

阿Q孤身一人，颠沛流离，没有家，也没有固定的职业，在赵太爷等为代表的农村反动势力的统治和压迫下，失去了一切，甚至失去了自己的姓。阿Q的现实处境是十分悲惨的，但在精神上却常处优胜。在未庄，所有的人都把他视为无足轻重的人，高兴时拿他开玩笑，不高兴时就随便侮辱。为了减轻外来的压力，阿Q只能用自欺欺人的方法来逃避现实，来安慰自己，永远生活在自己编织的美妙的虚幻的世界里。小说中的他采取自我麻醉的手段，用精神胜利法来掩盖自己在现实中的失败，日复一日地过着不觉醒的生活。阿Q这个艺术形象虽然诞生快一百年了，但这个形象依然没有过时，并且有着极强的现实意义。