

## Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Omero Proietti si è laureato nell'Università di Perugia con una tesi su Baruch Spinoza. Ha compiuto successivi studi di perfezionamento e di ricerca all'Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli) e all'Istituto Antonio Banfi (Reggio Emilia). Dopo saggi e articoli sulla formazione giovanile di Spinoza, è entrato a far parte dell'*équipe* italiana e internazionale, che intendeva promuovere una nuova edizione critica delle opere spinoziane. Si è occupato, in particolare, del *Tractatus politicus* e del *Compendium grammatices linguae hebraeae*. Nell'ambito del progetto nazionale ha fornito una nuova traduzione, corredata di note e apparati critici, del *Tractatus theologico-politicus*, delle *Adnotationes*, del *Tractatus politicus* e dei *Carteggi* di Spinoza con Oldenburg, Bouwmeester, Ostens, Van Velthuysen, Stensen, Fabricius, Graevius, Burgh (Milano 2007). Nell'ambito del progetto internazionale, dopo un'attenta collazione dei testimoni nederlandese e latino, ha pubblicato una nuova edizione critica del *Tractatus politicus*, redigendo anche un vasto *apparatus fontium* (Paris 2005). Ha predisposto inoltre un'amplissima silloge di «materiali, bibliografie, ricerche», nonché un glossario ebraico-latino, per procedere, con rigore sistematico, al difficile compito di fornire la prima edizione critica della grammatica ebraica spinoziana.

In un primo progetto di ricerca (documentato in quattro monografie e in numerosi saggi) si è concentrato sulla fortuna di Flavio Giuseppe nel pensiero marrano e sulla possibilità di ricostruire l'autentico *corpus* delle opere di Uriel da Costa. Ha mostrato così l'inautenticità di un'opera concordemente attribuita a Da Costa (*l'Exemplar humanae vitae*, di cui pure ha offerto un'edizione con testo critico e prima traduzione italiana) e riscoperto un'opera dacostiana completamente nuova – i *Tres Tratados contra a Tradição* (Amburgo, 1618-1622) – che la tradizione precedente, in traduzione ebraica, attribuiva erroneamente a Leone Modena. Ha poi curato il testo critico, corredandolo di una traduzione italiana e di un vastissimo commento, del dacostiano *Exame das tradições phariseas* (1624), promuovendo anche un convegno internazionale che ne approfondisse, in maniera nuova, le fonti, i temi, le questioni. In due ulteriori, vaste monografie (*Variazioni dacostiane*, 2017; *Ladinar dacostiano*, 2021) ha ricostruito la ricchissima biblioteca dacostiana, e ha ricondotto il lessico ladino-portoghese di Da Costa al giudeo-spagnolo della tradizione sefardita, documentando anche la straordinaria fortuna "internazionale" di due classici di tale tradizione, la *Biblia de Ferrara* e la *Consolaçam* di Samuel Usque, e il complesso rapporto intellettuale che Da Costa ha intrattenuto con essi.

Sulla scia di Eduard Norden, ha indagato la presenza dello stoicismo latino nel pensiero spinoziano. Di tale “presenza” ha attentamente ricostruito le fonti antiche, le interpretazioni e le valutazioni moderne (da parte di autori, amici e corrispondenti di Spinoza come Boyle, Oldenburg e Leibniz), il suo differire dalla rinascita dello stoicismo nel pensiero rinascimentale e moderno.

Il più ampio contesto storico in cui è maturato il pensiero spinoziano – quello delle guerre di religione europee – è stato affrontato in due ampie monografie, l’una dedicata a Franciscus van den Enden, discusso e controverso maestro di latino di Spinoza; l’altra al circolo degli amici che ha promosso l’edizione postuma delle opere spinoziane. Ha pubblicato infine vari saggi e articoli su Leo Strauss, approfondendo il tema straussiano del problematico rapporto tra filosofia e politica anche in altri pensatori moderni, da Lessing a Nietzsche a Giovanni Gentile.

Ricercatore confermato in data 1 dicembre 2001, membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia della filosofia, docente alla Scuola di specializzazione all’insegnamento secondario (SSIS), a partire dall’anno accademico 2003-2004 ha tenuto un’ottantina di corsi nell’Ateneo maceratese (di Storia della filosofia, Storia della filosofia moderna e contemporanea, Storia delle dottrine filosofiche, Didattica della filosofia moderna, Sistemi di pensiero), dei quali si dà descrizione dettagliata *infra*, alla voce: «Corsi». Negli anni 2003-2012 ha partecipato a tre progetti PRIN. In data 22.07.2010 ha conseguito l’idoneità scientifico-didattica per la funzione di professore associato nel settore scientifico-disciplinare M-FIL/06 (Storia della filosofia). Dopo una nuova procedura selettiva, il 27 luglio 2012 è stato nominato professore di II fascia (SC 11/C5, SSD M-Fil/06 – Storia della filosofia).

## **Principali pubblicazioni del periodo 2003-2022**

### **Monografie (10)**

**2021** Proietti, Omero

*“Ladinar” dacostiano. Uriel da Costa, Samuel Usque e la “Biblia de Ferrara”, eum-Edizioni Università di Macerata, Macerata 2021, pp. 1-732 (ISBN 9788860567314).*

**2017** Proietti, Omero

*Variazioni dacostiane. Studi sulle fonti dell’Exame das tradiçõs phariseas, eum-Edizioni Università di Macerata, Macerata 2017, pp. 1-566 (ISBN: 9788860565389).*

**2016** Proietti, Omero; Licata, Giovanni (a cura di)

*Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'«Exame das tradiçoës phariseas»*, Atti del convegno internazionale, Macerata 29-30 settembre 2015, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 1-435 (ISBN: 9788860564658).

**2014** Proietti, Omero

Uriel da Costa, *Exame das tradiçoës phariseas / Esame delle tradizioni farisee (1624)*, saggio introduttivo, testo critico, traduzione e commento, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 1-723 (ISBN: 9788860564030).

**2013** Proietti, Omero; Licata, Giovanni (a cura di)

*Il carteggio Van Gent-Tschirnhaus (1679-1690). Storia, cronistoria, contesto dell'«editio posthuma» spinoziana*, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 1-634 (ISBN: 9788860563682).

**2010** Proietti, Omero

*«Philedonius, 1657». Spinoza, Van den Enden e i classici latini*, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 1-344 (ISBN: 9788860562470).

**2006** Proietti, Omero

*«Agnostos theos». Il carteggio Spinoza-Oldenburg (1675-1676)*, Macerata, Quodlibet, pp. 1-262 (ISBN: 9788874621286).

**2005** Proietti, Omero

Spinoza, *Oeuvres*, Édition publiée sous la direction de Pierre-François Moreau: *Tractatus politicus / Traité politique*. Texte établi par Omero Proietti, Traduction, présentation, notes, glossaires, index et bibliographie par Charles Ramond, avec une notice de Pierre-François Moreau et des notes de Alexandre Matheron, Paris, Presses Universitaires de France, pp. 84-272 (ISBN: 9782130527176).

**2005** Proietti, Omero

*Uriel da Costa e l'«Exemplar humanae vitae»*, Macerata, Quodlibet; pp. 1-287 (ISBN: 9788874620340).

**2003** Proietti, Omero

*La città divisa. Flavio Giuseppe, Spinoza e i farisei*, Roma, Il Calamo, pp. 1-284 (ISBN: 9788888039657).

## Saggi in volume (7)

**2016** Proietti, Omero

*Dal «Somnium Scipionis» alla «Biblia de Ferrara», da Abner de Burgos a Camões. Fonti e intrecci di fonti dell'«Exame» dacostiano*, in *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'«Exame das tradições phariseas»*, Atti del convegno internazionale, Macerata 29-30 settembre 2015, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 201-273 (ISBN: 9788860564658).

**2016** Proietti, Omero

*Introduzione*, in *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'«Exame das tradições phariseas»*, Atti del convegno internazionale, Macerata 29-30 settembre 2015, eum-Edizioni Università di Macerata, pp. 7-22 (ISBN: 9788860564658).

**2013** Proietti, Omero

*Creazione eterna, ordine della natura, miracolo in Uriel da Costa*, in *L'averroismo in età moderna (1400-1700)*, Macerata, Quodlibet, pp. 67-124 (ISBN: 9788874626465).

**2011** Proietti, Omero

*«Nas letras nasci eu»*. *Uriel Da Costa tra falsificazioni e false attribuzioni*, in *La centralità del dubbio. Un progetto di Antonio Rotondò*, XIII (Studi e testi per la storia della tolleranza in Europa nei secoli XVI-XVIII), Firenze, Olschki, pp. 417-456 (ISBN: 9788822259684).

**2011** Proietti, Omero

*Risorgimento, giacobinismo, massoneria. Le due Italie di Gramsci e Gentile*, in *Con gli occhi di Gramsci. Letture del Risorgimento*, Roma, Carocci, pp. 61-75 (ISBN: 9788843063208).

**2009** Proietti, Omero

*L'arte della scrittura. Leo Strauss sull'ultimo Lessing*, in *La filosofia come servizio. Studi in onore di Giovanni Ferretti*, Milano, Vita e pensiero, pp. 409- 425 (ISBN: 9788834318478).

**2007** Proietti, Omero

*Flavio Giuseppe e il dissenso "marrano-saddeuceo" (Amsterdam, 1624-1670)*, in *Spinoza. Ricerche e prospettive*, Napoli, Bibliopolis, pp. 577-611 (ISBN: 9788870885354).

### **Saggi/articoli in rivista (11)**

**2022** Proietti, Omero

*Pomponazzi, Da Costa e il mito dell'immortalità dell'anima*, «Bruniana & Campanelliana», 28 (2022), (in corso di stampa).

**2020** Proietti, Omero

*Uriel da Costa e la polemica anticaraita di Yēhūdāh ha-Lēwī*, «Rivista di storia della filosofia», 75 (2020), pp. 409-442 (ISSN: 0393-2516; ISSN-e: 1972-5558).

**2014** Proietti, Omero

*Fonti ebraico-medievali della grammatica spinoziana*, «Schede medievali», 51 (2013), pp. 15-29 (ISSN: 0392-5404).

**2013** Proietti, Omero

*Johannes Buxtorf, Spinoza e la sintassi dell'ebraico*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università di Macerata», 42-43 (2013), pp. 33-55 (ISSN: 0076-1818).

**2011** Proietti, Omero

*Israel Salvator Révah, Uriel da Costa e i marrani di Porto*, «La Rassegna mensile di Israel», 75 (2009), pp. 191-208 (ISSN: 0033-9792).

**2010** Proietti, Omero

«Compendium» XXIII, 82-86. *Emendazioni alla grammatica spinoziana*, «Quaderni di storia», 36 (2010), pp. 159-171 (ISSN: 0391-6936).

**2010** Proietti, Omero

*Emendazioni alla grammatica ebraica spinoziana*, «Rivista di storia della filosofia», 65 (2010), pp. 25-56 (ISSN: 0393-2516).

**2010** Proietti, Omero

*Gerarchia mariana. Nuovi documenti su Franciscus van den Enden*, «La Cultura», 48 (2010), pp. 423-458 (ISSN: 0393-1560).

**2008** Proietti, Omero

*Spinoza e il «De clementia» di Seneca*, «Rivista di storia della filosofia», 63 (2008), pp. 415-435 (ISSN: 0393-2516).

**2004** Proietti, Omero

«*Astus callidi*». *Fonte classica e restituzione del testo spinoziano*, «Quaderni di storia», 30 (2004), pp. 223-228 (ISSN: 0391-6936).

**2004** Proietti, Omero

«*La voce di De Acosta [= 431]*». *Sul vero autore del «Qol Sakhal»*, «La Rassegna mensile di Israel», 70 (2004), pp. 33-54 (ISSN: 0033-9792).

---

## **Corsi 2003-2022**

### **Anno accademico 2003-2004**

#### **1. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Da Uriel da Costa a Lessing. Aspetti e momenti del «deismo» europeo (1643-1780)*

Il corso ha analizzato in dettaglio la generica nozione di «deismo», cercando di precisarne i limiti, i significati, i contesti storici in cui è apparsa ed è stata operante. Poiché si inteso approfondire un momento della storia intellettuale europea, si sono letti e commentati un autore portoghese (Uriel da Costa), un autore inglese (David Hume), due autori francesi (Bayle e Voltaire), due autori tedeschi (Reimarus e Lessing).

#### **2. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

---

### **Anno accademico 2004-2005**

#### **3. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Jean-Paul Sartre, 1943: l'autenticità delle relazioni umane*

Attraverso la presentazione, il riassunto e il commento di Jean-Paul Sartre, *L'être et le néant. Essai d'ontologie phénoménologique*, Gallimard, Paris 1943, il corso ha approfondito la conoscenza di un periodo cruciale della storia intellettuale europea: gli anni che intercorrono tra il 1924 e il 1957. Il testo sartriano è stato analizzato secondo tre direttrici: 1. il contesto storico-generale degli anni 1924-1957; 2. il percorso biografico-intellettuale dell'autore fino al 1943; 3. le principali interpretazioni filosofico-letterarie degli anni 1945-1957, da Maurice Merleau-Ponty a Martin Heidegger a Georges Bataille.

#### 4. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### 5. SSIS- Didattica della filosofia moderna

Fondamentale A037, V ciclo, III semestre, 30 ore

Titolo del corso: *Prospettive diverse per la storia e la didattica della filosofia moderna. Leo Strauss, Eugenio Garin, Delio Cantimori*

Introduzione generale. 1. Leo Strauss, storico della filosofia moderna. La metodologia straussiana. La storia della filosofia moderna in prospettiva straussiana. Il diritto naturale moderno, da Hobbes a Rousseau. Pensiero politico moderno e pensiero politico classico. 2. Eugenio Garin, storico della filosofia moderna. La metodologia gariniana. Garin interprete dell'Umanesimo e del Rinascimento. 3. Le ricerche di Delio Cantimori negli anni 1930-1940. Gli eretici italiani del Cinquecento nella successiva storia europea.

---

### Anno accademico 2005-2006

#### 6. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Da Calvino a Spinoza. Esodo e Apocalisse nel pensiero moderno (1517-1697)*

Concentrandosi sulla storia europea dal 1517 al 1697, il corso ha inteso analizzare alcune significative interpretazioni di due libri biblici: *Exodus* e *Daniel*, nel loro vario intrecciarsi con l'*Apocalisse* cristiana. Si è mostrato come alcune «politiche dell'Esodo» e varie «visioni danielino-apocalittiche» abbiano guidato il complesso dipanarsi della storia delle nazioni europee, dall'Inghilterra cromwelliana di John Milton al Portogallo di António Vieira. Sullo sfondo, come posizione dapprima minoritaria, si è analizzata la critica libertina e deista a ogni distinzione tra storia sacra e storia profana, la contestazione delle cronologie bibliche, l'interpretazione anti-teocratica e anti-messianica del libro dell'*Esodo*.

#### 7. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Il Tractatus politicus di Spinoza. Fonti, storia della tradizione, critica del testo*

Partendo dalla recente edizione critica dell'opera, il corso ha inteso mostrare le complesse operazioni filologiche che presiedono alla ricostruzione dell'«originale» di un autore, la storia della sua tradizione, il ricco e variegato dialogo intertestuale che esso intrattiene, tacitamente, senza mai nominarle, con opere di altri autori (qui, in particolare: More, Machiavelli, Hobbes).

## 8. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

-----

### Anno accademico 2006-2007

## 9. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Eros, disagio della civiltà e critica della cultura nel pensiero psicanalitico*

Lettura e commento del saggio freudiano *Il disagio della civiltà* (1929), in connessione con i contributi freudiani *Psicologia delle masse e analisi dell'io* (1921) e *L'avvenire di un'illusione* (1927). Riesame dei concetti di *eros*, *civiltà*, *cultura*, *sapere*, *sessualità* in Barthes, Foucault, Marcuse, Róheim.

## 10. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Eros, disagio della civiltà e critica della cultura nel pensiero psicanalitico.*

*Questioni testuali: i concetti di scissione e identificazione proiettiva*

In riferimento alla letteratura specialistica sul tema e agli scritti freudiani del periodo 1921-1932, il corso ha inteso esaminare i meccanismi della scissione e dell'identificazione proiettiva, valutandone l'incidenza sulla «normale» vita sociale, morale, religiosa e politica. Sono stati presupposti i principali contributi sul tema, da Melanie Klein a W.R. Bion, da D. Meltzer a J. S. Grotstein, da Victor Tausk a Ronald Laing, da Ignacio Matte Blanco a Jacques Lacan.

## 11. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

## 12. SSIS- Didattica della filosofia moderna

Fondamentale A037, VII ciclo, III semestre, 30 ore

Titolo del corso: *Prospettive diverse per la storia e la didattica della filosofia moderna. Leo Strauss, Eugenio Garin, Delio Cantimori.*

-----

### Anno accademico 2007-2008

## 13. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *La falsificazione del bene. Il «grande Inquisitore» in Dostoevskij, Orwell, Foucault*

Il corso si è proposto di approfondire alcune riflessioni moderne e contemporanee sul concetto di «potere totalitario», inteso come luogo centrale e germinale di un'attiva e consapevole falsificazione del bene. Esso si è articolato in tre percorsi, ciascuno della durata di dieci ore. Nel primo, dedicato a Dostoevskij, si è chiarita la figura del 'Grande Inquisitore' attraverso la lettura di due significativi romanzi (*I fratelli Karamazov, I demoni*) e di alcuni contributi novecenteschi (Berdjaev, Girard, Bachtin). Nel secondo si è riesaminata la concezione del potere di George Orwell, con particolare riguardo al libro che A. Besançon ha dedicato allo scrittore in anni recenti. Nel terzo si è esposta la concezione del potere (come tecnologia disciplinare e biopolitica), che M. Foucault ha offerto negli anni 1975-1976.

## 14. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Leo Strauss. Tirannia antica e tirannia moderna*

Autonomo, e tuttavia in stretta continuità con il corso di Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1, il corso M/2 ha inteso chiarire il concetto di "tirannia" che Leo Strauss, in dialogo con autori antichi (Senofonte) e moderni (Machiavelli, Hobbes Spinoza), ha elaborato negli anni 1930-1960.

## 15. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

-----

### Anno accademico 2008-2009

## 16. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: «*Fatalis necessitas*» I. Spinoza e lo stoicismo latino

Il corso si è proposto di riesaminare il modo con cui Spinoza ha riletto il concetto stoico di *fatum* o *eimarméne* nelle fonti latine a lui note, e quali conseguenze ne abbia tratto, nella sua teoria delle passioni, per definire e fondare l'autonomia morale del mondo moderno.

## 17. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/2

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: «*Fatalis necessitas*» II. Spinoza e i concetti di provvidenza in Proclo, Alessandro di Afrodisia, Maimonide

Autonomo, e tuttavia in stretta continuità con il corso di Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1, il corso M/2 ha inteso illustrare il modo con cui Spinoza ha sottoposto a serrata critica i concetti di *providentia* della tradizione platonica e aristotelica.

## 18. Sistemi di pensiero. Età contemporanea

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Concetto della filosofia e terminologia filosofica secondo Th. W. Adorno*

Nelle lezioni francofortesi degli anni 1962-63, pubblicate postume nel 1973, Adorno ha offerto, in forma chiara e discorsiva, un'introduzione generale alla terminologia filosofica, in particolare moderna e contemporanea. Il corso ha inteso ripercorrere queste lezioni, mettendone a fuoco i principali nuclei tematici, poi operanti nella *Dialettica negativa*.

## 19. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

-----

### **Anno accademico 2009-2010**

## 20. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *La sovranità in Georges Bataille*

Il corso si è proposto di esaminare la dialettica servo-padrone in Georges Bataille (1897-1962), insistendo sulla profonda sistematicità attraverso la quale sono state fuse e amalgamate, in modo unitario, coerente e originale, le molteplici fonti utilizzate (in particolare: Hegel, Nietzsche, Durkheim, Mauss, Caillois, Kojève).

## 21. Storia della filosofia M/1

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Critica delle teologie e tradizioni filosofiche nel «Trattato teologico-politico».*

Presupponendo il contributo storiografico di Leo Strauss, il corso ha fornito una breve rilettura del capolavoro spinoziano, evidenziando le teologie che sono state implicito oggetto di critica (in particolare quelle di Maimonide e di Calvino) e le fonti filosofiche (stoiche e averroistiche) utilizzate o presupposte.

## **22. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

## **23. Storia delle tradizioni filosofiche**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Legge, caso, destino. Il probabile e il necessario in Hans Reichenbach e in Emanuele Severino*

Attraverso la lettura, l'analisi e il commento di alcuni testi di Hans Reichenbach e Emanuele Severino, il corso ha inteso riesaminare la crisi del determinismo classico (Spinoza) nella filosofia della scienza del Novecento, evidenziando le difficoltà presenti nel nuovo modello indeterministico.

-----

### **Anno accademico 2010-2011**

## **24. Sistemi di pensiero. Eta' moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Gli scritti teologico-politici dell'ultimo Lessing*

Ponendo l'accento sulla loro coerenza e sistematicità, il corso ha analizzato, in particolare, tre scritti dell'ultimo Lessing (1773-1780): 1. *Leibnitz sulle pene eterne*, 2. *L'educazione del genere umano*, 3. *Ernst e Falk. Dialogo per massoni*.

## **25. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

## **26. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Le "quidditates" di Willard van Orman Quine*

Il corso ha illustrato brevemente il "sistema" che Quine, in forma non del tutto divulgativa, ha proposto nel suo libro *Quidditates* (1987). Al tentativo di chiarire alcuni punti nodali del suo pensiero, si è accompagnato l'esame del linguaggio e dei concetti di base di un largo settore della filosofia contemporanea.

-----

### **Anno accademico 2011-2012**

#### **27. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *"Coazione a ripetere" e "pulsioni di morte" in Sigmund Freud*

Il corso ha analizzato il profondo nucleo concettuale che orienta la *Kulturkritik* dell'ultimo Freud. Le lezioni si sono concentrate sui concetti di *Wiederholungszwang* (coazione a ripetere) e *Todestriebe* (pulsioni di morte), come guida essenziale per comprendere le tre opere: *Jenseits des Lustprinzips* (1920), *Die Zukunft einer Illusion* (1927), *Das Unbehagen in der Kultur* (1930).

#### **28. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **29. Sistemi di pensiero. Età moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *"Tradizione" e "illuminismo" in Uriel da Costa (1583-1640)*

Il corso ha inteso proporre un nuovo profilo concettuale di Uriel da Costa, basato su due assunti fondamentali: 1. l'inautenticità di un'opera tradizionalmente attribuita a Da Costa (*Exemplar humanae vitae*, 1640); 2. la necessità di riconsiderare due opere autenticamente dacostiane: i *Tres Tratados contra a Tradição* (1618-1622) e l'*Exame das tradições phariseas* (1624).

-----

### **Anno accademico 2012-2013**

#### **30. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Leszek Kołakowski (1927-2009). Dalla ricerca della certezza all'orrore metafisico*

Il corso ha fornito una breve introduzione al pensiero di Kołakowski. Tra i numerosi temi della sua produzione si è analizzato, in particolare, il percorso che dalla ricerca dell'Assoluto, nel suo duplice versante (antico: da Parmenide a Damascio; moderno: da Descartes a Jaspers) conduce all'orrore metafisico.

### **31. Sistemi di pensiero. Età moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *David Hume in Hans Reichenbach*

Il corso ha inteso riesaminare l'interpretazione che Hans Reichenbach, alla luce della sua epistemologia (che rilegge e sistematizza il principio di indeterminazione e la teoria frequentistica della probabilità), ha proposto di alcune idee cruciali di David Hume (relazione causa-effetto, inferenza induttiva, abitudine-credenza).

### **32. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 20 ore, crediti 3,5

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

### **33. Didattica della filosofia - mod. didattica della storia della filosofia**

TFA-Bandito nell'anno accademico 2011-2012. Svolgimento: aprile 2013. 10 ore, crediti 2

Titolo del corso: *Filosofia e storia della filosofia in Leszek Kołakowski (1927-2009)*

Il corso ha analizzato il metodo di storiografia filosofica, che Kołakowski ha offerto nel libro *Metaphysical Horror* (Oxford, 1988).

### **34. Laboratorio sui libri di testo di filosofia**

TFA-Bandito nell'anno accademico 2011-2012. Svolgimento: maggio 2013.

20 ore, crediti 2

Il laboratorio ha previsto cinque gruppi di lavoro, composti di tre persone, che hanno analizzato criticamente cinque testi di storia della filosofia (tra quelli più usati e diffusi nelle scuole italiane).

---

## **Anno accademico 2013-2014**

### **35. Storia della filosofia moderna e contemporanea M/1**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Desiderio di sicurezza e timore della morte violenta*. Lettura e commento del *De cive* di Thomas Hobbes.

Il corso ha inteso rileggere attentamente il *De cive*, con particolare riferimento ad alcune prospettive storiografiche del Novecento (Leo Strauss, Crawford Brough Macpherson, Michel Foucault).

### **36. Sistemi di pensiero. Età moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Condorcet e i progressi dello spirito umano*. Lettura e commento dell'*Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain* (1794).

Condotta in forma prevalentemente seminariale, il corso ha riesaminato le dieci epoche che per l'*Esquisse* costituiscono le tappe dei "progressi dello spirito umano". Sono stati proposti e discussi i seguenti nuclei tematici: 1. Condorcet e la moderna paleantropologia; 2. Condorcet e il mondo classico (alla luce delle prospettive storiografiche di Santo Mazzarino e Arnaldo Momigliano); 3. Il rapporto polemico con Rousseau; 4. La categoria storiografica di illuminismo (da Cassirer ad Adorno-Horkheimer); 5. Il progresso come triplice lotta alle disuguaglianze.

### **37. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento

### **38. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

### **39. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

Il semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----

## **Anno accademico 2014-2015**

### **40. Storia della filosofia moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Hobbes e la rivoluzione inglese*. Lettura e commento del *Behemoth* (1679)

Condotta in forma seminariale, il corso ha inteso rileggere l'analisi hobbesiana della rivoluzione inglese, comparandola con alcune prospettive storiografiche moderne (in particolare,

con quelle di George Macaulay Trevelyan, Lawrence Stone, Christopher Hill, Leo Strauss, Crawford Brough Macpherson).

#### **41. Storia del pensiero in età moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Étienne de la Boétie e la servitù volontaria*. Lettura e commento del *Discours de la servitude volontaire* (1576)

Attraverso la lettura e il commento di un piccolo classico del pensiero cinquecentesco, il corso ha proposto una riflessione più ampia sui meccanismi oligarchici che controllano e regolano la genesi e l'ordinamento dei poteri politici (con particolare attenzione alle prospettive storiografiche di Gaetano Mosca, Vilfredo Pareto, Luciano Canfora).

#### **42. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

II semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **43. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

II semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **44. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

II semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

---

### **Anno accademico 2015-2016**

#### **45. Storia della filosofia moderna**

II semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *D'Holbach e la filosofia*. Lettura e commento di Paul Thiry d'Holbach, *Le bon sens ou idées naturelles opposées aux idées surnaturelles* (1772).

Il corso ha esaminato gli aspetti dialettici del testo holbachiano, mostrando come essi siano del tutto autonomi e autosufficienti rispetto alle posizioni materialistiche, deterministiche e ateistiche dichiarate dall'autore. L'argomentazione dialettica holbachiana si rivela autosufficiente

perché, partendo *ex concessis*, mostra efficacemente come le posizioni avversarie siano destinate all'autodistruzione.

#### **46. Storia del pensiero in età moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa*. Lettura e commento dell'*Esame delle tradizioni farisee* (1624)

In riferimento all'autore e al testo oggetto dei suoi studi (Uriel da Costa, *Exame das tradiçoës phariseas*, 1624, Macerata, 2014), il docente ha iniziato una serie di corsi specialistici, che esporranno i risultati delle sue ricerche. Le fonti dacostiane che in ciascun corso verranno proposte, analizzate e commentate offriranno una ricca prospettiva storiografica, che permetterà allo studente di orientarsi nella multiforme varietà del pensiero dell'età moderna. Nel corso di quest'anno sono state privilegiate le fonti anticalviniste, anabattiste e sociniane del pensiero dacostiano.

#### **47. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **48. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **49. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----

### **Anno accademico 2016-2017**

#### **50. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Hannah Arendt e la filosofia moderna*.

Il corso ha inteso esaminare i nuclei teoretici e storiografici dell'opera *The Human Condition* (Chicago, 1958), considerandoli come premessa imprescindibile per affrontare la vasta produzione arendtiana degli anni 1951-1978.

#### **51. Storia del pensiero in età moderna**

I semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'Exame das tradiçoës phariseas* (1624).

In profonda continuità con il corso dell'anno precedente, il docente ha esposto le sue ultime ricerche sulle fonti dell'*Exame das tradiçoës phariseas*. Leggendo e commentando il testo dacostiano, ha inteso così delineare una prospettiva storiografica ampia e multiforme, tesa a chiarire il complesso passaggio dalla filosofia premoderna al pensiero illuministico. Come traccia del corso si sono utilizzati gli ampi studi sulle fonti dacostiane apparsi in *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'Exame das tradiçoës phariseas*, eum, Macerata, 2016.

#### **52. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **53. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **54. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----

### **Anno accademico 2017-2018**

#### **55. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Cesare Beccaria e le idee dell'illuminismo italiano. Lettura e commento del "Dei delitti e delle pene"*.

Grazie alla lettura e al commento di un testo cruciale del pensiero moderno, il corso si propone di fornire una solida formazione di base e una matura consapevolezza critica della tradizione culturale dell'Occidente. Il solido apprendimento del testo oggetto di analisi dovrà promuovere il possesso di buone competenze logiche, una visione originale della storia del pensiero moderno, nonché la conoscenza delle principali tecniche argomentative e dimostrative. La storia della diffusione del testo, dalla Francia di Voltaire agli Stati Uniti di Thomas Jefferson, consentirà allo studente di muoversi facilmente in contesti diversificati, anche dal punto di vista linguistico o culturale.

#### **56. Storia del pensiero in età moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa. Fonti, temi, questioni dell'Exame das tradiçoës phariseas (1624).*

In profonda continuità con i due corsi degli anni precedenti (2015-2016, 2016-2017), il corso di quest'anno discuterà le fonti che il docente ha studiato e analizzato nel volume: *Variazioni dacostiane. Studi sulle fonti dell'Exame das tradiçoës phariseas (eum, Macerata 2017).*

#### **57. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **58. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **59. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

---

### **Anno accademico 2018-2019**

#### **60. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Pietro Verri. L'economia politica della felicità*.

Lettura e commento dell'opera: *Discorsi del conte Pietro Verri sull'indole del piacere e del dolore, sulla felicità e sulla economia politica* (Milano, 1781).

**61. Storia del pensiero in età moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Variazioni dacostiane I* (2018).

Lettura, commento, analisi delle fonti del testo di Uriel da Costa: *Exame das tradiçoës phariseas* (Amsterdam, 1624).

**62. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

**63. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

Il semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

**64. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----  
**Anno accademico 2019-2020**

**65. Storia della filosofia moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Voltaire. Religione di stato, tolleranza, ateismo*

Lettura e commento del *Dictionnaire philosophique* (1769)

**66. Storia del pensiero in età moderna**

Il semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Variazioni dacostiane II* (2019).

Lettura, commento, analisi delle fonti del testo di Uriel da Costa: *Exame das tradiçoës phariseas* (Amsterdam, 1624).

**67. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

**68. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

**69. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----  
**Anno accademico 2020-2021**

**70. Storia della filosofia moderna**

II semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Voltaire. Religione di stato, tolleranza, ateismo*

Lettura e commento del *Dictionnaire philosophique* (1769)

**71 Storia del pensiero in età moderna**

II semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Variazioni dacostiane II* (2019).

Lettura, commento, analisi delle fonti del testo di Uriel da Costa: *Exame das tradiçoës phariseas* (Amsterdam, 1624).

**72. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

**73. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **74. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

-----

### **Anno accademico 2021-2022**

#### **75. Storia della filosofia moderna**

II semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Machiavelli. Il giro eterno delle repubbliche*

Lettura e commento della prima parte dei *Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*.

#### **76. Storia del pensiero in età moderna**

II semestre 30 ore, crediti 6

Titolo del corso: *Variazioni dacostiane II (2019)*.

Lettura, commento, analisi delle fonti del testo di Uriel da Costa: *Exame das tradiçoës phariseas* (Amsterdam, 1624).

#### **77. Storia della filosofia I. Modulo 3. Storia della filosofia moderna**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Da Lorenzo Valla a Kant*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dal Quattrocento al Settecento.

#### **78. Storia della filosofia I. Modulo 4. Storia della filosofia contemporanea**

I semestre 20 ore, crediti 3

Titolo del corso: *Dall'idealismo tedesco alle principali correnti filosofiche dell'ultimo quarantennio*

Introduzione istituzionale, in prospettiva storica e con ampi riferimenti bibliografici, alla conoscenza delle principali correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento.

#### **79. Filosofia teoretica I. Lettorato 1 sui classici**

I semestre 21 ore, crediti 3

Titolo del lettorato: Lettura e commento di Hume, *Ricerca sull'intelletto umano*.

**Tesi di laurea.**  
**Anni accademici 2005-2022**  
**Relazioni**

1. Daniele Ripà, *Il problema dello sguardo nell'Essere e il nulla di Jean-Paul Sartre*  
Triennale. Discussa nella sessione 2006
2. Andrea Ferrarin, *Maurice Merleau-Ponty. Il "cogito" incarnato*  
Triennale. Discussa nella sessione estiva 2006
3. Andrea Desantis, *Il concetto di negazione interna in Sartre*  
Triennale. Discussa il 15 novembre 2006
4. Francesco Testa, *La nozione di deismo nei "Frammenti" di Hermann Samuel Reimarus*  
Triennale. Discussa il 15 novembre 2006
5. Virginia Mazzoni, *La psicanalisi esistenziale di Jean-Paul Sartre*  
Triennale. Discussa il 15 novembre 2006
6. Serena Granatelli, *Il concetto di "amore-passione" in Roland Barthes*  
Triennale. Discussa il 14 novembre 2007
7. Giacomo Morroni, *La dialettica negativa di Theodor W. Adorno*  
Triennale. Discussa il 14 novembre 2007
8. Lara Mari, *J. J. Rousseau. Il discorso sulla disuguaglianza*  
Triennale. Discussa il 25 giugno 2008
9. Roberto Lorenzini, *Massa e potere. Il pensiero politico di Scipio Sighele (1868-1913)*  
Quadriennale. Discussa il 19 novembre 2008
10. Paolo Ferraccio, *Il sacro nel profano. L'erotismo secondo Bataille*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
11. Alessandro Patrizi, *Giovanni Gentile. Lo spirito come atto puro*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
12. Chiara Pergolesi, *La saggezza della vita secondo Schopenhauer*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
13. Federica Properzi, *Foucault, 1975-1976. Tecnologia disciplinare e bio-potere*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
14. Davide Sampaolesi, *Emanuele Severino. Dalla metafisica al destino (1950-1964)*  
Magistrale. Discussa il 26 marzo 2009
15. Francesca Zenobi, *Foucault, 1970. Ordine del discorso e genealogia del potere*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
16. Luana Asquino, *I "Dialoghi di Evemero". Il deismo dell'ultimo Voltaire*  
Triennale. Discussa il 24 giugno 2009
17. Marco Baldino, *Michel Foucault. Storicismo politico e razzismo di stato*  
Triennale. Discussa il 18 novembre 2009
18. Elisa Porfiri, *Risonanze. Costruire e raccordare «caosmi» nell'ultimo Deleuze*  
Triennale. Discussa il 24 marzo 2010
19. Daniele Ripà, *Il cammino della dialettica. Continuità e variazioni dal primo al secondo Sartre*  
Magistrale. Discussa il 24 marzo 2010

- 20.** Roberta de Angelis, *Sovranità, disciplina, bio-potere in Michel Foucault*  
Triennale. Discussa il 24 marzo 2010
- 21.** Eleonora Sacchini, *La dialettica tra orgoglio e abiezione. René Girard interprete di Dostoevskij*  
Triennale. Discussa il 24 marzo 2010
- 22.** Francesco Testa, *Da Reimarus a Semler. Momenti e temi dell'illuminismo tedesco (1769-1791)*  
Magistrale. Discussa nel giugno 2010
- 23.** Linda Quinzi, *La sovranità in Georges Bataille*  
Triennale. Discussa nel giugno 2010
- 24.** Andrea Ferrarin, *"Ratio" e "intellectus" nel "Tractatus theologico-politicus"*  
Magistrale. Discussa nel giugno 2010
- 25.** Carol Cornacchia, *José Ortega y Gasset. L'uomo-massa e il declino dell'Europa*  
Triennale. Discussa nel giugno 2010
- 26.** Lucia Rossini, *La concezione della tecnica in Emanuele Severino*  
Triennale. Discussa il 18 novembre 2010
- 27.** Andrea Vitali, *C. B. Macpherson interprete di Hobbes*  
Triennale. Discussa il 29 giugno 2011
- 28.** Francesco Ricci, *La "metafisica positiva" di Bergson*  
Triennale. Discussa il 29 giugno 2011
- 29.** Lara Mari, *La critica dell'illuminismo nel primo Rousseau (1770-1775)*  
Magistrale. Discussa il 29 giugno 2011
- 30.** Virginia Mazzoni, *Dalla "Korte Verhandeling" all'"Ethica". La "clemenza" in Spinoza*  
Magistrale. Discussa il 29 giugno 2011
- 31.** Valentina Chiacchiarella, *La nozione di dispendio in Bataille*  
Triennale. Discussa il 17 novembre 2011
- 32.** Maura Ciminari, *Guerra e potere in Michel Foucault*  
Triennale. Discussa il 17 novembre 2011
- 33.** Davide Barucca, *La nascita dell'arte secondo Bataille*  
Triennale. Discussa il 29 marzo 2012
- 34.** Giacomo Morroni, *Mito e destino in Theodor W. Adorno*  
Magistrale. Discussa il 29 marzo 2012
- 35.** Giulia Trobbiani, *Pene eterne e giustizia divina. La "Demonstratio theologica" di Ernst Soner (1612)*  
Magistrale. Discussa l'11 luglio 2012
- 36.** Vanessa Grilli, *Il razionalismo in Hans Reichenbach*  
Triennale. Discussa l'11 luglio 2012
- 37.** Nicola Ruffini, *Cultura, disagio, illusione nell'ultimo Freud*  
Triennale. Discussa il 21 novembre 2012
- 38.** Eleonora Travanti, *«Wissowatius sulla trinità». Lessing e i sociniani*  
Magistrale. Discussa il 21 novembre 2012
- 39.** Giulia Trobbiani, *«An Abstract of a Treatise of Human Nature». Causalità e credenza in David Hume*  
Triennale. Discussa il 21 novembre 2012

40. Carol Cornacchia, *Ragione e storia in Ortega y Gasset*  
Magistrale. Discussa il 21 novembre 2012
41. Irene Rapanelli, *Religione e illusione in Sigmund Freud*  
Triennale. Discussa l'11 aprile 2013
42. Lucia Rossini, *Destino e tecnica in Emanuele Severino*  
Magistrale. Discussa l'11 aprile 2013
43. Luca Badaloni, *Mito e filosofia in Leszek Kolakowski*  
Triennale. Discussa il 3 luglio 2013
44. Francesco Interlenghi, *Antonio Gramsci, i giacobini e la storia d'Italia*  
Triennale. Discussa il 3 luglio 2013
45. Roberto Salvatore, *Potere e sessualità in Michel Foucault*  
Triennale. Discussa il 13 novembre 2013
46. Luca Biagiola, *Atto, storia, empiria in Giovanni Gentile*  
Magistrale. Discussa il 13 novembre 2013
47. Valentina Chiacchiarella, *L'arcaico e il moderno. L'antropologia di Georges Bataille*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2014
48. Davide Barucca, *Huizinga, Caillois, Bataille. Il gioco, la cultura e il sacro*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2014
49. Valeria Cardarelli, *"Edipo liberato". Logica sacrificale e desiderio mimetico in René Girard*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2014
50. Lorenzo Paolinelli, *Rinuncia pulsionale e disagio della civiltà in Sigmund Freud*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2014
51. Andrea Gentili, *Il "Behemoth" di Thomas Hobbes*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2014
52. Gloria Bracalente, *Michel Foucault, 1977-1978. Biopolitica e "governamentalità"*  
Triennale. Discussa il 29 ottobre 2014
53. Andrea Cimarelli, *Verità e follia. Emanuele Severino interprete di Nietzsche*  
Magistrale. Discussa il 25 marzo 2015
54. Silvia Dangelo, *Étienne de La Boétie e la servitù volontaria*  
Triennale. Discussa il 25 marzo 2015
55. Samantha Severini, *Discorso e verità. La "parresia" nell'ultimo Foucault*  
Magistrale. Discussa il 25 ottobre 2015
56. Francesca Frangione, *L'ontologia fenomenologica nel primo Sartre (1930-1943)*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2015
57. Andrea Di Bello, *"On violence". Hannah Arendt e il ruolo della violenza nelle relazioni umane*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2015
58. Luca Badaloni, *Leszek Kolakowski, 1956-1988. Dalla crisi del marxismo all'orrore metafisico*  
Magistrale. Discussa il 6 aprile 2016
59. Irene Rapanelli, *Marranesimo e dissidenza. Vita e opere di Uriel da Costa (1583-1640)*  
Magistrale. Discussa il 6 aprile 2016
60. Giulia Trobbiani, *Per una metafisica dell'esperienza. Metodo e scepsti in David Hume*

Magistrale. Discussa il 6 aprile 2016

**61.** Chiara Lapenna, *Io, Es e Super-Io nella seconda topica freudiana*  
Triennale. Discussa il 7 luglio 2016

**62.** Helvio Russo, *Giustizia e criminalità in Cesare Beccaria*  
Triennale. Discussa il 7 luglio 2016

**63.** Roberto Caputo, *Friedrich Nietzsche. Sull'utilità e il danno della storia*  
Triennale. Discussa il 7 luglio 2016

**64.** Pier Francesco Corvino, *Scetticismo antico e moderno nel giovane Hegel*  
Triennale. Discussa il 7 luglio 2016

**65.** Francesco Interlenghi, *Cesarismo e teoria dell'élite nei "Quaderni" gramsciani*  
Magistrale. Discussa il 7 luglio 2016

**66.** Marika della Sciucca, *Jean Paul Sartre, "L'essere e il nulla". Per un'ontologia della corporeità*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2016

**67.** Michele Merlicco, *Storia, pensiero e azione in Benedetto Croce*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2016

**68.** Anna Falcioni, *La teoria delle passioni nel nuovo mondo di Fourier*  
Triennale. Discussa 5 aprile 2017

**69.** Federico Fronzi, *Orrore metafisico. Scetticismo e realtà assoluta in Leszek Kołakowski*  
Triennale. Discussa 5 aprile 2017

**70.** Emanuelle Landi, *Uriel da Costa. Dalle "Propostas contra a Tradição" all'"Exame das tradições phariseas" (1616-1624)*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2017

**71.** Tiziana Colotti, *D'Holbach e Leopardi. Il «coraggio della verità» tra materialismo e ateismo*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2017

**72.** Michela Ficcadente, *Stato e diritto naturale nel "De cive" di Hobbes*  
Triennale. Discussa il 5 luglio 2017

**73.** Daria Mazzieri, *D'Holbach, il buon senso e l'ateismo*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2017

**74.** Francesco Eleuteri, *La critica della religione nel "Traité des trois imposteurs" del 1719*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2017

**75.** Alessandro Della Casa, *La struttura dell'Atto in Giovanni Gentile*  
Triennale. Discussa il 12 aprile 2018

**76.** Italo Spinelli, *Il processo e la condanna di Tommaso Moro*  
Triennale. Discussa il 12 aprile 2018

**77.** Fabio Cosmai, *Le "Meditazioni sulla felicità" di Pietro Verri*  
Triennale. Discussa il 12 aprile 2018

**78.** Pier Francesco Corvino, *La costruzione della trasparenza. Schelling a Würzburg (1803-1806)*  
Magistrale. Discussa il 4 luglio 2018

**79.** Roberto Caputo, *Nietzsche e Burckhardt. Sull'utilità e il danno della storia*  
Magistrale. Discussa il 24 ottobre 2018

**80.** Maria Letizia Luccioni, *Benedetto Croce, 1893. La storia e il concetto generale dell'arte*  
Triennale. Discussa il 24 ottobre 2018

- 81.** Francesca Petracchini, *La camera chiara. Violenza, evidenza, natura in Roland Barthes*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2019
- 82.** Letizia Marini, *Michel Foucault, 1976. Politica, guerra, biopotere*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2019
- 83.** Andrea Gentili, *La rivoluzione inglese nel "Behemoth" di Thomas Hobbes*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019
- 84.** Helvio Russo, *Storia e fortuna del "Dei delitti e delle pene"*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019
- 85.** Emanuelle Landi, *Cristãos-novos e Controriforma. Il periodo conimbricense di Uriel da Costa (1660-1608)*  
Magistrale. Discussa il 23 ottobre 2019
- 86.** Leonardo Graciotti, *Fede e ragione in Pietro Pomponazzi*  
Magistrale. Discussa il 15 aprile 2020
- 87.** Giulia Tomassetti, *Roland Barthes, 1977. La solitudine del discorso amoroso*  
Triennale. Discussa il 15 aprile 2020
- 88.** Marco Miricola, *La decostruzione del concetto di soggettività in Nietzsche e in Foucault*  
Triennale. Discussa il 2 luglio 2020
- 89.** Francesco Eleuteri, *Il "Traité des trois imposteurs". Tra libertinismo e illuminismo radicale*  
Magistrale. Discussa il 2 luglio 2020
- 90.** Alessia Ciarrocchi, *Socrate in Hannah Arendt*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2020
- 91.** Michela Ficcadente, *Stato e diritto naturale in Thomas Hobbes*  
Magistrale. Discussa il 28 ottobre 2020
- 92.** Simone Boa, *Denaro e valori in Georg Simmel*  
Triennale. Discussa il 13 aprile 2021
- 93.** Carlo Marena, *Étienne de la Boétie e la servitù volontaria*  
Triennale. Discussa il 13 aprile 2021
- 94.** Federica de Angelis, *Natura umana e politica negli "Elements" di Hobbes*  
Magistrale. Discussa il 13 aprile 2021
- 95.** Gianmarco Capponi, *Alexandre Kojève, 1939. Saggezza e desiderio in Hegel*  
Triennale. Discussa il 26 maggio 2021
- 96.** Fabiano Alessandrini, *Spinoza, Leibniz e il "De fato" di Cicerone*  
Triennale. Discussa l'8 luglio 2021
- 97.** Gioia Brugnini, *Il perturbante in Sigmund Freud*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2022
- 98.** Marco Cusati, *La teologia dialettica in Malebranche*  
Triennale. In discussione nel luglio 2022

## **Correlazioni.**

### **Anni accademici 2002-2022**

1. Caterina Panichella, *La dottrina del sogno in Gerolamo Cardano*  
Quadriennale. Discussa il 2 luglio 2003
2. Sara Di Chiara, *Giordano Bruno e l'enigma della tolleranza*  
Quadriennale. Discussa il 30 giugno 2004
3. Filippo Focosi, *Il gusto come esercizio del confronto nell'estetica di Hume e Gerard*  
Quadriennale. Sessione autunnale. Novembre 2004
4. Alessandro Metta, *Amore e conoscenza in Giordano Bruno*  
Quadriennale. Sessione straordinaria di aprile 2005
5. Luca Pernici, *Giordano Bruno. "Lampas triginta statuarum"*  
Quadriennale. Sessione straordinaria di aprile 2005
6. Paola Garofolo, *La teoria del nulla in C. De Bovelles*  
Quadriennale. Discussa il 29 giugno 2005
7. Ilaria Di Girolamo, *Il concetto di "ordo" in Baruch Spinoza*  
Quadriennale. Sessione di marzo 2006
8. Elisa Ferranti, *Il sogno in Spinoza*  
Magistrale. Sessione estiva 2006
9. Ambrogio Selusi, *Nagarjuna. Il cammino di mezzo verso la vacuità della mente*  
Magistrale. Discussa il 13 marzo 2008
10. Edoardo Elisei, *Estetica e prassi. Sartre tra filosofia, arte e letteratura*  
Triennale. Discussa il 13 marzo 2008
11. Sara Barchiesi, *Ibn Tufayl. La traduzione nederlandese dell'Epistola di ibn Yaqzan*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
12. Marco Caporalini, *Causalità e potenza nel "De corpore" di Hobbes*  
Triennale. Discussa il 26 marzo 2009
13. Andrea Pompei, *Giordano Bruno. La questione del "superamento"*  
Magistrale. Discussa il 24 giugno 2009
14. Manuele Monsù, *L'anima nei "Dialoghi filosofici italiani" di Giordano Bruno*  
Magistrale. Discussa il 24 marzo 2010
15. Alice Mongiello, *L'uomo tra anarchia e individualismo. Analisi de "L'Unico" di Max Stirner*  
Triennale. Discussa il 24 marzo 2010
16. Serena Granatelli, *Spinoza lettore di Vico*  
Magistrale. Discussa nel giugno 2010
17. Gianluca Vannicola, *Forme della causalità in Spinoza*  
Magistrale. Discussa il 18 novembre 2010
18. Sandro Mongardini, *La figura del dirigente nell'autonomia scolastica*  
Magistrale. Discussa il 18 novembre 2010
19. Mattia Mosca, *Voltaire lettore di Spinoza*  
Triennale. Discussa il 18 novembre 2010

- 20.** Francesco Quatrini, *Immaginazione e passioni in Spinoza*  
Triennale. Discussa il 18 novembre 2010
- 21.** Maurizio Morini, *Spinoza in Schopenhauer*  
Magistrale. Discussa il 30 marzo 2011
- 22.** Maila Morresi, *Maria Montessori e la cultura scientifica delle donne tra Ottocento e Novecento*  
Magistrale. Discussa il 30 marzo 2011
- 23.** Mattia Mattioni, *Il metodo d'indagine di John Dewey. Una proposta di applicazione per la didattica della filosofia*  
Magistrale. Discussa il 30 marzo 2011
- 24.** Gioele Pincini, *Wilhelm Worringer: astrazione e empatia*  
Triennale. Discussa il 29 giugno 2011
- 25.** Marco Caporalini, *Hobbes e la retorica*  
Magistrale. Discussa il 29 giugno 2011
- 26.** Marco Alessandrelli Montenovo, *Per una pedagogia delle emozioni*  
Magistrale. Discussa il 29 giugno 2011
- 27.** Alice Ragni, *Johann Clauberg tra "onto-sophia" e cartesianismo*  
Magistrale. Discussa il 29 giugno 2011
- 28.** Maria Giulia Mecozzi, *Uomo, natura, cultura. Linee antropologiche del pensiero gramsciano*  
Triennale. Discussa il 17 novembre 2011
- 29.** Francesca Iurlaro, *Il "Libro di varie letture virgiliane" di Alberigo Gentili. Introduzione, traduzione e commento*  
Magistrale. Discussa l'11 luglio 2012
- 30.** Paolo Ferraccio, *Il normale e il patologico in Michel Foucault*  
Magistrale. Discussa l'11 luglio 2012
- 31.** Giulia Rimini, *John Stuart Mill. La giustizia sociale tra uguaglianza e libertà*  
Magistrale. Discussa l'11 luglio 2012
- 32.** Francesco Quatrini, *Robert Boyle. Ragione, fede e "things above reason"*  
Magistrale. Discussa il 4 luglio 2013
- 33.** Cristiana Cicconi, *Il "Manuale" di Epitteto nei secoli XV-XVII. L'"Enchiridion Epicteti" di A. van Berkel*  
Magistrale. Discussa il 13 novembre 2013
- 34.** Amedeo Maggini, *Il tema della morte negli "Essais" di Montaigne*  
Triennale. Discussa il 29 ottobre 2014
- 35.** Paolo Morbidoni, *Nietzsche e Hesse. La testimonianza degli "spiriti liberi"*  
Triennale. Discussa il 29 ottobre 2014
- 36.** Simonetta Recchi, *Deliberazione pubblica, libertà, giustizia sociale in John Stuart Mill*  
Magistrale. Discussa il 29 ottobre 2014
- 37.** Susanna Urriani, *Tra etica e neuroscienze. Libero arbitrio e responsabilità*  
Triennale. Discussa il 25 marzo 2015
- 38.** Francesca Randeni, *Georg Simmel. Denaro e filosofial*  
Magistrale. Discussa il 25 marzo 2015
- 39.** Lorenzo Romagnoli, *La critica della religione in Kant*  
Magistrale. Discussa il 25 marzo 2015

40. Nicola Ruffini, *Determinismo e formazione di sé nell'ultimo Nietzsche*  
Magistrale. Discussa il 25 marzo 2015
41. Niccolò Colonnelli, *L'interpretazione delle Scritture nei Paesi Bassi del XVII secolo*  
Triennale. Discussa il 25 marzo 2015
42. Edoardo Bartolini, *La "costanza" in Giusto Lipsio*  
Triennale. Discussa il 2 luglio 2015
43. Andrea Ciampechini, *Seneca e la fioritura dell'umano*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2015
44. Efisio Porru, *Legge morale e autodeterminazione in Nietzsche*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2015
45. Lorenzo Mancini, *I fondamenti del diritto nella filosofia di Spinoza.*  
Magistrale. Discussa il 6 aprile 2016
46. Valeria Lelli, *"Aspettando Augustine". Il soggetto isterico e la fissità dell'immagine*  
Magistrale. Discussa il 6 aprile 2016
47. Chiara Mammarella, *Passività e attività dell'intendere in Spinoza*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2016
48. Giorgia Severini, *Il carattere tra maschere e individualità: il caso Stendhal*  
Magistrale. Discussa il 5 aprile 2017
49. Federico Socci, *La nozione di dispendio in Bataille*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2017
50. Leonardo Graciotti, *Maimonide e la "creatio ex nihilo" in Spinoza*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2017
51. Martina Genga, *Michel Foucault. Strategie punitive e pratiche di normalizzazione*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2017
52. Lorenzo Rischioni, *La diade piacere-dolore in La Mettrie e in Pietro Verri*  
Triennale. Discussa il 25 ottobre 2017
53. Daniele Cappelletti, *Commento al "Discorso di Metafisica" di Leibniz*  
Triennale. Discussa il 12 aprile 2018
54. Andrea Ciampechini, *L'arte di ben governare in Lipsio e in Spinoza*  
Magistrale. In discussione il 4 luglio 2018
55. Marta Campanelli, *Narrativa e filosofia nel "Lamia" di Angelo Poliziano*  
Triennale. Discussa il 24 ottobre 2018
56. Gloria Belardinelli, *Religione e speranza in Immanuel Kant*  
Triennale. Discussa il 24 ottobre 2018
57. Giulia Zacconi, *Freud e Canetti lettori delle "Memorie" di Schreber*  
Magistrale. Discussa il 24 ottobre 2018
58. Daniele Di Felice, *Il problema dell'io in Hume e in Mach*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2019
59. Fabio Sbaffi, *Critica e riscatto della ragione in Theodor W. Adorno*  
Triennale. Discussa il 10 aprile 2019
60. Francesco Arioli, *Hannah Arendt interprete di Hobbes*

Triennale. Discussa il 10 aprile 2019

**61.** Chiara Mammarella, *Studi sul "Lumen gentium" di 'Obadiah Sforzo*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019

**62.** Michele Merlicco, *Immaginazione, corpo, linguaggio in Charles de Bovelles*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019

**63.** Giorgia Torrieri, *Masochismo e sadismo tra psicanalisi e letteratura*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019

**64.** Michele Iozzino, *Il volto della tecnica in Ernst Jünger*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019

**65.** Martina Accorroni, *Biopotere e nuda vita in Michel Foucault*  
Magistrale. Discussa il 10 aprile 2019

**66.** Luigi Pezzoli, *Nostalgia dell'inorganico*  
Triennale. Discussa il 4 luglio 2019

**67.** Simone Bompreszi, *Il problema del libero arbitrio in Baruch Spinoza*  
Quadriennale. Discussa il 4 luglio 2019

**68.** Francesca Vella, *Il dionisiaco in Nietzsche*  
Magistrale. Discussa il 4 luglio 2019

**69.** Liborio Lo Monaco, *La recezione della teoria dell'anima di Pietro Pomponazzi*  
Magistrale. Discussa il 15 aprile 2020

**70.** Matteo Marchionni, *Indagine pneumatologica su Emil Cioran*  
Triennale. Discussa il 15 aprile 2020

**71.** Giulio Pacinelli, *Lineamenti di una storia dello scetticismo greco*  
Triennale. Discussa l'11 giugno 2020

**72.** Francesco Saverio Bianchini, *La tecnica nella mitologia di Tolkien*  
Triennale. Discussa l'11 giugno 2020

**73.** Linda Cecconi, *Aztec Thought. A Cosmogonic Philosophy*  
Magistrale. Discussa il 2 luglio 2020

**74.** Leonardo de Bastiani, *La società dello spettacolo e i suoi nemici*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2020

**75.** Francesco De Luna, *Il piacere a pezzi. Il godimento in Roland Barthes*  
Magistrale. Discussa il 28 ottobre 2020

**76.** Alessandro d'Innocenzo, *Vita e distruzione. Il moto dell'acqua in Leonardo da Vinci*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2020

**77.** Paride Lucamarini, *Il mito in Giambattista Vico*  
Triennale. Discussa il 28 ottobre 2020

**78.** Alessandro Carnevali, *Il concetto di "individualismo morale" in Henry David Thoreau*  
Triennale. Discussa il 13 aprile 2021

**79.** Arianna Fuselli, *Il mito come strumento di introspezione in Platone, Schelling e Bolen*  
Triennale. Discussa il 13 aprile 2021

**80.** Federico Fronzi, *Del rapporto tra individuo e paesaggio*  
Magistrale. Discussa il 13 aprile 2021

- 81.** Gioele Basconi, *La centralità del corpo nello "Spinoza" di Gilles Deleuze*  
Triennale. Discussa il 26 maggio 2021
- 82.** Chiara Pibiri, *Il mito come radice invisibile della società*  
Triennale. Discussa l'8 luglio 2021
- 83.** Andrea Malfatti, *Il problema eucaristico in Lutero, Zwingli, Calvino e nei riformatori tridentini*  
Triennale. Discussa l'8 luglio 2021
- 84.** Leonardo Recanatini Satriani, *Gilles Deleuze e il processo di minorazione*  
Magistrale. Discussa il 27 ottobre 2021
- 85.** Diego Bongioanni, *La scuola di Francoforte e la dialettica dell'illuminismo*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2022
- 86.** Alessandro Ceccotti, *I lacaniani e le forme del desiderio nell'età del capitalismo*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2022
- 87.** Letizia Luccioni, *Immagine, realtà e spiritualità in Tarkovskij*  
Magistrale. Discussa il 5 aprile 2022
- 88.** Alessandro Sacchi, *Desiderio e repressione nel secondo Novecento*  
Triennale. Discussa il 5 aprile 2022
- 89.** Roberto Salvatore, *L'arcipelago carcerario in Michel Foucault*  
Magistrale. Discussa il 5 aprile 2022
- 90.** Biagio Ferreri, *Napoleone: rivoluzionario, imperatore e santo*  
Triennale (Classe delle lauree in Lettere). Discussa il 6 aprile 2022
- 91.** Alessandro Strappato, *Aura e tecnica in Walter Benjamin*  
Triennale. In discussione nel luglio 2022

## **Relazioni/lezioni a seminari e convegni**

### **Selezione**

- Scrittura e persecuzione. Come leggere il «Tractatus theologico-politicus»*, Relazione tenuta per l'«Associazione italiana degli amici di Spinoza», Macerata, Aula Magna del Dipartimento di Filosofia, 29 novembre 1993.
- La tradizione testuale del Tractatus politicus*, Relazione tenuta al «Seminario internazionale sulla terminologia filosofica di Baruch Spinoza», Lessico Intellettuale Europeo, Roma, Villa Mirafiori, 29-30 settembre 1995.
- Ortodossia religiosa e precarietà della filosofia in Leo Strauss*, Relazione tenuta al Convegno *Spinoza: tradizioni e verità*, promosso dal Dipartimento di Filosofia dell'Università di Milano e dal CNR-Centro di studi sul pensiero filosofico del '500 e del '600, Milano, Palazzo Greppi, 14-15 dicembre 1995.
- «Parresia», libertà di parola, «libertas philosophandi» (dal mondo antico al «Tractatus theologico-politicus»)*, ciclo di relazioni con letture di testi antichi (Al-Farabi, Averroè) e moderni (B. Spinoza, M. Foucault, A. Momigliano, L. Strauss), Università di Macerata, 21 febbraio-2 maggio 1996.

*Traduzione ed ecdotica dei testi filosofici (nederlandese, latino, italiano)*, Relazione svolta nell'ambito del II seminario, a.a. 1997-1998, «Sugli aspetti multidisciplinari della traduzione», organizzato dalla Cattedra di Filosofia del Linguaggio dell'Università di Macerata (prof. J. S. Petöfi), 12 dicembre 1997.

*Baruch Spinoza (1632-1677). Fonti classiche e problemi di edizione testuale*, Presentazione delle ricerche in corso, Macerata, Aula Magna del Dipartimento di Filosofia, 4 febbraio 1998.

*Alle origini della modernità: Uriel da Costa e l'«Exemplar humane vitae»*, Relazione tenuta per l'Università di Urbino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di perfezionamento in «Antropologia filosofica e fondamenti delle scienze», Urbino, 17 giugno 1998.

*Leo Strauss e l'ebraismo di Spinoza*, Relazione tenuta al convegno *Baruch Spinoza e l'ebraismo. Diverse proposte di lettura* organizzato dal Centro culturale Primo Levi e dall'Assessorato alla cultura della provincia di Genova, Genova, Hotel Bristol Palace, 21 febbraio 1999.

*«Was ist vornehm?»*. *Leo Strauss interprete di Nietzsche*, Relazione tenuta al Convegno *La volontà di potenza: eccesso e misura in Nietzsche*, Università di Macerata, 2-5 maggio 2000.

*«Hebraice loqui»*. *Per l'interpretazione della grammatica ebraica spinoziana*, Relazione tenuta al convegno organizzato dalla Comunità ebraica di Firenze: *Ebraico ed ebraismo in Spinoza* (Corsi di Cultura ebraica: «Programma Noè»), Firenze, Comunità ebraica (via Farini), 17 giugno 2001.

*Flavio Giuseppe, Spinoza, i farisei. La prospettiva di Arnaldo Momigliano*, Relazione tenuta al Convegno: *Spinoza. Ricerche e prospettive*, Università di Urbino, 2-4 ottobre 2002.

*«O livro intitulado de Daniel»*. *Uriel da Costa, Menasseh ben Israel, Baruch Spinoza (1624-1675)*, Relazione tenuta al Convegno: *Senso della profezia e apertura del mondo tra Rinascimento e Barocco*, organizzato dall'Università di Milano (prof. D. Bigalli), Gargnano del Garda, 10-12 aprile 2003.

*La città divisa. Etica e politica in Spinoza*, Relazione per il seminario di Filosofia morale, Università di Macerata, 17 marzo 2004.

*«Agnostos theos»*. *Il carteggio Spinoza-Oldenburg*, Relazione per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 2 luglio 2004.

*Panteismo stoico in Paolo di Tarso e in Spinoza*, Relazione al Convegno *Dio, natura, mondo nel pensiero moderno*, Università di Macerata, 10-11 settembre 2004.

*Problemi nell'edizione critica dell'«Epistolario» di Spinoza*, Relazione per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 2-3 dicembre 2004

*Edizione critica e traduzione. Il caso del «Tractatus politicus»*, Relazione al Convegno *Tradurre filosofia. Esperienze di traduzione di testi filosofici del Seicento e Settecento*, Lessico Intellettuale Europeo, Roma, 9-10 dicembre 2005.

*Provvidenza e fato in Alessandro di Afrodisia, Proclo, Spinoza*, ciclo di lezioni (5 ore) per il Dottorato di ricerca in Storia della filosofia, Università di Macerata, 15-16 febbraio 2006.

*La ricerca delle fonti in Storia della filosofia. Spinoza e il «De clementia» di Seneca*, Relazione per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 3 aprile 2008.

*L'uso delle fonti in Storia della filosofia*, Relazione per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 15 ottobre 2009.

*Letterale, figurale, allegorico. Egesi bibliche medievali e moderne*, Ciclo di lezioni (sei ore) per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 19-20 gennaio 2010.

*Testi pre-illuministici nell'esegesi di Leo Strauss*, Lezione metodologica per il seminario di Storia della filosofia, Dottorato di ricerca, Università di Macerata, 20 gennaio 2010.

*David Hume in Hans Reichenbach*, Lezione per il Liceo classico "Vittorio Emanuele II", Jesi (Ancona), 6 maggio 2010.

*La nascita dell'Europa moderna, 1517-1598*, Ciclo di 12 lezioni per la Società Operaia di Porto S. Giorgio, 13 gennaio-17 febbraio 2011.

*Risorgimento e massoneria. Le due Italie di Gramsci e Gentile*, Relazione al Convegno *Con gli occhi di Gramsci. Il Risorgimento alla prova della costruzione dell'Unione europea e dei nuovi localismi*, Macerata, Auditorium Banca Marche, 18 febbraio 2011.

*Sulla datazione della copia 'Van Gent' dell'Ethica*, Relazione per la presentazione del libro *The Vatican Manuscript of Spinoza's Ethica*, a cura di L. Spruit e P. Totaro (Brill, Leiden 2011), Roma, Koninklijk Nederlands Instituut, 14 novembre 2011.

*Machiavelli, Hobbes, Spinoza. Aspetti e problemi del pensiero politico moderno*, Ciclo di 12 lezioni per la Società Operaia di Porto S. Giorgio, 11 novembre-16 dicembre 2011.

*Democrazia: storia di un concetto*, Ciclo di 12 lezioni per la Società Operaia di Porto S. Giorgio, 9 novembre-14 dicembre 2012.

*La nozione di "orrore metafisico" in Leszek Kolakowski*, Lezione per il Dottorato di ricerca in Storia della filosofia, Università di Macerata, 17 aprile 2013.

*Creazione eterna, ordine della natura, miracolo in Uriel da Costa*, Relazione al Convegno *Averroismo rinascimentale e moderno*, Università di Macerata, 23-24 maggio 2013.

*La collana "Spinozana" delle EUM-Edizioni Università di Macerata*, Relazione al Convegno *Più libri più liberi*, Fiera della piccola e media editoria, Palazzo dei Congressi dell'EUR, Roma, 8 dicembre 2013.

*Legge e natura nel pensiero moderno*, Lezione per il Dottorato di ricerca in Storia della filosofia, Università di Macerata, 11 giugno 2014.

*Fonti e temi del "Trattato teologico-politico"*, Lezione per il Liceo classico "Vittorio Emanuele II", Jesi (Ancona), 21 maggio 2015.

*Da Abner de Burgos a Uriel da Costa. I miracoli della Scrittura come linguaggio iperbolico*, Relazione al Convegno *Uriel da Costa, "Exame", 1624. Fonti, temi, tradizioni*, Università di Macerata, 29-30 settembre 2015.

*"Ordo naturae" e linguaggio scritturale in Abner de Burgos, Da Costa, Spinoza*, Relazione al Convegno *Spinoza. La radicalità della natura*, CNR-Istituto per la Storia del pensiero filosofico e scientifico moderno, Napoli, 2 ottobre 2015.

*Hobbes, Spinoza, Shaftesbury. Profezia biblica e pensiero moderno*. Relazione all'incontro di studi *L'uomo e il profeta*, VIII Settimana dell'Università, "Il Cortile dei gentili", Gruppo FUCI "Leopoldo Elia", Macerata, Aula Magna del Dipartimento di Filosofia, 17 novembre 2015.

*"Was ist Aufklärung". Michel Foucault lettore di Hobbes e di Kant*, Relazione per "I caffè filosofici dei Corsi di laurea in Filosofia", Macerata, Ostello Ricci, 2 dicembre 2015.

*L'etica di David Hume*, Lezione per il Liceo classico e scientifico di Osimo "Federico e Muzio Campana", Osimo, 17 febbraio 2016.

*Pensare la scienza. Hans Reichenbach e la storia del pensiero scientifico*, Lezione per il Liceo linguistico e scientifico "Giacomo Leopardi" di Recanati, Recanati, 18 aprile 2016.

*Legge, caso, necessità nel pensiero scientifico moderno*, Lezione per l'ITIS "Enrico Mattei" di Recanati, Recanati, 27 aprile 2016.

*Politica e filosofia. Voci e interpreti della contemporaneità*, Ciclo di lezioni organizzato e presentato in collaborazione con Paolo Godani, Macerata, Aula Magna del Dipartimento di filosofia. Si sono finora svolte le lezioni e gli incontri seguenti:

1. Mario Galzigna (Università Ca' Foscari, Venezia), *Rivolte del pensiero. Dopo Foucault*, 18 maggio 2016;
2. Rocco Ronchi (Università dell'Aquila), *Una linea minore: Spinoza, Bergson, Deleuze*, 31 maggio 2016;
3. Roberto Finelli (Università di Roma Tre), *Un parricidio compiuto. Il confronto Marx-Hegel*, 14 dicembre 2016.

*Spinoza. Filosofia, religione, politica*, Lezione per il Liceo linguistico e scientifico "Giacomo Leopardi" di Recanati, Recanati, 27 marzo 2017.

*Le fonti del "Tractatus de emendatione intellectus"*, Università di Macerata, Aula B del Dipartimento di Filosofia, 11 novembre 2021.

*Presentazione del libro "Ladinar dacostiano"*, Colloqui Eum, Università di Macerata, Live streaming, 15 marzo 2022.

### **Dottorati/progetti PRIN**

- È stato membro del collegio dei docenti dei seguenti dottorati:

1-5. Cicli XIX, XX, XXI, XXII, XXIII. Anni accademici dal 2005 al 2011.

6. DOT0313007 Università degli Studi di MACERATA Titolo: "STORIA DELLA FILOSOFIA" Anno accademico di inizio: 2008 - Ciclo: XXIV - Durata: 3 anni.

7. DOT0913292 Università degli Studi di MACERATA Titolo: "FILOSOFIA" Anno accademico di inizio: 2009 - Ciclo: XXV - Durata: 3 anni.

8. DOT1013034 Università degli Studi di MACERATA Titolo: "Human Sciences – History of philosophy" Anno accademico di inizio: 2010 - Ciclo: XXVI - Durata: 3 anni.

9. DOT1013034 Università degli Studi di MACERATA Titolo: "Human Sciences – History of philosophy" Anno accademico di inizio: 2011 - Ciclo: XXVII - Durata: 3 anni.

- Ha svolto la funzione di tutor per le seguenti tesi di dottorato:

1. Veronica Nicusanti, *Cartesianismo e occasionalismo nell'opera di Arnold Geulincx*  
Anno accademico 2005-2006 (XIX ciclo)

2. Stefano Busellato, *Nietzsche e lo scetticismo. Momenti, temi, fonti della scepsti nietzscheana*  
Anno accademico 2007-2008 (XXI ciclo)

3. Leonardo Andino, *Universale e singolare nell'ultimo Sartre*  
Anno accademico 2010-2011 (XXIII ciclo)
4. Giovanni Licata, *L'Esame della religione di Elia del Medigo. Una fonte averroista di Spinoza*  
Anno accademico 2011-2012 (XXIV ciclo)
5. Gennaro Imbriano, *Il problema della crisi nel pensiero di Reinhart Koselleck*  
In co-tutela con la Ruhr-Univesität di Bochum. Anno accademico 2013-2014 (XXVI ciclo)
6. Giulio Trapanese, *Merleau-Ponty e la filosofia della storia*  
Anno accademico 2013-2014 (XXVII ciclo)

- Ha partecipato ai seguenti progetti PRIN:

1. Anni 2003-2005 (Prot. 2003112427/006). Coordinatore scientifico nazionale. Prof. Michele Ciliberto. Unità locale: *Il vocabolario filosofico moderno on line. Spinoza.*
2. Anni 2006-2008 Coordinatore scientifico nazionale. Prof. Michele Ciliberto. Unità locale: *Filosofie e teologie: fonti antiche, discussioni moderne. Da Bruno a Spinoza.*
3. Anni 2010-2012 (Prot. 2008NFAJLN/005). Coordinatore scientifico nazionale. Prof. Michele Ciliberto. Unità locale: *Evoluzione e significato del concetto di potenza in Spinoza e nelle sue fonti.*