



Nicodemo Abate

Data di nascita: 02/05/1987 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3333366056 (Cellulare) | **Numero di telefono:** (+39) 0815432335 (Abitazione) |

Indirizzo e-mail: nicodemo.abate@cnr.it | **Indirizzo e-mail:** abate.nicodemo@pec.it | **Sito web:**
<https://www.researchgate.net/profile/Nicodemo-Abate> |

Indirizzo: Via Vincenzo Janfolla 1° trv. n° 16, 80145, Napoli, Italia (Abitazione)

PRESENTAZIONE

Archeologo medievista, con esperienza nell'ambito dell'acquisizione e dell'elaborazione di dati telerilevati da drone e da satellite, attivi e passivi, per applicazioni in campo archeologico, in archeologia dei paesaggi e nello studio e nella valutazione dei fattori di rischio per il patrimonio archeologico e naturale, quali looting, incendi, alluvioni, deforestazione, inquinanti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/12/2023 – ATTUALE Potenza, Italia

TECNOLOGO DI III LIVELLO CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - ISTITUTO DI SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE, SEDE DI POTENZA

15/11/2021 – 15/11/2023 Potenza, Italia

ASSEGNO DI RICERCA PROFESSIONALIZZANTE PRESSO CNR - ISPC CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE - ISTITUTO DI SCIENZE PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Progetto SHINE. ASSEGNO Professionalizzante Avviso di selezione n° ISPC017-2021-PZ-Prot 0044943 del 26/07/2021, con tematica: "Acquisizione ed elaborazione di dati telerilevati attivi e passivi da drone per applicazioni in campo archeologico, sviluppo di nuove procedure di fusione ed integrazione di dati eterogenei telerilevati multi scala acquisiti con sensori attivi e passivi per applicazioni in campo della ricerca archeologica del paesaggio". L'attività svolta comprende: studio di cartografia storica e fotografia aerea (storica e di nuova acquisizione); monitoraggio del patrimonio naturale e culturale tramite dati LiDAR, satellitari e da terra; utilizzo droni dotati di sensori LiDAR, Multispettrale, Termico, visibile e radar; utilizzo GNSS; utilizzo laser scanner e stazione totale; utilizzo software GIS e software di image processing; impiego di Intelligenza Artificiale per la gestione dei Big Data.

01/03/2021 – 12/12/2021 Napoli, Italia

DOCENZA DI ICT APPLICATA AI BENI CULTURALI PER IL MASTER DI II LIVELLO APRI UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA

Attività di docenza non istituzionale svolte nell'ambito del Master in Archeologia, professione, impresa (APRI) Gestione e progettazione di attività professionali e imprenditoriali in ambito archeologico A.A. 2020/2021

16/03/2022 – 20/03/2022 Caserta, Italia

RILIEVO DA DRONE PER RESTITUZIONE TOPOGRAFIA METRIA S.R.L.

Rilievo da aerofotogrammetrico da UAS ed elaborazione dati, rilievo GNSS e correzione coordinate su grigliati IGM, e creazione in ambiente GIS di base cartografica e topografica per la gestione del territorio, presso il comune di Dugenta.

11/02/2021 – 11/02/2021 Roma, Italia

CREAZIONE DI CONTENUTI GRAFICI PER MOSTRE E CATALOGHI MONDO MOSTRE S.R.L.

Creazione pannello introduttivo e cartografia GIS per catalogo in occasione della mostra "I pittori di Pompei"

01/11/2018 – 01/11/2019 Potenza, Italia

ASSOCIATURA PRESSO CNR - ISPC CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE

Associatura triennale presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale (CNR-IMAA) di Tito Scalo.

18/09/2018 – 20/09/2018 Napoli, Italia

PILOTA SAPR E RILEVATORE 3D UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Rilievo a mezzo SAPR nell'area archeologica di San Vincenzo al Volturno e restituzione di ortofoto, modello 3D, curve di livello e DEM.

05/08/2018 – 10/08/2018 Pozzuoli

SORVEGLIANZA ARCHEOLOGICA NAUS SRL

Sorveglianza archeologica a Marano di Napoli in occasione di scavo ENEL per il posizionamento di sottoservizi.

26/06/2018 – 03/07/2018 Monteforte Irpino (AV)

PILOTA SAPR E RILEVATORE 3D COMUNE DI MONTEFORTE IRPINO (AV)

Rilievo 3D a mezzo SAPR con elaborazione di modello tridimensionale, sezioni, nuvola di punti, isoipse, DEM e file CAD (con ortofoto georeferenziate) del castello medievale di Monteforte Irpino (AV).

14/02/2018 – 31/05/2018 Siena

CO.CO.CO. (AVVISO PUBBLICO N.3 DEL 25/01/2018) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA

Co.co.co. per la creazione di un "Museo Virtuale della cultura materiale di epoca altomedievale dell'Italia meridionale". L'attività, che ricade nell'ambito dei fondi PRIN stanziati per l'archeologia pubblica, prevede la selezione di un campione di reperti mobili ed immobili, rilevanti all'interno del quadro della cultura materiale di età longobarda, con il fine di "virtualizzarli" ed inserirli all'interno di una piattaforma Web appositamente creata, con la funzione di "Virtual Museum".

Strumenti utilizzati:

- Creazione piattaforma web/webgis: hosting Aruba, Wordpress e plugins, database MySQL, Qgis.
- Grafica 2D/3D: Gimp, Inkscape, Python Photogrammetry toolbox, Meshlab, Blender, Sketchfab.

08/05/2017 – 17/07/2017 Napoli

ESPERTO PROGETTO "SCUOLA VIVA" PARTENEAPOLIS

Esperto "Suola Viva" presso il Liceo Scientifico Statale Emilio Segrè per il modulo "Arte Creativa". Il modulo, dal nome "Immersi nell'Arte" ha previsto 30 ore di lezione ed attività pratiche atte a studiare ed a riprodurre, su diversi supporti, opere d'arte di epoca Classica.

14/05/2017 – 29/06/2017 Napoli, Italia

MANN, RILIEVO TRIDIMENSIONALE E REALIZZAZIONE DI UN APPARATO FRUITIVO ONLINE. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA

L'attività è stata svolta nell'ambito dell'accordo tra il museo MAN (Museo Archeologico Nazionale) di Napoli e l'Università Suor Orsola Benincasa ovvero attività di schedatura e studio dei reperti metallici, prototipazione virtuale di tutti i reperti oggetto di studio e la realizzazione - attraverso procedure e piattaforme concordate con la Direzione del MAN - della loro fruizione online, in capo al Centro Interdipartimentale di Progettazione e di Ricerca "Scienza Nuova" dell'Università.

13/03/2017 – 10/05/2017 Napoli, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIO E IN ISTITUTI DI INSEGNAMENTO SUPERIORE SUOR ORSOLA BENINCASA

Docenza per l'a.a. 2016/2017 per il corso di "Informatica applicata all'archeologia" del CdS triennale in Scienze dei beni culturali presso l'Università degli studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

14/07/2016 – 29/09/2016 Napoli, Italia

LAYOUT PANNELLI MUSEALI / DIDATTICI E CREAZIONE APP PER SMARTPHONE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Attività svolta nell'ambito dell'accordo tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Molise per il sito archeologico di San Vincenzo al Volturno e L'Università Suor Orsola Benincasa per attività di : composizione del layout dei pannelli per allestimenti museali, sviluppo QR code e sviluppo app. e redazione relazione conclusiva, in capo al Centro Interdipartimentale di Progettazione e di Ricerca "Scienza Nuova" dell'Università Suor Orsola Benincasa.

26/06/2016 – 30/07/2016 Napoli, Italia

SORVEGLIANZA DI SCAVO, REDAZIONE SCHEDE E DOCUMENTAZIONE E RILIEVO 3D UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Attività svolta nell'ambito dell'Accordo tra la Diocesi di Sessa Aurunca e l'Università Suor Orsola Benincasa ovvero attività di: sorveglianza dello scavo, redazione delle schede e documentazione fotografica di scavo, redazione relazione conclusiva, produzione del modello ricostruttivo e del rilievo 3D dell'edificio ecclesiastico in capo al Centro Interdipartimentale di Progettazione e di Ricerca "Scienza Nuova" dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

21/08/2016 – 15/09/2016 Napoli, Italia

ARCHEOLOGO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Archeologo e coordinatore sul campo nel cantiere archeologico di San Vincenzo al Volturno, nel comune di Castel San Vincenzo (IS).

06/03/2016 – 07/03/2016 Napoli, Italia

RILEVATORE 3D UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Attività di rilievo 3D fotogrammetrico, post-processing e restauro virtuale parziale della cripta di San Marco dei Sabariani (BN).

Il rilievo è stato eseguito utilizzando una macchina fotografica per l'acquisizione delle foto ed il software Agisoft Photoscan per l'elaborazione dei modelli tridimensionali, successivamente ancorati a punti GPS.

Grazie alle foto scattate da amatori e presenti sul web è stato possibile tentare un piccolo restauro virtuale degli affreschi che ormai non sono più visibili.

25/08/2015 – 01/09/2015 Seligenstadt, Germania

RILEVATORE 3D BASILIKA-BAUVEREIN E.V. SELIGENSTADT

Rilievo fotogrammetrico 3D e ancoraggio nello spazio, con posizionamento GPS, della cripta e della zona absidale della chiesa altomedievale (IX sec.) di Seligenstadt.

09/08/2015 – 28/08/2015 Napoli, Italia

ARCHEOLOGO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA

Responsabile di cantiere presso il cantiere didattico effettuato dall'Università Suor Orsola Benincasa nel sito archeologico di San Vincenzo al Volturno (IS) ed addetto alle operazioni di rilievo 3D fotogrammetrico tramite utilizzo di mezzi APR (drone), GPS e stazione totale.

21/06/2015 – 16/07/2015 Civitanova del Sannio, Italia

ARCHEOLOGO CIVITANOVESI NEL MONDO

Responsabile di Saggio durante le attività di scavo archeologico condotte presso il sito di "Santa Brigida" o "San Benedetto de lumento Albo", in Civitanova del Sannio (IS), Italia. Elaborazione di modelli tridimensionali (3D) con sistemi SFM e rifinitura in meshlab / rhinoceros per la creazione di piante e sezioni archeologiche ancorate al rilievo effettuato tramite stazione totale.

31/10/2014 – 04/11/2014 Napoli, Italia

ARCHEOLOGO/RILEVATORE UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Attività di rilievo 3D con l'ausilio della tecnica fotogrammetrica e con scanner manuale "Eva" presso il complesso medievale dei SS. Rufino e Vitale, Amandola (FM). L'attività ha previsto il rilievo tridimensionale e la restituzione renderizzata della cripta altomedievale, della cripta romanica e della chiesa moderna.

14/07/2014 – 22/12/2014 Piedimonte Matese, Italia

CONSULENTE SCIENTIFICO GAL ALTO CASERTANO (SEZIONE PIEDIMONTE MATESE), UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI SUOR ORSOLA BENINCASA

Consulenza scientifica per la creazione di Itinerari turistici pertinenti al tracciato della Via Francigena del Sud, all'interno del progetto "La Via Francigena del Sud" Un Itinerario sacro in Campania nell'ambito del P.S.L. Alto Casertano - Asse 4 - Misura 421 cooperazione. Progetto di Cooperazione Interterritoriale "Cammini d'Europa". Identificazione e mappatura dei siti d'interesse per la Via Francigena e creazione ed integrazione dei suddetti percorsi all'interno di una piattaforma WebGis (in formato .ktm). Per ogni sito d'interesse è stata redatta una scheda contenente: Titolatura (attuale ed antica), coordinate GPS, descrizione, riferimenti all'interno delle fonti, foto, riferimenti bibliografici.

Il lavoro si è concluso con la creazione di percorsi (a piedi ed in macchina) scaricabili e consultabili On-line.

06/07/2014 – 01/08/2014 Civitanova del Sannio, Italia

ARCHEOLOGO CIVITANOVESI NEL MONDO ONLUS

Responsabile di Saggio durante le attività di scavo archeologico condotte presso il sito di "Santa Brigida" o "San Benedetto de lumento Albo", in Civitanova del Sannio (IS), Italia. Elaborazione di modelli tridimensionali (3D) con sistemi SFM e rifinitura in meshlab / rhinoceros per la creazione di piante e sezioni archeologiche ancorate al rilievo effettuato tramite stazione totale.

12/10/2014 – 30/10/2014 Italia

ARCHEOLOGO COLLABORATORE MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO,
DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTUR

Responsabile della redazione e del controllo delle schede di US (Unità stratigrafica) e rilievo 3D in SFM, con elaborazione ed ancoraggio CAD, presso lo scavo archeologico nell'area AP, del Complesso Architettonico ed Archeologico di San Vincenzo al Volturno, nel comune di Castel San Vincenzo (IS).

31/08/2014 – 26/09/2014 Napoli, Italia

ARCHEOLOGO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA

Responsabile di saggio presso il sito archeologico di San Vincenzo al Volturno.

Responsabile della documentazione grafica, rilievo diretto, strumentale e 3D delle evidenze archeologiche.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2018 – 18/07/2022 Matera, Italia

PH.D. CON BORSA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA. Università degli Studi della Basilicata

Ph.D. con borsa presso l'Università degli Studi della Basilicata (XXXIV ciclo), dipartimento DICEM (Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo).

Tematica "Verso un uso operativo dei dati telerilevati (da satellite, drone, ground) per il Patrimonio Culturale: dalla scoperta alla documentazione, al monitoraggio e valorizzazione".

Tesi Towards an operational use of remote sensing data (satellite, drone, and ground) for Cultural Heritage: from discovery to documentation, monitoring, and valorisation

18/04/2021 – 23/04/2021 Campi Bisenzio, Italia

CORSO DI FORMAZIONE - ACQUISIZIONE E PROCESSING DI DATI LIDAR DA DRONE (40 ORE) MicroGeo

Indirizzo Via Petrarca, 42 Campi Bisenzio (Firenze) - Italy, 50013, Campi Bisenzio, Italia

15/06/2021 – 17/06/2021 Campiglia Marittima (LI), Italia

CORSO DI FORMAZIONE "PROGRAMMARE I GIS CON PYTHON. CREARE SCRIPT E PLUGIN CON QGIS"
TerreLogiche

Indirizzo Via Giuseppe Verdi, 3, loc. Venturina Terme, 57021, Campiglia Marittima (LI), Italia

18/02/2016 – 16/04/2018 Napoli, Italia

DIPLOMA DI SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI Univeristà Suor Orsola Benincasa / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici in "Storia degli insediamenti tardoantichi e medievali" con il Prof. Federico Marazzi (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) e con la co-relazione del Prof. Pacifico Cofrancesco (Università di Pavia), dal titolo: Verso la creazione di un Museo Virtuale della cultura materiale di età longobarda dell'Italia meridionale. Voto 70/70 e lode.

27/07/2012 – ATTUALE Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI STUDIO E RICERCA ARCHEOLOGICA SVOLTE DAL LATEM (LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA TARDOANTICA E MEDIOEVALE) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Partecipazione volontaria, ancora in corso, alle attività di studio e ricerca svolte dal LATEM (Laboratorio di Archeologia Tardoantica e Medioevale) sotto la direzione scientifica del Prof. F. Marazzi. Le mansioni eseguite presso il laboratorio sono molteplici ed abbracciano l'archeologia in toto (scavo archeologico; ricognizioni archeologiche; compilazione, revisione, elaborazione ed informatizzazione dei dati prodotti durante le attività di scavo; studio di contesti archeologici per future pubblicazioni; rilievo diretto e strumentale; rilievo 3D; software GIS). Inoltre, si collabora alla

catalogazione ed all'informatizzazione - con la creazione di una database di riferimento - dei testi del Fondo Librario Federico Marazzi, presente all'interno degli uffici del LATEM.

08/10/2017 – 12/10/2017 Bologna

13TH ADVANCED SCHOOL ON COMPUTER GRAPHICS FOR CULTURAL HERITAGE CINECA

13° Scuola Avanzata di Computer Grafica Per i Beni Culturali.

Durante le lezioni offerte dal CINECA di Bologna ci si è concentrati sulla modellazione 3D con software BLENDER toccando i diversi aspetti della catena operativa: shading, rendering, material e shading real-time, BLENDER VR, BLEND4WEB, animazione, fotogrammetria digitale, museologia virtuale e big data, machine learning / deep learning.

18/01/2015 – 14/01/2016 Roma, Italia

MASTER INTERNAZIONALE DI II LIVELLO IN: MASTER IN METODI, MATERIALI E TECNOLOGIE PER I BENI CULTURALI Università degli Studi Roma 3 - Dipartimento di Scienze

Master Internazionale di II livello in Metodi, Materiali e Tecnologie per i Beni Culturali.

Il Master Internazionale di II livello in Metodi, Materiali e Tecnologie per i Beni Culturali, promosso dall'Università di Roma 3 (Dipartimento di Scienze), in collaborazione con il Gabinetto Scientifico dei Musei Vaticani (SCV).

Corsi:

- Sistemi Elettronici per i Beni Culturali
- Sensoristica e Analisi Complessa dei Dati per i Beni Culturali
- Fisica delle superfici
- Chimica delle superfici
- Applicazioni Laser per i Beni Culturali
- Materiali per i Beni Culturali
- Metodi e Sistemi per la diagnosi, il restauro e la fruizione dei Beni Culturali
- Marketing per lo sviluppo produttivo dei Beni Culturali
- ICT applicata al Patrimonio Culturale
- Normative per Beni Culturali e l'Ambiente
- Interazione Ambiente - Beni Culturali
- Strumentazione Elettronica per i Beni Culturali
- Metodi avanzati di indagine applicati ai Materiali Lapidei, Malte e Ceramiche di interesse dei Beni Culturali

Seminari, stage e tirocini formativi presso le strutture convenzionate.

Campo di studio Scienze fisiche

31/08/2014 – 02/10/2014 Italia

RESPONSABILE DI SAGGIO PRESSO IL CANTIERE ARCHEOLOGICO DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO (IS) DURANTE LE ATTIVITÀ DI SCAVO SUL CD. COLLE DELLA TORRE LATEM (Laboratorio di Archeologia Tardoantica e Medievale)

Responsabile di saggio presso il cantiere archeologico di San Vincenzo al Volturno (IS) durante le attività di scavo sul cd. Colle della Torre, saggio CT 2.

Responsabile della documentazione grafica e della creazione e gestione dei modelli 3D dell'intera area scavata tramite software (SFM).

Gestione dei modelli 3D per la creazione di piante e sezioni dell'area di scavo.

Lo scavo si è svolto dall'1/9/2014 al 3/10/2014 per un totale di 240 ore lavorative.

15/12/2011 – 25/05/2014 Napoli, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN "SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E DEL MEDIOEVO" Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità e del Medioevo, conseguita presso l'Istituto Universitario di Napoli, Suor Orsola Benincasa. L'elaborato finale in archeometallurgia, dal titolo "San Vincenzo al Volturno: i reperti metallici dagli scavi dell'alveo del Volturno (anni 2007-2008)", è stato svolto con la cattedra di "Storia della civiltà cristiana nel Medioevo", tenuta dal Prof. Federico Marazzi, ed ha coinvolto, come correlatore, il Dott. Vasco La Salvia (Università di Chieti). E' stato conseguito con votazione 110/110 e lode.

Il cursus studiorum prevedeva i seguenti esami:

Antichità tardoantica e medievale, 23/05/2012, votazione 28/30;

Strategie di ricerca in contesti archeologici, 24/05/2012, votazione 30/30 e lode;

Antichità greche, 18/06/2012, votazione 30/30 e lode;

Produzione artistica nel mondo classico, 10/07/2012, votazione 30/30 e lode;

Culture del mediterraneo preclassico, 15/02/2013, votazione 28/30;

Produzione scultorea e committenza artistica nel mondo classico, 28/05/2013, votazione 30/30 e lode;

Lingue, culture e storia dell'Asia Anteriore Antica, 23/07/2013, votazione 30/30;

Museologia etno-archeologia del mediterraneo, 24/07/2013, votazione 30/30;
Medioevo Europeo, 23/09/2013, votazione 30/30;
Storia della civiltà cristiana nel medioevo, 15/07/2014, votazione 29/30;
Filologia mediolatina, 28/02/2014, votazione 30/30.

09/11/2013 – 14/01/2014 Piedimonte Matese, Italia

IDENTIFICAZIONE, CATALOGAZIONE E SCHEDATURA DEI REPERTI 'BELLICI' PRESENTI NEL MUCIRAMA (MUSEO CIVICO RAFFAELE MARROCCO), PIEDIMONTE MATESE (CE) MUCIRAMA (Museo Civico Raffaele Marrocco)

Partecipazione alle attività di studio, identificazione e catalogazione dei reperti bellici, risalenti alla metà del XIX sec. e alla prima metà del XX, con successiva produzione delle didascalie attualmente esposte all'interno del MUCIRAMA (Museo Civico Raffaele Marrocco), Piedimonte Matese (CE).

06/10/2013 – 25/10/2013 Siena, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO PRESSO LE ALLUMIERE DI MONTELEO (LI)
Università di Siena - Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali

Partecipazione alle attività di scavo archeologico, rilievo (diretto e strumentale), produzione, gestione e controllo della documentazione archeologica, per un totale di 160 ore, presso il sito archeologico delle Allumiere di Monteleo in comune Monterotondo Marittimo (LI).

01/09/2013 – 30/09/2013 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI SCAVO PRESSO IL CANTIERE ARCHEOLOGICO DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO (IS) Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa

La partecipazione all'attività archeologica, per un totale di 176 ore, ha permesso di migliorare le capacità di: scavo stratigrafico, rilievo (diretto e strumentale), gestione di un saggio archeologico, organizzazione della logistica di cantiere, coordinamento delle risorse umane, compilazione e revisione della documentazione archeologica (diario di scavo, schede di US, USM, etc.).

03/06/2013 – 26/07/2013 Pollenatrocchia, Italia

PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL CANTIERE DI MASSERIA DE CAROLIS (POLLENATROCCHIA - ITALIA) Apolline Project

La partecipazione allo scavo, per un totale di 320 ore, ha comportato il miglioramento delle capacità di scavo stratigrafico e della produzione di documentazione grafica e fotografica.

18/03/2013 – 18/03/2013 Napoli, Italia

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO "BENI CULTURALI ED ARCHEOLOGICI: IL RUOLO DEL VOLONTARIATO. STRATEGIE ED ESPERIENZE". CSV Napoli (Centro di Servizio per il Volontariato)

02/09/2012 – 04/10/2012 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL SITO DELLA CHIESA MEDIEVALE DI SAN PIETRO IN MASSA DI FAICCHIO (200 ORE) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

La partecipazione all'attività archeologica, per un totale di 200 ore, ha permesso di migliorare le capacità di: scavo stratigrafico, rilievo (diretto e strumentale), gestione di un saggio archeologico, organizzazione della logistica di cantiere, coordinamento delle risorse umane, compilazione e revisione della documentazione archeologica (diario di scavo, schede di US, USM, etc.).

10/06/2012 – 26/07/2012 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SCAVO E RICERCA NEL SITO ARCHEOLOGICO ROMANO IN LOCALITÀ MASSERIA DE CAROLIS (ODIERNO PARCO EUROPA), NEL COMUNE DI POLLENA TROCCHIA (NA) (270 ORE) Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

La partecipazione allo scavo, per un totale di 280 ore, ha comportato il miglioramento delle capacità di scavo stratigrafico e della produzione di documentazione grafica e fotografica.

11/03/2011 – 20/05/2012 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE AL CICLO DI INCONTRI SU "PROBLEMI ATTUALI DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA"

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa & ANA (associazione nazionale archeologi)

Il Ciclo di Incontri, della durata di 9 ore frontali, ha affrontato argomenti quali: Archeologia preventiva (norme, ambito di applicazione e opportunità professionali; archeologia di emergenza ed assistenza archeologica; archeologia per il sociale.

24/10/2011 – 17/11/2011 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ATTIVITÀ DI SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL SITO DELLA CHIESA MEDIEVALE DI SAN PIETRO IN MASSA DI FAICCHIO, FAICCHIO (BN) (160 ORE)

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

La partecipazione alle attività di scavo, per un totale di 160 ore, ha permesso di migliorare le capacità di: scavo stratigrafico, rilievo (diretto e strumentale), compilazione e revisione della documentazione archeologica (diario di scavo, schede di US, USM, etc.).

04/09/2011 – 29/09/2011 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL SITO FORTIFICATO DI RUPECANINA, IN COMUNE DI SANT'ANGELO D'ALIFE (CE) (160 ORE)

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Partecipazione alle diverse fasi di indagine (scavo stratigrafico, rilievo diretto e strumentale e compilazione della documentazione cartacea) e attività di coordinamento del post scavo, svoltesi nel magazzino dei reperti del comune di Sant'Angelo d'Alife, per un totale di 160 ore.

29/05/2011 – 03/06/2011 Italia

PARTECIPAZIONE, E PREMIAZIONE CON "MENZIONE AL MERITO", AL WORKSHOP/CONCORSO: "RIGENERAZIONE URBANA: L'AREA DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI PIEDIMONTE MATESE"

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Comune di Piedimonte Matese, Università degli Studi d

La partecipazione al Workshop/Concorso: "Rigenerazione Urbana: l'area della Stazione Ferroviaria di Piedimonte Matese", tenutosi a Piedimonte Matese (CE) dal 30/05 al 04/06 del 2011 e conclusosi con la premiazione dei migliori lavori il 16-17/09/2011, ha permesso l'acquisizione di conoscenze nel campo delle problematiche che intercorrono tra: Architettura e Archeologia; moderno ed antico; scavo e reinterro. Inoltre, ha permesso, grazie ai numerosi seminari tenuti da esperti, di sviluppare le capacità, richieste ad un archeologo, per la strutturazione di un museo o di un parco archeologico, tenendo conto del territorio e del contesto nel quale si va ad operare. Il Workshop ha favorito lo sviluppo di capacità collaborative con un team di studenti (attività e ricognizioni di gruppo).

06/10/2010 – 07/10/2010 Padova, Italia

PARTECIPAZIONE AI LAVORI DI PULIZIA DEL SITO PALEONTOLOGICO DI FORESTA, DETTO DELLE "CIAMPATE DEL DIAVOLO", NEL COMUNE DI TORA E PICCILLI (CE)

Università degli Studi di Padova

05/09/2010 – 02/10/2010 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL SITO DI "RUPECANINA" IN COMUNE DI SANT'ANGELO D'ALIFE (CE) (160 ORE)

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Partecipazione alle attività di scavo archeologico, rilievo (diretto e strumentale), produzione, gestione e controllo della documentazione archeologica, per un totale di 160 ore, presso il sito di "Rupecanina" in comune di Sant'Angelo d'Alife (CE).

26/07/2009 – 06/08/2009 Napoli, Italia

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI SCAVO ARCHEOLOGICO PRESSO IL SITO DI "RUPECANINA" IN COMUNE DI SANT'ANGELO D'ALIFE (CE) (160 ORE)

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

La partecipazione alle attività di scavo, per un totale di 160 ore, ha permesso di migliorare le capacità di: scavo archeologico, rilievo (diretto e strumentale), gestione di un saggio archeologico, organizzazione della logistica di cantiere, coordinamento delle risorse umane, compilazione e revisione della documentazione archeologica (diario di scavo, schede di US, USM, etc.).

Il cursus studiorum è stato improntato prediligendo studi nel campo della medievistica e delle metodologie della ricerca archeologia (tecniche di scavo, tecniche di rilievo sia diretto sia strumentale, scienze archeometriche), ed è stato portato a termine con un elaborato di laurea sperimentale in "Archeometallurgia Medievale", sviluppato con la cattedra di "Archeologia Medievale" (relatore Prof. F. Marazzi dell'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa), dal titolo: I reperti metallici dallo scavo del Castello di Rupecanina (CE): studio tipologico; con votazione finale di centodieci su centodieci e lode (110/110 e lode).

Elenco degli esami sostenuti:

Storia Medievale, 28/01/2008, votazione 30/30;

Grammatica Greca (elementi base), 28/02/2008, votazione 30/30;

Metodologie e tecniche della ricerca archeologica (teoria e pratica), 04/06/2008, votazione 30/30;

Geografia BB.CC., 09/06/2008, votazione 27/30;

Letteratura Italiana, 27/06/2008, votazione 30/30;

Legislazione dei Centri Storici, 16/07/2008, votazione 27/30;

Metodologie fisiche per i BB.CC., 23/07/2009, votazione 30/30;

Geoarcheologia, 11/02/2009, votazione 30/30 e lode;

Rilievo ed analisi tecnica dei manufatti antichi, 26/02/09, votazione 30/30;

Storia Romana, 05/06/2009, votazione 28/30;

Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e altomedievale, 10/07/2009, votazione 30/30 e lode;

Restauro Archeologico, 14/07/2009, votazione 30/30 e lode;

Archeologia Medievale, 25/09/2009, votazione 29/30;

Botanica applicata ai BB.CC., 18/01/2010, 30/30;

Lingua tedesca, 21/01/2010, votazione "ottimo";

Grammatica latina (elementi base), 26/01/2010, votazione 30/30;

Lingua Inglese, 27/01/2010, votazione "ottimo";

Letteratura latina, 25/02/2010, votazione 30/30;

Metallurgia, metallografia, 27/05/2010, votazione 30/30;

Storia dell'architettura nel medioevo, 31/05/2010, votazione 30/30;

Numismatica antica, 16/06/2010, votazione 28/30;

Il cantiere archeologico: normativa, sicurezza, 17/06/2010, votazione "idoneo";

Storia dell'archeologia, 13/07/2010, votazione 30/30;

Analisi stilistica dei manufatti tardoantichi ed altomedievali, 15/07/2010, votazione 30/30 e lode;

Scienza e tecnologia dei materiali, 24/07/2010, votazione 30/30;

Letteratura greca, 11/01/2011, votazione 30/30 e lode;

Storia greca, 02/02/2011, votazione 28/30;

Archeologia e storia dell'arte greca e romana, 21/06/2011, votazione 30/30 e lode;

Uso video e telecamera digitale (idoneo);

Tirocinio tecnico pratico: laboratorio di San Vincenzo al Volturno (idoneo);

Uso del calcolatore per il monitoraggio del territorio (idoneo);

Strategie di modellazione 3D in archeologia (idoneo);

Tirocinio teorico pratico presso il laboratorio di Alife (idoneo);

Scuola scavo (idoneo)

04/07/2006 – 04/07/2006 Napoli, Italia

DIPLOMA D'ISTRUZIONE SECONDARIA PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO STATALE "F. SBORDONE" Liceo Scientifico Statale "F. Sbordone"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Modellazione 3D: Altamente specializzato | Buona padronanza nella manipolazione di nuvole di punti ottenute dal rilievo Laser Scanner | Conoscenza ed uso dei principali strumenti di rilievo in ambito edile e topografico | Rilievo GPS | Buona padronanza dei software per il rilievo fotogrammetrico (Agisoft Metashape o Photoscan) | Rilievo architettonico e restituzione grafica | Ottima conoscenza di Software GIS, CAD e di topografia | Utilizzo di software e linguaggi come R studio, Python, Matlab | Utilizzo di Google Earth Engine e Javascript | Utilizzo di software per il Remote Sensing e l'Image processing (es. ENVI, SAGA GIS etc.) | Elaborazione dati da lidar e immagini multispettrali

● **PUBBLICAZIONI**

2024

[Pubblicazioni](#)

Abate, N.; Violante, C.; Masini, N. A Semi-Automatic-Based Approach to the Extraction of Underwater Archaeological Features from Ultra-High-Resolution Bathymetric Data: The Case of the Submerged Baia Archaeological Park. *Remote Sens.* **2024**, *16*, 1908. <https://doi.org/10.3390/rs16111908>

2024

[Pubblicazioni](#)

Telesca, L.; Abate, N.; Lovallo, M.; Lasaponara, R. Investigating the Impact of *Xylella Fastidiosa* on Olive Trees by the Analysis of MODIS Terra Satellite Evapotranspiration Time Series by Using the Fisher Information Measure and the Shannon Entropy: A Case Study in Southern Italy. *Remote Sens.* **2024**, *16*, 1242. <https://doi.org/10.3390/rs16071242>

2024

[Pubblicazioni](#)

R. Lasaponara, N. Abate and N. Masini, "Early Identification of Vegetation Pest Diseases Using Sentinel 2 NDVI Time Series 2016–2023: The Case of *Toumeyella Parvicorvis* at Castel Porziano (Italy)," in *IEEE Geoscience and Remote Sensing Letters*, vol. 21, pp. 1-5, 2024, Art no. 2502305, doi: 10.1109/LGRS.2024.3386218.

2023

[Pubblicazioni](#)

Abate, N.; Visone, F.; Sileo, M.; Danese, M.; Minervino Amodio, A.; Lasaponara, R.; Masini, N. Potential Impact of Using ChatGPT-3.5 in the Theoretical and Practical Multi-Level Approach to Open-Source Remote Sensing Archaeology, Preliminary Considerations. *Heritage* **2023**, *6*, 7640-7659. <https://doi.org/10.3390/heritage6120402>

2023

[Pubblicazioni](#)

Vitale V.; Abate N.; Minervino Amodio A.; Ferdani D.; Masini N. LiDAR based investigation of subtle microtopographical proxy indicators: the case of Seluci Castle (Lauria, Basilicata). 2022, 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022.

2023

[Pubblicazioni](#)

Morero L.; Visone F.; Abate N.; Vitale V.; Minervino Amodio A.; Prodomo M.; Gioia D.; Scavone M.; Sileo M.; Loperte A.; Masini N.; Towards the creation of an Open Source HBIM tool for planning diagnostic and restoration activities: the example of the Troia Cathedral rose window. 2022, 2022 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage University of Calabria, Italy, October 19-21, 2022.

2023

[Pubblicazioni](#)

Luciano Telesca, Nicodemo Abate, Farid Faridani, Michele Lovallo, Rosa Lasaponara. Revealing traits of phytopathogenic status induced by *Xylella Fastidiosa* in olive trees by analysing multifractal and informational patterns of MODIS satellite evapotranspiration data. *Physica A: Statistical Mechanics and its Applications*, Volume 629, 1 November 2023, 129163. <https://doi.org/10.1016/j.physa.2023.129163>.

2023

[Pubblicazioni](#)

Nicola Masini, Gerardo Romano, Dominika Sieczkowska, Luigi Capozzoli, Daniele Spizzichino, Francesco Gabellone, Jose Bastante, Manuela Scavone, Maria Sileo, Nicodemo Abate, Claudio Margottini & Rosa Lasaponara. Non invasive subsurface imaging to investigate the site evolution of Machu Picchu. [Scientific Reports](#) **volume 13**, Article number: 16035 (2023).

<https://doi.org/10.1038/s41598-023-43361-x>

2023

[Pubblicazioni](#)

[Integrated use of GIS and remote sensing techniques for landscape-scale archaeological analysis: the case study of Metaponto, Basilicata, Italy](#)

N Abate, D Roubis, F Sogliani, V Vitale, M Sileo, P Arzu... - Exploration Geophysics, 2023

2023

[Pubblicazioni](#)

Romano, G.; Capozzoli, L.; Abate, N.; De Girolamo, M.; Liso, I.S.; Patella, D.; Parise, M. An Integrated Geophysical and Unmanned Aerial Systems Surveys for Multi-Sensory, Multi-Scale and Multi-Resolution Cave Detection: The Gravaglione Site (Canale di Pirro Polje, Apulia). *Remote Sens.* **2023**, *15*, 3820. <https://doi.org/10.3390/rs15153820>

2023

[Pubblicazioni](#)

Telesca, L.; Lovallo, M.; Cardettini, G.; Aromando, A.; Abate, N.; Proto, M.; Loperte, A.; Masini, N.; Lasaponara, R. Urban and Peri-Urban Vegetation Monitoring Using Satellite MODIS NDVI Time Series, Singular Spectrum Analysis, and Fisher-Shannon Statistical Method. *Sustainability* **2023**, *15*, 11039. <https://doi.org/10.3390/su151411039>

2023

[Pubblicazioni](#)

Telesca, L.; Abate, N.; Faridani, F.; Lovallo, M.; Lasaponara, R. Discerning *Xylella fastidiosa*-Infected Olive Orchards in the Time Series of MODIS Terra Satellite Evapotranspiration Data by Using the Fisher-Shannon Analysis and the Multifractal Detrended Fluctuation Analysis. *Fractal Fract.* **2023**, *7*, 466. <https://doi.org/10.3390/fractalfract7060466>

2023

[Pubblicazioni](#)

[Reconstruction of archaeological contexts through the integrated use of airborne LiDAR and geophysical survey: The case study of San Pietro Infine \(Caserta, southern Italy\)](#)

R Di Maio, A Emolo, A Frisetti, N Abate, M La Manna... - Journal of Archaeological Science: Reports, 2023

2023

[Pubblicazioni](#)

[Informational Analysis of MODIS Satellite Evapotranspiration Data of Vegetation Cover: a Method to Reveal the Presence of Plant Diseases](#)

L Telesca, R Lasaponara, F Faridani, N Abate... - SIGNAL 2023 Editors, 2023

2023

[Pubblicazioni](#)

Abate, N.; Ronchi, D.; Vitale, V.; Masini, N.; Angelini, A.; Giuri, F.; Minervino Amodio, A.; Gennaro, A.M.; Ferdani, D. Integrated Close Range Remote Sensing Techniques for Detecting, Documenting, and Interpreting Lost Medieval Settlements under Canopy: The Case of Altanum (RC, Italy). *Land* **2023**, *12*, 310. <https://doi.org/10.3390/land12020310>

2022

[Pubblicazioni](#)

Telesca, L.; Aromando, A.; Faridani, F.; Lovallo, M.; Cardettini, G.; Abate, N.; Papitto, G.; Lasaponara, R. Exploring Long-Term Anomalies in the Vegetation Cover of Peri-Urban Parks Using the Fisher-Shannon Method. *Entropy* **2022**, *24*, 1784. <https://doi.org/10.3390/e24121784>.

2022

[Pubblicazioni](#)

[UAV LiDAR Based Approach for the Detection and Interpretation of Archaeological Micro Topography under Canopy—The Rediscovery of Peticara \(Basilicata, Italy\)](#)

Nicola Masini, Nicodemo Abate, Fabrizio Terenzio Gizzi, Valentino Vitale, Antonio Minervino Amodio, Maria Sileo, Marilisa Biscione, Rosa Lasaponara, Mario Bentivenga, Francesco Cavalcante
Remote Sensing 14 (23), 6074

<https://doi.org/10.3390/rs14236074>

2022

Pubblicazioni

[Open Big Earth Observation Data and Artificial Intelligence for the Study and Preservation of UNESCO Natural and Cultural Heritage: The Case of Machu Picchu](#) Rosa Lasaponara, Nicodemo Abate, Carmen Fattore, Nicola Masini, in [Mariusz Ziólkowski, Nicola Masini, José M. Bastante](#) (eds.), Machu Picchu in Context. Interdisciplinary Approaches to the Study of Human Past. Springer Cham, 2022, Pages 239-264.

2022

Pubblicazioni

[Machu Picchu in Context: The Inca Building Culture](#), Nicola Masini, Nicodemo Abate, Manuela Scavone, Rosa Lasaponara, in [Mariusz Ziólkowski, Nicola Masini, José M. Bastante](#) (eds.), Machu Picchu in Context. Interdisciplinary Approaches to the Study of Human Past. Springer Cham, 2022, Pages 135-165

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-92766-0>

2022

Pubblicazioni

Lasaponara, R.; Abate, N.; Fattore, C.; Aromando, A.; Cardettini, G.; Di Fonzo, M. On the Use of Sentinel-2 NDVI Time Series and Google Earth Engine to Detect Land-Use/Land-Cover Changes in Fire-Affected Areas. *Remote Sens.* **2022**, *14*, 4723. <https://doi.org/10.3390/rs14194723>

2022

Pubblicazioni

Danese, M.; Gioia, D.; Vitale, V.; Abate, N.; Amodio, A.M.; Lasaponara, R.; Masini, N. Pattern Recognition Approach and LiDAR for the Analysis and Mapping of Archaeological Looting: Application to an Etruscan Site. *Remote Sens.* **2022**, *14*, 1587. <https://doi.org/10.3390/rs14071587>

2022

Pubblicazioni

N Abate, D Roubis, V Vitale, M Sileo, F Sogliani, N Masini and R Lasaponara, Integrated use of multi-temporal multi-sensor and multiscale Remote Sensing data for the understanding of archaeological contexts: the case study of Metaponto, Basilicata. J. Phys.: Conf. Ser. 2204 012020

2022

Pubblicazioni

N Masini, F Sogliani, M Sileo, N Abate, M Danese, V Vitale, R Lasaponara and S Piro, Fusion and integration of heterogeneous close range remote sensing and geophysical data. The case of Grumentum. J Phys.: Conf. Ser. 2204 012018.

2022

Pubblicazioni

N Abate, R Lasaponara and N Masini, Terrestrial and UAV based infrared thermography for mapping and investigating the humidity of historical buildings. The case of the Castle in Calvello. J. Phys.: Conf. Ser. 2204 0120

2021

Pubblicazioni

V. Vitale, N. Abate, 3D Architectural documentation methods using UAS - The case of the Igreja do Carmo (Lisbon) in Heritage Within. European Research Project, 2021, pp. 43-51.

2021

Pubblicazioni

F. Saccoccio, L. Di Cosmo, N. Abate, La ceramica del casale in località Céscole a Itri (LT): nuove fonti archeologiche per lo studio della società bassomedievale tra la contea di Fondi ed il porto di Gaeta. in "Il Capitale Culturale", n. 23, Macerata, 2021, pp. 143-180.

DOI: 10.13138/2039-2362/2522

2021

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Frisetti, F. Marazzi, N. Masini, R. Lasaponara. Multitemporal–Multispectral UAS Surveys for Archaeological Research: The Case Study of San Vincenzo Al Volturno (Molise, Italy). *Remote Sens.* **2021**, 13, 2719.

<https://doi.org/10.3390/rs13142719>

2021

[Pubblicazioni](#)

R. Lasaponara, C. Fattore, N. Abate, A. Aromando, G. Cardettini, G. Loperte, FIRE-SAT: UN SISTEMA SATELLITARE INTEGRATO Monitoraggio e salvaguardia del territorio lucano dalla minaccia degli incendi boschivi, *Risk Elaboration*, II, 2021, ISSN 2724-1971, pp. 88-98.

2021

[Pubblicazioni](#)

F. Marazzi; D. Ferraiuolo, A. Frisetti; N. Abate; R. Lasaponara, L. Di Cosmo, 'CLAUSTRUM INTERIUS ET EXTERIUS PREPARAVIT' Nuovi dati e nuove ipotesi sull'impianto architettonico di san Vincenzo al Volturno fra IX e XI secolo alla luce di recenti indagini diagnostiche e archeologiche (2013-2019), in *RACr, Rivista di Archeologia Cristiana*, 97, 2021, pp. 169-222.

2021

[Pubblicazioni](#)

C. Fattore, N. Abate, F. Faridani, N. Masini, R. Lasaponara. Google Earth Engine as Multi-Sensor Open-Source Tool for Supporting the Preservation of Archaeological Areas: The Case Study of Flood and Fire Mapping in Metaponto, Italy. *Sensors* **2021**, 21, 1791. <https://doi.org/10.3390/s21051791>

2021

[Pubblicazioni](#)

R. Lasaponara, N. Abate and N. Masini, "On the Use of Google Earth Engine and Sentinel Data to Detect "Lost" Sections of Ancient Roads. The Case of Via Appia," in *IEEE Geoscience and Remote Sensing Letters*, doi: 10.1109/LGRS.2021.3054168.

2020

[Pubblicazioni](#)

A. Elfadaly, N. Abate, N. Masini, R. Lasaponara. SAR Sentinel 1 Imaging and Detection of Palaeo-Landscape Features in the Mediterranean Area. *Remote Sens.* **2020**, 12, 2611. <https://doi.org/10.3390/rs12162611>

2020

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Elfadaly, N. Masini, R. Lasaponara. Multitemporal 2016-2018 Sentinel-2 Data Enhancement for Landscape Archaeology: The Case Study of the Foggia Province, Southern Italy. *Remote Sens.* **2020**, 12, 1309. <https://doi.org/10.3390/rs12081309>

2020

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Aromando, R. Lasaponara, *A multidisciplinary approach to archaeological research in Sant'Arsenio (Salerno, Italy): new methodologies and consolidated practices for the knowledge of cultural heritage*, IOP Conference Series Earth and Environmental Science 509:012001. DOI: [10.1088/1755-1315/509/1/012001](https://doi.org/10.1088/1755-1315/509/1/012001)

2019

[Pubblicazioni](#)

A. Frisetti, M. Cuomo, N. Abate, *Archeologia ed analisi dei contesti fortificati in Campania: il caso del Castello di Roccaromana (CE)*, in V Ciclo di Studi Medievali (Atti del Convegno 3-4 giugno 2019, Firenze), Nume - gruppo di ricerca sull'alto medioevo, Edizioni EBS, Lesmo (MB), 2019, pp. 321-327.

2019

Pubblicazioni

N. Abate, R. Lasaponara, *Preventive Archaeology Based on Open Remote Sensing Data and Tools: The Cases of Sant'Arsenio (SA) and Foggia (FG), Italy*, *Sustainability* 2019, 11(15), 4145.

DOI: <https://doi.org/10.3390/su11154145>

2019

Pubblicazioni

N. Abate, A. Aromando, R. Lasaponara, *Old Methods and New Technologies: A Multidisciplinary Approach to Archaeological Research in Sant'Arsenio (Salerno, Italy)*, in International Conference on Computational Science and Its Application (ICCSA 2019), Springer, Cham, 2019, pp. 313-326.

DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-24305-0_24

2019

Pubblicazioni

N. Abate, C. Fattore, R. Lasaponara, Analysis, interpretation and discussion on mismatch of Fire severity mapping from UAV, Sentinel -2 and EFFIS: case studies in the Basilicata Region, in EARSEL REMOTE SENSING OF FORESTFIRE DATA, SCIENCE AND OPERATIONAL APPLICATION S3-5 OCTOBER2019- ROME, ITALY, pp. 99-100.

2019

Pubblicazioni

N. Abate, A. Aromando, R. Lasaponara, Un approccio multidisciplinare per lo studio del territorio di Sant'Arsenio (SA): tra remote sensing ed archeologia, in Annali dell'Università Suor Orsola Benincasa, a cura di P. Craveri, V. Omaggio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Napoli 2019, pp. 21-42.

2018

Pubblicazioni

N. Abate, A. Mammato, *Nuovi dati sul monachesimo in Costiera Amalfitana: l'esempio della "Grotta dell'Affresco" (X-XI secolo)*, in F. Marazzi, C. Raimondo (a cura di), *Monachesimo italo-greco (sec. VII-XI). Una lettura archeologica. Convegno di Studi in onore e memoria di Filippo Burgarella. Squillace (CZ) - Casa delle Culture, 23-24 marzo 2018*. Cerro al Volturno, 2018, pp. 75-88.

2018

Pubblicazioni

N. Abate, F. D'Angelo, *In vitrum convertere: nuove considerazioni sulla produzione del vetro nel monastero di San Vincenzo al Volturno fra VIII e IX secolo*, in M. Ubaldi, S. Ciappi, F. Rebajoli (a cura di), *XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro. Siti produttivi e indicatori di produzione del vetro in Italia dall'antichità all'età contemporanea (20-21 maggio 2017. Vercelli. Museo Camillo Leone)*, organizzato da AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre. Comitato Nazionale Italiano, 2018, pp. 61-72.

2018

Pubblicazioni

N. Abate, C. Capolupo, R. Martino, *I reperti metallici provenienti dagli scavi del Criptoportico romano di Alife (CE). Ritrovamenti ipogei per la lettura dei fenomeni sub divo*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI – Matera 2018, Firenze 2018, pp. 325-329.

2018

Pubblicazioni

F. Marazzi, A. Frisetti, N. Abate, M. Cuomo, D. Ferraiuolo, La cripta di San Marco dei Sabariani a Benevento. Primi dati per uno studio del manufatto architettonico e della sua decorazione pittorica, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI – Matera 2018, Firenze 2018, pp. 98-104.

2018

Pubblicazioni

F. Marazzi, A. Frisetti, D. Ferraiuolo, N. Abate, *Tracce di attività artigianali ed estrattive dagli scavi del complesso monastico di San Vincenzo al Volturno*, in F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale (a cura di), VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale SAMI – Matera 2018, Firenze 2018, pp. 320-324.

2018

[Pubblicazioni](#)

F. Marazzi, N. Abate, M. Cuomo, D. Ferraiuolo, A. Frisetti, *L'Abbaziale dei SS. Rufino e Vitale (Amandola – FM) e le sue preesistenze altomedievali. Note per un inquadramento generale sul tema delle cripte "a corridoio trasversale"*, in SIRIS. Studi e ricerche della scuola di specializzazione in beni archeologici di Matera, 2016, 16. Edipuglia, Bari 2018, pp. 263-289.

2018

[Pubblicazioni](#)

A. Frisetti, N. Abate, L. Di Cosmo, M. Cuomo, *La chiesa di San Leo a Sessa Aurunca (CE): scavo, tecniche di analisi, reperti ed apparati decorativi*, in NUME, IV Ciclo di Studi Medievali (Atti del Convegno 4-5 giugno 2018, Firenze), EBS Print, Arcore 2018, pp. 327-338.

2018

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Mammato, *La Grotta dell'affresco: il fenomeno del monachesimo sul confine tra Amalfi e Salerno nell'alto medioevo*, in M. Jurkovic (ed), Hortus Artium Medievalium, vol. 24, Zagreb 2018, pp. 579-588.

2017

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Corvino, *A Web Geo-Database for the classification and study of ancient texts: the BHL (Bibliotheca Hagiographica Latina) as a case study for a global instrument*, in OD4CH 2017. Open Data 4 Cultural Heritage (Aprile 27-28, Milano), Milano 2017 (prima edizione), pp. 89-98.

2017

[Pubblicazioni](#)

A. Corvino, N. Abate, F. Giansante, *A.Da.M. 1.0 (Archaeological Data Management): un'applicazione al servizio dell'archeologia per la gestione dei dati di scavo e ricognizione*. In A. Scribano, "Conferenza GARR 2017 - The data way to Science", vol.7, Roma, 2017, pp. 149-153.
DOI: 10.26314/GARR-Conf17-proceedings-28

2017

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, schede in *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*. G.P. Brogiolo, F. Marazzi, C. Giostra (a cura di), Milano 2017, pp. 63 - 67, 70 - 76, 131, 142 - 145.

2016

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, A. Corvino, F. Giansante, *La cripta di San Marco dei Sabariani: una proposta di enhancement fruizionale*, in Conferenza GARR_16. in F. Torlongo, "The Creative Network", vol. 6, 2016, pp. 133-136.
DOI: 10.26314/GARR-Conf16-proceedings-25

2016

[Pubblicazioni](#)

F. Giansante, A. Corvino, N. Abate, *Safe City: metrica per la sicurezza urbana in realtà aumentata*, in Conferenza GARR_16. in F. Torlongo, "The Creative Network", vol. 6, 2016, pp. 13 e ss.
DOI: 10.26314/GARR-Conf16-proceedings-24

2015

[Pubblicazioni](#)

N. Abate, *Circolazione di Merci, artisti ed idee nell'alto medioevo: il caso del monastero di San Vincenzo al Volturno (IS)*, in VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9 -12 settembre 2015), a cura di P. Arthur, M. L. Imperiale, All'Insegna del Giglio, Firenze 2015, pp. 213-217.

2015

Pubblicazioni

Cura grafica dell'ipotesi ricostruttiva in 3D della struttura rinvenuta sulla sponda del fiume Volturno, in IUXTA FLUMEN VOLTURNUM. GLI SCAVI 2007 LUNGO IL FRONTE FLUVIALE DELL'ABBAZIA DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO, a cura di F. Marazzi e A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, pp. 54, 71.

Pubblicazioni

Restituzione grafica dei reperti vitrei, in F. D'Angelo, *I Reperti in Vetro*, in IUXTA FLUMEN VOLTURNUM. GLI SCAVI 2007 LUNGO IL FRONTE FLUVIALE DELL'ABBAZIA DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO, a cura di F. Marazzi e A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, Tavole 1-4.

2015

Pubblicazioni

N. Abate, *i Manufatti metallici: un catalogo ragionato*, in IUXTA FLUMEN VOLTURNUM GLI SCAVI 2007 LUNGO IL FRONTE FLUVIALE DELL'ABBAZIA DI SAN VINCENZO AL VOLTURNO, a cura di F. Marazzi e A. Luciano, Cerro al Volturno 2015, pp. 145-170.

2015

Pubblicazioni

Restituzione grafica (ortofoto) del muro USM 4603/995, in F. Marazzi, *La "Basilica Maior" di San Vincenzo al Volturno (Scavi 2000-2007)*, Volturnia Ed. Cerro al Volturno 2014, p. 185 Tav. LXIX.

2013

Pubblicazioni

N. Abate, *Produzione ed utilizzo degli oggetti metallici nel castello medievale di Rupe Canina*, in Annuario dell'ASMV (Associazione Storica Medio Volturno) 2014, Edizioni A.S.M.V., Piedimonte Matese 2013, pp. 11 -37.

2012

Pubblicazioni

Restituzione grafica dello schema delle sepolture in: D. Ferraiuolo, Cristianizzazione e riorganizzazione delle campagne fra tardantichità e alto medioevo. Scavo della chiesa di San Pietro a Massa di Faicchio (BN). In Annuario dell'ASMV 2012, ASMV, Piedimonte Matese, 2012.

2012

Pubblicazioni

I reperti in metallo, in A. Frisetti, L. Di Cosmo, I. Ebreo, N. Abate; "Il castello di rupecanina e il cantiere didattico di archeologia medioevale. stato della ricerca e proposte future per lo studio delle fasi post-antiche della media Valle del Volturno", contenuto in Annali 2011-2012. Archeologia, studi e ricerche sul campo. Vol. I, direttore P. Craveri, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli 2012, pp. 321-327.

● RETI E AFFILIAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socio AIHV (ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'HISTOIRE DU VERRE), Comitato Italiano, dal 2017.
- Socio SAMI (Società Archeologi Medievisti Italiani) dal 2015.
- Associazione Museale AM'ARTE. (anni 2014/2015)

Collaborazione come 'socio collaboratore' con l'associazione museale AM'ARTE. L'associazione museale in questione è un'associazione nata con lo scopo di assistere e sostenere, sotto forma di volontariato, il Museo Civico Raffaele Marrocco (MUCIRAMA) di Piedimonte Matese, affinché le attività dello stesso siano garantite al meglio.

La collaborazione con AM'ARTE prevede:

- Apertura del Museo in orari e giorni non previsti regolarmente.- Servizio accoglienza pubblico e tour guidato all'interno degli ambienti del MUCIRAMA, durante le aperture 'ordinarie' e 'straordinarie' del museo.- Lavori di grafica per la creazione di tessere, volantini, manifesti etc. durante l'organizzazione di eventi od altre attività da parte del MUCIRAMA o dell'Associazione AM'ARTE.

- Speleologo e Speleo-Archeologo certificato SSI (Società Speleologica Italiana).

● CONFERENZE E SEMINARI

16/12/2019 – 18/12/2019 Shenzhen, China

The 4th Digital Belt and Road Conference

Speaker

Session: DBAR/IMAA/ACCIMT/HIST Session-I: Big Earth Data Contribution to UN's SDGs for Monitoring, Conservation and Promotion of Natural and Cultural Heritage

Titolo Intervento: N. Abate, *UAV for Archaeological Research: Methods, Tools and New Possibilities*

23/09/2019 – 26/09/2019 Firenze

11th International symposium on digital earth (Isde 11). 'Digital Earth in a transformed society'

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, A. Aromando, R. Lasaponara, *A multidisciplinary approach to archaeological research in Sant'Arsenio (Salerno, Italy): new methodologies and consolidated practices for the knowledge of Cultural Heritage*

Link <https://digitalearth2019.eu/>

31/05/2019 – 03/06/2019 St. Petersburg, Russia

The 19th International Conference on Computational Science and Its Applications ICCSA 2019 St. Petersburg University, Russia, July 1 - 4, 2019

Presentazione del paper: "Old Methods and New Technologies: a Multidisciplinary Approach to Archaeological Research in Sant'Arsenio (Salerno, Italy)"

03/06/2018 – 04/06/2018 Firenze (FI), Italia

IV Ciclo di Studi Medievali, Firenze 4-5 Giugno 2018

Speaker

Titolo intervento: A. Frisetti, N. Abate, M. Cuomo, L. Di Cosmo, *La chiesa di San Leo a Sessa Aurunca (CE): scavo, tecniche di analisi, reperti ed apparati decorativi.*

22/03/2018 – 23/03/2018 Squillace (CZ), Italia

Monachesimo italo-greco (sec. VII-XI). Una lettura archeologica. Convegno di Studi in onore e memoria di Filippo Burgarella. Squillace (CZ) - Casa delle Culture, 23-24 marzo 2018.

Speaker

Convegno, titolo intervento: N. Abate, A. Mammato, *Nuovi dati sul monachesimo in Costiera Amalfitana: l'esempio della "Grotta dell'Affresco" (X-XI secolo).*

14/10/2017 – 16/10/2017 Venezia (VE), Italia

Conferenza GARR 2017

Speaker

Titolo intervento: A. Corvino, N. Abate, F. Giansante, *A.Da.M. 1.0 (Archaeological Data Management): un'applicazione al servizio dell'archeologia per la gestione dei dati di scavo e ricognizione.* In Conferenza GARR 2017 - The data way to Science - Selected Papers

Venezia, 15-17 novembre 2017

24/05/2017 – 27/05/2017 Pola, Croazia

XXIV IRCLAMA (Annual International Scientific Symposium of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, University of Zagreb)

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, A. Mammato, *La Grotta dell'affresco: il fenomeno del monachesimo sul confine tra Amalfi e Salerno nell'alto medioevo.*

19/05/2017 – 20/05/2017 Vercelli (TO), Italia

XIX Giornate Nazionali di Studio sul Vetro. Siti produttivi e indicatori di produzione del vetro in Italia dall'antichità all'età contemporanea (20-21 maggio 2017. Vercelli. Museo Camillo Leone)

Speaker

Organizzato da AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre. Comitato Nazionale Italiano). Titolo intervento: N. Abate, F. D'Angelo, *In vitrum convertere: nuove considerazioni sulla produzione del vetro nel monastero di San Vincenzo al Volturno fra VIII e IX secolo.*

26/04/2017 – 27/04/2017 Milano (MI), Italia

OD4CH 2017. Open Data 4 Cultural Heritage (Aprile 27-28, Milano)

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, A. Corvino, *A Web Geo-Database for the classification and study of ancient texts: the BHL (Bibliotheca Hagiographica Latin) as a case study for a global instrument.*

05/04/2017 – 08/04/2017 Dublin, Ireland

EMASS (Early Medieval Archaeology Student Symposium)

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, A. Mammato, *"Grotta dell'Affresco": the monastic phenomenon on the border between Amalfi and Salerno in the Early Medieval period.*

05/04/2017 – 08/04/2017 Dublin, Ireland

EMASS (Early Medieval Archaeology Student Symposium)

Speaker

Titolo intervento: A. Corvino, N. Abate, *A Web Geo-Database for the classification and study of ancient texts: the BHL (Bibliotheca Hagiographica Latin) as a case study for a global instrument.*

05/04/2017 – 08/04/2017 Dublin, Ireland

EMASS (Early Medieval Archaeology Student Symposium)

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, F. D'Angelo, *"Ora et labora": the arts of fire in the medieval monastery of San Vincenzo al Volturno.*

29/11/2016 – 01/12/2016 Firenze (FI), Italia

Conferenza GARR 2016

Speaker

Titolo intervento: N. Abate, A. Corvino, F. Giansante, *La Cripta di San Marco dei Sabariani (BN): una proposta di enhancement fruizione.*

Link <https://eventi.garr.it/it/8-conferenza-garr-2016>

29/11/2016 – 01/12/2016 Firenze (FI), Italia

Conferenza GARR 2016

Speaker

Titolo intervento: F. Giansante, A. Corvino, N. Abate, *Safe City: metrica per la sicurezza urbana in realtà aumentata.*

Link <https://eventi.garr.it/it/8-conferenza-garr-2016>

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

Riconoscimenti e premi

Borsa di Studio presso il Banco Popolare, per il Master Internazionale di II livello in Metodi, Materiali e Tecnologie per i Beni Culturali, organizzato dall'Università di Roma - Roma 3 (Dipartimento di Scienze), con la collaborazione del Gabinetto Scientifico dei Musei Vaticani (SCV).

Riconoscimenti e premi

Menzione d'onore al Workshop/Concorso "Rigenerazione Urbana: l'area della Stazione Ferroviaria di Piedimonte Matese", svoltosi a Piedimonte Matese (CE) dal 30 maggio al 4 giugno 2011 e dal 16 al 17 settembre 2011, con il progetto intitolato "Memoria e futuro: i 2 volti di Piedimonte".

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

Ottime competenze e capacità nell'organizzazione della logistica e nella gestione delle risorse umane, acquisite durante gli anni grazie alle molteplici esperienze di volontariato archeologico presso diversi cantieri, come semplice operatore archeologico o responsabile di saggio.

Le competenze organizzative/gestionali si riferiscono alla capacità di coordinare e gestire: persone, tempi e spazi; in maniera ottimale ed riducendo al minimo il dispendio di risorse.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Pilota UAS certificato ENAC (abilitato ad operare in Open e Specific).

Esperienza nel campo dell'elaborazione di dati satellitari (ottici multispettrali/iperspettrali e SAR) per il monitoraggio del patrimonio naturale e culturale.

Ottime capacità di: scavo stratigrafico, compilazione della documentazione archeologica, rilievo (diretto e strumentale), rilievo 3D fotogrammetrico, disegno archeologico; acquisite durante le attività di tirocinio teorico pratico condotte negli anni.

● **CERTIFICAZIONI**

Certificazioni

Pilota SAPR autorizzato ENAC (Ente Nazionale Aviazione Civile) al volo non critico e critico con multicotteri (MC) ed ala fissa (AL) per la categoria VL.

Attestato Pilota: I.APRA.007456

Cod. Operatore: ITEV2WHMr8

Certificazioni

- Protocollo n. 0000759 del 11/04/2019, Associatura presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale), dal 01/04/2019 al 31/12/2020. Analisi di dati satellitari e da drone (acquisizione ed elaborazione) per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Naturale e Culturale.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2022/2023, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2021/2022, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2020/2021, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2019/2020, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2018/2019, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2017/2018, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2016/2017, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.
- Nomina a "Cultore della Materia", per l'anno 2015/2016, per la disciplina dell'archeologia della produzione, all'interno dell'insegnamento di Antichità Medievali, presso l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa.

● **PROGETTI**

Protocollo n. 0337063 del 07/11/2023 (CNR - ISPC)

Incarico in qualità di: responsabile tecnico-scientifico delle acquisizioni e dell'elaborazione dei dati LiDAR, Multispettrali e termici da UAS nell'ambito del progetto ITACA 2023 - Kuelap e Muyo Muyo.

Protocollo n. 0337061 del 07/11/2023 (CNR - ISPC)

Incarico in qualità di: responsabile delle acquisizioni e dell'elaborazione dei dati LiDAR, Multispettrali e termici da UAS nell'ambito del progetto E-RIHS.it Nuraghe Project (Remote Sensing Analysis on the Protohistoric Nuragic Site of Bruncu 'e s'Omu).

Protocollo n. 0337060 del 07/11/2023 (CNR - ISPC)

Incarico in qualità di: responsabile delle acquisizioni e dell'elaborazione dei dati LiDAR, Multispettrali e termici da UAS nell'ambito del progetto E-RIHS.it Landscape Archaeology in Kastri-pandosia on the Acheron river.

Protocollo n. 0337058 del 07/11/2023 (CNR - ISPC)

Incarico in qualità di: responsabile delle acquisizioni e dell'elaborazione dei dati LiDAR, Multispettrali e termici da UAS nell'ambito del progetto E-RIHS.it LASS (Landscape Archaeology of Southwest Sardinia).

Protocollo n. 0001461/2022 del 05/08/2022 (CNR - IMAA)

Incarico, Progetto FirEurisk (IREURISK - DEVELOPING A HOLISTIC, RISK-WISE STRATEGY FOR EUROPEAN WILDFIRE MANAGEMENT) Grant agreement ID: 101003890, in qualità di: Responsabile tecnico-scientifico dell'acquisizione ed elaborazione dati UAS (LiDAR, multispettrali e infrarosso termico) ed integrazione con analisi di serie storiche di dati satellitari per la realizzazione di modelli di analisi del rischio incendi per il monitoraggio, mitigazione del rischio e la salvaguardia del Patrimonio culturale.

Protocollo n. 0001460/2022 del 05/08/2022 (CNR - IMAA)

Incarico, componente del team progetto "Progetti di Ricerca@CNR" dott. Nicodemo Abate (resp. dott.ssa Rosa Lasaponara), Progetto COELUM, di: Responsabile tecnico-scientifico dell'acquisizione ed elaborazione dei dati LiDAR, Multispettrali e infrarosso termico da piattaforma aerea (UAS) per la realizzazione di modelli di analisi e monitoraggio del capitale naturale.

Protocollo n. 0001447/2022 del 04/08/2022 (CNR - IMAA)

Incarico, Progetto SMART FOREST finanziato dall' Arma dei Carabinieri, di: Responsabile tecnico-scientifico della elaborazione ed analisi, con approcci basati su tecniche di intelligenza artificiale, di serie storiche di dati satellitari per la realizzazione di modelli per la predizione dei fenomeni di degrado della vegetazione con particolare attenzione rivolta al patrimonio forestale.

Protocollo n. 0007121/2022 del 03/08/2022 (CNR - ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, progetto europeo HERITAGE WITHIN -Programma Cross Sectoral Strand Action INNOVLAB – Bridging culture and audiovisual content through digital (dal 1.01.2020) - Grant agreement ID: 614719, per: Supporto tecnico-scientifico all'attività di rilievo per la realizzazione di modello 3d del Convento del Carmine a Lisbona, per lo studio storico costruttivo e fini diagnostici.

Protocollo n. 0007118/2022 del 03/08/2022 (CNR - ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, Missione ITACA Però, in qualità di: Responsabile dell'acquisizione ed elaborazione dati UAS per la realizzazione di mappe multispettrali e nell'infrarosso termico per la realizzazione di modelli archeologici predittivi.

Protocollo n. 0007117/2022 del 03/08/2022 (CNR - ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, Progetto LASS: Landscape Archaeology of Southwest Sardinia risultato vincitore della call nazionale 2022 per l'accesso ai laboratori mobili di E-RIHS.it, il nodo italiano dell'Infrastruttura di ricerca europea per l'Heritage Science, di: Responsabile tecnico-scientifico dell'acquisizione ed elaborazione dati LiDAR, multispettrali e infrarosso termico su drone per la realizzazione di modelli archeologici predittivi nella campagna di rilievo in data 21.07-23.07.2022.

Protocollo n. 0007111/2022 del 03/08/2022 (CNR - ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, Progetto Nuraghe Project (Remote sensing analysis on the protohistoric nuragic site of Bruncu 'e s'Omu), risultato vincitore della call nazionale 2021 per l'accesso ai laboratori mobili di E-RIHS.it, il nodo italiano, dell'Infrastruttura di ricerca europea per l'Heritage Science, di: Responsabile tecnico-scientifico dell'acquisizione ed elaborazione dati LiDAR, multispettrali e infrarosso termico su drone per la realizzazione di modelli archeologici predittivi nelle due campagne di misure in data 27.03-2.04.2022 e 24.07-27.07.2022.

Protocolli nn. 0006085-2022 del 05/07/2022 e 0006453-2021 del 04/10/2021 (CNR - ISPC)

Incarico per l'acquisizione ed elaborazione dei dati LiDAR e fotogrammetrici da drone nell'ambito del progetto E-RIHS PhoLidAlta.

Protocollo n. 0004608/2021 del 13/07/2021 (CNR – ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, di: Coordinatore delle indagini ed i rilievi UAS per la missione ITACA CNR in Perù, presso il sito archeologico di Chankillo.

Protocollo n. 0001138/2021 del 20/07/2021 (CNR – IMAA)

Incarico dal direttore f.f. del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale Dr. Gelsomina Pappalardo, di: Responsabile per il laboratorio ARGON (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale, Responsabile Dr. Rosa Lasaponara) della gestione flotta UAS (droni) e dell'analisi ed integrazione dati attivi e passivi da satellite e drone.

Protocollo n. 0001137/2021 del 20/07/2021 (CNR – IMAA)

Incarico dal direttore f.f. del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale Dr. Gelsomina Pappalardo, a partecipare al progetto "Space-To-Tree: Earth Observation based monitoring of Naturale and Historical Park", in qualità di: Responsabile delle attività UAS, e dell'integrazione dei dati satellitari ottici e SAR, per il Parco archeologico del Colosseo a Roma e Parco archeologico del Valentino a Torino.

Protocollo n. 0004612/2021 del 13/07/2021 (CNR – ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, di: Coordinatore delle indagini ed i rilievi UAS per la missione CNR in accordo con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Barletta Andria-Trani e Foggia, presso il sito di Ascoli Satriano (FG).

Protocollo n. prot. 0004609/2021 del 13/07/2021 (CNR – ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, di: Coordinatore delle indagini ed i rilievi UAS per la missione ITACA CNR in Perù, presso il sito archeologico di Machu Picchu.

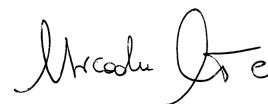
Protocollo n. prot. 0004610/2021 del 13/07/2021 (CNR – ISPC)

Incarico dal Dirigente di Ricerca Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale, Dr. Nicola Masini, per l'elaborazione, lo studio e la scrittura di report scientifici sui dati acquisiti durante la missione ITACA nel sito di Machu Picchu.

Protocollo n. 0004732/2020 del 15/9/2020 (CNR – ISPC)

Associatura presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (Istituto di Scienze per il Patrimonio Culturale), dal 1/10/2020 al 30/11/2021. Analisi di dati satellitari e da drone (acquisizione ed elaborazione) per la tutela e la valorizzazione del Patrimonio Naturale e Culturale. Collaborazione Progetti del PdG: DUS.AD014.010 Heritage WITHIN e DUS.AD015.035 Geotecnologie per l'archeologia e per la conservazione del patrimonio culturale.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Nicodemo Abate