini, Michela, **Rinascere nella parola. Prospettive critiche sulla poesia di Edith Bruck** in *Edith Bruck. Versi vissuti. Poesie (1975 -1990)*; Macerata, eum; pp. 5 - 21 (ISBN: 978-88-6056-558-7)
- 2017 Meschini, Michela, **Molestie sociali e prigioni morali: la doppia esclusione della donna nella letteratura postcoloniale italiana** in *ANNALI D'ITALIANISTICA*; 35; Temple, ACMRS Arizona State University; pp. 359 - 383 (ISSN: 0741-7527)